

A hand reaching out in a recording studio. The hand is positioned in the lower right quadrant, with fingers slightly curled. The background is a blurred recording studio with various pieces of equipment and lights. The overall color palette is warm, with orange and brown tones. The text is in a clean, sans-serif font, with the main title in a larger size and the subtitle in a smaller size.

Corso Universitario

Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione



Corso Universitario Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Accesso al sito web: www.techitute.com/it/ingegneria/corso-universitario/attrezzatura-audio-studi-registrazione

Indice

01

Presentazione

pag. 4

02

Obiettivi

pag. 8

03

Direzione del corso

pag. 12

04

Struttura e contenuti

pag. 16

05

Metodologia

pag. 20

06

Titolo

pag. 28

01

Presentazione

In un contesto in cui la qualità del suono gioca un ruolo cruciale, gli sviluppi tecnologici hanno portato all'acquisizione e all'elaborazione efficiente e accurata dell'audio. Questi progressi hanno portato gli ingegneri a perfezionare le tecniche e i dispositivi utilizzati per la registrazione, nonché la progettazione degli spazi dedicati alla registrazione. È in questa ottica che questo corso offre una solida preparazione in aree essenziali come i sistemi di scrittura e le tecniche di registrazione utilizzate nel campo dell'ingegneria acustica e della produzione audio. Con una modalità 100% online e una metodologia innovativa, gli studenti hanno la flessibilità necessaria per combinare le loro attività professionali e personali quotidiane con un insegnamento di qualità.



“

Diventa l'architetto delle esperienze sonore immersive e ridefinisci lo standard di qualità nel mondo dell'Audio. Raggiungilo studiando in TECH!"

In un ambiente in cui l'eccellenza del suono gioca un ruolo fondamentale, l'industria della registrazione e della produzione musicale si trova ad affrontare una crescente domanda di professionisti altamente qualificati nel campo dell'Ingegneria Audio negli Studi di Registrazione. Questa esigenza nasce dall'importanza di garantire un'acustica ottimale in vari progetti, come la produzione musicale e audio, dove la qualità del suono è essenziale per il successo di questa disciplina.

Per rispondere a questa domanda e risolvere il problema, viene presentato questo corso accademico che offre un apprendimento completo degli aspetti rilevanti, che vanno dalla progettazione e pianificazione delle sale di registrazione alla selezione e configurazione dei microfoni, nonché alla gestione efficiente delle risorse tecniche. Gli studenti acquisiscono una padronanza completa del processo di ripresa, dalle fasi di pre-produzione a quelle di post-produzione, consentendo loro di affrontare i progetti in modo completo.

La modalità online di questo programma accademico e la sua metodologia innovativa offrono notevoli vantaggi agli studenti. L'orario flessibile fornito dall'e-learning consente di acquisire e applicare le competenze in modo efficace, senza dover interrompere le proprie responsabilità lavorative. Inoltre, consente agli studenti di tenersi aggiornati sulle ultime tendenze tecnologiche e di accedere a letture specializzate, nonché di interiorizzare le proprie conoscenze grazie alla metodologia di successo *Relearning*.

Questo **Corso Universitario in Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ♦ Sviluppo di casi pratici presentati da esperti di Ingegneria Acustica
- ♦ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ♦ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ♦ Particolare enfasi speciale sulle metodologie innovative
- ♦ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ♦ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o mobile dotato di connessione a internet



Apri la tua mente a un mondo di possibilità e immergiti nella magia del suono. Iscriviti subito”

“

Padroneggia i progressi audio negli studi di registrazione con TECH e diventa un esperto nella creazione di ambienti sonori di qualità"

Il personale docente del programma comprende professionisti del settore che apportano l'esperienza del loro lavoro a questa preparazione, oltre a specialisti riconosciuti da società leader e università prestigiose.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato sui Problemi, mediante il quale il professionista deve cercare di risolvere le diverse situazioni di pratica professionale che gli si presentano durante il corso. Il professionista sarà supportato da un innovativo sistema video interattivo sviluppato da riconosciuti esperti.

Disponi di numerosi materiali didattici, accessibili in qualsiasi momento della giornata e dal tuo cellulare.

Diventa il creatore di paesaggi sonori immersivi imparando a progettare sale di registrazione.



02 Obiettivi

Questo Corso Universitario si concentra sul fornire agli studenti conoscenze specialistiche in Ingegneria Acustica e Produzione Audio. Il suo obiettivo principale è quello di preparare gli studenti a lavorare con le apparecchiature di registrazione negli studi e di tenerli aggiornati sulle tendenze tecnologiche in questo campo. Al termine, gli studenti avranno acquisito la capacità di utilizzare apparecchiature di registrazione all'avanguardia, software di registrazione efficaci o di applicare tecniche microfoniche in una varietà di situazioni.





“

Soddisfa le crescenti esigenze del settore dell'Acustica con questo Corso Universitario in Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione"

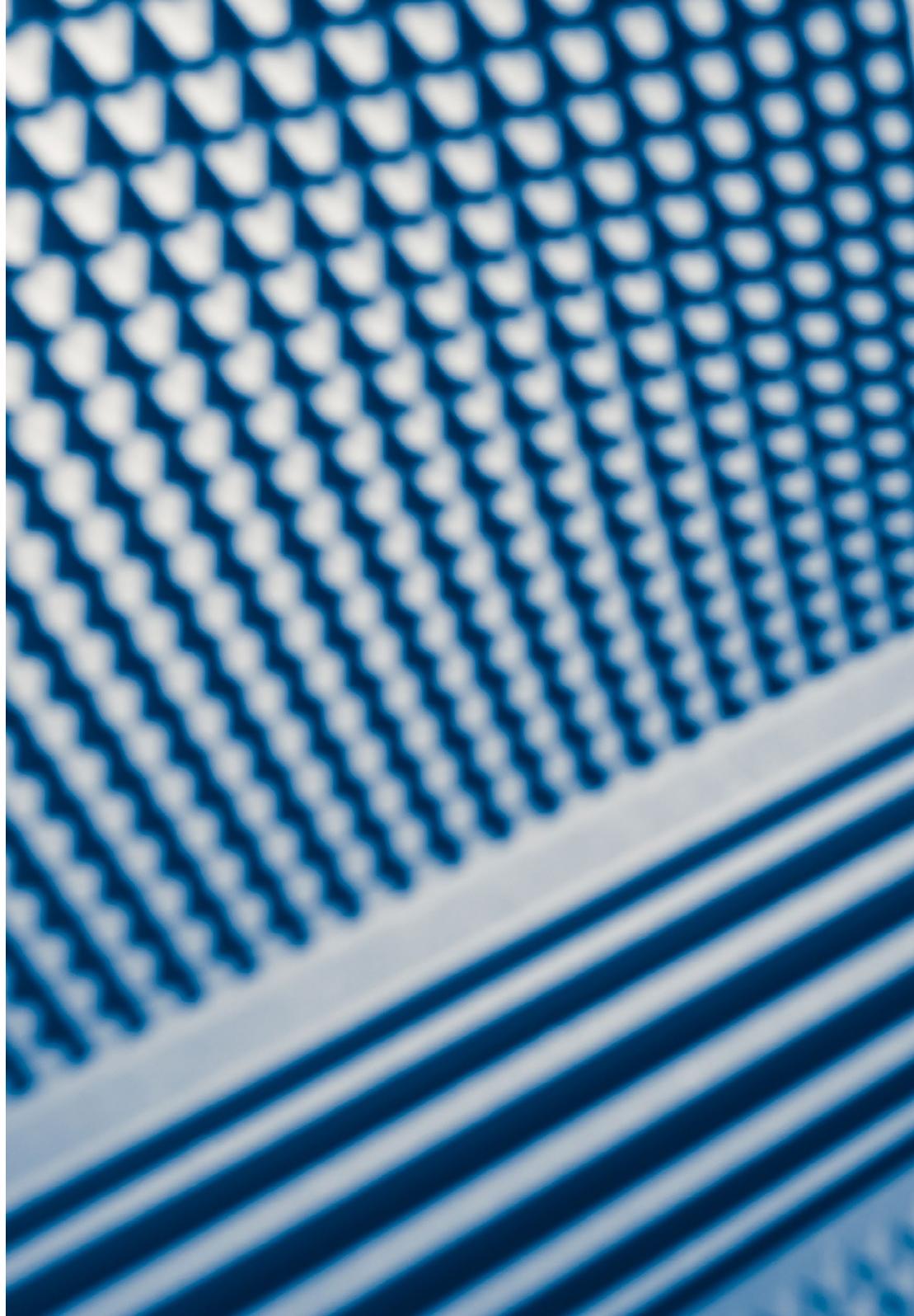


Obiettivi generali

- ♦ Fornire una solida comprensione dei fondamenti e dei concetti chiave relativi alla registrazione audio e alla strumentazione utilizzata negli studi di registrazione
- ♦ Sviluppare le capacità di Applicare le tecniche di registrazione e utilizzare efficacemente i sistemi di registrazione in vari contesti di ingegneria acustica e produzione audio
- ♦ Promuovere una conoscenza aggiornata della tecnologia in costante evoluzione nel campo della registrazione audio e della strumentazione associata
- ♦ Determinare i protocolli per la gestione di apparecchiature di registrazione avanzate e la loro applicazione in situazioni pratiche di ingegneria acustica



*Scegli il perfetto equilibrio
tra creatività e tecnologia
nell'entusiasmante mondo
della produzione audio"*





Obiettivi specifici

- ♦ Identificare e utilizzare in modo efficace le apparecchiature di registrazione, i cavi, i connettori e gli altri dispositivi essenziali utilizzati negli studi di registrazione
- ♦ Sviluppare tecniche microfoniche specifiche e il posizionamento del microfono per catturare audio di alta qualità in una varietà di situazioni, come registrazioni vocali, strumentali e di gruppo
- ♦ Gestire la catena audio, dal segnale di ingresso alla registrazione e al monitoraggio, garantendo un flusso di lavoro efficiente e di alta qualità
- ♦ Valutare diverse interfacce audio per progetti specifici
- ♦ Risolvere i problemi di registrazione audio più comuni, come il rumore indesiderato, i problemi di fase e la cancellazione del rumore, per garantire la qualità delle registrazioni

03

Direzione del corso

L'eccellenza degli esperti di insegnamento che guidano questo programma accademico garantisce la qualità e l'attualità delle conoscenze da sviluppare durante il processo. Questi illustri professionisti nel campo dell'Ingegneria Audio e della registrazione sonora apportano all'insegnamento una vasta esperienza pratica e conoscenze aggiornate. La sua conoscenza approfondita delle sfide e degli sviluppi dell'industria della registrazione audio garantisce che gli studenti siano esposti alle pratiche più attuali e rilevanti. Sotto la guida di questi insegnanti e l'applicazione della metodologia di successo *Relearning*, gli studenti avranno l'opportunità di essere preparati agli sviluppi tecnologici.





“

Ottieni una conoscenza approfondita dell'acustica ed esplora come plasmare la realtà sonora a tuo piacimento. Preparati con veri esperti"

Direzione



Dott. Espinosa Corbellini, Daniel

- ♦ Consulente esperto in apparecchiature Audio e Acustica Ambientale
- ♦ Professore presso la Scuola di Ingegneria di Puerto Real, Università di Cadice
- ♦ Ingegnere Progettista presso l'azienda di installazioni Elettriche Coelan
- ♦ Tecnico Audio in Vendita e Installazione presso Daniel Sonido
- ♦ Ingegnere Tecnico Industriale in Elettronica Industriale presso l'Università di Cadice
- ♦ Ingegnere Industriale in Organizzazione Industriale presso l'Università di Cadice
- ♦ Master Universitario in Valutazione e Gestione dell'Inquinamento Acustico dell'Università di Cadice
- ♦ Master Universitario in Ingegneria Acustica presso l'Università di Cadice e l'Università di Granada
- ♦ Laurea in Studi Avanzati presso l'Università di Cadice

Personale docente

Dott. Muñoz Montoro, Antonio Jesús

- ◆ Ricercatore di segnali musicali e biomedici e delle loro applicazioni.
- ◆ Professore Assistente Medico presso l'Università di Oviedo
- ◆ Personale Docente e Ricercatore dell'Universidad a Distancia de Madrid
- ◆ Docente Supplente ad Interim presso l'Università di Oviedo
- ◆ Docente e tutor presso il Centro Associato UNED di Jaén
- ◆ Gruppo di ricerca "Signal Processing and Telecommunication Systems" (TIC188) dell'Università di Jaén
- ◆ Gruppo di ricerca "Quantum and High Performance Computing" dell'Università di Oviedo
- ◆ Dottorato di ricerca in Ingegneria delle Telecomunicazioni presso l'Università di Jaén
- ◆ Ingegnere delle telecomunicazioni presso l'Università di Malaga

“

*Un'esperienza di specializzazione
unica e decisiva per crescere a
livello professionale"*

04

Struttura e contenuti

Nel contesto accademico di questo programma, gli studenti esploreranno un'ampia gamma di concetti e tecniche essenziali delle apparecchiature audio tecniche utilizzate negli studi di registrazione professionali. Nel corso del modulo verranno affrontati concetti chiave come la configurazione e la progettazione di sale di registrazione e di controllo, il processo di registrazione dalla pre-produzione alla post-produzione e la gestione delle risorse. Verranno inoltre approfonditi aspetti tecnici cruciali come i formati audio, i cavi e le tecniche microfoniche avanzate. Un'opportunità di apprendimento unica, attraverso i migliori contenuti pedagogici.





“

Un piano di studi progettato per fornirti in sole 6 settimane le conoscenze più avanzate della tecnologia utilizzata nelle Attrezzature Audio”

Modulo 1. Sistemi di registrazione e tecniche di registrazione in studio

- 1.1. Lo studio di registrazione
 - 1.1.1. La sala di registrazione
 - 1.1.2. Progettazione della sala di registrazione
 - 1.1.3. La sala di controllo
 - 1.1.4. Progettazione di sale di controllo
- 1.2. Il Processi di registrazione
 - 1.2.1. Pre-produzione
 - 1.2.2. Registrazione in studio
 - 1.2.3. Post-produzione
- 1.3. Produzione tecnica in studio di registrazione
 - 1.3.1. Ruoli e responsabilità nella produzione
 - 1.3.2. Creatività e processo decisionaleCreatività-apprendimento e processo decisionale
 - 1.3.3. Gestione delle risorse
 - 1.3.4. Tipo di registrazione
 - 1.3.5. Tipi di sala
 - 1.3.6. Materiale tecnico
- 1.4. Formati audio
 - 1.4.1. Formati dei file audio
 - 1.4.2. Qualità audio e compressione dei dati
 - 1.4.3. Conversione e risoluzione del formato
- 1.5. Cavi e connettori
 - 1.5.1. Cablaggio elettrico
 - 1.5.2. Cablaggio di ricarica
 - 1.5.3. Cablaggio di segnali analogici
 - 1.5.4. Cablaggio del segnale digitale
 - 1.5.5. Segnale bilanciato, sbilanciato, stereofonico e monofonico
- 1.6. Interfacce audio
 - 1.6.1. Funzioni e caratteristiche delle interfacce audio
 - 1.6.2. Configurazione e utilizzo delle interfacce audio
 - 1.6.3. Scegliere l'interfaccia giusta per ogni progetto





- 1.7. Cuffie da studio
 - 1.7.1. Struttura
 - 1.7.2. Tipi di cuffie
 - 1.7.3. Specifiche
 - 1.7.4. Riproduzione binaurale
- 1.8. La catena audio
 - 1.8.1. Instradamento del segnale
 - 1.8.2. Catena di registrazione
 - 1.8.3. Catena di monitoraggio
 - 1.8.4. Registrazione MIDI
- 1.9. Banco di mixaggio
 - 1.9.1. Tipi di input e loro caratteristiche
 - 1.9.2. Funzioni del canale
 - 1.9.3. Miscelatori
 - 1.9.4. Controller DAW
- 1.10. Tecniche microfoniche da studio
 - 1.10.1. Posizionamento del Microfono
 - 1.10.2. Selezione e Configurazione del Microfono
 - 1.10.3. Tecniche Avanzate Microfoniche



Diventa l'esperto di Tecniche microfoniche e lascia il tuo segno nel mondo dell'audio"

05

Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: *il Relearning*.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il *New England Journal of Medicine*.





“

Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”

Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

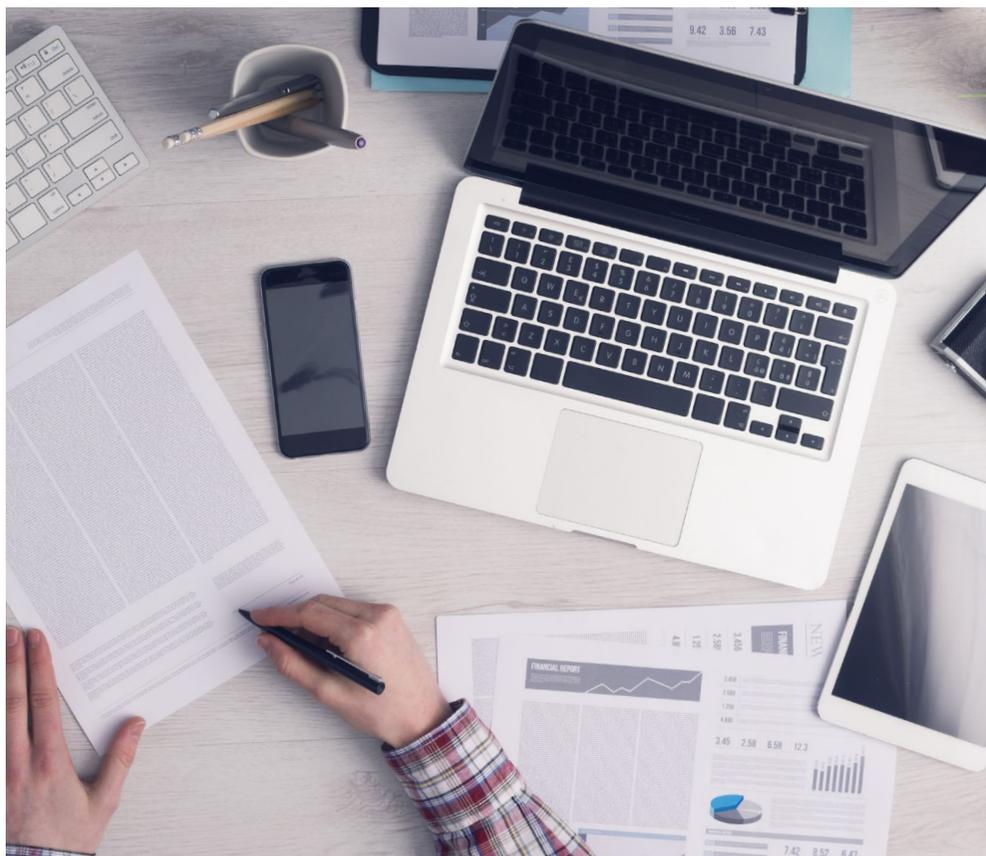
Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo”



Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.



Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.

Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il metodo casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori facoltà del mondo. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione? Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il programma, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina 8 diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.

In TECH si impara attraverso una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



06

Titolo

Il Corso Universitario in Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, il conseguimento di una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

Porta a termine questo programma e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”

Questo **Corso Universitario in Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato.

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione**

N° Ore Ufficiali: **150 o.**



*Apostille dell'Aia. Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro
salute fiducia persone
educazione informazione tutor
garanzia accreditamento insegnamento
istituzioni tecnologia apprendimento
comunità impegno
attenzione personalizzata innovazione
conoscenza presente qualità
formazione online
sviluppo istituzioni
classe virtuale lingue

tech università
tecnologica

Corso Universitario
Attrezzatura Audio negli
Studi di Registrazione

- » Modalità: **online**
- » Durata: **6 settimane**
- » Titolo: **TECH Università
Tecnologica**
- » Orario: **a scelta**
- » Esami: **online**

Corso Universitario

Attrezzatura Audio negli Studi di Registrazione

