

محاضرة جامعية إدارة الوثائق في المتاحف



الجامعة
التكنولوجية
tech

محاضرة جامعية إدارة الوثائق في المتاحف

- « طريقة الدراسة: عبر الإنترنت
- « مدة الدراسة: 12 أسابيع
- « المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية
- « مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة
- « الامتحانات: عبر الإنترنت

رابط الدخول إلى الموقع الإلكتروني: www.techtitute.com/ae/humanities/postgraduate-certificate/museum-archive-management

الفهرس

02

الأهداف

صفحة 8

01

المقدمة

صفحة 4

05

المؤهل العلمى

صفحة 24

04

المنهجية

صفحة 16

03

الهيكل والمحتوى

صفحة 12

المقدمة

الإدارة الوثائقية هي إحدى الفرص المهنية التي توفرها دراسة تاريخ الفن، من بين المهن الأخرى. هذه مهمة بالغة الأهمية في عملية تنظيم التمثيلات الفنية المختلفة ومعلوماتها، حيث إن وجود ترتيب ثابت يساعد على التوطين الفوري ويجنبنا الأخطاء. بهدف تمكين الخريج من اكتساب المهارات اللازمة التي تمكنه من أداء هذه المهمة في أفضل المتاحف الفنية، يظهر هذا المؤهل العلمي. هذا برنامج مكثف عبر الإنترنت 100% سيمنحك مفاتيح لتصبح خبيراً في إدارة المستندات في 12 أسبوعاً فقط.



سيكون تعلم كيفية التعامل بوعي مع أدوات جمع المعلومات في المتاحف الفنية إحدى المهارات التي ستكتسبها في هذه المحاضرة الجامعية"



هذه المحاضرة الجامعية في إدارة الوثائق في المتاحف تحتوي على البرنامج التعليمي الأكثر إكتمالاً وتحديثاً في السوق. أبرز خصائصه هي:

- ♦ تطوير دراسات الحالة التي يقدمها خبراء تاريخ الفن
- ♦ محتوياته البيانية والتخطيطية والعملية البارزة التي يتم تصورها بها تجمع المعلومات العملي حول تلك التخصصات الأساسية للممارسة المهنية
- ♦ التمارين العملية حيث يمكن إجراء عملية التقييم الذاتي لتحسين التعلم
- ♦ تركيزه الخاص على المنهجيات المبتكرة
- ♦ دروس نظرية وأسئلة للخبراء ومنتديات مناقشة حول القضايا المثيرة للجدل وأعمال التفكير الفردية
- ♦ توفر المحتوى من أي جهاز ثابت أو محمول متصل بالإنترنت

تعد متاحف اليوم أحد المصادر الرئيسية للمعلومات وحفظ التاريخ. وبفضل أعمال الإدارة والتنظيم التي يقوم بها آلاف المحترفين، يمكن الوصول إلى الأعمال الفنية من جميع العصور، بدءاً من الآثار الإغريقية والرومانية والإتروسكية من العصر الحجري الحديث إلى أكثر المعارض حداثة وطلاعية.

ونتيجة لذلك، فإن الطلب على المتخصصين في إدارة سجلات متاحف مرتفع للغاية، ولهذا السبب تم تطوير هذه المحاضرة الجامعية. هذا التأهيل المكثف، الذي تم تطويره على مدار 6 أسابيع، سيُتيح للخريج الحصول على رؤية مفصلة وكاملة لهذه المهنة، بدءاً من تباين المصادر، والتقاط البيانات وإدارة المعلومات، وصولاً إلى الجوانب الأكثر صلة بعلم المتاحف والتراث.

من بين ميزات هذا البرنامج تنسيقه المريح عبر الإنترنت، والذي يسمح لك بالوصول إلى الفصل الدراسي الافتراضي على مدار 24 ساعة في اليوم من أي جهاز. سيساعدك هذا، إلى جانب حقيقة أن المنهج الدراسي الكامل سيكون متاحاً منذ بداية الدورة الجامعية، على تنظيم التجربة الأكاديمية بما يتناسب مع تفرغك. لهذا السبب تُعد هذه فرصة فريدة لتوسيع معرفتك في مجال إدارة وثائق متاحف مع أكبر جامعة على الإنترنت في العالم ومع مؤهل صممه واعتمده فريق من الخبراء في تاريخ الفن.



مع TECH أنت من يحدد الوقت: حدد جدولك الزمني الخاص بك وانس أمر الدروس العملة التي تُعقد وجهاً لوجه والتي لا تتوافق مع حياتك العملية"

سيكون لديك إمكانية الوصول إلى 360 ساعة
من أفضل محتوى نظري وعملي وسمعي
بصري تم اختياره من قبل خبراء في تاريخ الفن.

هل تعرف الفرق بين علم المتاحف وعلم المتاحف؟ مع
هذه المحاضرة الجامعية سوف تتعلم المزيد عن كل منها.

ستطور هذه الدرجة العلمية حسك التاريخي النقدي
وتمنحك مفاتيح لإتقان تقنياته ومصطلحاته"



البرنامج يضم، في أعضاء هيئة تدريسه محترفين في مجال هذا المجال يصون في هذا التدريب خبرة عملهم، بالإضافة
إلى متخصصين معترف بهم من الشركات الرائدة والجامعات المرموقة.
سيتيح محتوى البرنامج المتعدد الوسائط، والذي صيغ بأحدث التقنيات التعليمية، للمهني التعلم السياقي والموقعي، أي
في بيئة محاكاة توفر تدريباً غامراً مبرمجاً للتدريب في حالات حقيقية.
يركز تصميم هذا البرنامج على التعلّم القائم على المشكلات، والذي يجب على المهني من خلاله محاولة حل مختلف
مواقف الممارسة المهنية التي تنشأ على مدار السنة الدراسية. للقيام بذلك، سيحصل على مساعدة من نظام فيديو
تفاعلي مبتكر من قبل خبراء مشهورين.



الأهداف

الهدف من هذه المحاضرة الجامعية في إدارة الوثائق في المتاحف هو تزويد الخريجين بالمفاتيح التي تساعدكم على تطوير مهارات وكفاءات المتخصص في إدارة المعلومات المتعلقة بالفن بأشكاله المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، فإن الهدف هو تسهيل التجربة الأكاديمية، بحيث يمكنك تطوير الكفاءة المهنية المثلى دون الحاجة إلى استثمار ساعات إضافية مع إمكانية الجمع بين حياتك العملية وحياتك الأكاديمية.



سيساعدك الوصول إلى أفضل مناهج إدارة
سجلات المتاحف على تحقيق أهدافك
الأكاديمية في وقت أقل مما تعتقد"



الأهداف العامة



- ♦ امتلاك مستوى عالٍ من المعرفة فيما يتعلق بالإدارة التوثيقية للفن
- ♦ التمييز بين الأنواع المختلفة من المصادر وخصائصها
- ♦ تطوير المهارات الإدارية للإدارة المثلى للوثائق

تعزّف بالتفصيل على الأنواع المختلفة من الملفات الموجودة وتعرف على المزيد عن كل نوع منها من خلال هذه المحاضرة الجامعية"



الأهداف المحددة



- ♦ تنمية الحس النقدي على المستوى التاريخي
- ♦ التعامل مع أدوات جمع المعلومات
- ♦ معرفة أنواع مختلفة من المصادر التاريخية والتعامل معها
- ♦ استخدام المصطلحات والتقنيات المقبولة في علم التأريخ ومهنة التأريخ
- ♦ التمييز بين علم المتاحف وعلم المتاحف، مع مراعاة الاختلافات بينهما
- ♦ التعرف على بعض المتاحف الأكثر أهمية في تاريخ الفن
- ♦ معرفة المشاكل التي يجب أن تواجهها المتاحف والمشاكل التي قد تنشأ أثناء إقامة المعرض
- ♦ فهم أنواع المعارض المختلفة وكيف تختلف عن بعضها البعض



الهيكل والمحتوى

تم تطوير هذه المحاضرة الجامعية في إدارة وثائق المتاحف من قبل فريق من الخبراء في هذا المجال باتباع المبادئ التوجيهية لمنهجية إعادة التعلم (relearning). وهو أسلوب يعتمد على تكرار المفاهيم الأكثر أهمية في جميع أجزاء المنهج، مع تفضيل الحفظ الطبيعي والتدريجي. بالإضافة إلى ذلك، فإن جودة المحتوى الإضافي الذي تقدمه TECH لطلابها مع كل شهادة تقلل من العبء الدراسي وتعزز التعلم الديناميكي والممتع.



بعد الانتهاء من هذه المحاضرة الجامعية سيكون
لديك معرفة واسعة بعلم المتاحف ومصادر تاريخ الفن"



الوحدة 1. مصادر تاريخ الفن

- 1.1 المصدر التاريخي
 - 1.1.1 نظرية المعرفة التاريخية المصدر
 - 2.1.1 تصنيف المصادر التاريخية
 - 3.1.1 موقع المصدر التاريخي
- 2.1 معالجة المصادر
 - 1.2.1 جمع المصادر ونقدها
 - 2.2.1 تباين المصادر
 - 3.2.1 جمع البيانات وإدارة المعلومات
- 3.1 الأرشيفات التاريخية
 - 1.3.1 الحاجة إلى المحفوظات
 - 2.3.1 الأرشيف في العصر الحديث
 - 3.3.1 الأرشيف الرقمي
- 4.1 الأرشيفيون في الوقت الحاضر
 - 1.4.1 وظائف أمين الأرشيف
 - 2.4.1 الوضع الاجتماعي لأمين الأرشيف
 - 3.4.1 أهمية أمين الأرشيف في إدارة السجلات الإدارية
- 5.1 المجتمع الاجتماعي والسياسي كصانعي المصادر
 - 1.5.1 الأرشيفات الرعوية
 - 2.5.1 أرشيفات البلدية
 - 3.5.1 أرشيفات التوثيق
 - 4.5.1 المحفوظات القضائية
 - 5.5.1 أرشيف العائلة
- 6.1 مستودعات الأرشيفات الرئيسية في المكسيك
 - 1.6.1 الأرشيف العام للأمة
 - 2.6.1 المحفوظات الأسقفية
 - 3.6.1 أرشيف الصحف الوطنية
 - 4.6.1 أرشيفات الدولة

- 7.1 المكتبات الوطنية
 - 1.7.1 مكتبة المكسيك الوطنية
 - 2.7.1 مكتبة Vasconcelos
 - 3.7.1 مكتبة Palafoxiana
- 8.1 المكتبات في المجال الخاص
 - 1.8.1 المكتبات في المجال الخاص
 - 2.8.1 الجمعية المكسيكية للأرشيفات والمكتبات الخاصة قبل ميلاد المسيح
- 9.1 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 1.9.1 الوثائق التاريخية الرئيسية في العصر الحديث
 - 2.9.1 التوثيق الملكي في العصر الحديث
- 10.1 الخطوط المستخدمة في العصر الحديث
 - 1.10.1 الكتابة الإنسانية
 - 2.10.1 أزمة الكتابة القوطية

الوحدة 2. علم المتاحف والتراث

- 1.2 أصول المتحف
 - 1.1.2 الشرق الأدنى
 - 2.1.2 الشرق الأقصى
 - 3.1.2 اليونان
 - 4.1.2 روما
 - 5.1.2 العصور الوسطى
 - 6.1.2 عصر النهضة، أسلوب مانييري، والباروك
 - 7.1.2 القرن السادس عشر
 - 8.1.2 القرن السابع عشر
 - 9.1.2 القرن الثامن عشر
- 2.2 المعارض
 - 1.2.2 المقدمة
 - 2.2.2 قيود المعارض وخفاياها
 - 3.2.2 أنواع المعارض
 - 4.2.2 المواكب، شكل آخر من أشكال العرض العام

- 8.2 المتاحف الأمريكية الشمالية
 - 1.8.2 خصائص المتاحف الأمريكية
 - 2.8.2 نظام التمويل
 - 3.8.2 المتاحف التي تتكون من الثقة
- 9.2 المتاحف والشخصيات ذات الصلة
 - 1.9.2 متحف Whitney للفن الأمريكي
 - 2.9.2 متحف Isabella Stewart Gardner في بوسطن
 - 3.9.2 Albright-Knox Art Gallery
 - 4.9.2 الشخصيات الرئيسية في الرعاية
 - 5.9.2 Gertrude Stein
- 10.2 المتاحف وتاريخها
 - 1.10.2 متاحف الفن القديم
 - 2.10.2 متاحف الفن في العصور الوسطى
 - 3.10.2 متاحف الفن في العصر الحديث
 - 4.10.2 متاحف الفن المعاصر

- 3.2 التراث
 - 1.3.2 التراث الكنسي
 - 2.3.2 الأطر المؤسسية وقطاعات التعريف الثقافي والسياسات الثقافية
 - 3.3.2 الممتلكات الثقافية والإدارة الثقافية
- 4.2 المتاحف الفرنسية
 - 1.4.2 النظام القديم
 - 2.4.2 عصر التنوير
 - 3.4.2 الجمعية الوطنية
 - 4.4.2 المتحف الفرنسي قبل الثورة وبعدها
- 5.2 أنماط المتاحف التي تروج لها الجمعية الوطنية التأسيسية في فرنسا
 - 1.5.2 متحف التاريخ الوطني الفرنسي
 - 2.5.2 متحف الآثار الفرنسية
 - 3.5.2 متحف اللوفر
 - 4.5.2 قصر لوكسمبورغ
- 6.2 من نابليون الأول إلى الحرب العالمية الثانية
 - 1.6.2 نابليون الأول
 - 2.6.2 صور بانورامية مغطاة
 - 3.6.2 قصر فرساي
 - 4.6.2 القرن التاسع عشر
 - 5.6.2 القرن العشرين
 - 6.6.2 ألمانيا وإيطاليا وروسيا والولايات المتحدة
 - 7.6.2 انقطاع الحرب العالمية الثانية
- 7.2 علم المتاحف وعلم عرض المتاحف
 - 1.7.2 علم المتاحف وعلم عرض المتاحف
 - 2.7.2 علم المتاحف الجديد
 - 3.7.2 توسيع مفهوم المتحف
 - 4.7.2 استراتيجيات المتاحف
 - 1.4.7.2 الاستراتيجية الأنجلوسكسونية
 - 2.4.7.2 استراتيجية البحر الأبيض المتوسط

الآن هو الوقت المناسب لاستثمار وقتك
في الحصول على مؤهل علمي يمنح
سيرتك الذاتية شارة الاحتراف والالتزام"



المنهجية

يقدم هذا البرنامج التدريبي طريقة مختلفة للتعلم. فقد تم تطوير منهجيتنا من خلال أسلوب التعليم المرتكز على التكرار: **Relearning** أو ما يعرف بمنهجية إعادة التعلم.

يتم استخدام نظام التدريس هذا، على سبيل المثال، في أكثر كليات الطب شهرة في العالم، وقد تم اعتباره أحد أكثر المناهج فعالية في المنشورات ذات الصلة مثل مجلة نيو إنجلند الطبية (*New England Journal of Medicine*).



اكتشف منهجية *Relearning* (منهجية إعادة التعلم)، وهي نظام يتخلى عن التعلم الخطي التقليدي ليأخذك عبر أنظمة التدريس التعليم المرتكزة على التكرار: إنها طريقة تعلم أثبتت فعاليتها بشكل كبير، لا سيما في المواد الدراسية التي تتطلب الحفظ“





منهج دراسة الحالة لوضع جميع محتويات المنهج في سياقها المناسب يقدم برنامجنا منهج ثوري لتطوير المهارات والمعرفة. هدفنا هو تعزيز المهارات في سياق متغير وتنافسي ومتطلب للغاية.

مع جامعة TECH يمكنك تجربة طريقة تعلم تهز أسس الجامعات التقليدية في جميع أنحاء العالم"



سيتم توجيهك من خلال نظام التعلم القائم على إعادة التأكيد على ما تم تعلمه، مع منهج تدريس طبيعي وتقدمي على طول المنهج الدراسي بأكمله.

منهج تعلم مبتكرة ومختلفة

إن هذا البرنامج المُقدم من خلال TECH هو برنامج تدريس مكثف، تم خلقه من الصفر، والذي يقدم التحديات والقرارات الأكثر تطلبًا في هذا المجال، سواء على المستوى المحلي أو الدولي. تعزز هذه المنهجية النمو الشخصي والمهني، متخذة بذلك خطوة حاسمة نحو تحقيق النجاح. ومنهج دراسة الحالة، وهو أسلوب يرسى الأسس لهذا المحتوى، يكفل اتباع أحدث الحقائق الاقتصادية والاجتماعية والمهنية.

يعدك برنامجنا هذا لمواجهة تحديات جديدة
في بيئات غير مستقرة ولتحقيق النجاح في
حياتك المهنية"

كان منهج دراسة الحالة هو نظام التعلم الأكثر استخدامًا من قبل أفضل كليات الإنسانيات في العالم منذ نشأتها. تم تطويره في عام 1912 بحيث لا يتعلم طلاب القانون القوانين بناءً على المحتويات النظرية فحسب، بل اعتمد منهج دراسة الحالة على تقديم مواقف معقدة حقيقية لهم لاتخاذ قرارات مستنيرة وتقدير الأحكام حول كيفية حلها. في عام 1924 تم تحديد هذه المنهجية كمنهج قياسي للتدريس في جامعة هارفارد.

أمام حالة معينة، ما الذي يجب أن يفعله المهني؟ هذا هو السؤال الذي نواجهه في منهج دراسة الحالة، وهو منهج تعلم موجه نحو الإجراءات المتخذة لحل الحالات. طوال البرنامج، سيواجه الطلاب عدة حالات حقيقية. يجب عليهم دمج كل معارفهم والتحقيق والجدال والدفاع عن أفكارهم وقراراتهم.



سيتعلم الطالب، من خلال الأنشطة التعاونية
والحالات الحقيقية، حل المواقف المعقدة
في بيئات العمل الحقيقية.

منهجية إعادة التعلم (Relearning)

تجمع جامعة TECH بين منهج دراسة الحالة ونظام التعلم عن بعد، 100% عبر الانترنت والقائم على التكرار، حيث تجمع بين 8 عناصر مختلفة في كل درس. نحن نعزز منهج دراسة الحالة بأفضل منهجية تدريس 100% عبر الانترنت في الوقت الحالي وهي: منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*.

في عام 2019، حصلنا على أفضل نتائج تعليمية متفوقين بذلك على جميع الجامعات الافتراضية الناطقة باللغة الإسبانية في العالم.

في TECH ستتعلم بمنهجية رائدة مصممة لتدريب مدرء المستقبل. وهذا المنهج، في طبيعة التعليم العالمي، يسمى *Relearning* أو إعادة التعلم.

جامعتنا هي الجامعة الوحيدة الناطقة باللغة الإسبانية المصريح لها لاستخدام هذا المنهج الناجح. في عام 2019، تمكنا من تحسين مستويات الرضا العام لطلابنا من حيث (جودة التدريس، جودة المواد، هيكل الدورة، الأهداف...) فيما يتعلق بمؤشرات أفضل جامعة عبر الإنترنت باللغة الإسبانية.

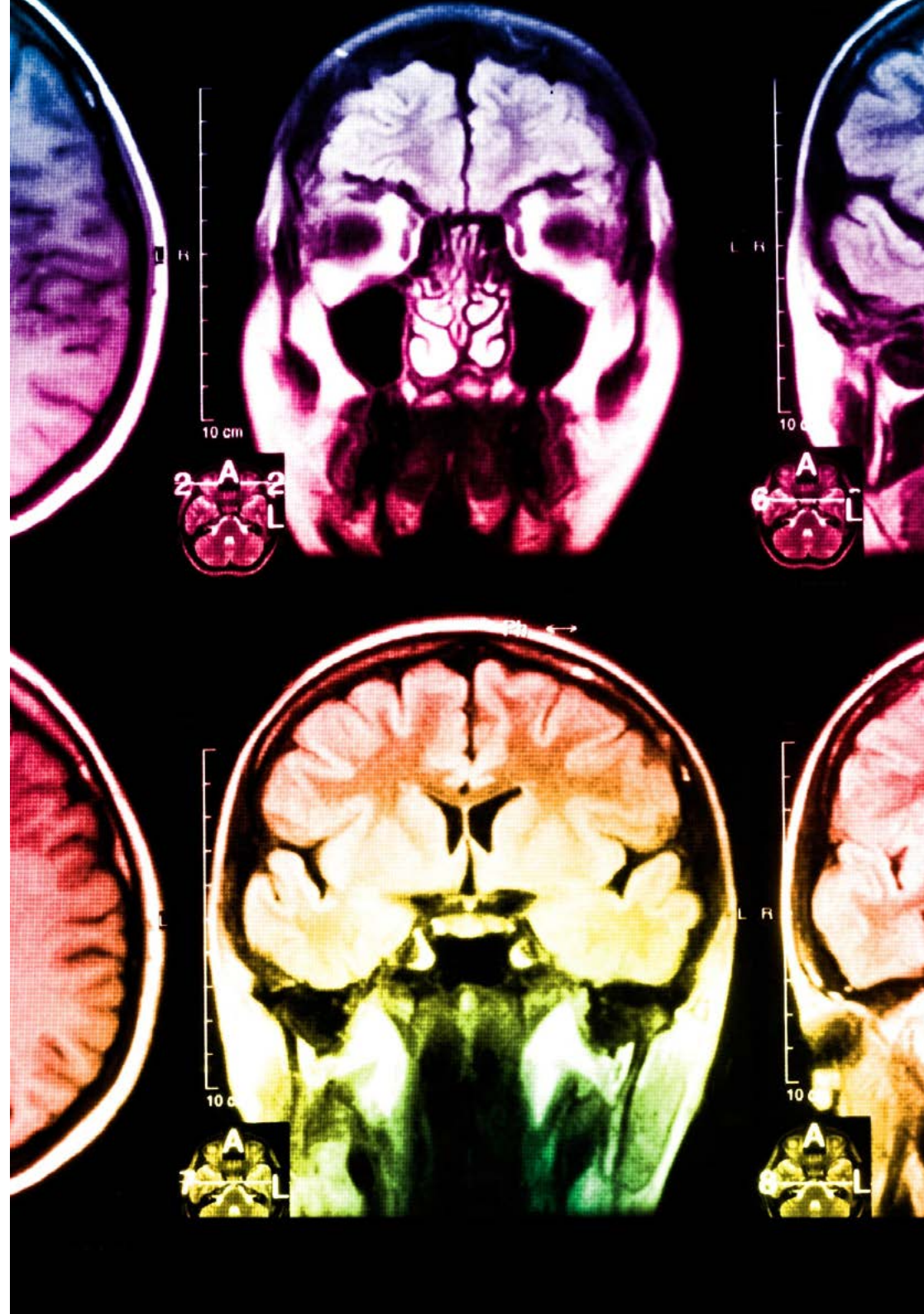


في برنامجنا، التعلم ليس عملية خطية، ولكنه يحدث في شكل لولبي (نتعلم ثم نطرح ماتعلمناه جانبًا فننساه ثم نعيد تعلمه). لذلك، نقوم بدمج كل عنصر من هذه العناصر بشكل مركزي. باستخدام هذه المنهجية، تم تدريب أكثر من 650000 خريج جامعي بنجاح غير مسبوق في مجالات متنوعة مثل الكيمياء الحيوية، وعلم الوراثة، والجراحة، والقانون الدولي، والمهارات الإدارية، وعلوم الرياضة، والفلسفة، والقانون، والهندسة، والصحافة، والتاريخ، والأسواق والأدوات المالية. كل ذلك في بيئة شديدة المتطلبات، مع طلاب جامعيين يتمتعون بمظهر اجتماعي واقتصادي مرتفع ومتوسط عمر يبلغ 43.5 عاماً.

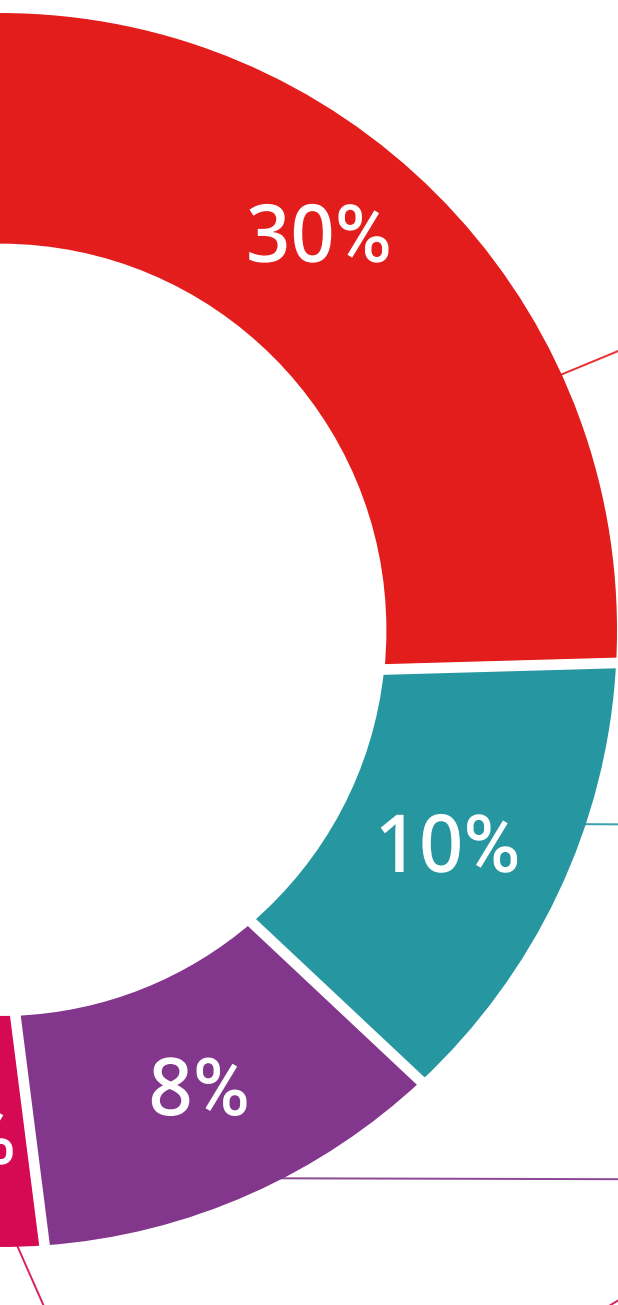
ستتيح لك منهجية إعادة التعلم والمعروفة بـ *Relearning*،
التعلم بجهد أقل ومزيد من الأداء، وإشراكك بشكل أكبر في
تدريبك، وتنمية الروح النقدية لديك، وكذلك قدرتك على
الدفاع عن الحجج والآراء المتباينة: إنها معادلة واضحة للنجاح.

استنادًا إلى أحدث الأدلة العلمية في مجال علم الأعصاب، لا نعرف فقط كيفية تنظيم المعلومات والأفكار والصور والذكريات، ولكننا نعلم أيضًا أن المكان والسياق الذي تعلمنا فيه شيئًا هو ضروريًا لكي نكون قادرين على تذكرها وتخزينها في الحصين بالمخ، لكي نحتفظ بها في ذاكرتنا طويلة المدى.

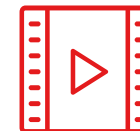
بهذه الطريقة، وفيما يسمى التعلم الإلكتروني المعتمد على السياق العصبي، ترتبط العناصر المختلفة لبرنامجنا بالسباق الذي يطور فيه المشارك ممارسته المهنية.



يقدم هذا البرنامج أفضل المواد التعليمية المُعدَّة بعناية للمهنيين:



المواد الدراسية



يتم إنشاء جميع محتويات التدريس من قبل المتخصصين الذين سيقومون بتدريس البرنامج الجامعي، وتحديدًا من أجله، بحيث يكون التطوير التعليمي محددًا وملموشًا حَقًا.

ثم يتم تطبيق هذه المحتويات على التنسيق السمعي البصري الذي سيخلق منهج جامعة TECH في العمل عبر الإنترنت. كل هذا بأحدث التقنيات التي تقدم أجزاء عالية الجودة في كل مادة من المواد التي يتم توفيرها للطالب.

المحاضرات الرئيسية



هناك أدلة علمية على فائدة المراقبة بواسطة الخبراء كطرف ثالث في عملية التعلم.

إن مفهوم ما يسمى *Learning from an Expert* أو التعلم من خبير يقوي المعرفة والذاكرة، ويولد الثقة في القرارات الصعبة في المستقبل.

التدريب العملي على المهارات والكفاءات



سيقومون بتنفيذ أنشطة لتطوير مهارات وقدرات محددة في كل مجال مواضيعي. التدريب العملي والديناميكيات للاكتساب وتطوير المهارات والقدرات التي يحتاجها المتخصص لنموه في إطار العولمة التي نعيشها.

قراءات تكميلية



المقالات الحديثة، ووثائق اعتمدت بتوافق الآراء، والأدلة الدولية..من بين آخرين. في مكتبة جامعة TECH الافتراضية، سيتمكن الطالب من الوصول إلى كل ما يحتاجه لإكمال تدريبه.



دراسات الحالة (Case studies)

سيقومون بإكمال مجموعة مختارة من أفضل دراسات الحالة المختارة خصيصًا لهذا المؤهل. حالات معروضة ومحللة ومدروسة من قبل أفضل المتخصصين على الساحة الدولية.



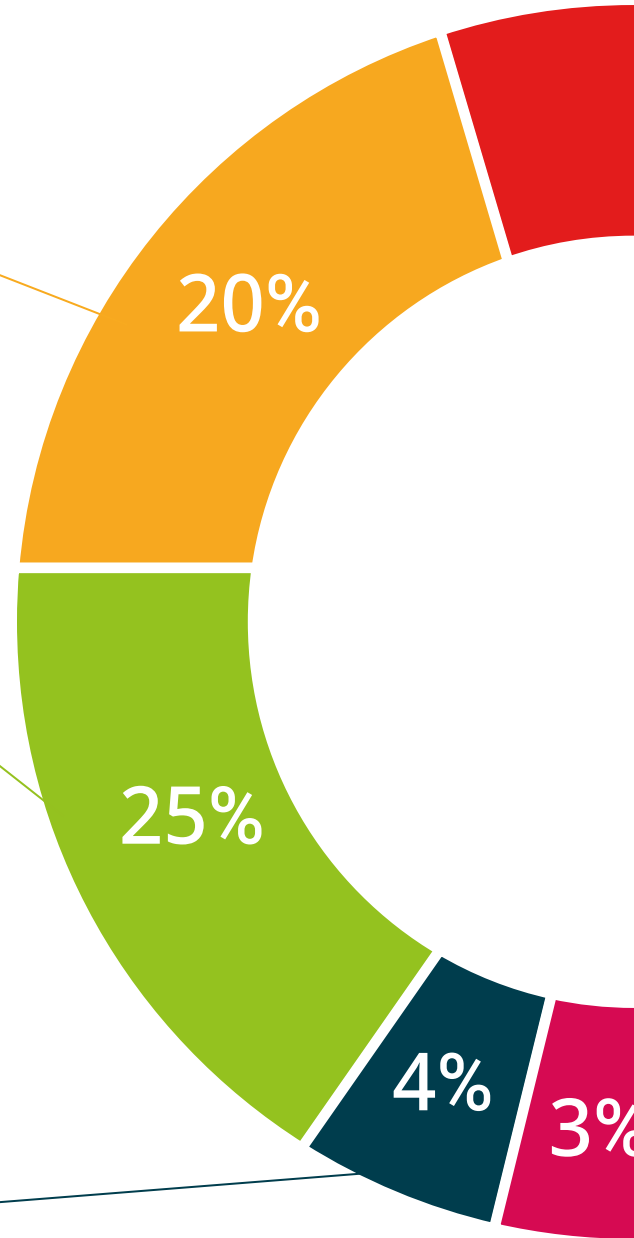
ملخصات تفاعلية

يقدم فريق جامعة TECH المحتويات بطريقة جذابة وديناميكية في أقراص الوسائط المتعددة التي تشمل الملفات الصوتية والفيديوهات والصور والرسوم البيانية والخرائط المفاهيمية من أجل تعزيز المعرفة. اعترفت شركة مايكروسوفت بهذا النظام التعليمي الفريد لتقديم محتوى الوسائط المتعددة على أنه "قصة نجاح أوروبية".



الاختبار وإعادة الاختبار

يتم بشكل دوري تقييم وإعادة تقييم معرفة الطالب في جميع مراحل البرنامج، من خلال الأنشطة والتدريبات التقييمية وذاتية التقييم: حتى يتمكن من التحقق من كيفية تحقيق أهدافه.



المؤهل العلمي

تضمن المحاضرة الجامعية في إدارة الوثائق في المتاحف بالإضافة إلى التدريب الأكثر دقة وحدائقة، الحصول على مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.



اجتاز هذا البرنامج بنجاح واحصل على مؤهلك العلمي الجامعي
دون الحاجة إلى السفر أو القيام بأية إجراءات مرهقة"



تحتوي المحاضرة الجامعية في إدارة الوثائق في المتاحف على البرنامج الأكثر اكتمالا وحداثة في السوق.

بعد اجتياز التقييم، سيحصل الطالب عن طريق البريد العادي* مصحوب بعلم وصول مؤهل المحاضرة الجامعية الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية.

إن المؤهل الصادر عن TECH الجامعة التكنولوجية سوف يشير إلى التقدير الذي تم الحصول عليه في المحاضرة الجامعية وسوف يفي بالمتطلبات التي عادة ما تُطلب من قبل مكاتب التوظيف ومسابقات التعيين ولجان التقييم الوظيفي والمهني.

المؤهل العلمي: المحاضرة الجامعية في إدارة الوثائق في المتاحف

طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

مدة الدراسة: 12 أسابيع



المستقبل

الأشخاص

الصحة

الثقة

التعليم

المرشدون الأكاديميون المعلومات

الضمان

التدريس

الاعتماد الأكاديمي

المؤسسات

التعلم

المجتمع

الالتزام

التقنية

الابتكار

الجامعة
التكنولوجية
tech

الحاضر المعرفة

الحاضر

الجودة

المعرفة

محاضرة جامعية

إدارة الوثائق في المتاحف

« طريقة الدراسة: عبر الإنترنت

« مدة الدراسة: 12 أسابيع

« المؤهل الجامعي من: TECH الجامعة التكنولوجية

« مواعيد الدراسة: وفقاً لوتيرتك الخاصة

« الامتحانات: عبر الإنترنت

التدريب الافتراضي

المؤسسات

الفصول الافتراضية

اللغات

محاضرة جامعية إدارة الوثائق في المتاحف