

大学课程 当代艺术



大学课程 当代艺术

- » 模式:在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techtitute.com/cn/humanities/postgraduate-certificate/contemporary-art

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

16

05

学位

24

01 介绍

了解并知道如何准确解读当代艺术，就等于了解作品所处时代的现实。它们是文化的表现形式，反映了当下的状况，即艺术家创作时人类所处的状况。这个课程的目的是在一个学位中提供信息，使毕业生能够通过详尽的知识区分这一历史时期的艺术。这是一个 100% 的在线课程，由艺术史专家设计，侧重于上个世纪的作品、作家和艺术运动。



“

这是当代艺术领域最完整、最前沿的学位,由专家设计,并得到世界上最好的在线大学之一的认可:TECH”

当代艺术有很多方面,但如果说它有什么特点和与众不同之处的话,那就是它能够反映作品创作时的现实。社会和文化的变化对其演变产生了显著的影响,因此,如果专业人士仔细观察上个世纪的艺术作品,就会发现这些作品的技法、特点和主题是如何变化的,直到 20 世纪,从弗朗西斯科-德-戈雅的洛可可艺术到巴勃罗-毕加索的立体主义。

在短短的 12 周内,当代艺术大学课程提供了一个完整的强化课程,使毕业生能够深入了解过去几个世纪的艺术文化,重点是其作品和作者。这是一次主要艺术风格的详尽之旅,还能让你分辨出 17 世纪和 19 世纪的社会特征。

除了由艺术史专家设计的最佳理论内容外,你还将获得额外的资料,可以深入学习教学大纲中你认为与你的文化和职业生涯相关且感兴趣的部分。如果说这个学位有什么与众不同之处的话,那就是它 100% 的在线形式,让你可以根据自己的时间安排,没有严格的时间表。

这个**当代艺术大学课程**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- 由艺术史专家介绍案例研究的发展
- 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,提供了专业实践中必不可少的学科的前沿实用信息
- 可以进行自我评估的实践,以促进学习
- 特别强调创新的方法论
- 提供理论课程、专家解答问题、争议话题的讨论论坛以及个人思考作业等
- 可以从任何有互联网连接的固定或移动设备上获取内容



这个学位涵盖当代艺术史,从 18 世纪的洛可可到 20 世纪的前卫艺术”

“

这个大学课程将为你提供
自信辨别当代作品的钥匙”

探讨了当代艺术最重要的
作者及其作品的特点。

这是一个 100% 在线的学
位, 你可以将工作生活与
学习生活结合起来。

这个课程的教学人员包括来自这个行业的专业人士, 他们将自己的工作经验融入到培训中, 还有来自知名企业和著名大学的公认专家。

通过采用最新教育技术制作的多媒体内容, 学员将能进行情境化学习, 即通过模拟环境进行沉浸式培训, 以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心, 专业人将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此, 你将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

由于有关当代艺术的信息量巨大,成为当代艺术鉴赏家似乎是一项复杂的任务。因此,TECH 大学课程的目标是让毕业生在短短六周内掌握必要的知识,成为这一历史时期的艺术专家。这是一项雄心勃勃的挑战,但得益于这所大学的两大特色最好的学术课程和最现代化的教学工具,这项挑战是可行的。



“

TECH 将为你提供实现学业目标所需的所有工具, 比你想象的时间更短, 并能取得真正可喜的成果”



总体目标

- ◆ 具备掌握当代艺术各个方面所需的知识水平
- ◆ 广泛深入地了解主要文化运动及其作者
- ◆ 将这一艺术时期的艺术与其他历史时期的艺术区分开来
- ◆ 培养以合理论据为基础的批判性思维,使毕业生能够在有关当代艺术的口头或书面报告中为自己辩护



你将获得以当代艺术的绘画、雕塑和建筑为重点的教学大纲:其特点、技巧、来龙去脉等等!”





具体目标

- ◆ 在历史艺术背景下学习不同的艺术风格
- ◆ 让学生更接近 18 和 19 世纪的社会
- ◆ 了解当代艺术最重要的艺术家的作品
- ◆ 了解在整个当代艺术史上发展起来的不同艺术表现形式
- ◆ 了解支配当代艺术世界的基这个原则
- ◆ 探索欧洲当代艺术的主要趋势

03

结构和内容

当代艺术大学课程由艺术史专家团队根据最重要的相关手册和研究成果设计而成。最后, 该课程根据 TECH 的教学方法进行了调整, 目的是为毕业生的职业生涯提供丰富的学术经验, 同时使用这个行业最创新的工具, 减轻他们的教学负担, 使他们能够节省记忆概念和术语的学习时间。



“

你将了解到 Gustave Moreau, Pierre Puvis de Chavannes, Odilon Redon 和 Gustav Klimt 等作家的作品”

模块 1. 当代艺术 I

- 1.1. 洛可可风格艺术
 - 1.1.1. 简介
 - 1.1.2. 丰富的艺术
 - 1.1.3. 瓷器
- 1.2. 18 世纪法国绘画与雕塑
 - 1.2.1. 简介
 - 1.2.2. Juan-Antoine Watteau
 - 1.2.3. 法国肖像和风景
 - 1.2.4. Jean-Honoré Fragonard
- 1.3. 18 世纪的意大利和法国绘画
 - 1.3.1. 风俗画和 18 世纪的法国雕塑
 - 1.3.2. 18 世纪的意大利绘画
 - 1.3.3. 威尼斯学校
- 1.4. 英国绘画学校
 - 1.4.1. 霍加斯和雷诺兹作品的现实主义
 - 1.4.2. 庚斯博罗的英伦风
 - 1.4.3. 其他肖像画家
 - 1.4.4. 山水画约翰康斯特布尔和威廉特纳
- 1.5. 西班牙启蒙艺术
 - 1.5.1. 建筑学
 - 1.5.2. 应用艺术
 - 1.5.3. 雕塑和绘画
- 1.6. 弗朗西斯科·戈雅
 - 1.6.1. 弗朗西斯科·德·戈雅和吕西安特斯
 - 1.6.2. 皇冠画家
 - 1.6.3. 成熟的戈雅
 - 1.6.4. 金塔德尔索尔多
 - 1.6.5. 戈雅的流亡岁月

- 1.7. 新古典主义 I
 - 1.7.1. 重拾古风法国、英国和美国
 - 1.7.2. 新古典主义雕塑
 - 1.7.3. Jaques-Louis David, 新古典主义画家
- 1.8. 新古典主义 II 和浪漫主义绘画导论
 - 1.8.1. 安格尔的学术主义
 - 1.8.2. 应用艺术
 - 1.8.3. 浪漫主义绘画简介
- 1.9. 浪漫主义的绘画
 - 1.9.1. Eugène Delacroix
 - 1.9.2. 德国浪漫主义
 - 1.9.3. 约翰海因里希福斯利和威廉布莱克的拿撒勒人和黑暗
- 1.10. 英国绘画的后浪漫主义
 - 1.10.1. 简介
 - 1.10.2. 拉斐尔前派
 - 1.10.3. William Morris 与工艺美术

模块 2. 当代艺术 II

- 2.1. 法国绘画的后浪漫主义
 - 2.1.1. 简介。巴比松学校
 - 2.1.2. 让-弗朗索瓦·米勒和他的作品《拾穗者》
 - 2.1.3. 风景画家卡米尔柯罗
 - 2.1.4. 奥诺雷杜米埃
 - 2.1.5. 古斯塔夫库尔贝和现实主义
 - 2.1.6. 学术绘画
- 2.2. 雕塑中的现实主义和自然主义
 - 2.2.1. 简介
 - 2.2.2. 自然主义与陪葬雕塑
 - 2.2.3. 人像与写实

- 2.3. 19 世纪的建筑
 - 2.3.1. 历史主义和折衷主义
 - 2.3.2. 工业革命与建筑
 - 2.3.3. 现代建筑美学
 - 2.3.4. 芝加哥学派
 - 2.3.5. Louis Henry Sullivan
 - 2.3.6. 现代化的城市塞尔达计划
- 2.4. 印象派 I
 - 2.4.1. 简介
 - 2.4.2. Édouard Manet
 - 2.4.3. Claude Monet
 - 2.4.4. 皮埃尔奥古斯特雷诺阿
- 2.5. 印象派 I
 - 2.5.1. Alfred Sisley 和风景卡米尔毕沙罗和城市
 - 2.5.2. Edgar Degas
 - 2.5.3. 西班牙的印象派
 - 2.5.4. 印象派雕塑家 Auguste Rodin
- 2.6. 后印象派和新印象派 I
 - 2.6.1. 简介
 - 2.6.2. Georges Pierre Seurat 和 Paul Signac 的点画法
 - 2.6.3. Paul Cézanne
- 2.7. 后印象派和新印象派 II
 - 2.7.1. Vincent van Gogh
 - 2.7.2. Henri de Toulouse-Lautrec
 - 2.7.3. Paul Gauguin

- 2.8. 象征主义、朴素绘画和纳比斯
 - 2.8.1. 象征主义 Gustave Moreau 和 Pierre Puvis de Chavannes
 - 2.8.2. Odilon Redon
 - 2.8.3. Gustav Klimt
 - 2.8.4. 朴素的绘画 Henri Rousseau
 - 2.8.5. 纳比派
- 2.9. 先锋派 I
 - 2.9.1. 浮士德主义
 - 2.9.2. 立体主义
 - 2.9.3. 前表现主义
 - 2.9.4. 表现主义
- 2.10. 先锋派 II
 - 2.10.1. 未来主义
 - 2.10.2. 达达主义
 - 2.10.3. 超现实主义



你一直在寻找的拓宽当代艺术知识面的机会就在眼前。现在就报名参加, 在 TECH 开始你人生中最美好的学习经历”

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的: **Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用, 并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例，学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划，从零开始，提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法，个人和职业成长得到了促进，向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础，确保遵循当前经济、社会和职业现实。



我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战，并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来，案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律，案例法向他们展示真实的复杂情况，让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年，它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下，专业人士应该怎么做？这就是我们在案例法中面临的问题，这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中，学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识，研究，论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

TECH有效地将案例研究方法与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住它并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。

该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



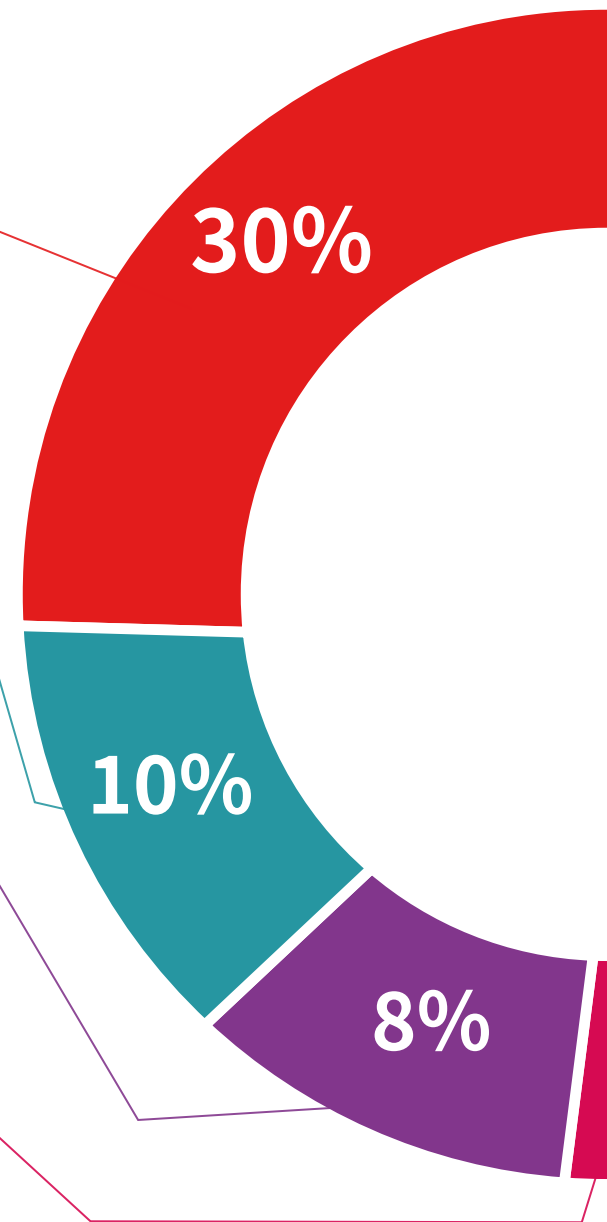
技能和能力的实践

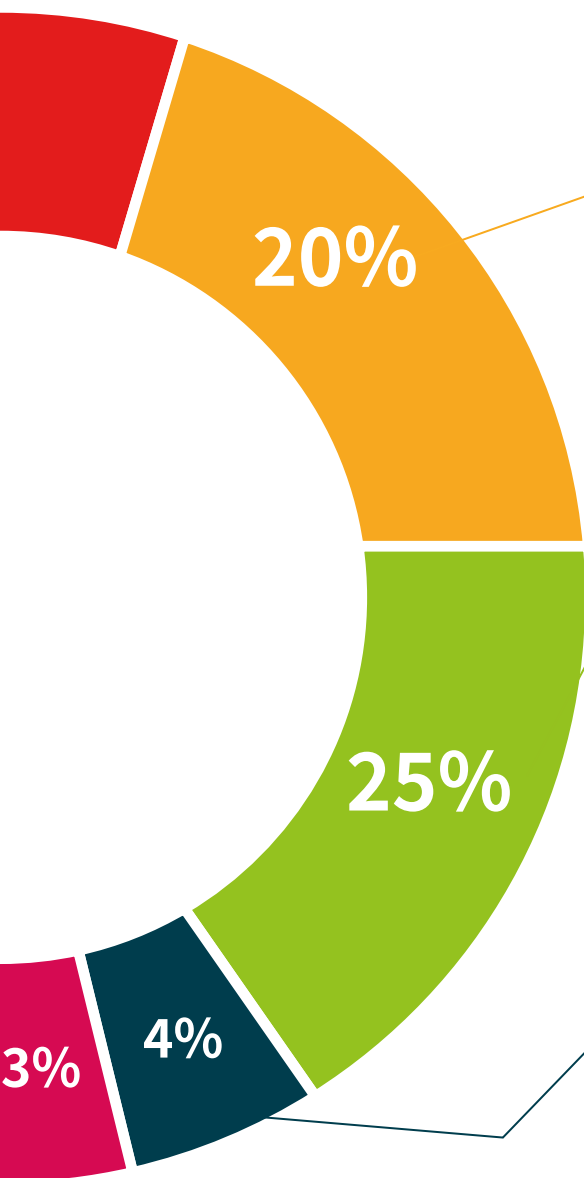
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍, 分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中, 其中包括音频, 视频, 图像, 图表和概念图, 以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中, 通过评估和自我评估活动和练习, 定期评估和重新评估学习者的知识: 通过这种方式, 学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

当代艺术大学课程除了保证最严格和最新的培训外，还可以获得由
TECH 科技大学颁发的大学课程学位证书。



“

顺利完成该课程后你将获得大学学位证书省去出门或办理文件的手续”

这个**当代艺术大学课程**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**大学课程学位**。

TECH科技大学颁发的证书将表达在大学课程获得的资格, 并将满足工作交流, 竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**当代艺术大学课程**

模式:**在线**

时长: **12周**



tech 科学技术大学

大学课程
当代艺术

- » 模式: 在线
- » 时长: 12周
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表: 自由安排时间
- » 考试模式: 在线

大学课程 当代艺术