

Praktische Ausbildung Multimedia-Design



tech



tech

Praktische Ausbildung
Multimedia-Design

Index

01

Einführung

Seite 4

02

Warum diese Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 6

03

Ziele

Seite 8

04

Planung des Unterrichts

Seite 10

05

Wo kann ich die Praktische
Ausbildung absolvieren?

Seite 12

06

Allgemeine Bedingungen

Seite 14

07

Qualifizierung

Seite 16

01 Einführung

Multimedia-Design entsteht aus der Kombination von Kommunikationsmitteln, Design, Werbung und moderner Technologie, die es ermöglicht, überzeugendere und visuell ansprechendere Marketingkampagnen zu entwickeln, die über digitale Plattformen verbreitet werden. Die hohe Nachfrage nach Fachkräften in diesem Bereich ist also auf ihr enormes Potenzial zurückzuführen. Um in diesem Bereich wettbewerbsfähig zu bleiben, sind jedoch aufgrund des schnellen technischen Fortschritts und der neuen Markttrends ständige Aktualisierungen und praktische Fähigkeiten erforderlich. Aus diesem Grund bietet TECH ein Praktikum in einem führenden Unternehmen des Sektors an, das Fachkräften die Möglichkeit gibt, in ein kreatives Umfeld einzutauchen und sich über die neuesten Entwicklungen auf diesem Gebiet zu informieren.



Diese praktische Ausbildung von TECH ermöglicht es Ihnen, Ihre Informatikkenntnisse mit visuellen Designtechniken zu verbinden und so den Wert und die Funktionalität der von Ihnen entwickelten digitalen Produkte zu erhöhen“





In den letzten Jahren wurde die kommunikative Bedeutung des Bildes durch den Einsatz von Grafikdesignsoftware verstärkt, die die Erstellung von 2D- und 3D-Animationen mit starker visueller und kommerzieller Wirkung ermöglicht. Aus diesem Grund ist es für den Multimedia-Designer unerlässlich, die wichtigsten Werkzeuge und Computerprogramme zu beherrschen. Diese Art von Fachkräften, deren Arbeit multidisziplinär ist, muss über eine große kreative Kapazität verfügen und über die neuesten Entwicklungen in diesem Bereich informiert sein.

In diesem Zusammenhang hat TECH eine praktische Ausbildung durchgeführt, die darauf abzielt, die Studenten mit den notwendigen Fähigkeiten auszustatten, um sich im Bereich des Multimedia-Designs hervorzutun. Während eines intensiven Praktikums in einem renommierten, weltweit tätigen Kreativunternehmen werden sie wichtige Fähigkeiten entwickeln. Dazu gehört die Anwendung moderner Strategien für die Auswahl von Farben und Typografie, die auf jedes audiovisuelle Projekt abgestimmt sind. Außerdem werden sie aktuelle Entwicklungen in den Bereichen Sprache, Kultur und digitale Fotografie analysieren und sich mit der Integration von Designs mit Adobe After Effects und anderen Programmen unterschiedlicher Komplexität befassen.

Die Dauer dieses Aufenthalts beträgt drei Wochen, in denen die Studenten von Fachkräften angeleitet werden, die die für die Erstellung erfolgreicher Multimediaprojekte erforderlichen Konzepte und Techniken gründlich beherrschen. Die beteiligten Unternehmen zeichnen sich dadurch aus, dass sie über die fortschrittlichste Software und die effektivsten kreativen Werkzeuge im Bereich des Multimedia-Designs verfügen und somit ein erstklassiges Umfeld für die berufliche Entwicklung in einer wachsenden Branche bieten.

02

Warum diese Praktische Ausbildung absolvieren?

Diese praktische Ausbildung ist von unschätzbarem Wert für Informatiker, die ihre Vielseitigkeit und Innovationsfähigkeit in einem zunehmend entwickelten technologischen Markt ausbauen wollen. So wird diese Ausbildung den Fachkräften wesentliche Fähigkeiten zur Gestaltung intuitiver und ästhetisch ansprechender Schnittstellen vermitteln, was bei der Entwicklung von Software, Anwendungen und Websystemen von entscheidender Bedeutung ist. Mit dieser Idee im Hinterkopf hat TECH ein einzigartiges und innovatives akademisches Produkt im aktuellen Bildungspanorama entwickelt, das es dem Experten ermöglicht, in ein reales Umfeld einzutreten, in dem er an Multimedia-Design-Projekten teilnimmt. Während der drei intensiven Wochen wird er in ein multidisziplinäres Arbeitsteam integriert, in dem er aus erster Hand die neuesten Design- und Animationstechniken und Tools kennenlernt und weiß, wie er sie in seiner täglichen Praxis anwenden kann.



Sie beherrschen die Werkzeuge des Multimedia-Designs und können mit den Marketing- und Designteams zusammenarbeiten, um sicherzustellen, dass die technischen Aspekte mit den ästhetischen Zielen in Einklang gebracht werden“

1. Aktualisierung basierend auf der neuesten verfügbaren Technologie

Durch dieses Programm werden die Studenten mit verschiedenen Computeranwendungen arbeiten, die für die Charakteranimation bestimmt sind. Dazu gehören Adobe After Effect und Blender für die Erstellung von 3D-Figuren für Kurz- und Spielfilme. Außerdem werden sie die Integration mehrerer dieser Design-Tools beherrschen, um viel mehr fertige Projekte zu entwickeln.

2. Auf die Erfahrung der besten Spezialisten zurückgreifen

Während dieser praktischen Ausbildung werden die Studenten zusammen mit führenden Experten des Multimedia-Designs professionelle Fähigkeiten erwerben. Diese Spezialisten haben eine hervorragende Erfolgsbilanz bei der Erstellung von animierten Kurzfilmen und anderen audiovisuellen Projekten. Auf diese Weise gewinnen die Studenten ein tiefes Verständnis für den Umfang dieser Arbeitsdisziplin.

3. Erleben den Einstieg in erstklassige Multimedia-Design-Umgebungen

Für ihre praktische Ausbildung wählt TECH sorgfältig die Einrichtungen aus, in die sie ihre Studenten für 3 Wochen intensiven Lernens schickt. In diesen Unternehmen lernen die Studenten die Dynamik kennen, die die tägliche Arbeitspraxis einer so anspruchsvollen, intensiven und erschöpfenden Tätigkeit wie der des Multimedia-Designs bestimmt.



4. Das Gelernte von Anfang an in die tägliche Praxis umsetzen

Um den Studenten die Aneignung von Fachkräften zu erleichtern, hat TECH ein 100%iges praktisches Lernmodell entwickelt. Dieses Programm ist eine völlige Abweichung von anderen akademischen Lehrplänen, in denen lange Theoriestunden die Norm sind. So werden die erworbenen Fähigkeiten den Studenten in ihrer zukünftigen Arbeit sofort von großem Nutzen sein.

5. Ausweitung der Grenzen des Wissens

Die praktische Ausbildung bei TECH kann in internationalen Zentren absolviert werden. Auf diese Weise erweitern die Studenten ihren Horizont durch ein ganzheitliches Verständnis der Produktionsabläufe in diesem Sektor auf anderen Kontinenten. Diese einmalige Gelegenheit ist nur dank des umfangreichen Netzwerks an Kontakten und Partnerschaften möglich, das die größte digitale Universität der Welt bietet.



Sie werden in dem Zentrum Ihrer Wahl vollständig in die Praxis eintauchen"

03 Ziele

Das Ziel dieser praktischen Ausbildung ist es, Informatiker mit den notwendigen Fähigkeiten auszustatten, um audiovisuelle Erzählungen zu erstellen, die nicht nur ästhetisch ansprechend, sondern auch sehr funktionell und auf Benutzerfreundlichkeit und Interaktivität ausgerichtet sind. Auf diese Weise werden sie Animationen entwerfen können, die einen einzigartigen Stil und eine eigene Persönlichkeit widerspiegeln und sich für eine wirksame Kommunikation in einer Vielzahl von digitalen Kontexten eignen. Darüber hinaus beherrschen die Fachkräfte fortgeschrittene ästhetische Techniken sowie den effizienten Einsatz modernster technologischer Mittel, um einen visuellen und grafischen Stil mit eigener Identität zu entwickeln, der entscheidend ist, um sich auf dem wettbewerbsorientierten Design- und Technologiemarkt abzuheben.



Allgemeine Ziele

- ♦ Erstellen von audiovisuellen Erzählungen, die Kriterien der Benutzerfreundlichkeit und Interaktivität richtig anwenden, sowie von Animationen mit eigener Persönlichkeit und eigenem Stil
- ♦ Beherrschen der ästhetischen Techniken und technologischen Mittel des Designs, die die Entwicklung eines visuellen und grafischen Stils mit eigener Identität ermöglichen
- ♦ Ausführen von professionellen Arbeiten auf der Grundlage der typografischen, chromatischen und fotografischen Komposition eines spezifischen





Spezifische Ziele

- ♦ Schreiben, Entwickeln, Produzieren und Koordinieren von digitalen Designprojekten im Bereich Kunst, Wissenschaft und Technologie
- ♦ Beherrschen der grafischen Gestaltung für das Fernsehen mit After Effects
- ♦ Integrieren von After Effects-Design in eine Vielzahl von Grafikprojekten
- ♦ Verstehen, was *Cartooning* ist, und Analysieren seiner Entwicklung im Laufe der Grafikgeschichte
- ♦ Verwalten der für die Entwicklung von 2D-Animationen verfügbaren Mittel
- ♦ Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte
- ♦ Erlernen der Herstellung einer audiovisuellen Produktion mit Hilfe der *Stop-Motion*-Technik
- ♦ Identifizieren der grundlegenden Merkmale von 3D-Darstellungssystemen
- ♦ Modellieren, Ausleuchten und Texturieren von 3D-Objekten und Umgebungen
- ♦ Anwenden der Grundlagen, auf denen die verschiedenen Arten der Projektion beruhen, auf die Modellierung dreidimensionaler Objekte
- ♦ Kennen von 3D-Modellierungsprogrammen und insbesondere von Blender
- ♦ Handhaben von grundlegenden Beleuchtungs- und Belichtungsmessgeräten in der Fotografie
- ♦ Anwenden der ästhetischen Grundlagen der Typografie
- ♦ Analysieren der Anordnung der Texte im Gestaltungsobjekt

04 Planung des Unterrichts

Die Fachkräfte, die an dieser praktischen Ausbildung in Multimedia Design teilnehmen, werden die Möglichkeit haben, in ein anspruchsvolles berufliches Umfeld einzutauchen, das ihnen das notwendige Wissen vermittelt, um in ihrer Karriere voranzukommen. Während eines dreiwöchigen Aufenthalts mit 8-Stunden-Tagen von Montag bis Freitag werden die Studenten von Experten eines führenden Unternehmens der Branche angeleitet, die ihnen die wirksamsten Techniken und Werkzeuge für die Entwicklung und Gestaltung von Grafikprojekten vermitteln.

In diesem Ausbildungsangebot, das ganz auf die Praxis ausgerichtet ist, zielen die Aktivitäten auf die Entwicklung und Verbesserung der Fähigkeiten ab, die für die Erbringung von Multimedia-Design-Dienstleistungen in Unternehmen erforderlich sind, die ein hohes Qualifikationsniveau erfordern und die auf eine spezifische Ausbildung für die Ausübung der Tätigkeit in einem kreativen, technologischen Umfeld und eine hohe professionelle Leistung ausgerichtet sind.

Daher wird die Fachkraft mit einer einzigartigen Gelegenheit konfrontiert werden, direkt von Experten in diesem Bereich zu lernen, sich über die neuesten Entwicklungen in der audiovisuellen Sprache auf dem Laufenden zu halten, die Qualität zu verstehen, die für ein erfolgreiches Projekt notwendig ist, und ihre kreativen und technischen Fähigkeiten zu verbessern, in einem idealen Umfeld für die Verbesserung ihrer Kompetenzen im Multimedia-Design.

Der praktische Unterricht erfolgt unter aktiver Beteiligung der Studenten, die die Aktivitäten und Verfahren jedes Kompetenzbereichs durchführen (Lernen zu lernen und zu tun), unter Begleitung und Anleitung von Dozenten und anderen Ausbildern, die Teamarbeit und multidisziplinäre Integration als transversale Kompetenzen für die Praxis des Multimediadesigns fördern (Lernen zu sein und Lernen in Beziehung zu treten).

Die im Folgenden beschriebenen Verfahren bilden die Grundlage für den praktischen Teil der Ausbildung. Ihre Durchführung hängt von der Verfügbarkeit und Arbeitsbelastung des Zentrums ab:



Modul	Praktische Tätigkeit
Aktuelle Trends in der audiovisuellen Kultur und Sprache	Erstellen audiovisueller Erzählungen unter korrekter Anwendung von Kriterien der Benutzerfreundlichkeit und Interaktivität
	Nutzen der Informations- und Kommunikationstechnologien (IKT) in verschiedenen Kontexten und aus einer kritischen, kreativen und innovativen Perspektive
	Entwickeln einer ästhetischen Sensibilität und Kultivierung der Fähigkeit zur ästhetischen Wertschätzung
	Schreiben, Entwickeln, Produzieren und Koordinieren von digitalen Designprojekten im Bereich Kunst, Wissenschaft und Technologie
Animationstechniken in Verbindung mit Multimedia-Design	Herstellen einer audiovisuellen Produktion mit Hilfe der <i>Stop-Motion-Technik</i>
	Entwickeln von Geschichten durch die Definition von Charakteren, Schauplätzen und Ereignissen anhand der Planung eines Animationsdrehbuchs und der zu entwickelnden Inhalte
	Verwalten der Methodik des projektbasierten Lernens: Ideenfindung, Planung, Ziele, Strategien, Ressourcen, Testen, Fehlerkorrektur
	Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte
	Erkennen der visuellen und kompositorischen Sprache bei der Entwicklung einer Animation
Verknüpfen von 2D- und 3D-Arbeitsumgebungen für spezifische Projekte	Integrieren von After Effects-Design in eine Vielzahl von Grafikprojekten
	Manipulieren von 3D-Modellierungsprogrammen, insbesondere Blender
	Modellieren, Ausleuchten und Texturieren von 3D-Objekten und Umgebungen

Modul	Praktische Tätigkeit
Aktuelle Strategien für die Wahl von Farben und Schriftarten im Multimedia-Design	Erfassen, Bearbeiten und Aufbereiten von Farben für die Verwendung in physischen und virtuellen Medien
	Anwenden der psychologischen und semiotischen Grundlagen von Farbe im Design
	Konsequentes Umsetzen der Typografie in grafischen Prozessen
	Beherrschen der syntaktischen Prinzipien der grafischen Sprache und Anwendung ihrer Regeln, um Objekte und Ideen klar und präzise zu beschreiben
Digitale Fotografie im Multimedia-Design	Erfassen, Bearbeiten und Aufbereiten des Bildes für die Verwendung in verschiedenen Medien
	Erstellen von Fotos für multimediale Umgebungen auf der Grundlage der Grundlagen der fotografischen und audiovisuellen Technologie
	Anwenden der Sprache und der Ausdrucksmittel der Fotografie und der audiovisuellen Medien



Werden Sie Teil einer Institution, die Ihnen alle Möglichkeiten bietet, die Sie suchen, mit einem hochmodernen akademischen Programm und einem Team, das sich der Entwicklung Ihres vollen Potenzials widmet“

05

Wo kann ich die Praktische Ausbildung absolvieren?

Die praktische Ausbildung in Multimedia-Design kann in einer Vielzahl von Unternehmen und Organisationen absolviert werden, die Wert auf die Integration von technologischen und kreativen Fähigkeiten legen. Technologie- und Softwareunternehmen, Grafik- und Digitaldesignstudios, Werbeagenturen sowie Medien- und Unterhaltungsunternehmen sind ideal für diese Art der Ausbildung. Darüber hinaus bieten Organisationen des Bildungssektors und Webentwicklungsunternehmen wertvolle Möglichkeiten, Multimedia-Design-Fähigkeiten in realen Projekten anzuwenden.



Diese Ausbildung wird Ihnen nicht nur wichtige praktische Erfahrungen vermitteln, sondern Ihnen auch die Möglichkeit geben, ein solides Portfolio zu entwickeln und sich in Ihren Interessengebieten bekannt zu machen“





Der Student kann diese Ausbildung in den folgenden Zentren absolvieren:



Informatik

Ogilvy Barcelona

Land	Stadt
Spanien	Barcelona

Adresse: Calle Bolivia 68-70, 08018, Barcelona

Ogilvy ist ein Pionier auf dem Gebiet der durchdringenden Werbung, des Marketings und der Unternehmenskommunikation.

Verwandte Praktische Ausbildungen:

- Künstliche Intelligenz in Design
- Aufbau einer Persönlichen Marke



Nutzen Sie die Gelegenheit, sich mit Fachkräften zu umgeben und von ihrer Arbeitsmethodik zu lernen"

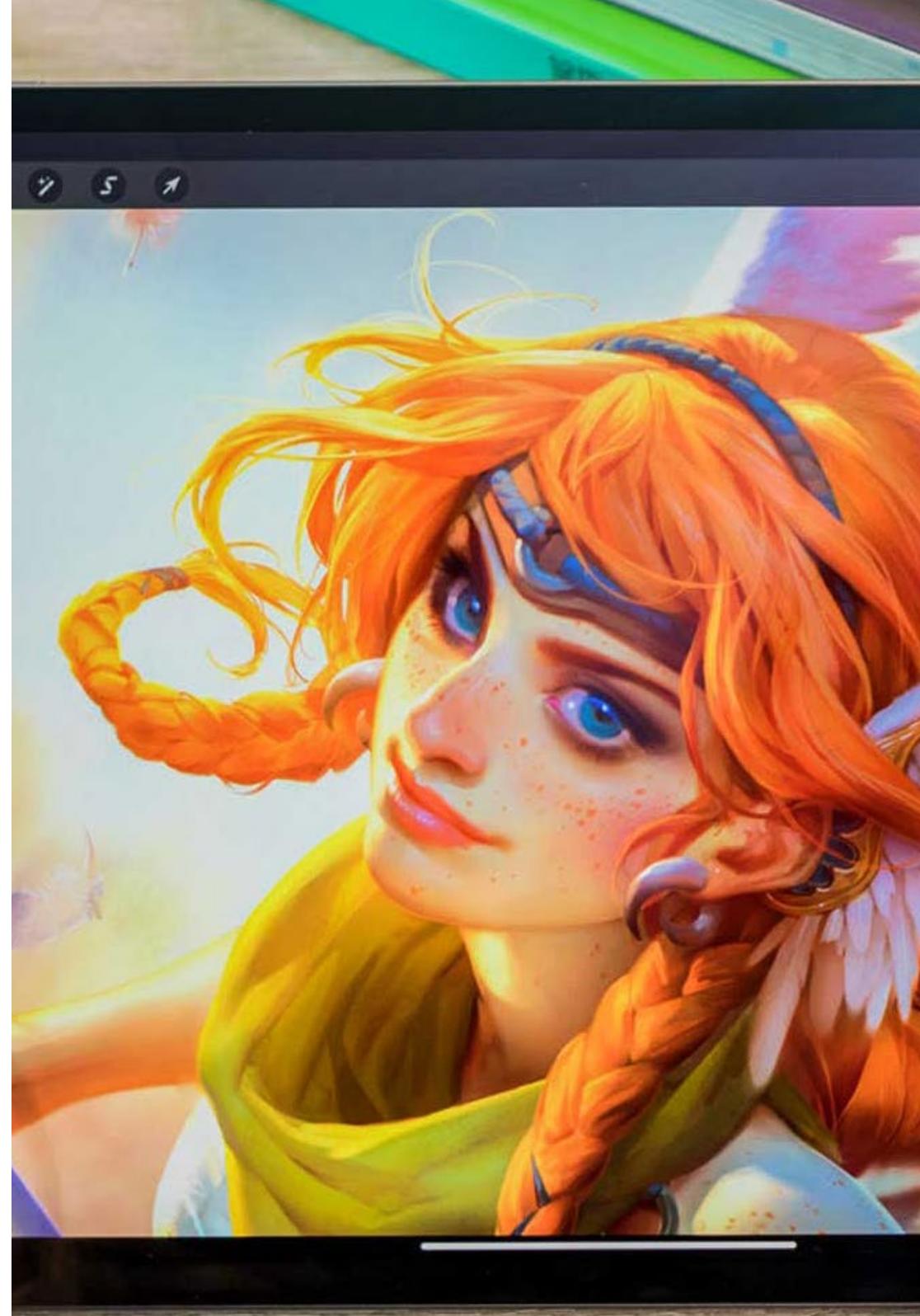
06 Allgemeine Bedingungen

Zivile Haftpflichtversicherung

Das Hauptanliegen dieser Einrichtung ist es, die Sicherheit sowohl der Fachkräfte im Praktikum als auch der anderen am Praktikum beteiligten Personen im Unternehmen zu gewährleisten. Zu den Maßnahmen, mit denen dies erreicht werden soll, gehört auch die Reaktion auf Zwischenfälle, die während des gesamten Lehr- und Lernprozesses auftreten können.

Zu diesem Zweck verpflichtet sich diese Bildungseinrichtung, eine Haftpflichtversicherung abzuschließen, die alle Eventualitäten abdeckt, die während des Aufenthalts im Praktikumszentrum auftreten können.

Diese Haftpflichtversicherung für die Fachkräfte im Praktikum hat eine umfassende Deckung und wird vor Beginn der Praktischen Ausbildung abgeschlossen. Auf diese Weise muss sich der Berufstätige keine Sorgen machen, wenn er mit einer unerwarteten Situation konfrontiert wird, und ist bis zum Ende des praktischen Programms in der Einrichtung abgesichert



Allgemeine Bedingungen der Praktischen Ausbildung

Die allgemeinen Bedingungen des Praktikumsvertrags für das Programm lauten wie folgt:

1. BETREUUNG: Während der Praktischen Ausbildung werden dem Studenten zwei Tutoren zugeteilt, die ihn während des gesamten Prozesses begleiten und alle Zweifel und Fragen klären, die auftauchen können. Einerseits gibt es einen professionellen Tutor des Praktikumszentrums, der die Aufgabe hat, den Studenten zu jeder Zeit zu begleiten und zu unterstützen. Andererseits wird dem Studenten auch ein akademischer Tutor zugewiesen, dessen Aufgabe es ist, den Studenten während des gesamten Prozesses zu koordinieren und zu unterstützen, Zweifel zu beseitigen und ihm alles zu erleichtern, was er braucht. Auf diese Weise wird die Fachkraft begleitet und kann alle Fragen stellen, die sie hat, sowohl praktischer als auch akademischer Natur.

2. DAUER: Das Praktikumsprogramm umfasst drei zusammenhängende Wochen praktischer Ausbildung in 8-Stunden-Tagen an fünf Tagen pro Woche. Die Anwesenheitstage und der Stundenplan liegen in der Verantwortung des Zentrums und die Fachkraft wird rechtzeitig darüber informiert, damit sie sich organisieren kann.

3. NICHTERSCHEINEN: Bei Nichterscheinen am Tag des Beginns der Praktischen Ausbildung verliert der Student den Anspruch auf diese ohne die Möglichkeit einer Rückerstattung oder der Änderung der Daten. Eine Abwesenheit von mehr als zwei Tagen vom Praktikum ohne gerechtfertigten/medizinischen Grund führt zum Rücktritt vom Praktikum und damit zu seiner automatischen Beendigung. Jedes Problem, das im Laufe des Praktikums auftritt, muss dem akademischen Tutor ordnungsgemäß und dringend mitgeteilt werden.

4. ZERTIFIZIERUNG: Der Student, der die Praktische Ausbildung bestanden hat, erhält ein Zertifikat, das den Aufenthalt in dem betreffenden Zentrum bestätigt.

5. ARBEITSVERHÄLTNIS: Die Praktische Ausbildung begründet kein Arbeitsverhältnis irgendeiner Art.

6. VORBILDUNG: Einige Zentren können für die Teilnahme an der Praktischen Ausbildung eine Bescheinigung über ein vorheriges Studium verlangen. In diesen Fällen muss sie der TECH-Praktikumsabteilung vorgelegt werden, damit die Zuweisung des gewählten Zentrums bestätigt werden kann.

7. NICHT INBEGRIFFEN: Die Praktische Ausbildung beinhaltet keine Elemente, die nicht in diesen Bedingungen beschrieben sind. Daher sind Unterkunft, Transport in die Stadt, in der das Praktikum stattfindet, Visa oder andere nicht beschriebene Leistungen nicht inbegriffen.

Der Student kann sich jedoch an seinen akademischen Tutor wenden, wenn er Fragen hat oder Empfehlungen in dieser Hinsicht erhalten möchte. Dieser wird ihm alle notwendigen Informationen geben, um die Verfahren zu erleichtern.

07 Qualifizierung

Dieser **Praktische Ausbildung in Multimedia-Design** enthält das vollständigste und aktuellste Programm auf dem Markt.

Sobald der Student die Prüfungen bestanden hat, erhält er/sie per Post* mit Empfangsbestätigung das entsprechende Diplom, ausgestellt von der **TECH Technologische Universität**.

Das von **TECH Technologische Universität** ausgestellte Diplom drückt die erworbene Qualifikation aus und entspricht den Anforderungen, die in der Regel von Stellenbörsen, Auswahlprüfungen und Berufsbildungsausschüssen verlangt werden.

Titel: **Praktische Ausbildung in Multimedia-Design**

Dauer: **3 Wochen**

Anwesenheit: **Montag bis Freitag, 8-Stunden-Schichten**



tech

Praktische Ausbildung
Multimedia-Design

Praktische Ausbildung Multimedia-Design



tech