



Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital

» Modalidade: online

» Duração: 6 semanas

» Certificação: TECH Global University

» Créditos: 6 ECTS

» Horário: a tua scelta

» Exames: online

Accesso al sito web: www.techtitute.com/pt/informatica/curso/criacao-terrenos-ambientes-organicos-escultura-digital

Índice

O1
Apresentação
Objetivos

pág. 4

O4
Direção do curso

pág. 12

Objetivos

Apresentação
Objetivos

pág. 8

O5
Estrutura e conteúdo

pág. 16

Metodologia

06 Certificação

pág. 28





tech 06 | Apresentação

Este Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital garante que os alunos aprendam as diferenças entre as técnicas que permitem a modelação orgânica e os sistemas fractais para a geração de elementos da natureza e de terrenos, e a implementação dos próprios modelos e digitalizações 3D.

Este completo Curso faz uma viagem através de diferentes secções que contemplam o aprofundamento do sistema de criação de vegetação e a forma de o controlar profissionalmente no *Unity* e no *Unreal Engine*, bem como a forma de criar cenas com experiências imersivas em RV. Outras áreas de estudo incluem a análise do terreno, vegetação e outros elementos que interferem com a física e o realismo dos ventos e fluidos.

Um certificado com um sistema de acreditação direta, o que significa que não é necessário apresentar um projeto ou trabalho final para obter o diploma. Do mesmo modo, com o sistema de aprendizagem com a metodologia *Relearning* e *Learning by Doing*, os alunos adquirem conhecimentos de forma progressiva e ao seu próprio ritmo.

Este Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em modelação
 3D e escultura digital
- Os conteúdos gráficos, esquemáticos e eminentemente práticos fornecem informações científicas e práticas sobre as disciplinas essenciais para a prática profissional
- Os exercícios práticos em que o processo de autoavaliação pode ser utilizado para melhorar a aprendizagem
- A sua ênfase especial nas metodologias inovadoras
- As lições teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à internet



Este Curso conta com um corpo docente especializado no domínio da modelação tridimensional e da escultura digital"



Este Curso é ministrado num formato online para facilitar a conciliação da aprendizagem com outros projetos profissionais ou pessoais"

O corpo docente do Curso inclui profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma capacitação imersiva programada para praticar em situações reais.

A estrutura deste Curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante o Curso académico. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeos interativos criados por especialistas reconhecidos.

Aprenda, com a metodologia Relearning e Learning by Doing, a adquirir conhecimentos de forma progressiva e ao seu próprio ritmo.

> Adquira conhecimentos nas técnicas mais avançadas de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital.







tech 10 | Objetivos



Objetivos gerais

- Aplicar com precisão os processos de modelação, texturização, iluminação e renderização
- Desenvolver espaços segundo o modelo orgânico cheio de criatividade e hiper-realismo
- Compreender a necessidade de uma boa topologia a todos os níveis de desenvolvimento e produção
- Compreender os sistemas atuais da indústria cinematográfica e dos videojogos para obter resultados excelentes





Objetivos | 11 tech



Objetivos específicos

- Aprender as diferentes técnicas de modelação orgânica e sistemas fractais para a geração de elementos da natureza e do terreno, bem como a implementação dos nossos próprios modelos e digitalizações 3D
- Aprofundar conhecimentos sobre o sistema de criação de vegetação e como controlá-la perfeitamente no *Unity* e no *Unreal Engine*
- Criar cenas com experiências de RV imersivas



Matricule-se agora mesmo e torne-se num especialista em modelação de terrenos e ambientes orgânicos em apenas 6 semanas"





tech 14 | Direção do curso

Direção



Dr. Sequeros Rodríguez, Salvador

- Especialista em Escultura Digita
- Concept art e modelação 3D na Slicecore (Chicago)
- Videomapping e modelação para Rodrigo Tamariz (Valladolid)
- Restaurador na Geocisa
- Docente do Ciclo de Formação de Nível Superior em Animação 3D. Escuela Superior de Imagen y Sonido ESISV. Valladolid
- Docente do Ciclo de Formação de Nível Superior GFGS em Animação 3D. Instituto Europeu de Design IED. Madrid
- · Licenciatura em Belas Artes pela Universidad de Salamanca, com especialização em Design e Escultura
- Mestrado em Computação Gráfica, Jogos e Realidade Virtual pela Universidad URJC de Madric



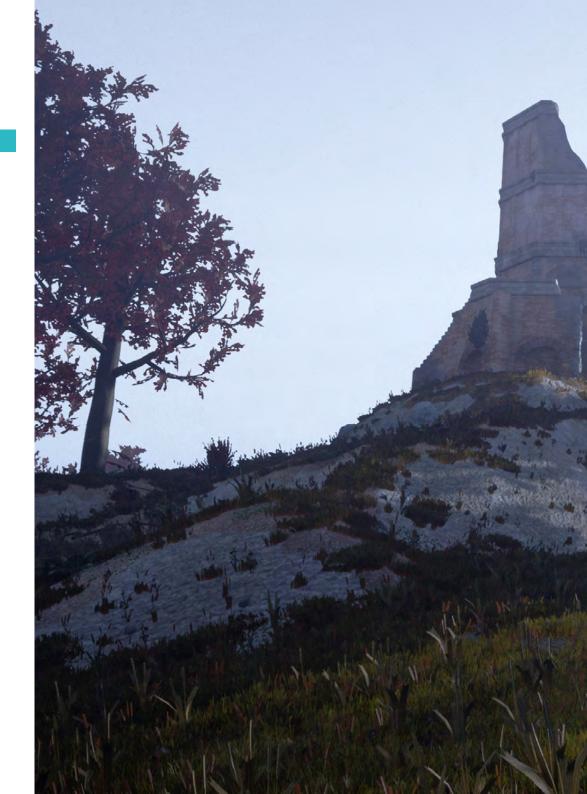




tech 18 | Estrutura e conteúdo

Módulo 1. Criação de terrenos e ambientes orgânicos

- 1.1. Modelação orgânica na natureza
 - 1.1.1. Adaptação de pincéis
 - 1.1.2. Criação de rochas e falésias
 - 1.1.3. Integração com o Substance Painter 3D
- 1.2. Terreno
 - 1.2.1. Mapas de deslocação em terrenos
 - 1.2.2. Criação de rochas e falésias
 - 1.2.3. Bibliotecas de digitalização
- 1.3. Vegetação
 - 1.3.1. SpeedTree
 - 1.3.2. Vegetação low poly
 - 1.3.3. Fractais
- 1.4. Unity Terrain
 - 1.4.1. Modelação orgânica do terreno
 - 1.4.2. Pintura do terreno
 - 1.4.3. Criação de vegetação
- 1.5. Unreal Terrain
 - 1.5.1. Heightmap
 - 1.5.2. Texturização
 - 1.5.3. Sistema de folhagem do Unreal
- 1.6. Física e realismo
 - 1.6.1. Físicas
 - 1.6.2. Vento
 - 1.6.3. Fluidos
- 1.7. Passeios virtuais
 - 1.7.1. Câmaras virtuais
 - 1.7.2. Terceira pessoa
 - 1.7.3. Jogos de tiro em primeira pessoa





Estrutura e conteúdo | 19 tech

- 1.8. Cinematografia
 - 1.8.1. Cinemachine
 - 1.8.2. Sequencer
 - 1.8.3. Gravação e executáveis
- 1.9. Visualização da modelação em realidade virtual
 - 1.9.1. Dicas de modelação e texturização
 - 1.9.2. Aproveitamento do espaço interaxial
 - 1.9.3. Preparação de projetos
- 1.10. Criação de cenas em RV
 - 1.10.1. Situação das câmaras
 - 1.10.2. Terreno e infoarquitetura
 - 1.10.3. Plataformas de utilização



Ainda não se decidiu? Este é o Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital mais flexível, cómodo e prático que pode encontrar no mercado académico"





tech 22 | Metodologia

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.



Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo"



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira"

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas principais escolas de informática do mundo desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.



Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



Metodologia | 25 tech

No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



Práticas de aptidões e competências

Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.



Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos

especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas concetuais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



25%

20%





tech 30 | Certificação

Este programa permitirá a obtenção do certificado do **Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital** reconhecido pela **TECH Global University**, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University** é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra *(bollettino ufficiale)*. Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento de seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, pesquisadores e acadêmicos.

Esse título próprio da **TECH Global Universtity** é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências em sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Certificação: Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital

Modalidade: **online**Duração: **6 semanas**

Créditos: 6 ECTS



Curso de Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital

Trata-se de um título próprio com duração de 150 horas, o equivalente a 6 ECTS, com data de início 20/09/2019 e data final 21/09/2020.

A TECH Global University é uma universidade oficialmente reconhecida pelo Governo de Andorra em 31 de janeiro de 2024, que pertence ao Espaço Europeu de Educação Superior (EEES).

Em Andorra la Vella, 13 de março de 2024



tech global university Curso

Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Créditos: 6 ECTS
- » Horário: a tua scelta
- » Exames: online

Curso

Criação de Terrenos e Ambientes Orgânicos com Escultura Digital

