专科文凭
美学与艺术史

tech 科学技术大学

tech 科学技术大学

专科文凭
美学与艺术史

- 模式:**在线**
- 时长: **6个月**
- 学位: **TECH 科技大学**
- 课程表:**自由安排时间**
- 考试模式:**在线**

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-aesthetics-art-history

目录

01 介绍 4

02 目标 8

03 课程管理 12

04 结构和内容 16

05 方法 20

06 学位 28

01

介绍

美学是一门哲学学科，有助于理解艺术的起源、本质和内涵，分析艺术所蕴含的价值。鉴于其复杂性，需要非常高超的技能来掌握基本概念，并能够吸收其多样性，尤其是面对当前的艺术现象。正因为如此，TECH 才设计了这样一个学位，旨在深化这一领域的哲学思想，提高那些希望在这一领域从事专业工作的学生的技能。因此，教学大纲涵盖的科目既广泛又专业，如基本美学概念、艺术的历史概念、当代艺术和基督教图像学等。所有这些都采用 100% 在线模式，并提供最动态和最新的内容。

足不出户，在短短几个月内
成为美学和艺术史专家"

美学是哲学的一个分支，它研究纯粹思想的系统起源，分析艺术的特质及其与人类感知的关系。为了研究艺术作品的本质和内涵并从中得出结论，了解艺术作品，就必须掌握非常先进的最新技能和知识，而这正是劳动力市场对这一领域的巨大需求。

正因如此，TECH 设立了美学与艺术史专科文凭，以帮助那些希望在这一具有巨大潜力的专业领域获得职业前途的学生发展这方面的技能。这样，教学大纲就涵盖了众多学科，并以动态和精确的方式加以论述，如作为哲学学科的美学、艺术哲学或基督教、古典、中世纪、现代、当代和当代艺术史，以及其他许多具有重要意义的方面。

除了避免不必要的旅行带来的便利外，学生还可以完全自由地安排自己的时间和学习，不受任何限制，也不会影响其他活动。此外，还配有全面的多媒体内容、适应该领域最新发展的信息以及最先进的教学工具。

这个**美学与艺术史专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是：

- 由美学和艺术史专家介绍案例研究的发展情况
- 课程内容图文并茂，非常实用，提供了专业实践所必需的实用信息
- 可以进行自我评估过程的实践，以推进学习
- 其特别强调创新方法
- 理论讲座、向专家提问、关于争议问题的讨论论坛和个人反思工作
- 可以从任何有互联网连接的固定或便携式设备上获取内容

> 在一个潜力巨大的专业领域脱颖而出，确保在哲学领域前途无量"

立即报名，深入研究基督教艺术史或美学的兴起，无需出行，完全自由安排时间"

深入了解艺术、美和创造力等基本美学概念，并通过各种实践活动检验自己的知识水平。

这是一个独特、专业和与时俱进的课程，将提高你在美学和艺术史方面的技能。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士，他们将自己的工作经验带到了这一培训中，还有来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的，将允许专业人员进行情景式学习，即一个模拟的环境，提供一个身临其境的培训，为真实情况进行培训。

这个课程的设计重点是基于问题的学习，藉由这种学习，专业人员必须努力解决整个学年出现的不同的专业实践情况。为此，你将获得由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。

02

目标

这个课程的目的是向学生传授美学和艺术史方面的具体而先进的知识，以确保他们在这一哲学领域潜力巨大的领域中前途无量。理论与实践相结合的内容提供了在学术市场上无与伦比的独特机会。

在美学和艺术史领域的分析、展览、辩论和出版物方面加深知识，拓宽技能"

总体目标

- 掌握严格的哲学通过思考、对话的能力以及实践来获得这种
- 拥有适当研究哲学的工具
- 在科学工作中取得丰硕的成果
- 构建将在日常工作生活中显现的各种哲学内容
- 发展结构和适当的概念，形成一种植根于基督教传统的哲学标准，有原则、方法和内容
- 塑造学生作为基督教思想家的身份

> 我们的目标是为你们提供一个独特的、全面丰富的体验，让你们充满信心和知识，实现你们最苛刻的目标"

具体目标

模块 1. 美学

- 能够在阅读和解释主要资料的基础上解释主要哲学家的方法
- 认识美学的基这个概念和问题
- 批判性地比较这个课程所研究的不同美学立场
- 认识不同的美学-哲学分析的角度，以接近特定的艺术表现形式
- 认识美学在面对当前艺术现象的复杂性和多样性时所面临的问题

模块 2. 艺术哲学

- 了解艺术的基这个定义
- 将艺术与其他人类物品区分开来，了解艺术解释的形式
- 理解艺术经验的哲学研究包括哪些内容

模块 3. 艺术史

- 了解历史上形成的不同艺术表现形式
- 了解每个时期的基这个艺术价值，其主要作者和作品以及对人类的文化和意识形态的影响
- 回顾动作背后的思维细节，使用的主要技术，主要练习的学科

模块 4. 基督教艺术的历史

- 了解基督教艺术中最重要的圣像画
- 识别视觉艺术中描绘的圣经场景
- 确定风格和时期的特点

03

课程管理

这一学术项目拥有目前教育市场上最专业的教学团队。这些专家是TECH 精选的，负责制定整个课程路线图。他们依据自身经验和最新的证据设计了最为更新的课程内容，确保在这一重要领域提供卓越的质量保障。

TECH 提供最专业的教学团队，
立即报名，享受你应得的品质”

国际客座董事

Shani Agarwal Hood 是一位在**中世纪宗教**和**艺术史**领域享有盛誉的**学者**。在这方面，她获得了许多重要的奖项，如**阿比盖尔·亚当斯研究所的约翰·阿鲁提乌尼安奖学金**，以及哈佛大学**天主教论坛**的**学生奖学金**。因此，她曾担任哈佛大学天主教论坛项目的负责人，这是一个致力于宗教和文化主题的学术对话平台。此外，在哈佛大学期间，她还曾在**艺术与建筑历史系**担任**奖学金研究员**，这使她能够丰富自己的学术背景，并与学生和同事分享她的知识。

此外，她还曾在经典规划研究所担任**教学助理**，为她提供了在**学术和文化项目**管理方面的宝贵经验。因此，她的工作使她逐渐成为**国际公认的中世纪宗教**研究和**艺术**关系领域的专家，展示了她在教育和人文学科研究方面的坚定承诺。

值得一提的是，Shani Agarwal Hood 在鲍登学院完成了**古典艺术与文化学士学位**，并辅修了**电影研究**。实际上，这种多元化的背景使她能够从独特的视角探讨**历史和艺术**，融合学科和方法，以更好地理解**中世纪的文化和宗教方面**。

Agarwal Hood, Shani 女士

- 哈佛大学天主教论坛项目负责人，位于美国剑桥
- 哈佛大学艺术与建筑历史系奖学金研究员
- 经典规划研究所教学助理
- 阿比盖尔·亚当斯研究所约翰·阿鲁提乌尼安奖学金研究员
- 哈佛大学中世纪宗教与艺术历史专家
- 哈佛大学神学研究硕士
- 鲍登学院古典艺术与文化学士

> 感谢 TECH，您将能够与世界上最优秀的专业人士一起学习”

04

结构和内容

这个这个美学与艺术史专科文凭课程的结构和内容是根据TECH杰出专家团队的丰富经验设计的，采用了Relearning的教育方法论。该方法允许学生以敏捷、全面、自然和高效的方式吸收概念，无需在内容上花费过多时间，也不会干扰他们的职业和个人生活。

由专家编写的课程，是美学和艺术史领域学术市场上内容最完整的课程"

模块 1. 美学

1.1. 美学作为一门哲学学科
- 1.1.1. 美学的背景、产生和发展。对美的不同理解
- 1.1.2. 艺术的概念：定义的问题

1.2. 基本美学概念：艺术、美和创造力
- 1.2.1. 古代的艺术与美
- 1.2.2. 中世纪的艺术与美
- 1.2.3. 关于创造力的理论柏拉图、坡、荣格、瓦莱里、帕里森

1.3. 康德美学的自主性
- 1.3.1. 判断力批判在先验哲学中的定位
- 1.3.2. 美的分析：品味判断的四个时刻
- 1.3.3. 崇高的分析：美与崇高的比较分析
- 1.3.4. 艺术作为天才的创造审美观念

1.4. 黑格尔理想主义体系中的艺术哲学
- 1.4.1. 黑格尔哲学体系中的艺术
- 1.4.2. 艺术形式：象征艺术、古典艺术和浪漫主义艺术
- 1.4.3. 艺术“过去”的特征及20世纪美学对这一概念的解读
- 1.4.5. 尼采哲学中艺术的优越性
  - 1.4.5.1. 悲剧的经历阿波罗和酒神的形而上学美学原则
  - 1.4.5.2. 作为艺术的权力意志

1.5. 20世纪的艺术和美学方法
- 1.5.1. 20世纪初的艺术转型：康定斯基与勋伯格的美学反思
- 1.5.2. 海德格尔：作为真理发生的艺术作品。作为世界的建立和地球的生产的艺术作品
- 1.5.3. 这个雅明：艺术作品光环的丧失。展览价值和文化价值对可复制艺术作品的审美反思
- 1.5.4. T.W. 阿多诺：艺术的艺术性的丧失。自主艺术的辩证观

1.6. 20世纪到21世纪转型的美学
- 1.6.1. 后现代视角
- 1.6.2. Vattimo：艺术的死亡或黄昏
- 1.6.3. 詹姆森：缺乏深度
- 1.6.4. 丹托：平凡在后历史艺术中的变形
- 1.6.5. 伽达默尔：艺术的正当性

模块 2. 艺术哲学

2.1. 简介
- 2.1.1. 艺术的定义
- 2.1.2. 通过哲学研究艺术的方式

2.2. 艺术史概念
- 2.2.1. 作为宗教对象的艺术
- 2.2.2. 艺术作为现实的表现
- 2.2.3. 艺术这个身就是一个个体

2.3. 艺术的传统问题
- 2.3.1. 艺术作品的这个体论地位
- 2.3.2. 艺术家与其作品之间的联系
- 2.3.3. 艺术的世界
- 2.3.4. 艺术作品的理解

2.4. 当代艺术问题
- 2.4.1. 艺术与社会和政治的关系
- 2.4.2. 作为艺术基这个价值的美的丧失
- 2.4.3. 作为一个市场的艺术
- 2.4.4. 艺术作为日常用品

模块 3. 艺术史

3.1. 古典艺术
- 3.1.1. 希腊
- 3.1.2. 罗马

3.2. 中世纪艺术
- 3.2.1. 古代基督教
- 3.2.2. 前罗马式
- 3.2.3. 罗马式
- 3.2.4. 哥特式

3.3. 现代艺术
  3.3.1. 文艺复兴
  3.3.2. 古典主义
  3.3.3. 风格主义
  3.3.4. 巴洛克风格
  3.3.5. 新古典主义
3.4. 当代艺术
  3.4.1. 19世纪
    3.4.1.1. 浪漫主义
    3.4.1.2. 现实主义
    3.4.1.3. 印象派
    3.4.1.4. 浮士德主义
  3.4.2.20世纪: 前卫主义
    3.4.2.1. 表现主义
    3.4.2.2. 抽象艺术
    3.4.2.3. 立体主义
    3.4.2.4. 达达主义
    3.4.2.5. 超现实主义
3.5. 当前事件
  3.5.1. 波普艺术
  3.5.2. 物体艺术
  3.5.3. 人体艺术
  3.5.4. 业绩
  3.5.5. 设施
  3.5.6. 挪用主义

模块 4. 基督教艺术的历史

4.1. 基督教肖像画
  4.1.1. 如何阅读基督教图片
  4.1.2. 圣人的特征
  4.1.3. 基督教艺术史上描绘最多的场景及其识别方法
4.2. 古代基督教艺术
  4.2.1. 基督教艺术的早期形式
  4.2.2. 罗马式艺术
    4.2.2.1. 绘画
    4.2.2.2. 雕塑
    4.2.2.3. 建筑学
4.3. 哥特式艺术
  4.3.1. 哥特式艺术的主要特征
  4.3.2. 哥特式绘画
  4.3.3. 哥特式雕塑
  4.3.4. 哥特式大教堂
4.4. 文艺复兴
  4.4.1. 人道主义
  4.4.2. 文艺复兴时期的绘画
  4.4.3. 文艺复兴时期的建筑
4.5. 巴洛克风格
  4.5.1. 巴洛克绘画和雕塑
  4.5.2. 巴洛克建筑
  4.5.3. 新西班牙艺术
4.6. 浪漫主义
  4.6.1. 浪漫主义绘画
  4.6.2. 浪漫主义的建筑
  4.6.3. 浪漫主义的文学
4.7. 19世纪和20世纪以及今天的情况
  4.7.1. 绘画
  4.7.2. 当前架构
  4.7.3. 新媒体和基督教艺术的表现

05

方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: **Re-learning。**

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。

发现 Re-learning，这个系统放弃了传统的线性学习，带你体验循环教学系统:这种学习方式已经证明了其巨大的有效性，尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究，了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化，竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

> 和TECH,你可以体验到一种正在动摇世界各地传统大学基础的学习方式”

你将进入一个以重复为基础的学习系统，在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。

学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济，社会和职业现实。

> 我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

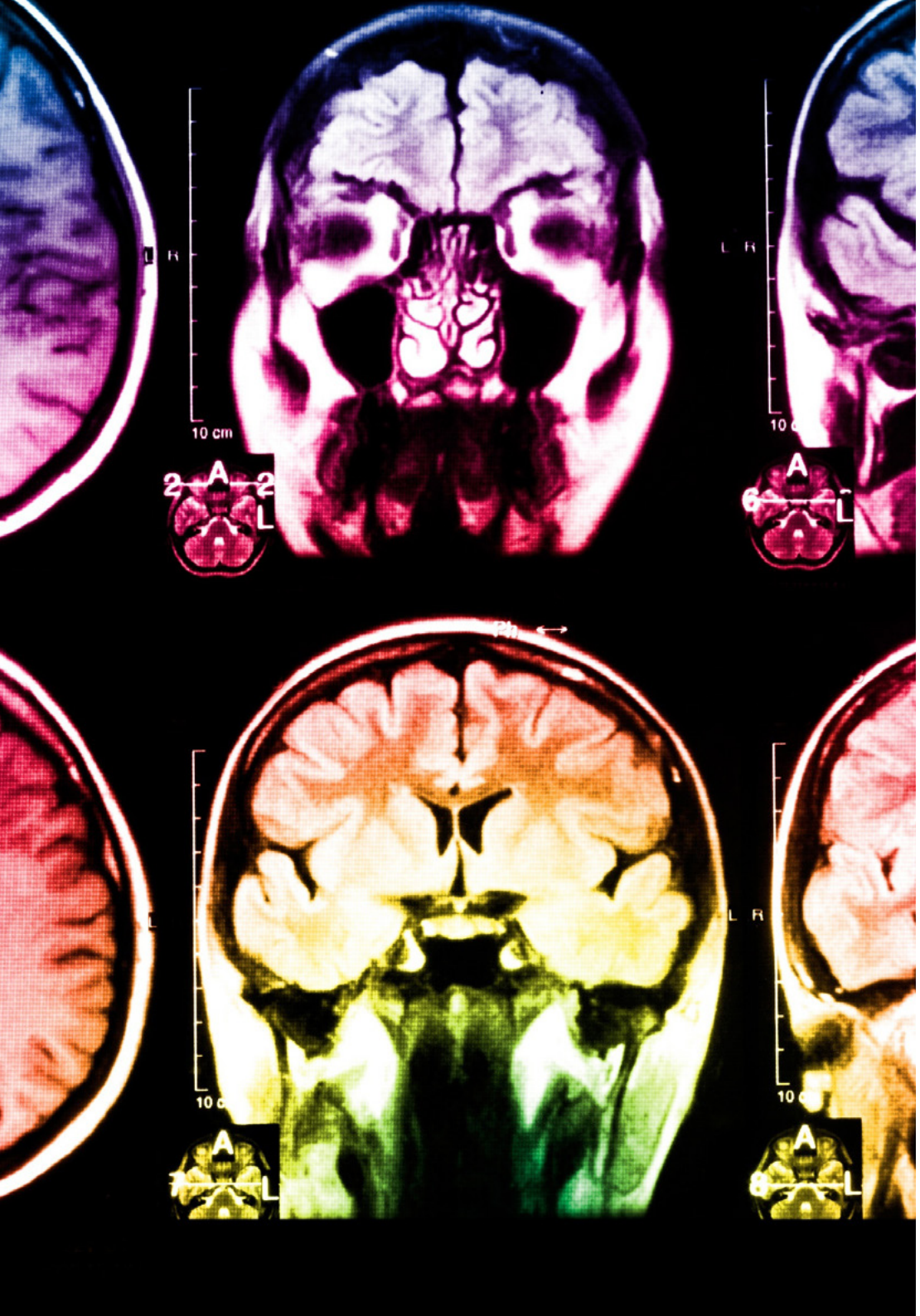
TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合，在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

> 在2019年，我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH，你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年，我们成功地提高了学生的整体满意度（教学质量，材料质量，课程结构，目标……），与西班牙最佳在线大学的指标相比，我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中，学习不是一个线性的过程，而是以螺旋式的方式发生（学习，解除学习，忘记和重新学习）。因此，我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生，在生物化学，遗传学，外科，国际法，管理技能，体育科学，哲学，法律，工程，新闻，历史，金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的，大学学生的社会经济状况很好，平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍，表现更出色，使你更多地参与到训练中，培养批判精神，捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看，我们不仅知道如何组织信息，想法，图像y记忆，而且知道我们学到东西的地方和背景，这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因，并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式，在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中，我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料，为专业人士做了充分准备：

学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的，因此，教学的发展是具体的。

然后，这些内容被应用于视听格式，创造了TECH在线工作方法。所有这些，都是用最新的技术，提供最高质量的材料，供学生使用。

大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

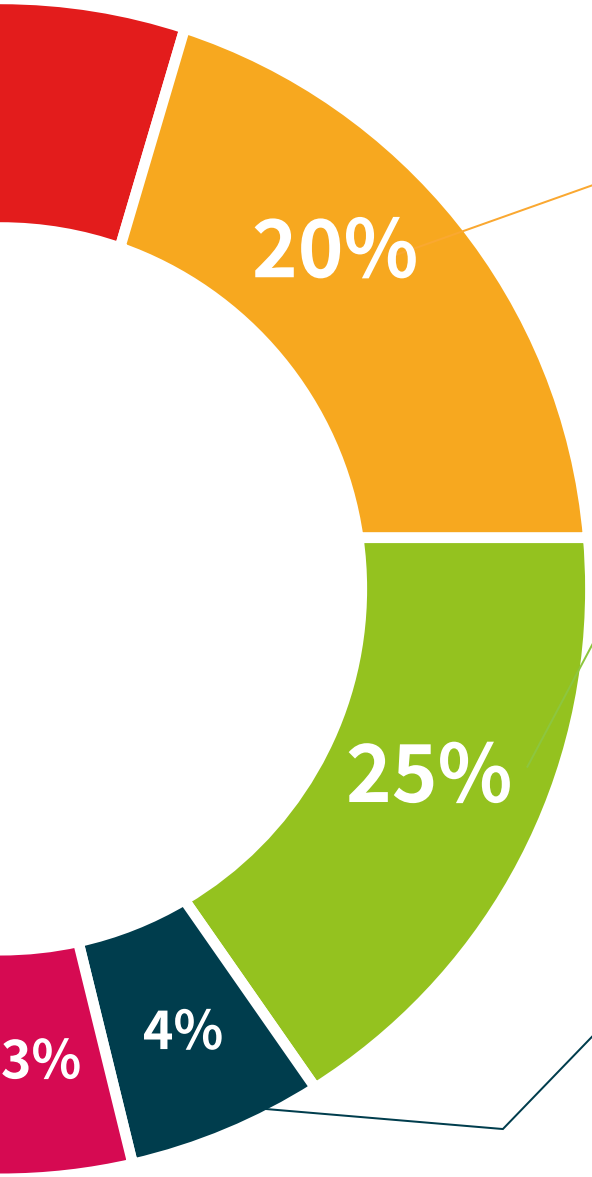
向专家学习可以加强知识和记忆，并为未来的困难决策建立信心。

技能和能力的实践

你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内，我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。

延伸阅读

最近的文章，共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里，学生可以获得他们完成培训所需的一切。



案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍，分析和辅导案例。

互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体丸中，其中包括音频，视频，图像，图表和概念图，以强化知识。

这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。

测试和循环测试

在整个课程中，通过评估和自我评估活动和练习，定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式，学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。

06

学位

美学与艺术史专科文凭除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。

成功地完成这个专业，并获得你的大学学历，而没有旅行或行政文书的麻烦"

这个**美学与艺术史专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后，学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格，并将满足工作交流，竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位：**美学与艺术史专科文凭**

模式：**在线**

时长：**6个月**

tech 科学技术大学

授予

文凭

_____先生/女士，身份证号码_____

顺利通过并获得认证的课程是

专科文凭

美学与艺术史

这是一个由本大学授予的学位，相当于500个小时，
开始日期是 dd/mm/aaaa,结束日期是dd/mm/aaaa。

截至2018年6月28日，TECH是一所被公共教育部认可的私立高等教育机构。

2020年六月17日

Tere Guevara Navarro女士
校长

Unique TECH Code: AFWORD23S techtitute.com/certificates

*海牙加注。如果学生要求为他们的纸质资格证书提供海牙加注，TECH EDUCATION将采取必要的措施来获得，但需要额外的费用。

tech 科学技术大学

专科文凭
美学与艺术史

- 模式:**在线**
- 时长: **6个月**
- 学位: **TECH 科技大学**
- 课程表:**自由安排时间**
- 考试模式:**在线**

专科文凭
美学与艺术史

tech 科学技术大学