

Университетский курс Типографика



Университетский курс Типографика

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: www.techitute.com/ru/information-technology/postgraduate-certificate/typography

Оглавление

01

Презентация

стр. 4

02

Цели

стр. 8

03

Структура и содержание

стр. 12

04

Методология

стр. 16

05

Квалификация

стр. 24

01

Презентация

Знание того, что именно вы хотите донести до аудитории, необходимо для правильного выбора шрифта, поэтому дизайнеры должны обладать глубокими знаниями в этой области. Данная программа в области типографики предназначена для подготовки профессионалов в этой области. Это подготовка, которая позволит профессионалам выполнять свою повседневную работу со всей ответственностью.



“

Специалисты в области дизайна должны продолжать обучение на протяжении всей своей карьеры, чтобы адаптироваться к новым достижениям в этой области”

Университетский курс в области типографики предназначен для обучения специалистов в области дизайна, графического искусства и других смежных областях по всем аспектам, связанным с этой сферой.

Таким образом, по окончании обучения студент сможет приобрести широкие знания о типографике как дисциплине, а также необходимые навыки для ее правильного применения в области графического дизайна. В связи с этим, среди прочих аспектов, будут изучаться каллиграфия и *письмо*, происхождение типографики или различные типографские стили, а также другие аспекты.

Этот Университетский курс предоставляет студентам специальные инструменты и навыки для успешного развития профессиональной деятельности в широкой среде дизайна и графических искусств. Вы будете работать над ключевыми компетенциями, такими как получение актуальных знаний и освоение ежедневной практики в этой области, а также развитие ответственности в вопросах контроля и надзора за своей работой.

Более того, поскольку это 100% онлайн-программа, студент не зависит от фиксированного расписания или необходимости переезда в другое физическое место, а может получить доступ к материалам в любое время суток, совмещая свою работу или личную жизнь с учебой.

Данный **Университетский курс в области типографики** содержит самую полную и современную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области типографики
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет научную и практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методикам в области типографики
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет

“Данная программа - лучший вариант, который вы можете найти, чтобы специализироваться в области типографики и добиться максимально возможного качества вашей работы”

“

*Не упустите возможность пройти
этот Университетский курс в области
типографики вместе с нами.
Уникальная возможность обучения
для продвижения вашей карьеры”*

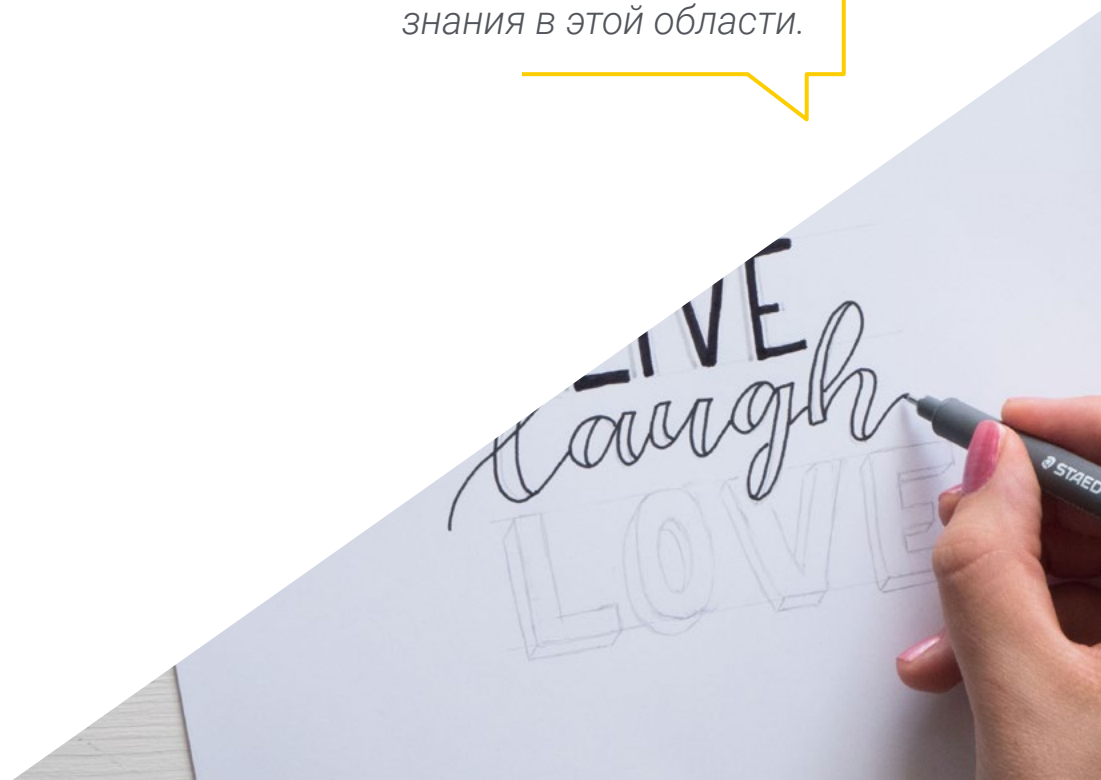
В преподавательский состав программы входят профессионалы в области мультимедийного дизайна и графического искусства, которые привносят в это обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалист должен попытаться разрешать различные ситуации из профессиональной практики, возникающие в течение учебного курса. В этом профессионалу поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная известными и опытными экспертами в области типографики.

Данный курс позволит вам
изучить лучший дидактический
материал в более легкой
и контекстной форме.

Данная программа в 100% онлайн-
режиме позволит вам совмещать
учебу с профессиональной
деятельностью, повышая ваши
знания в этой области.

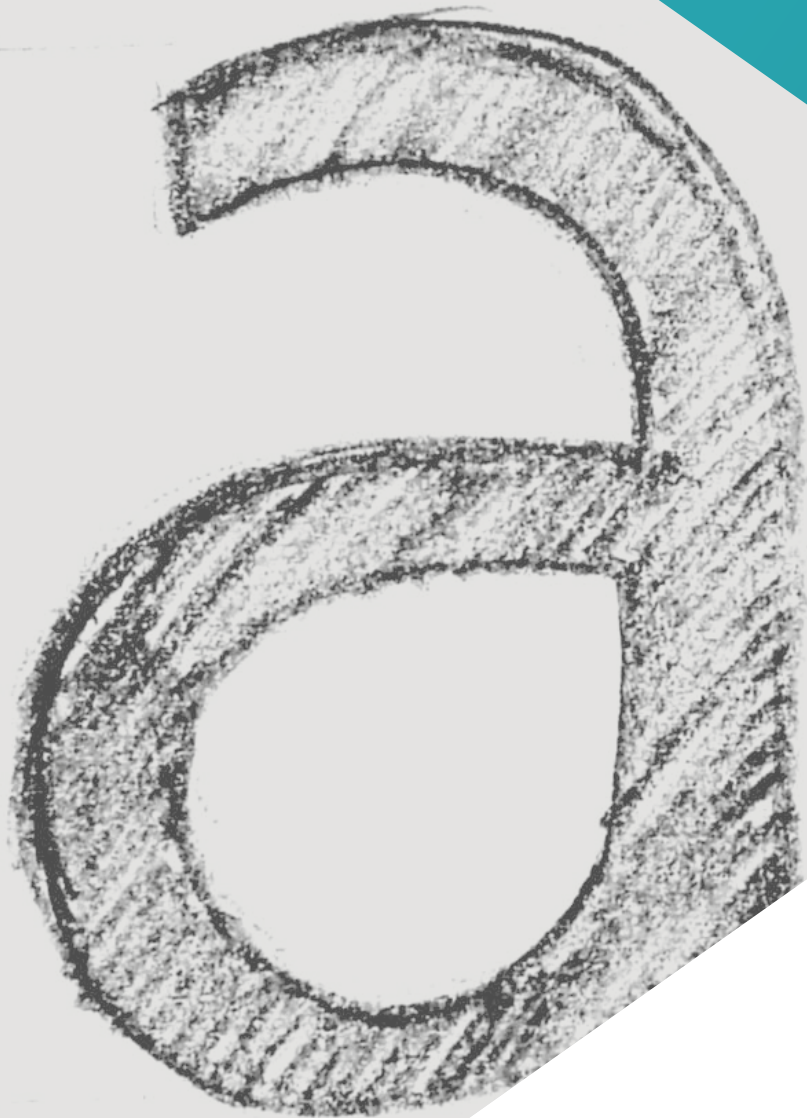


02

Цели

Цель данного Университетского курса в области типографики — предложить профессионалам полноценный способ приобретения знаний и навыков для профессиональной практики в этой сфере, с гарантией обучения у лучших и посредством обучения, основанного на практике, которое позволит вам закончить обучение с необходимыми знаниями для выполнения вашей работы с полной безопасностью и компетентностью.





Это лучшая возможность для того, чтобы ознакомиться с последними достижениями в области типографики"



Общая цель

- ♦ Уметь создавать профессиональные работы на основе набора текста

“

Сделайте шаг вперед,
чтобы быть в курсе самых
последних достижений
в области типографики”





Конкретные цели

- ♦ Знать синтаксические принципы графического языка и применять его правила для ясного и точного описания объектов и идей
- ♦ Знать происхождение букв и их историческое значение
- ♦ Распознавать, изучать и последовательно применять типографику в графических процессах
- ♦ Знать и применять эстетические основы типографики
- ♦ Уметь анализировать расположение текстов в объекте дизайна

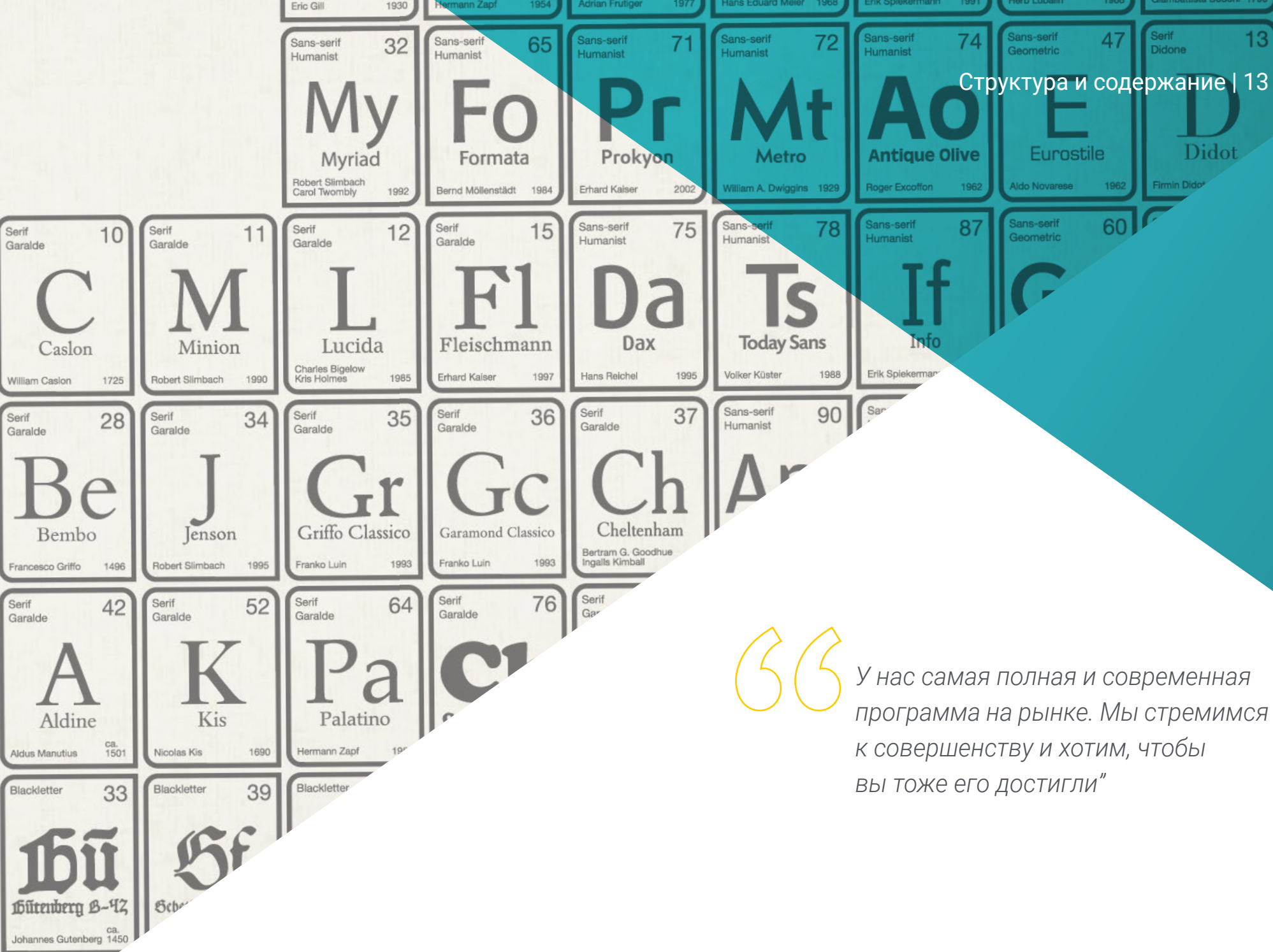
Структура и содержание

Структура содержания была разработана лучшими специалистами в области мультимедийного дизайна и графического искусства, обладающими большим опытом и признанным авторитетом в профессии.

Эта таблица была разработана лучшими специалистами в области
 редакционного дизайна и графического искусства, обладающими большим
 и признанным авторитетом в профессии.

17 Tr Trinité Bram de Does 1982	19 Ba Baskerville John Baskerville 1754	6 G Garamond Claude Garamond 1530
55 Bs Base Zuzana Licko 1995	57 Ar Arnhem Fred Smeijers 1998	68 Le Lexicon Bram de Does 1992
73 Sr Scotch Roman A.D. Farmer 1904	23 Sa Sabon Jan Tschichold 1964	
99 Q Quadrat Fred Smeijers 1992	29 Cl Clarendon Benjamin Fox 1845	43 Ro Rockwell Frank H. Pierpont 1934
53 Io Ionic No. 5 Chauncey H. Griffith 1925	80 Sw Swift Gerard Unger 1987	41 Jo Joanna Eric Gill 1930
45 Ci Chicago Susan Kare 1984	46 P Peignot A.M. Cassandre 1937	92 Oa Oakland Zuzana Licko 1985
97 Bl Blur Neville Brody 1992	61 Eg Egyptian André Gürtler 1967	63 Co Courier Howard Kettler 1955
79 Mm Memphis Emil Rudolf Weiss 1929	84 Ca Caecilia Peter M. Noordzij 1990	

*El ranking fue determinado como resultado de comparar, combinar y ordenar las listas y opciones de los siguientes sitios de internet:



“

У нас самая полная и современная программа на рынке. Мы стремимся к совершенству и хотим, чтобы вы тоже его достигли”

Модуль 1. Типографика

- 1.1. Введение в типографику
 - 1.1.1. Что такое типографика?
 - 1.1.2. Роль типографики в графическом дизайне
 - 1.1.3. Последовательность, контраст, форма и контрформа
 - 1.1.4. Взаимосвязь и различия между типографией, каллиграфией и *леттерингом*
- 1.2. Множественное происхождение письменности
 - 1.2.1. Идеографическое письмо
 - 1.2.2. Финикийский алфавит
 - 1.2.3. Римский алфавит
 - 1.2.4. Каролингская реформация
 - 1.2.5. Современный латинский алфавит
- 1.3. Зарождение типографии
 - 1.3.1. Печатный станок, новая эра. Первые типографы
 - 1.3.2. Промышленная революция: литография
 - 1.3.3. Модернизм: зарождение коммерческой типографии
 - 1.3.4. Авангардисты
 - 1.3.5. Межвоенный период
- 1.4. Роль школ дизайна в типографии
 - 1.4.1. Баухаус
 - 1.4.2. Герберт Байер
 - 1.4.3. Гештальтпсихология
 - 1.4.4. Швейцарская школа
- 1.5. Актуальная типографика
 - 1.5.1. 1960-1970 годы, предвестники революции
 - 1.5.2. Постмодернизм, деконструктивизм и технология
 - 1.5.3. Куда движется типография?
 - 1.5.4. Шрифты, отвечающие современным тенденциям





- 1.6. Типографская форма I
 - 1.6.1. Анатомия буквы
 - 1.6.2. Измерения и атрибуты типа
 - 1.6.3. Семейства шрифтов
 - 1.6.4. Верхний регистр, нижний регистр и капитальные буквы
 - 1.6.5. Разница между типографией, шрифтом и семейством шрифтов
 - 1.6.6. Штрихи, линии и геометрические элементы
- 1.7. Типографская форма II
 - 1.7.1. Комбинация шрифтов
 - 1.7.2. Форматы шрифтов (*PostScript-TrueType-OpenType*)
 - 1.7.3. Лицензии шрифтов
 - 1.7.4. Кто должен покупать лицензию, клиент или дизайнер?
- 1.8. Вычитка. Составление текста
 - 1.8.1. Расстояние между буквами. *Трекинг и кернинг*
 - 1.8.2. Пространство между словами. Квадрат
 - 1.8.3. Расстояние между строками
 - 1.8.4. Основная часть текста
 - 1.8.5. Атрибуты текста
- 1.9. Рисунок букв
 - 1.9.1. Творческий процесс
 - 1.9.2. Традиционные и цифровые материалы
 - 1.9.3. Использование графического планшета и iPad
 - 1.9.4. Цифровая типографика: контуры и растровые изображения
- 1.10. Типографские плакаты
 - 1.10.1. Каллиграфия как основа для рисования букв
 - 1.10.2. Как сделать эффектную верстку?
 - 1.10.3. Визуальные референсы
 - 1.10.4. Этап создания эскизов
 - 1.10.5. Проект

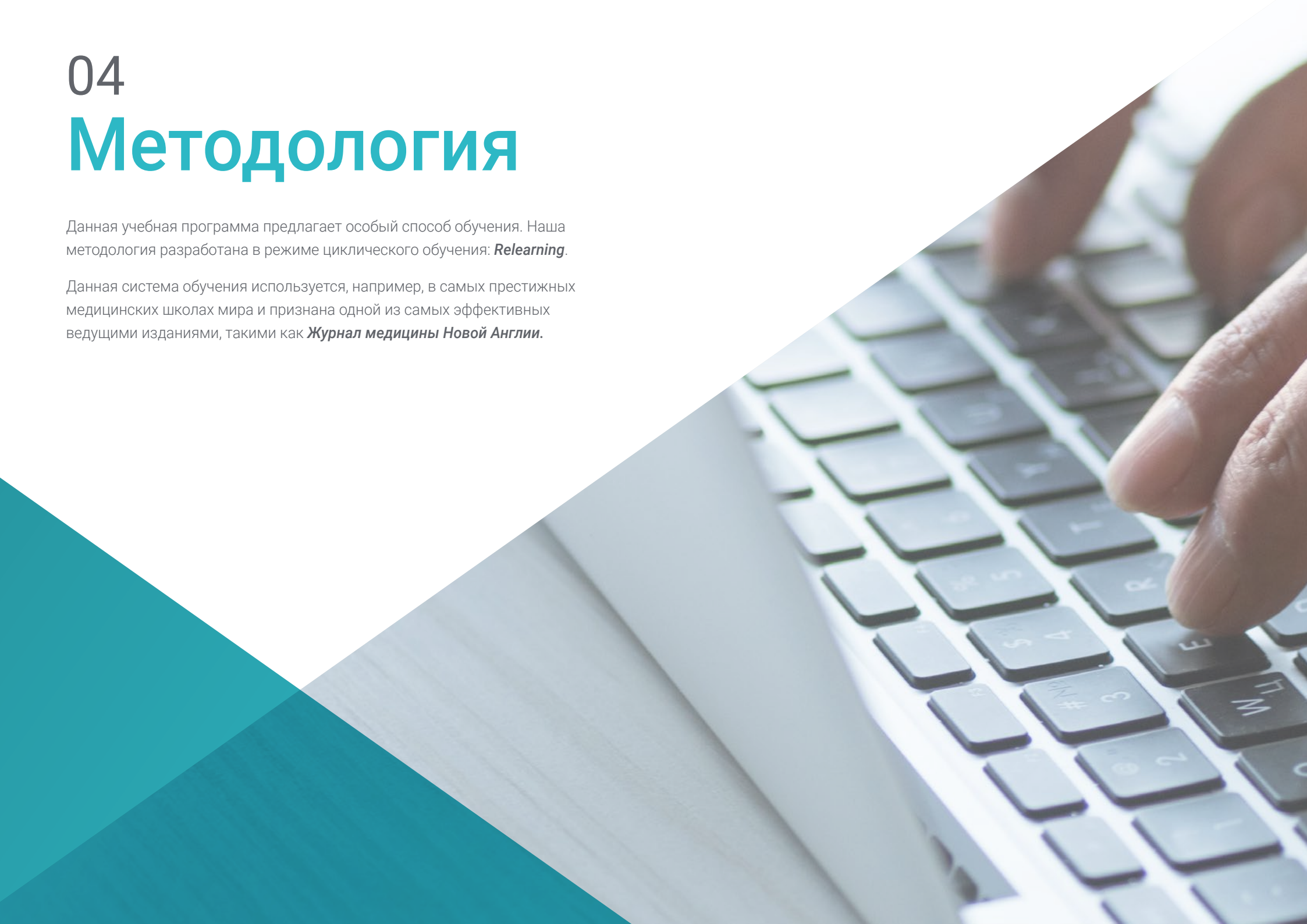


Этот курс позволит вам с легкостью
продвигаться по карьерной лестнице"

04 Методология

Данная учебная программа предлагает особый способ обучения. Наша методология разработана в режиме циклического обучения: **Relearning**.

Данная система обучения используется, например, в самых престижных медицинских школах мира и признана одной из самых эффективных ведущими изданиями, такими как **Журнал медицины Новой Англии**.



“

Откройте для себя методику *Relearning*, которая отвергает традиционное линейное обучение, чтобы показать вам циклические системы обучения: способ, который доказал свою огромную эффективность, особенно в предметах, требующих запоминания”

Исследование кейсов для контекстуализации всего содержания

Наша программа предлагает революционный метод развития навыков и знаний. Наша цель - укрепить компетенции в условиях меняющейся среды, конкуренции и высоких требований.

“

С TECH вы сможете познакомиться со способом обучения, который опровергает основы традиционных методов образования в университетах по всему миру”



Вы получите доступ к системе обучения, основанной на повторении, с естественным и прогрессивным обучением по всему учебному плану.



В ходе совместной деятельности и рассмотрения реальных кейсов студент научится разрешать сложные ситуации в реальной бизнес-среде.

Инновационный и отличный от других метод обучения

Эта программа TECH - интенсивная программа обучения, созданная с нуля, которая предлагает самые сложные задачи и решения в этой области на международном уровне. Благодаря этой методологии ускоряется личностный и профессиональный рост, делая решающий шаг на пути к успеху. Метод кейсов, составляющий основу данного содержания, обеспечивает следование самым современным экономическим, социальным и профессиональным реалиям.

“*Наша программа готовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*

Кейс-метод является наиболее широко используемой системой обучения лучшими преподавателями в мире. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты-юристы могли изучать право не только на основе теоретического содержания, метод кейсов заключается в том, что им представляются реальные сложные ситуации для принятия обоснованных решений и ценностных суждений о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

Что должен делать профессионал в определенной ситуации? Именно с этим вопросом мы сталкиваемся при использовании кейс-метода - метода обучения, ориентированного на действие. На протяжении всей курса студенты будут сталкиваться с многочисленными реальными случаями из жизни. Им придется интегрировать все свои знания, исследовать, аргументировать и защищать свои идеи и решения.

Методология *Relearning*

ТЕСН эффективно объединяет метод кейсов с системой 100% онлайн-обучения, основанной на повторении, которая сочетает различные дидактические элементы в каждом уроке.

Мы улучшаем метод кейсов с помощью лучшего метода 100% онлайн-обучения: *Relearning*.

В 2019 году мы достигли лучших результатов обучения среди всех онлайн-университетов в мире.

В ТЕСН вы будете учиться по передовой методике, разработанной для подготовки руководителей будущего. Этот метод, играющий ведущую роль в мировой педагогике, называется *Relearning*.

Наш университет - единственный вуз, имеющий лицензию на использование этого успешного метода. В 2019 году нам удалось повысить общий уровень удовлетворенности наших студентов (качество преподавания, качество материалов, структура курса, цели...) по отношению к показателям лучшего онлайн-университета.



В нашей программе обучение не является линейным процессом, а происходит по спирали (мы учимся, разучиваемся, забываем и заново учимся). Поэтому мы дополняем каждый из этих элементов по концентрическому принципу. Благодаря этой методике более 650 000 выпускников университетов добились беспрецедентного успеха в таких разных областях, как биохимия, генетика, хирургия, международное право, управленческие навыки, спортивная наука, философия, право, инженерное дело, журналистика, история, финансовые рынки и инструменты. Наша методология преподавания разработана в среде с высокими требованиями к уровню подготовки, с университетским контингентом студентов с высоким социально-экономическим уровнем и средним возрастом 43,5 года.

Методика Relearning позволит вам учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, все больше вовлекая вас в процесс обучения, развивая критическое мышление, отстаивая аргументы и противопоставляя мнения, что непосредственно приведет к успеху.

Согласно последним научным данным в области нейронауки, мы не только знаем, как организовать информацию, идеи, образы и воспоминания, но и знаем, что место и контекст, в котором мы что-то узнали, имеют фундаментальное значение для нашей способности запомнить это и сохранить в гиппокампе, чтобы удержать в долгосрочной памяти.

Таким образом, в рамках так называемого нейрокогнитивного контекстно-зависимого электронного обучения, различные элементы нашей программы связаны с контекстом, в котором участник развивает свою профессиональную практику.



В рамках этой программы вы получаете доступ к лучшим учебным материалам, подготовленным специально для вас:



Учебный материал

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными.

Затем вся информация переводится в аудиовизуальный формат, создавая дистанционный рабочий метод TECH. Все это осуществляется с применением новейших технологий, обеспечивающих высокое качество каждого из представленных материалов.



Мастер-классы

Существуют научные данные о пользе экспертного наблюдения третьей стороны.

Так называемый метод обучения у эксперта укрепляет знания и память, а также формирует уверенность в наших будущих сложных решениях.



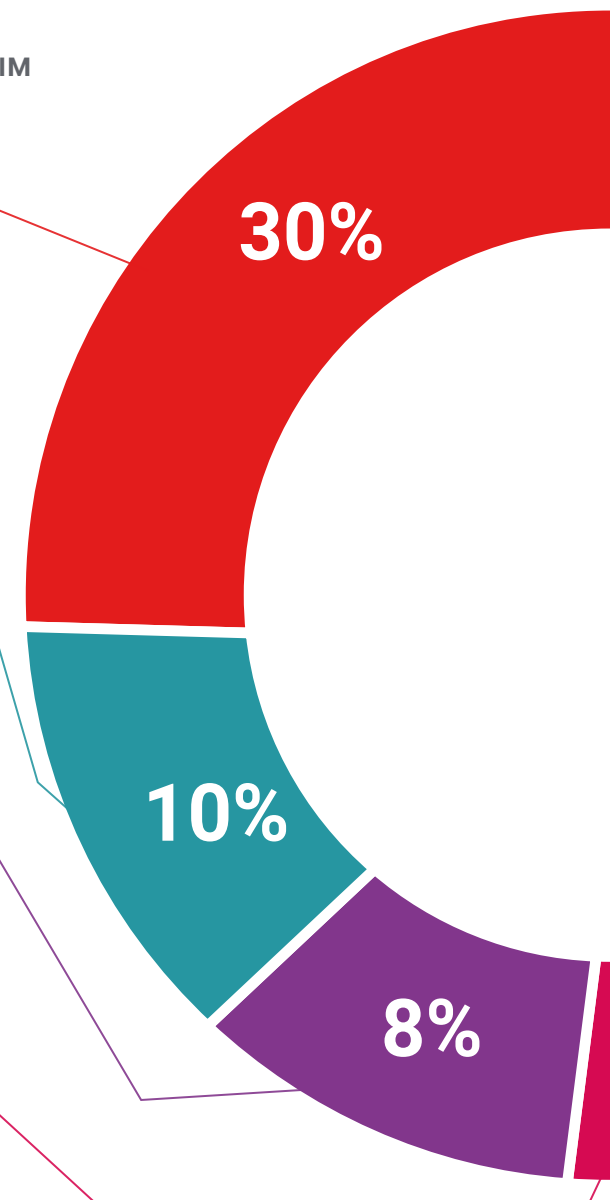
Практика навыков и компетенций

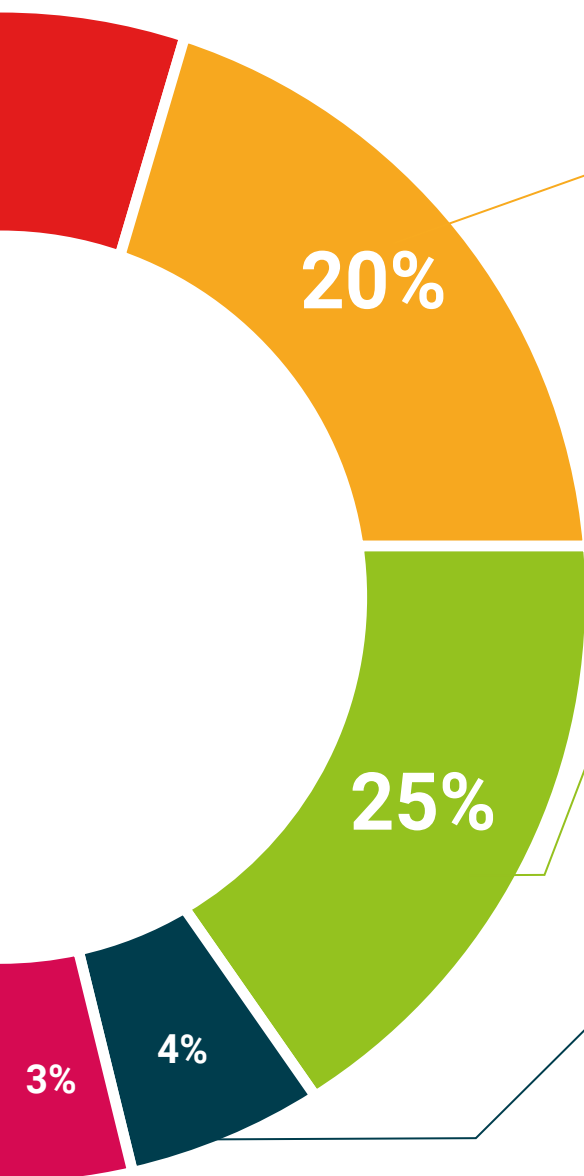
Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



Дополнительная литература

Новейшие статьи, консенсусные документы и международные руководства включены в список литературы курса. В виртуальной библиотеке TECH студент будет иметь доступ ко всем материалам, необходимым для завершения обучения.





Метод кейсов

Метод дополнится подборкой лучших кейсов, выбранных специально для этой квалификации. Кейсы представляются, анализируются и преподаются лучшими специалистами на международной арене.



Интерактивные конспекты

Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной мультимедийной форме, которая включает аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта уникальная обучающая система для представления мультимедийного содержания была отмечена компанией Microsoft как "Европейская история успеха".



Тестирование и повторное тестирование

На протяжении всей программы мы периодически оцениваем и переоцениваем ваши знания с помощью оценочных и самооценочных упражнений: так вы сможете убедиться, что достигаете поставленных целей.



05

Квалификация

Университетский курс в области типографики гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу
и получите университетский диплом
без хлопот, связанных с поездками
и оформлением документов”

Данный **Университетский курс в области типографики** содержит самую полную и современную программу на рынке.

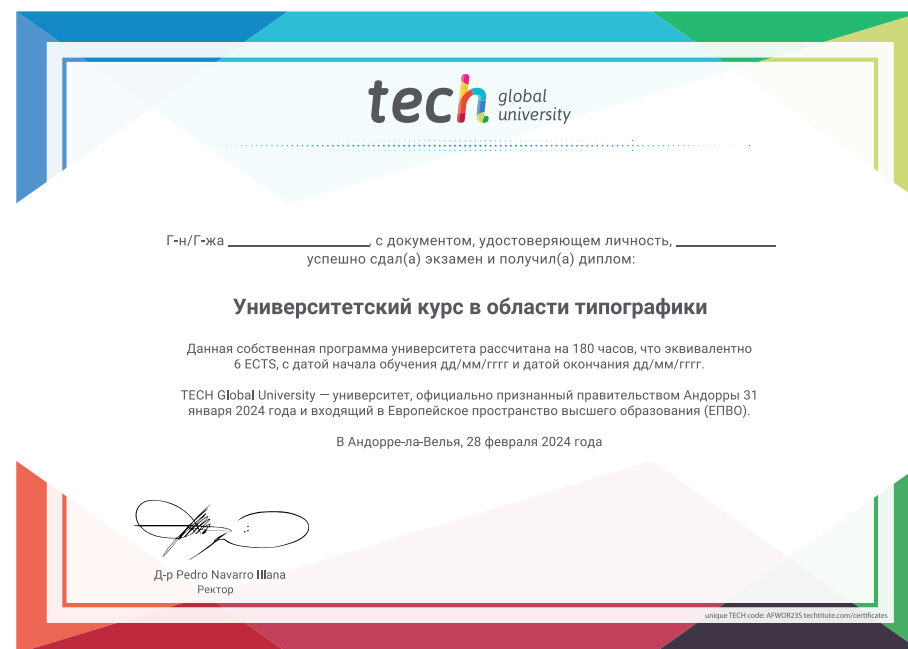
После прохождения аттестации студент получит по почте* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области типографики**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **6 недель**



*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее
Здоровье Доверие Люди
Образование Информация Тьюторы
Гарантия Аккредитация Преподавание
Институты Технология Обучение
Сообщество Обязательство
Персональное внимание Инновации
Знания Настоящее Качество
Веб обучение
Развитие Институты
Виртуальный класс Языки

tech технологический
университет

Университетский курс
Типографика

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 6 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Университетский курс Типографика

he {H}

waw {W}

tin {T}

yodh {Y}

kaph {K}

lamedh {L}

mem {M}

nun {N}

samekh {S}

ayin {O}

pe {P}

tsadi {Ts}