

# Corso Universitario Tipografia



**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Tipografia

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

Accesso al sito web: [www.techitute.com/it/informatica/corso-universitario/tipografia](http://www.techitute.com/it/informatica/corso-universitario/tipografia)

# Indice

01

Presentazione

---

*pag. 4*

02

Obiettivi

---

*pag. 8*

03

Struttura e contenuti

---

*pag. 12*

04

Metodologia

---

*pag. 16*

05

Titolo

---

*pag. 24*

01

# Presentazione

Sapere cosa si vuole comunicare è essenziale per scegliere il carattere da utilizzare, per questo motivo i designer devono avere una conoscenza approfondita in questo campo. Questo programma in Tipografia è stato ideato per preparare i professionisti del settore. Si tratta di un percorso di studi che consentirà ai professionisti di svolgere il proprio lavoro quotidiano con grande rigore.





“

*I designer devono continuare a specializzarsi nel corso della loro carriera per adattarsi ai nuovi sviluppi del settore"*

Il Corso Universitario in Tipografia è stato ideato per aiutare i designer, i grafici e altri specialisti a conoscere tutti gli aspetti legati a questo settore.

Lo studente sarà quindi in grado di conoscere a fondo la Tipografia come disciplina, e di acquisire le competenze necessarie per la sua corretta applicazione nel campo del graphic design. Tra i vari aspetti che si studieranno figurano la calligrafia e il *lettering*, l'origine della tipografia e i diversi stili tipografici.

Questo Corso Universitario fornisce agli studenti strumenti e competenze specifiche per affrontare con successo la loro attività professionale nell'ampio contesto del design e delle arti grafiche. Lavorano su competenze chiave come la conoscenza della realtà e della pratica quotidiana del settore e aumentano la competenza nel monitoraggio e nella supervisione del proprio lavoro.

Trattandosi inoltre di un programma 100% online, lo studente non è condizionato da orari fissi o dalla necessità di spostarsi in una sede fisica, ma può accedere ai contenuti in qualsiasi momento della giornata, conciliando il suo lavoro o la sua vita personale con quella accademica.

Questo **Corso Universitario in Tipografia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato. Le caratteristiche principali del programma sono:

- ◆ Sviluppo di casi di studio presentati da esperti in Tipografia
- ◆ Contenuti grafici, schematici ed eminentemente pratici che forniscono informazioni scientifiche e pratiche sulle discipline essenziali per l'esercizio della professione
- ◆ Esercizi pratici che offrono un processo di autovalutazione per migliorare l'apprendimento
- ◆ Speciale enfasi sulle metodologie innovative in Tipografia
- ◆ Lezioni teoriche, domande all'esperto e/o al tutor, forum di discussione su questioni controverse e compiti di riflessione individuale
- ◆ Contenuti disponibili da qualsiasi dispositivo fisso o portatile provvisto di connessione a internet

“

*Questo corso è la tua migliore opzione per specializzarti in materia di Tipografia e migliorare la qualità del tuo lavoro"*

“ *Non perdere l'opportunità di svolgere presso TECH questo Corso Universitario in Tipografia. È l'occasione perfetta per crescere a livello professionale* ”

Il personale docente del programma comprende rinomati specialisti del multimedia design e delle arti grafiche, che forniscono agli studenti le competenze necessarie a intraprendere un percorso di studio eccellente.

I contenuti multimediali, sviluppati in base alle ultime tecnologie educative, forniranno al professionista un apprendimento coinvolgente e localizzato, ovvero inserito in un contesto reale.

La creazione di questo programma è incentrata sull'Apprendimento Basato su Problemi, mediante il quale lo specialista deve cercare di risolvere le diverse situazioni che gli si presentano durante il corso. Lo studente potrà usufruire di un innovativo sistema di video interattivi creati da esperti di rinomata fama e che vantano una vasta esperienza nel campo della Tipografia.

*Questa specializzazione raccoglie i migliori materiali didattici, il che ti permetterà uno studio contestuale che faciliterà l'apprendimento.*

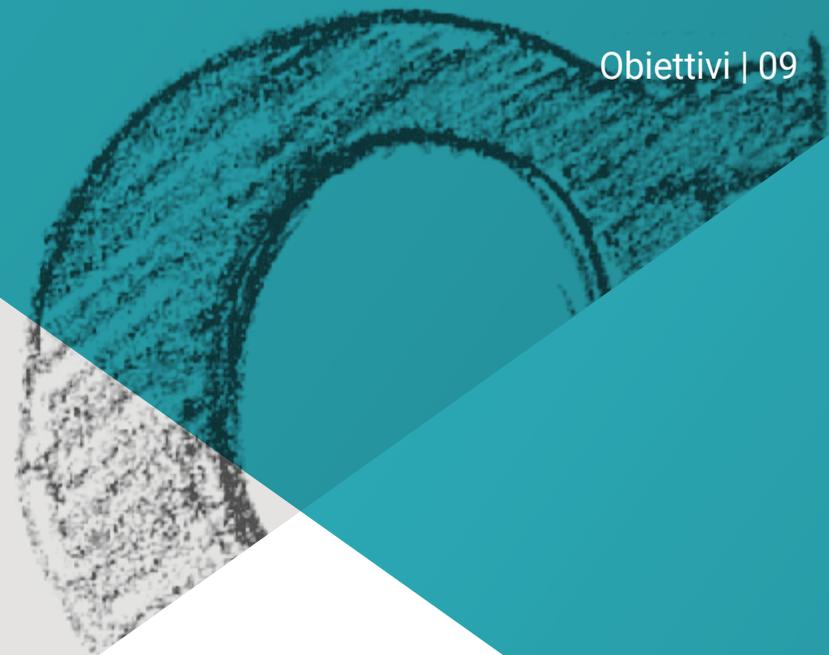
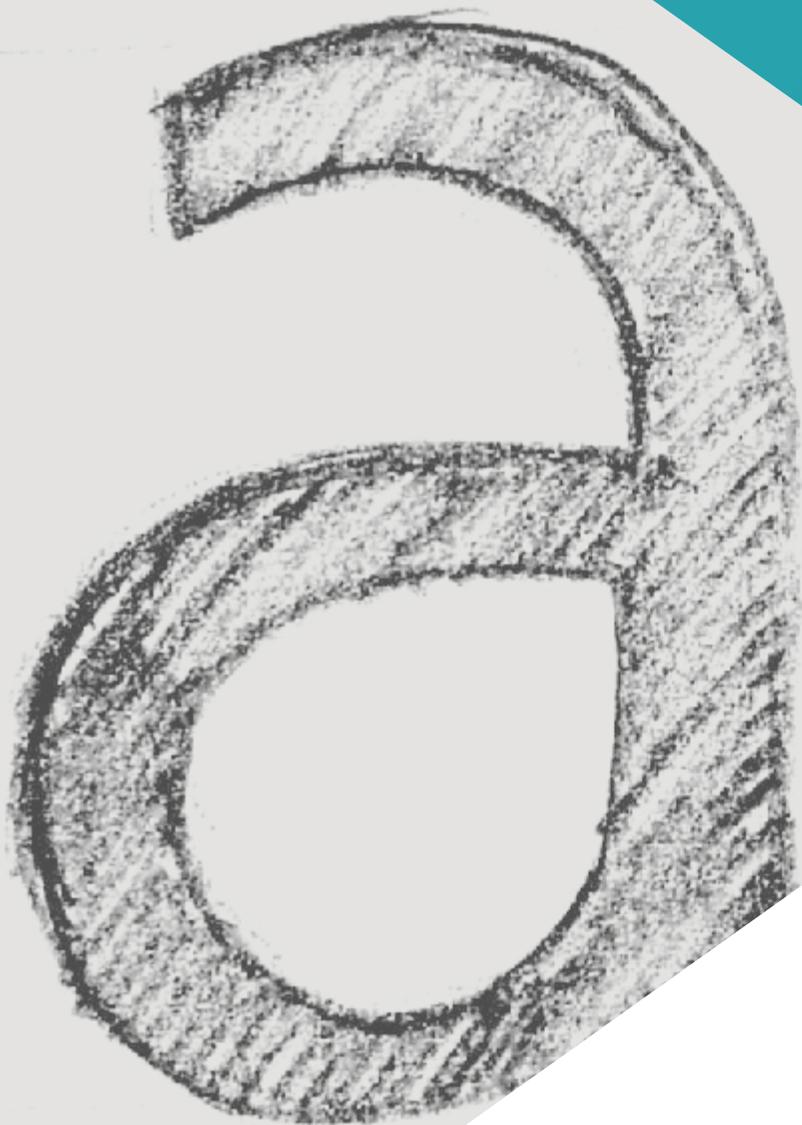
*Questo programma 100% online ti permetterà di combinare i tuoi studi con il lavoro, aumentando le tue conoscenze in questo campo.*



# 02 Obiettivi

L'obiettivo di questo Corso Universitario in Tipografia è quello di far acquisire ai professionisti conoscenze e competenze per lavorare al meglio in questo settore, con la garanzia di imparare dai migliori e con una modalità di apprendimento basata sulla pratica per poter svolgere il loro lavoro in totale sicurezza e con la massima competenza.





“

*Questa è la migliore opzione per conoscere gli ultimi progressi nel settore della Tipografia”*



### Obiettivo generale

---

- ◆ Essere in grado di produrre un lavoro professionale basato sulla composizione tipografica



*Cogli l'occasione per aggiornarti sugli ultimi progressi in materia di Tipografia"*





## Obiettivi specifici

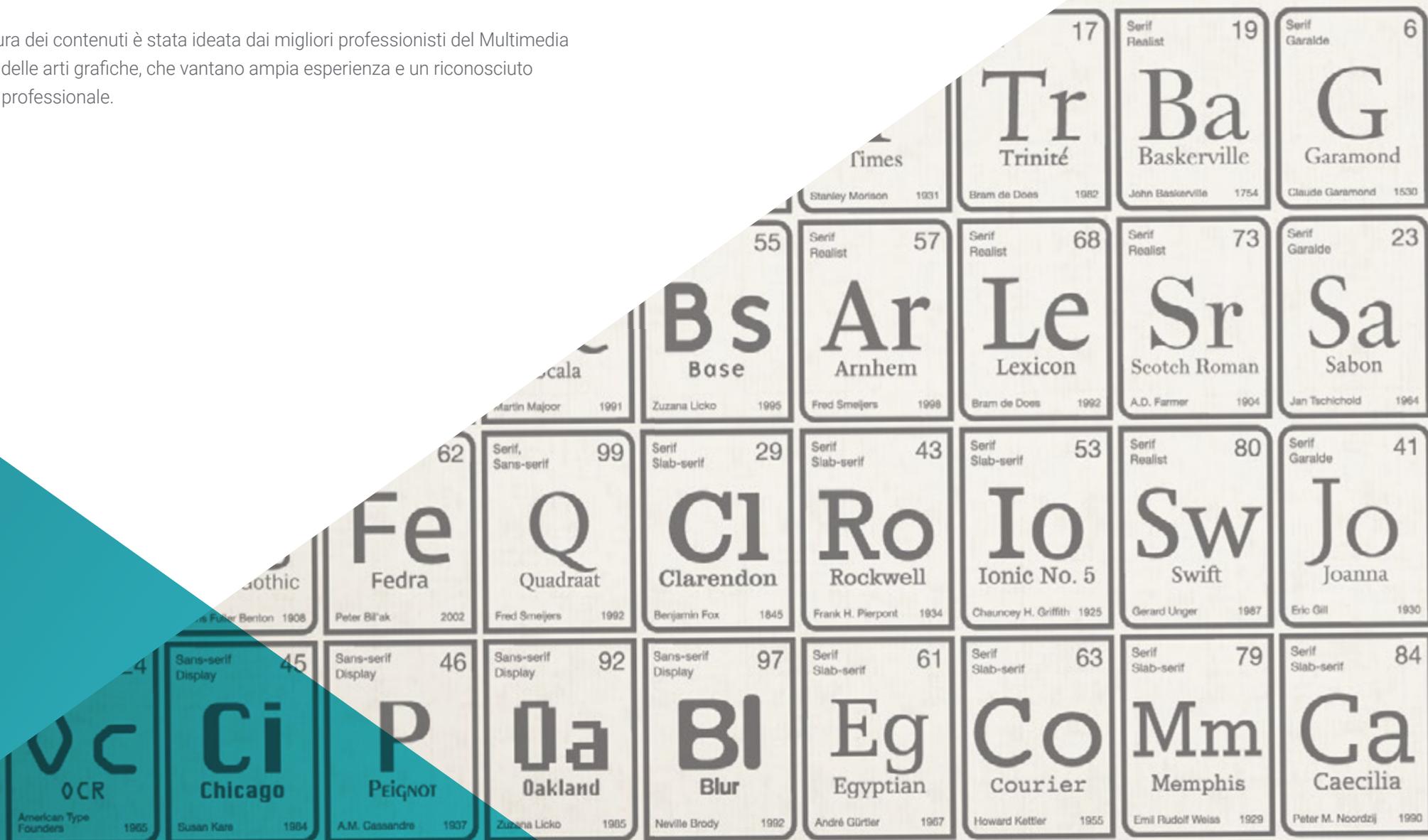
---

- ◆ Conoscere i principi sintattici del linguaggio grafico e applicarne le regole per descrivere oggetti e idee in modo chiaro e accurato
- ◆ Conoscere l'origine delle lettere e la loro importanza storica
- ◆ Riconoscere, studiare e applicare coerentemente la tipografia ai processi grafici
- ◆ Conoscere e applicare i fondamenti estetici della tipografia
- ◆ Saper analizzare la disposizione dei testi nel prodotto di design

# 03

## Struttura e contenuti

La struttura dei contenuti è stata ideata dai migliori professionisti del Multimedia Design e delle arti grafiche, che vantano ampia esperienza e un riconosciuto prestigio professionale.





*Disponiamo del programma più completo e aggiornato del mercato. Puntiamo all'eccellenza e a fornirti gli strumenti affinché anche tu possa raggiungerla”*

## Modulo 1. Tipografia

- 1.1. Introduzione alla tipografia
  - 1.1.1. Che cos'è la tipografia?
  - 1.1.2. Il ruolo della tipografia nel graphic design
  - 1.1.3. Sequenza, contrasto, forma e controforma
  - 1.1.4. Relazione e differenze tra tipografia, calligrafia e *lettering*
- 1.2. Le molteplici origini della scrittura
  - 1.2.1. Scrittura ideografica
  - 1.2.2. L'alfabeto fenicio
  - 1.2.3. L'alfabeto romano
  - 1.2.4. La riforma carolingia
  - 1.2.5. L'alfabeto latino moderno
- 1.3. Gli inizi della tipografia
  - 1.3.1. La stampa, una nuova era. I primi tipografi
  - 1.3.2. La rivoluzione industriale: la litografia
  - 1.3.3. Modernismo: gli inizi della tipografia commerciale
  - 1.3.4. Le avanguardie
  - 1.3.5. Periodo interbellico
- 1.4. Il ruolo delle scuole di design nella tipografia
  - 1.4.1. La Bauhaus
  - 1.4.2. Herbert Bayer
  - 1.4.3. Psicologia della Gestalt
  - 1.4.4. La Scuola Svizzera
- 1.5. Tipografia attuale
  - 1.5.1. 1960-1970, precursori della rivolta
  - 1.5.2. Postmodernismo, decostruttivismo e tecnologia
  - 1.5.3. Dove si dirige la tipografia?
  - 1.5.4. I caratteri tipografici di tendenza





- 1.6. Forma tipografica I
  - 1.6.1. Anatomia della lettera
  - 1.6.2. Misure e attributi del tipo
  - 1.6.3. Le famiglie di caratteri tipografici
  - 1.6.4. Maiuscole, minuscole e maiuscolette
  - 1.6.5. Differenza tra tipografia, font e famiglia di caratteri
  - 1.6.6. Profili, linee ed elementi geometrici
- 1.7. Forma tipografica II
  - 1.7.1. La combinazione tipografica
  - 1.7.2. Formati dei caratteri (*PostScript-TrueType-OpenType*)
  - 1.7.3. Licenze tipografiche
  - 1.7.4. Chi dovrebbe acquistare la licenza, il cliente o il progettista?
- 1.8. Correzione tipografica. Composizione dei testi
  - 1.8.1. Lo spazio tra le lettere. *Tracking* e *Kerning*
  - 1.8.2. Lo spazio tra le parole. Il tracking
  - 1.8.3. Interlinea
  - 1.8.4. Il corpo della lettera
  - 1.8.5. Attributi del testo
- 1.9. Il disegno delle lettere
  - 1.9.1. Processo creativo
  - 1.9.2. Materiali tradizionali e digitali
  - 1.9.3. L'uso della tavoletta grafica e dell'iPad
  - 1.9.4. Tipografia digitale: contorni e bitmap
- 1.10. Manifesti tipografici
  - 1.10.1. La calligrafia come base per il disegno delle lettere
  - 1.10.2. Come realizzare una composizione tipografica d'impatto?
  - 1.10.3. Riferimenti visivi
  - 1.10.4. La fase di schizzo
  - 1.10.5. Progetto

# 04 Metodologia

Questo programma ti offre un modo differente di imparare. La nostra metodologia si sviluppa in una modalità di apprendimento ciclico: ***il Relearning***.

Questo sistema di insegnamento viene applicato nelle più prestigiose facoltà di medicina del mondo ed è considerato uno dei più efficaci da importanti pubblicazioni come il ***New England Journal of Medicine***.



“

*Scopri il Relearning, un sistema che abbandona l'apprendimento lineare convenzionale, per guidarti attraverso dei sistemi di insegnamento ciclici: una modalità di apprendimento che ha dimostrato la sua enorme efficacia, soprattutto nelle materie che richiedono la memorizzazione”*

## Caso di Studio per contestualizzare tutti i contenuti

Il nostro programma offre un metodo rivoluzionario per sviluppare le abilità e le conoscenze. Il nostro obiettivo è quello di rafforzare le competenze in un contesto mutevole, competitivo e altamente esigente.

“

*Con TECH potrai sperimentare un modo di imparare che sta scuotendo le fondamenta delle università tradizionali in tutto il mondo"*



*Avrai accesso a un sistema di apprendimento basato sulla ripetizione, con un insegnamento naturale e progressivo durante tutto il programma.*



*Imparerai, attraverso attività collaborative e casi reali, la risoluzione di situazioni complesse in ambienti aziendali reali.*

## Un metodo di apprendimento innovativo e differente

Questo programma di TECH consiste in un insegnamento intensivo, creato ex novo, che propone le sfide e le decisioni più impegnative in questo campo, sia a livello nazionale che internazionale. Grazie a questa metodologia, la crescita personale e professionale viene potenziata, effettuando un passo decisivo verso il successo. Il metodo casistico, la tecnica che sta alla base di questi contenuti, garantisce il rispetto della realtà economica, sociale e professionale più attuali.

“ *Il nostro programma ti prepara ad affrontare nuove sfide in ambienti incerti e a raggiungere il successo nella tua carriera* ”

Il Metodo Casistico è stato il sistema di apprendimento più usato nelle migliori Scuole di Informatica del mondo da quando esistono. Sviluppato nel 1912 affinché gli studenti di Diritto non imparassero la legge solo sulla base del contenuto teorico, il metodo casistico consisteva nel presentare loro situazioni reali e complesse per prendere decisioni informate e giudizi di valore su come risolverle. Nel 1924 fu stabilito come metodo di insegnamento standard ad Harvard.

Cosa dovrebbe fare un professionista per affrontare una determinata situazione?

Questa è la domanda con cui ti confrontiamo nel metodo dei casi, un metodo di apprendimento orientato all'azione. Durante il corso, gli studenti si confronteranno con diversi casi di vita reale. Dovranno integrare tutte le loro conoscenze, effettuare ricerche, argomentare e difendere le proprie idee e decisioni.

## Metodologia Relearning

TECH coniuga efficacemente la metodologia del Caso di Studio con un sistema di apprendimento 100% online basato sulla ripetizione, che combina diversi elementi didattici in ogni lezione.

Potenziamo il Caso di Studio con il miglior metodo di insegnamento 100% online: il Relearning.

*Nel 2019 abbiamo ottenuto i migliori risultati di apprendimento di tutte le università online del mondo.*

In TECH imparerai con una metodologia all'avanguardia progettata per formare i manager del futuro. Questo metodo, all'avanguardia della pedagogia mondiale, si chiama Relearning.

La nostra università è l'unica autorizzata a utilizzare questo metodo di successo. Nel 2019, siamo riusciti a migliorare il livello di soddisfazione generale dei nostri studenti (qualità dell'insegnamento, qualità dei materiali, struttura del corso, obiettivi...) rispetto agli indicatori della migliore università online.



Nel nostro programma, l'apprendimento non è un processo lineare, ma avviene in una spirale (impariamo, disimpariamo, dimentichiamo e re-impariamo). Pertanto, combiniamo ciascuno di questi elementi in modo concentrico. Questa metodologia ha formato più di 650.000 laureati con un successo senza precedenti in campi diversi come la biochimica, la genetica, la chirurgia, il diritto internazionale, le competenze manageriali, le scienze sportive, la filosofia, il diritto, l'ingegneria, il giornalismo, la storia, i mercati e gli strumenti finanziari. Tutto questo in un ambiente molto esigente, con un corpo di studenti universitari con un alto profilo socio-economico e un'età media di 43,5 anni.

*Il Relearning ti permetterà di apprendere con meno sforzo e più performance, impegnandoti maggiormente nella tua specializzazione, sviluppando uno spirito critico, difendendo gli argomenti e contrastando le opinioni: un'equazione diretta al successo.*

Dalle ultime evidenze scientifiche nel campo delle neuroscienze, non solo sappiamo come organizzare le informazioni, le idee, le immagini e i ricordi, ma sappiamo che il luogo e il contesto in cui abbiamo imparato qualcosa è fondamentale per la nostra capacità di ricordarlo e immagazzinarlo nell'ippocampo, per conservarlo nella nostra memoria a lungo termine.

In questo modo, e in quello che si chiama Neurocognitive Context-dependent E-learning, i diversi elementi del nostro programma sono collegati al contesto in cui il partecipante sviluppa la sua pratica professionale.



Questo programma offre i migliori materiali didattici, preparati appositamente per i professionisti:



#### Materiali di studio

Tutti i contenuti didattici sono creati appositamente per il corso dagli specialisti che lo impartiranno, per fare in modo che lo sviluppo didattico sia davvero specifico e concreto.

Questi contenuti sono poi applicati al formato audiovisivo che supporterà la modalità di lavoro online di TECH. Tutto questo, con le ultime tecniche che offrono componenti di alta qualità in ognuno dei materiali che vengono messi a disposizione dello studente.



#### Master class

Esistono evidenze scientifiche sull'utilità dell'osservazione di esperti terzi.

Imparare da un esperto rafforza la conoscenza e la memoria, costruisce la fiducia nelle nostre future decisioni difficili.



#### Pratiche di competenze e competenze

Svolgerai attività per sviluppare competenze e capacità specifiche in ogni area tematica. Pratiche e dinamiche per acquisire e sviluppare le competenze e le abilità che uno specialista deve sviluppare nel quadro della globalizzazione in cui viviamo.



#### Letture complementari

Articoli recenti, documenti di consenso e linee guida internazionali, tra gli altri. Nella biblioteca virtuale di TECH potrai accedere a tutto il materiale necessario per completare la tua specializzazione.





#### Casi di Studio

Completerai una selezione dei migliori casi di studio scelti appositamente per questo corso. Casi presentati, analizzati e monitorati dai migliori specialisti del panorama internazionale.



#### Riepiloghi interattivi

Il team di TECH presenta i contenuti in modo accattivante e dinamico in pillole multimediali che includono audio, video, immagini, diagrammi e mappe concettuali per consolidare la conoscenza.

Questo esclusivo sistema di specializzazione per la presentazione di contenuti multimediali è stato premiato da Microsoft come "Caso di successo in Europa".



#### Testing & Retesting

Valutiamo e rivalutiamo periodicamente le tue conoscenze durante tutto il programma con attività ed esercizi di valutazione e autovalutazione, affinché tu possa verificare come raggiungi progressivamente i tuoi obiettivi.



# 05 Titolo

Il Corso Universitario in Tipografia ti garantisce, oltre alla preparazione più rigorosa e aggiornata, l'accesso a una qualifica di Corso Universitario rilasciata da TECH Università Tecnologica.



“

*Porta a termine con successo questa specializzazione e ricevi la tua qualifica universitaria senza spostamenti o fastidiose formalità”*

Questo **Corso Universitario in Tipografia** possiede il programma più completo e aggiornato del mercato..

Dopo aver superato la valutazione, lo studente riceverà mediante lettera certificata\* con ricevuta di ritorno, la sua corrispondente qualifica di **Corso Universitario** rilasciata da **TECH Università Tecnologica**.

Il titolo rilasciato da **TECH Università Tecnologica** esprime la qualifica ottenuta nel Corso Universitario, e riunisce tutti i requisiti comunemente richiesti da borse di lavoro, concorsi e commissioni di valutazione di carriere professionali.

Titolo: **Corso Universitario in Tipografia**

N. Ore Ufficiali: **150 o.**



\*Se lo studente dovesse richiedere che il suo diploma cartaceo sia provvisto di Apostille dell'Aia, TECH EDUCATION effettuerà le gestioni opportune per ottenerla pagando un costo aggiuntivo.

futuro  
salute fiducia persone  
educazione informazione tutor  
garanzia accreditamento insegnamento  
istituzioni tecnologia apprendimento  
comunità impegno  
attenzione personalizzata innovazione  
conoscenza presente qualità  
formazione online  
sviluppo istituzioni  
classe virtuale lingu

**tech** università  
tecnologica

## Corso Universitario Tipografia

- » Modalità: online
- » Durata: 6 settimane
- » Titolo: TECH Università Tecnologica
- » Dedizione: 16 ore/settimana
- » Orario: a scelta
- » Esami: online

# Corso Universitario Tipografia

he {H}      waw {W}

tet {T}      yodh {Y}      kaph {K}      lamedh {L}

mem {M}      nun {N}      samekh {S}      ayin {O}      pe {P}      tsadi {Ts}