

Curso Tipografia



Curso

Tipografia

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Acesso ao site: www.techtute.com/pt/informatica/curso/tipografia

Índice

01

Apresentação

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estrutura e conteúdo

pág. 12

04

Metodologia

pág. 16

05

Certificação

pág. 24

01

Apresentação

Saber o que se pretende comunicar é essencial para escolher o tipo de letra a utilizar, pelo que os designers devem ter um conhecimento profundo desta área. Este Curso de Tipografia foi concebido para capacitar profissionais neste domínio. Trata-se de uma capacitação que permitirá aos profissionais exercerem com rigor o seu trabalho quotidiano.



“

Os profissionais de design devem continuar a sua capacitação ao longo das suas carreiras para se adaptarem aos novos desenvolvimentos neste campo”

O Curso de Tipografia destina-se a orientar os profissionais do design, das artes gráficas e de outras áreas afins em todos os aspetos relacionados com este domínio.

Assim, o aluno poderá adquirir, após a conclusão desta capacitação, um conhecimento alargado da Tipografia enquanto disciplina, bem como as competências necessárias para a sua correta aplicação no domínio do design gráfico. Neste sentido, serão estudadas a caligrafia e o *lettering*, a origem da tipografia, ou os diferentes estilos tipográficos, entre outros aspetos.

Este Curso fornece ao aluno ferramentas e competências específicas para desenvolverem com êxito a sua atividade profissional no vasto ambiente do design e das artes gráficas. Desenvolva competências-chave como o conhecimento da realidade e a prática quotidiana neste campo e desenvolva a responsabilidade no acompanhamento e supervisão do seu trabalho.

Para além disso, tratando-se de um Curso 100% online, o aluno não estará condicionado por horários fixos nem pela necessidade de se deslocar para outro local físico, podendo aceder aos conteúdos em qualquer altura do dia, equilibrando o seu trabalho ou vida pessoal com a sua vida académica.

Este **Curso de Tipografia** conta com o conteúdo educativo mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- ♦ O desenvolvimento de casos práticos apresentados por especialistas em Tipografia
- ♦ O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático fornece informações científicas e práticas sobre as disciplinas que são essenciais para a prática profissional
- ♦ Exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser realizado para melhorar a aprendizagem
- ♦ A sua ênfase especial nas metodologias inovadoras em Tipografia
- ♦ As palestras teóricas, perguntas a especialistas, fóruns de discussão sobre questões controversas e atividades de reflexão individual
- ♦ A disponibilidade de acesso aos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Esta capacitação é a melhor opção que pode encontrar para se especializar em Tipografia e alcançar a maior qualidade possível no seu trabalho"

“*Não perca a oportunidade de concluir este Curso de Tipografia connosco. É a oportunidade perfeita para progredir na sua carreira profissional*”

O seu corpo docente inclui profissionais da área de Design Multimédia que trazem a sua experiência profissional para esta capacitação, bem como especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Graças ao seu conteúdo multimédia, desenvolvido com a mais recente tecnologia educativa, o profissional terá acesso a uma aprendizagem situada e contextual, isto é, um ambiente de simulação que proporcionará uma educação imersiva, programada para praticar em situações reais.

A estrutura deste Curso centra-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, na qual o profissional deve tentar resolver as diferentes situações de prática profissional que surgem durante a especialização. Para tal, o profissional será auxiliado por um sistema inovador de vídeos interativos criados por especialistas reconhecidos com vasta experiência em Tipografia.

Esta capacitação conta com o melhor material didático, o que lhe permitirá realizar um estudo contextual que facilitará a sua aprendizagem.

Este Curso 100% online permitir-lhe-á conciliar os seus estudos com a sua profissão enquanto aumenta os seus conhecimentos neste campo.

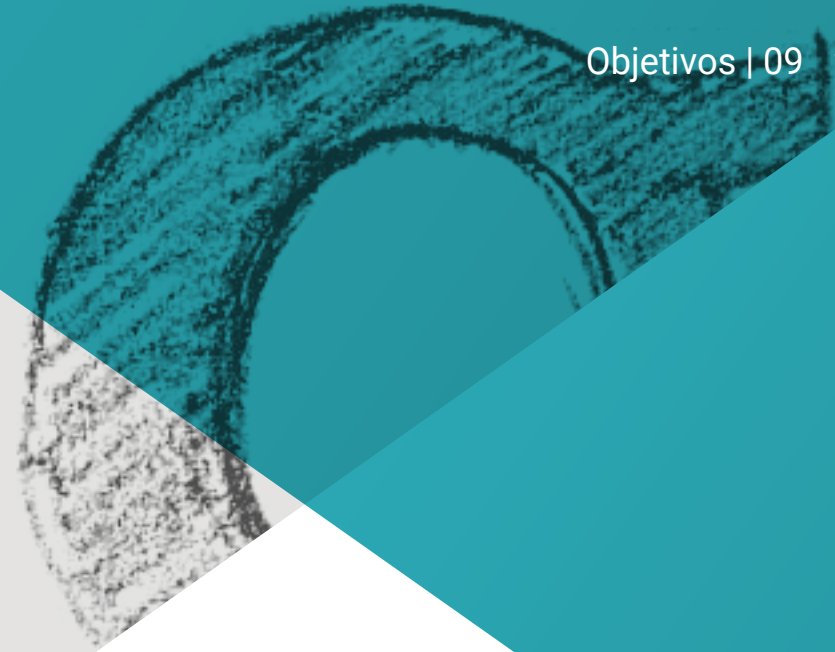


02

Objetivos

O objetivo deste Curso de Tipografia é oferecer aos profissionais uma forma completa de adquirir conhecimentos e competências para o exercício profissional neste setor com a segurança de aprender com os melhores e com um método de aprendizagem baseado na prática que lhe permitirá terminar a capacitação com os conhecimentos necessários para realizar o seu trabalho com total segurança e competência.





“

Esta é a melhor opção para aprender sobre os últimos desenvolvimentos em Tipografia"



Objetivo geral

- ♦ Ser capaz de produzir trabalhos profissionais baseados na composição tipográfica



Tome a iniciativa de se atualizar com as últimas novidades em Tipografia"





Objetivos específicos

- ♦ Conhecer os princípios sintáticos da linguagem gráfica e aplicar as suas regras para descrever objetos e ideias de forma clara e precisa
- ♦ Conhecer a origem das letras e a sua importância histórica
- ♦ Reconhecer, estudar e aplicar a tipografia aos processos gráficos de forma coerente
- ♦ Conhecer e aplicar os fundamentos estéticos da tipografia
- ♦ Saber analisar a disposição dos textos no objeto de *design*

03

Estrutura e conteúdo

A estrutura dos conteúdos foi concebida pelos melhores profissionais do setor do Design Multimédia e das artes gráficas com vasta experiência e reconhecido prestígio na profissão.



*El ranking fue determinado como resultado de comparar, combinar y ordenar las listas y opciones de los siguientes sitios de internet:



“

Contamos com o Curso mais completo e atual do mercado. Procuramos a excelência e queremos que também a atinja”

Módulo 1. Tipografia

- 1.1. Introdução à tipografia
 - 1.1.1. O que é a tipografia?
 - 1.1.2. O papel da tipografia no *design* gráfico
 - 1.1.3. Sequência, contraste, forma e contraforma
 - 1.1.4. Relação e diferenças entre tipografia, caligrafia e *criação de letras*
- 1.2. As múltiplas origens da escrita
 - 1.2.1. A escrita ideográfica
 - 1.2.2. O alfabeto fenício
 - 1.2.3. O alfabeto romano
 - 1.2.4. A reforma carolíngia
 - 1.2.5. O alfabeto latino moderno
- 1.3. Os primórdios da tipografia
 - 1.3.1. A imprensa, uma nova era. Primeiros tipógrafos
 - 1.3.2. A revolução industrial: a litografia
 - 1.3.3. O modernismo: os primórdios da tipografia comercial
 - 1.3.4. A vanguarda
 - 1.3.5. Período entre guerras
- 1.4. O papel das escolas de *design* na tipografia
 - 1.4.1. A Bauhaus
 - 1.4.2. Herbert Bayer
 - 1.4.3. Psicologia de Gestalt
 - 1.4.4. A escola suíça
- 1.5. Tipografia de atual
 - 1.5.1. 1960-1970, precursores da revolta
 - 1.5.2. Pós-modernismo, desconstrutivismo e tecnologia
 - 1.5.3. Para onde se dirige a tipografia?
 - 1.5.4. Tipografias que definem tendências





- 1.6. Forma tipográfica I
 - 1.6.1. Anatomia da letra
 - 1.6.2. Tamanhos e atributos do tipo
 - 1.6.3. Famílias tipográficas
 - 1.6.4. Maiúsculas, minúsculas e versalete
 - 1.6.5. Diferença entre tipografia, fonte e família tipográfica
 - 1.6.6. Filetes, linhas e elementos geométricos
- 1.7. Forma tipográfica II
 - 1.7.1. A combinação tipográfica
 - 1.7.2. Formatos de fontes tipográficas (*PostScript-TrueType-OpenType*)
 - 1.7.3. Licenças tipográficas
 - 1.7.4. Quem deve comprar a licença, cliente ou *designer*?
- 1.8. Correção de tipográfica. Composição de textos
 - 1.8.1. Espaçamento entre letras. *Tracking* e *Kerning*
 - 1.8.2. Espaçamento entre palavras. O *quadratim*
 - 1.8.3. Espaçamento entre linhas
 - 1.8.4. Corpo da letra
 - 1.8.5. Atributos do texto
- 1.9. O desenho de letras
 - 1.9.1. O processo criativo
 - 1.9.2. Materiais tradicionais e digitais
 - 1.9.3. A utilização do tablet gráfico e do iPad
 - 1.9.4. Tipografia digital: esboços e *bitmaps*
- 1.10. Cartazes tipográficos
 - 1.10.1. Caligrafia como base para o desenho de letras
 - 1.10.2. Como criar uma composição tipográfica que tenha impacto?
 - 1.10.3. Referências visuais
 - 1.10.4. A fase do esboço
 - 1.10.5. Projeto

04 Metodologia

Este programa de capacitação oferece uma forma diferente de aprendizagem. A nossa metodologia é desenvolvida através de um modo de aprendizagem cíclico: **o Relearning**. Este sistema de ensino é utilizado, por exemplo, nas escolas médicas mais prestigiadas do mundo e tem sido considerado um dos mais eficazes pelas principais publicações, tais como a *New England Journal of Medicine*.



“

Descubra o Relearning, um sistema que abandona a aprendizagem linear convencional para o levar através de sistemas de ensino cíclicos: uma forma de aprendizagem que provou ser extremamente eficaz, especialmente em disciplinas que requerem memorização"

Estudo de Caso para contextualizar todo o conteúdo

O nosso programa oferece um método revolucionário de desenvolvimento de competências e conhecimentos. O nosso objetivo é reforçar as competências num contexto de mudança, competitivo e altamente exigente.

“

Com a TECH pode experimentar uma forma de aprendizagem que abala as fundações das universidades tradicionais de todo o mundo”



Terá acesso a um sistema de aprendizagem baseado na repetição, com ensino natural e progressivo ao longo de todo o programa de estudos.



Um método de aprendizagem inovador e diferente

Este programa da TECH é um programa de ensino intensivo, criado de raiz, que propõe os desafios e decisões mais exigentes neste campo, tanto a nível nacional como internacional. Graças a esta metodologia, o crescimento pessoal e profissional é impulsionado, dando um passo decisivo para o sucesso. O método do caso, a técnica que constitui a base deste conteúdo, assegura que a realidade económica, social e profissional mais atual é seguida.



O nosso programa prepara-o para enfrentar novos desafios em ambientes incertos e alcançar o sucesso na sua carreira”

O estudante aprenderá, através de atividades de colaboração e casos reais, a resolução de situações complexas em ambientes empresariais reais.

O método do caso tem sido o sistema de aprendizagem mais amplamente utilizado nas principais escolas de informática do mundo desde que existem. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não só aprendessem o direito com base no conteúdo teórico, o método do caso consistia em apresentar-lhes situações verdadeiramente complexas, a fim de tomarem decisões informadas e valorizarem juízos sobre a forma de as resolver. Em 1924 foi estabelecido como um método de ensino padrão em Harvard.

Numa dada situação, o que deve fazer um profissional? Esta é a questão que enfrentamos no método do caso, um método de aprendizagem orientado para a ação. Ao longo do programa, os estudantes serão confrontados com múltiplos casos da vida real. Terão de integrar todo o seu conhecimento, investigar, argumentar e defender as suas ideias e decisões.

Relearning Methodology

A TECH combina eficazmente a metodologia do Estudo de Caso com um sistema de aprendizagem 100% online baseado na repetição, que combina elementos didáticos diferentes em cada lição.

Melhoramos o Estudo de Caso com o melhor método de ensino 100% online: o Relearning.

Em 2019 obtivemos os melhores resultados de aprendizagem de todas as universidades online do mundo.

Na TECH aprende- com uma metodologia de vanguarda concebida para formar os gestores do futuro. Este método, na vanguarda da pedagogia mundial, chama-se Relearning.

A nossa universidade é a única universidade de língua espanhola licenciada para utilizar este método de sucesso. Em 2019, conseguimos melhorar os níveis globais de satisfação dos nossos estudantes (qualidade de ensino, qualidade dos materiais, estrutura dos cursos, objetivos...) no que diz respeito aos indicadores da melhor universidade online do mundo.



No nosso programa, a aprendizagem não é um processo linear, mas acontece numa espiral (aprender, desaprender, esquecer e reaprender). Portanto, cada um destes elementos é combinado de forma concêntrica. Esta metodologia formou mais de 650.000 licenciados com sucesso sem precedentes em áreas tão diversas como a bioquímica, genética, cirurgia, direito internacional, capacidades de gestão, ciência do desporto, filosofia, direito, engenharia, jornalismo, história, mercados e instrumentos financeiros. Tudo isto num ambiente altamente exigente, com um corpo estudantil universitário com um elevado perfil socioeconómico e uma idade média de 43,5 anos.

O Relearning permitir-lhe-á aprender com menos esforço e mais desempenho, envolvendo-o mais na sua capacitação, desenvolvendo um espírito crítico, defendendo argumentos e opiniões contrastantes: uma equação direta ao sucesso.

A partir das últimas provas científicas no campo da neurociência, não só sabemos como organizar informação, ideias, imagens e memórias, mas sabemos que o lugar e o contexto em que aprendemos algo é fundamental para a nossa capacidade de o recordar e armazenar no hipocampo, para o reter na nossa memória a longo prazo.

Desta forma, e no que se chama Neurocognitive context-dependent e-learning, os diferentes elementos do nosso programa estão ligados ao contexto em que o participante desenvolve a sua prática profissional.

Este programa oferece o melhor material educativo, cuidadosamente preparado para profissionais:



Material de estudo

Todos os conteúdos didáticos são criados pelos especialistas que irão ensinar o curso, especificamente para o curso, para que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Estes conteúdos são depois aplicados ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online da TECH. Tudo isto, com as mais recentes técnicas que oferecem peças de alta-qualidade em cada um dos materiais que são colocados à disposição do aluno.



Masterclasses

Existem provas científicas sobre a utilidade da observação por terceiros especializada.

O denominado Learning from an Expert constrói conhecimento e memória, e gera confiança em futuras decisões difíceis.



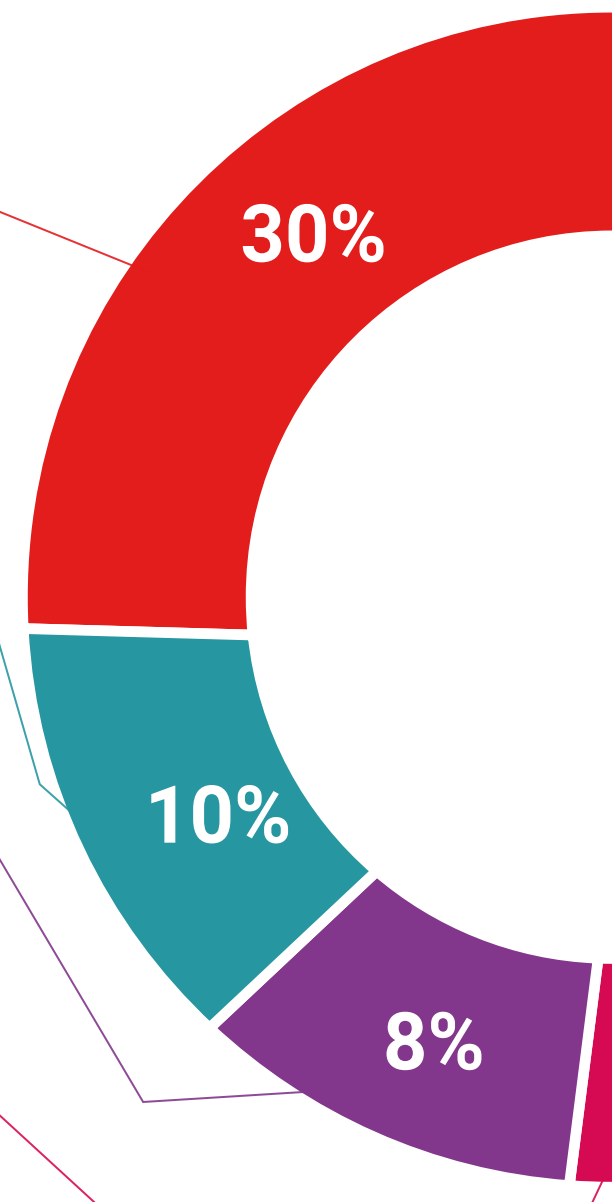
Práticas de aptidões e competências

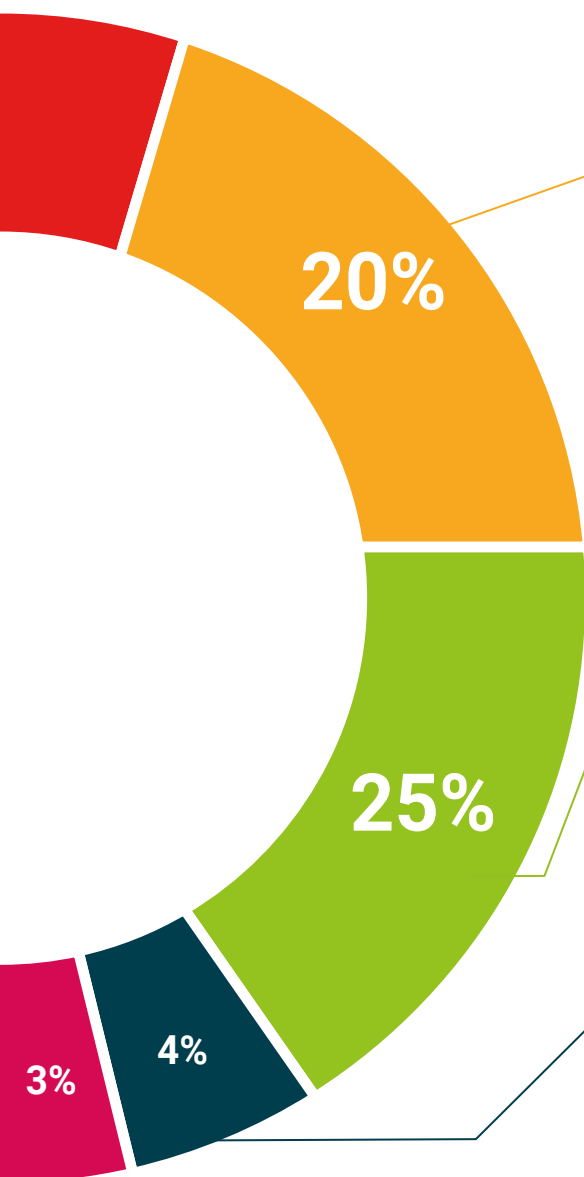
Realizarão atividades para desenvolver competências e aptidões específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e capacidades que um especialista necessita de desenvolver no quadro da globalização em que vivemos.



Leituras complementares

Artigos recentes, documentos de consenso e diretrizes internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual da TECH o aluno terá acesso a tudo o que necessita para completar a sua capacitação.





Case studies

Completarão uma seleção dos melhores estudos de casos escolhidos especificamente para esta situação. Casos apresentados, analisados e instruídos pelos melhores especialistas na cena internacional.



Resumos interativos

A equipa da TECH apresenta os conteúdos de uma forma atrativa e dinâmica em comprimidos multimédia que incluem áudios, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais a fim de reforçar o conhecimento.

Este sistema educativo único para a apresentação de conteúdos multimédia foi premiado pela Microsoft como uma "História de Sucesso Europeu".



Testing & Retesting

Os conhecimentos do aluno são periodicamente avaliados e reavaliados ao longo de todo o programa, através de atividades e exercícios de avaliação e auto-avaliação, para que o aluno possa verificar como está a atingir os seus objetivos.



05

Certificação

O Curso de Tipografia garante, para além do conteúdo mais rigoroso e atualizado, o acesso a um certificado de Curso emitido pela TECH Global University.



“

*Conclua este plano de estudos com sucesso
e receba o seu certificado sem sair de casa
e sem burocracias"*

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Curso de Tipografia** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo

A **TECH Global University**, é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra ([*bollettino ufficiale*](#)). Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: **Curso de Tipografia**

Modalidade: **online**

Duração: **6 semanas**

Acreditação: **6 ECTS**



futuro
saúde confiança pessoas
informação orientadores
educação certificação ensino
garantia aprendizagem
instituições tecnologia
comunidade compromisso
atenção personalizada
conhecimento inovação
presente qualidade
desenvolvimento site



Curso Tipografia

- » Modalidade: online
- » Duração: 6 semanas
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 6 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

Curso

Tipografia

he {H}

waw {W}

tan {T}

yodh {Y}

kaph {K}

lamedh {L}

mem {M}

nun {N}

samekh {S}

ayin {O}

pe {P}

tsadi {Ts}