

# Университетский курс

## Хоровое пение





## Университетский курс Хоровое пение

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: TECH Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

Веб-доступ: [www.techtitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/choral-singing](http://www.techtitute.com/ru/humanities/postgraduate-certificate/choral-singing)

# Оглавление

01

Презентация

---

стр. 4

02

Цели

---

стр. 8

03

Структура и содержание

---

стр. 12

04

Методика обучения

---

стр. 16

05

Квалификация

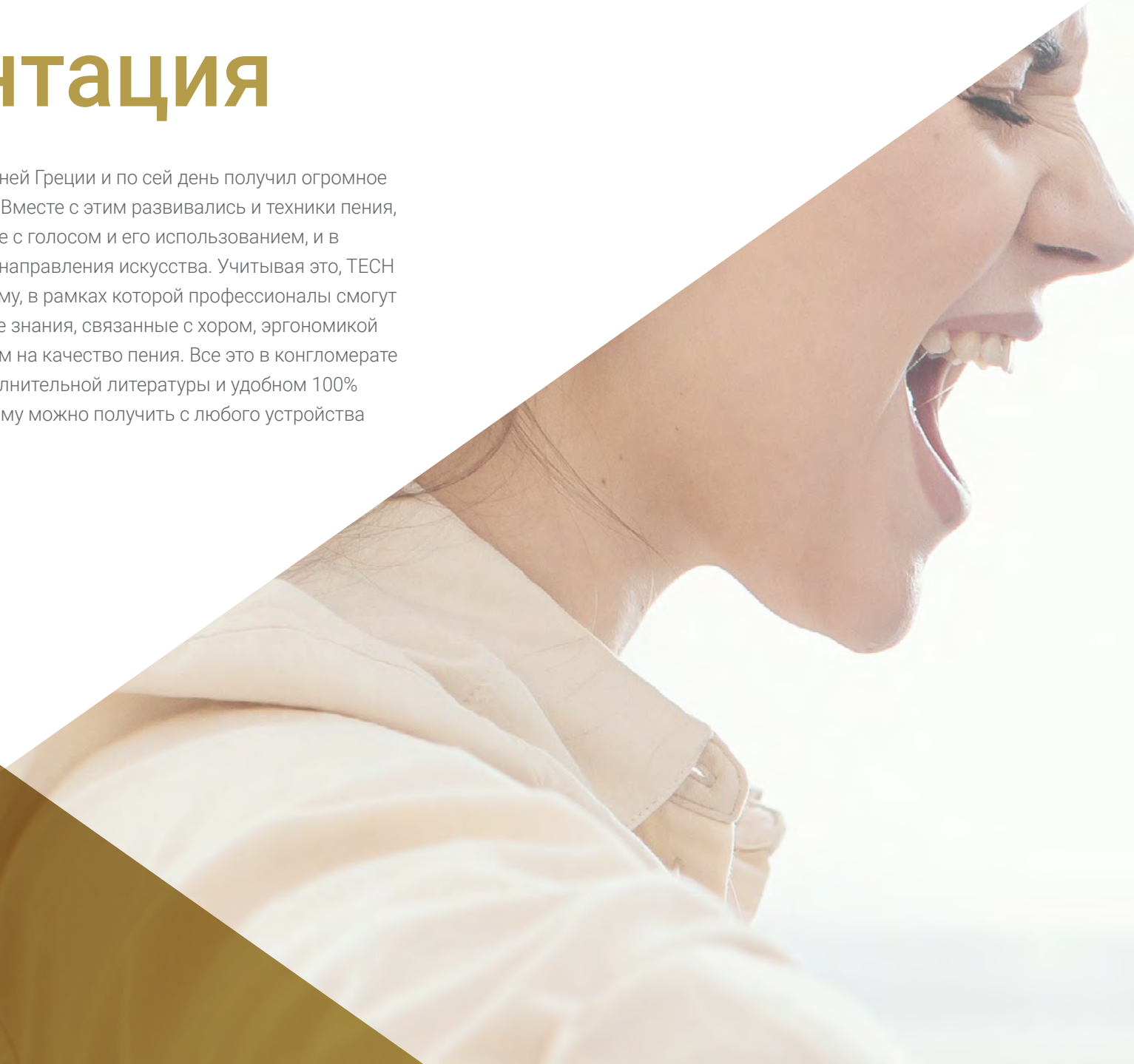
---

стр. 26

01

# Презентация

Музыкальный хор возник в Древней Греции и по сей день получил огромное распространение по всему миру. Вместе с этим развивались и техники пения, а также исследования, связанные с голосом и его использованием, и в целом различные аспекты этого направления искусства. Учитывая это, ТЕСН разработал следующую программу, в рамках которой профессионалы смогут углубиться в самые современные знания, связанные с хором, эргономикой человеческого тела и ее влиянием на качество пения. Все это в конгломерате аудиовизуальных ресурсов, дополнительной литературы и удобном 100% онлайн-формате, доступ к которому можно получить с любого устройства с подключением к интернету.



The background of the slide is a composite image. On the left, there are two microphones: a large, oval-shaped one in the foreground and a smaller, cylindrical one behind it. On the right, there is a close-up of a circuit board with gold-colored components. The image is split diagonally from the bottom left to the top right, with a light beige area on the left and a dark olive green area on the right.

“

*TECH гарантирует динамичное  
обучение, ориентированное  
на современные требования индустрии”*

Церкви, колизеи, соборы и дворцы были сценами, где на протяжении всей истории присутствовало музыкальное искусство. Если бы не это, такие знаковые произведения, как "Реквием" Моцарта, не стали бы тем зрелищем, которое они собой представляют. Именно поэтому хоровое пение должно быть одной из частей искусства, неизменной, нетленной и продолжающей наполнять чувствами и ощущениями пространство, где оно исполняется.

Это побудило ТЕСН создать Университетский курс, объединяющий самые важные исторические, теоретические и практические знания о хоровом пении. Среди всей информации, составляющей учебный план этой программы, можно найти информацию о зарождении хорового пения, о первых хоровых формациях, а также о его эволюции со Средних веков до XX века. Затем последует изучение более технической стороны предмета с акцентом на вокализацию, чтение, классификацию голосов и постуральную гигиену на практике.

Программа на 100% онлайн, в рамках которой студенты смогут получить все необходимые знания, чтобы посвятить себя одному из самых впечатляющих направлений в мире искусства, а также сохранить историческую ценность хора. Таким образом, студенты смогут осуществлять свою профессиональную деятельность в любой точке мира, в отрасли, которая существует уже сотни лет и у которой, несомненно, большое будущее.

Так ТЕСН включил все эти аспекты в гибкую и адаптируемую программу благодаря простоте доступа к ее содержанию для студентов, которым нужно только устройство с подключением к интернету. Кроме того, благодаря системе *Relearning* обучение студентов будет происходить естественным и постепенным образом, без необходимости заставлять их подолгу заучивать материал.

Данный **Университетский курс в области хорового пения** содержит самую полную и современную образовательную программу на рынке. Основными особенностями обучения являются:

- ♦ Разбор практических кейсов, представленных экспертами в области хорового пения
- ♦ Наглядное, схематичное и исключительно практическое содержание курса предоставляет практическую информацию по тем дисциплинам, которые необходимы для осуществления профессиональной деятельности
- ♦ Практические упражнения для самопроверки, контроля и улучшения успеваемости
- ♦ Особое внимание уделяется инновационным методологиям
- ♦ Теоретические занятия, вопросы эксперту, дискуссионные форумы по спорным темам и самостоятельная работа
- ♦ Учебные материалы курса доступны с любого стационарного или мобильного устройства с выходом в интернет



*Благодаря данному  
Университетскому курсу  
вы узнаете о различиях  
между григорианским  
и оперным пением и о том,  
как они повлияли на историю”*

“

*Данная программа поможет вам достичь ваших профессиональных целей в области хорового пения и мира музыки”*

В преподавательский состав программы входят профессионалы отрасли, которые привносят в обучение опыт своей работы, а также признанные специалисты из ведущих сообществ и престижных университетов.

Мультимедийное содержание программы, разработанное с использованием новейших образовательных технологий, позволит специалисту проходить обучение с учетом контекста и ситуации, т.е. в симулированной среде, обеспечивающей иммерсивный учебный процесс, запрограммированный на обучение в реальных ситуациях.

Структура этой программы основана на проблемно-ориентированном обучении, с помощью которого специалисты должны пытаться решить различные ситуации из профессиональной практики, возникающие на протяжении учебной программы. В этом специалисту поможет инновационная интерактивная видеосистема, созданная признанными и опытными специалистами.

*Можете ли вы представить себя частью Национального оркестра Франции? Данный Университетский курс поможет вам в этом.*

*За 300 часов вы сможете усовершенствовать свои навыки в ключевых аспектах хорового пения, таких как канон, его значение и практика.*



# 02

## Цели

Овладеть всеми аспектами хорового пения чрезвычайно сложно как с точки зрения его исторической ценности, так и с точки зрения практики. По этой причине ТЕСН разработал данный Университетский курс с целью предложить студентам все данные, рекомендации и выдающиеся знания по этому предмету в мире музыки. Таким образом, дидактическое содержание состоит из 300 часов практических и теоретических материалов, а также тестов для самопроверки и аудиовизуальных файлов, которые предоставляют все необходимое для развития навыков студентов в этом предмете.



“

Знание прошлого чего-либо  
гарантирует, что вы не упустите его  
будущее. Ознакомьтесь с историей  
хорового пения с помощью этой  
100% онлайн-программы”



## Общие цели

- ♦ Проецировать естественную голосовую эмиссию, которая позволяет избежать любого напряжения (физического, психологического и социального)
- ♦ Использовать голос как средство музыкального выражения и получения непосредственного удовольствия
- ♦ Строить связное рассуждение и писать аргументированный текст на заданную музыкальную тему

“

*Загрузите содержание этой программы на выбранное вами устройство, будь то планшет, компьютер или мобильный телефон, и просматривайте его так часто, как вам это необходимо”*





## Конкретные цели

- ♦ Знать о возможности использования голоса в качестве средства музыкального выражения и получения непосредственного удовольствия без предварительных технических требований
- ♦ Осознавать важность норм и правил, регулирующих ансамблевую музыкальную деятельность
- ♦ Освоить в процессе групповой работы основные элементы художественной интерпретации (фразировка, артикуляция, динамика, агогика) и уметь соотносить этот опыт с собственным индивидуальным обучением
- ♦ Сознательно использовать дыхательный механизм фонирования и резонирования для естественной эмиссии голоса
- ♦ Взять на себя ответственность за свою роль в группе, соблюдать правила выступления и приобрести уверенность в себе, чтобы воспроизвести свою партию, прислушиваясь к другим голосам
- ♦ Публично исполнять произведения различных стилей, над которыми ранее работали на занятиях

03

# Структура и содержание

Учебный план этой программы ориентирован на то, чтобы предложить лучшее содержание, связанное с музыкой и пением. В рамках этой программы студенты смогут углубить свои знания, связанные с хоровым пением, и в то же время узнать о составляющих его частях, о его присутствии в кинематографе и о наиболее значимых композиторах. Все это будет доступно в Виртуальном кампусе, доступ к которому можно получить с любого устройства, имеющего подключение к интернету.



“

Онлайн-режим этой программы  
позволит вам совместить  
повседневную рутину  
с получением новых знаний”

## Модуль 1. Введение в хоровое пение

- 1.1. Обучение хоровому мастерству
  - 1.1.1. Введение в хоровое искусство
  - 1.1.2. Первые хоровые образования
  - 1.1.3. Становление хора в унисон
  - 1.1.4. Становление полифонического хора
- 1.2. Эволюция хорового репертуара
  - 1.2.1. Хоровая музыка в Средние века
  - 1.2.2. Хоровая музыка в эпоху Возрождения
  - 1.2.3. Хоровая музыка в эпоху Барокко
  - 1.2.4. Хоровая музыка в эпоху Классицизма
  - 1.2.5. Хоровая музыка в эпоху Романтизма
  - 1.2.6. Хоровая музыка XX века
- 1.3. Диафрагмальное дыхание
  - 1.3.1. Основные понятия и органы речевого аппарата
  - 1.3.2. Что такое диафрагма?
  - 1.3.3. Польза диафрагмального дыхания
  - 1.3.4. Практические упражнения для развития мышечной памяти
- 1.4. Положение тела
  - 1.4.1. Правильное положение тела при пении
    - 1.4.1.1. Голова
    - 1.4.1.2. Шея
    - 1.4.1.3. Позвоночник
    - 1.4.1.4. Таз
    - 1.4.1.5. В положении стоя
    - 1.4.1.6. В положении сидя
- 1.5. Вокализация
  - 1.5.1. Что это такое вокализация и для чего она нужна?
  - 1.5.2. Когда нужно вокализировать?
  - 1.5.3. Упражнения для тренировки голоса
  - 1.5.4. Дикция в пении
- 1.6. Музыкальное чтение. Практическая часть
  - 1.6.1. Исследовательская работа о произведении, которое должно быть исполнено
  - 1.6.2. Чтение партитур, сопровождаемых текстом
  - 1.6.3. Чтение текста с ритмом
  - 1.6.4. Чтение музыки с разделением по голосам
  - 1.6.5. Музыкальное чтение с объединением всех голосов
- 1.7. Классификация голосов
  - 1.7.1. Вокальная тесситура
  - 1.7.2. Классификация женских голосов
  - 1.7.3. Классификация мужских голосов
  - 1.7.4. Фигура контратенора
- 1.8. Канон
  - 1.8.1. Что такое канон?
  - 1.8.2. Канон и его истоки
  - 1.8.3. Типы канона
  - 1.8.4. Музыкальное приношение BWV И.С. Баха
  - 1.8.5. Практическая составляющая канона
- 1.9. Основные жесты дирижирования
  - 1.9.1. Распознавание основных жестов
  - 1.9.2. Ключевые моменты работы дирижера, на которые следует обратить внимание
  - 1.9.3. Важность "атаки"
  - 1.9.4. Тишина
- 1.10. Музыкальные жанры, стили, формы и текстуры
  - 1.10.1. Введение в понятие музыкального жанра
  - 1.10.2. Введение в понятие музыкального стиля
  - 1.10.3. Введение в понятие музыкальной формы
  - 1.10.4. Введение в понятие музыкальной текстуры

## Модуль 2. Хоры

- 2.1. Человеческий голос. Фонетический аппарат. Диафрагма
  - 2.1.1. Человеческий голос
  - 2.1.2. Интенсивность и частота голоса
  - 2.1.3. Резонаторный аппарат
    - 2.1.3.2. Резонаторы
  - 2.1.4. Диафрагма
- 2.2. Подготовка тела к пению
  - 2.2.1. Вдох и выдох
  - 2.2.2. Диафрагмальная поддержка
  - 2.2.3. Позиционирование и исправление плохих привычек осанки
  - 2.2.4. Освобождение лицевых мышц
  - 2.2.5. Растяжка
- 2.3. Правильная осанка
  - 2.3.1. Голова
  - 2.3.2. Шея
  - 2.3.3. Позвоночник
  - 2.3.4. Таз
  - 2.3.5. В положении стоя
  - 2.3.6. В положении сидя
- 2.4. Вокализация
  - 2.4.1. Дыхание
  - 2.4.2. Вокализы, сочетающие носовые согласные с открытыми гласными
  - 2.4.3. Сочетания носовых согласных с закрытыми гласными
  - 2.4.4. Гласные тесситуры (полная длина каждого из голосов)
- 2.5. Чтение музыки
  - 2.5.1. Чтение нот без интонации
  - 2.5.2. Чтение музыки с интонацией и без текста
  - 2.5.3. Чтение текста
  - 2.5.4. Чтение музыки целиком
- 2.6. Хоровое пение а капелла
  - 2.6.1. Что такое пение а капелла?
  - 2.6.2. Введение в хоровое пение а капелла и основной репертуар
  - 2.6.3. Практическая часть: пение а капелла отдельными голосами
  - 2.6.4. Практическая часть: пение а капелла всеми голосами вместе
- 2.7. Введение в григорианское пение
  - 2.7.1. Что такое григорианское пение?
  - 2.7.2. Зарождение и эволюция григорианского пения
  - 2.7.3. Знание основных произведений
    - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antífona y Salmo 99 (Modo II)
    - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Himno (Modo VIII)
  - 2.7.4. Практическая часть: интерпретация григорианского произведения
- 2.8. Оперный хор
  - 2.8.1. Что такое оперный хор?
  - 2.8.2. Первые оперы с хоровой партией
  - 2.8.3. Значение хора в опере
  - 2.8.4. Хоровые партии самых трансцендентных опер
    - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. Джузеппе Верди
    - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. Джакомо Пуччини
- 2.9. Интерпретация жестов хорового дирижера
  - 2.9.1. Обозначение темпа
  - 2.9.2. Атака
  - 2.9.3. Жесты затакта
  - 2.9.4. Тишина
- 2.10. Уход за голосом
  - 2.10.1. Какие травмы мы можем предотвратить, если будем заботиться о своем голосе?
  - 2.10.2. Гигиена для правильной эмиссии голоса
  - 2.10.3. Физический уход за голосом
  - 2.10.4. Упражнения для постановки диафрагмального дыхания

04

# Методика обучения

TECH — первый в мире университет, объединивший метод **кейс-стади** с **Relearning**, системой 100% онлайн-обучения, основанной на направленном повторении.

Эта инновационная педагогическая стратегия была разработана для того, чтобы предложить профессионалам возможность обновлять свои знания и развивать навыки интенсивным и эффективным способом. Модель обучения, которая ставит студента в центр учебного процесса и отводит ему ведущую роль, адаптируясь к его потребностям и оставляя в стороне более традиционные методологии.



“

*TECH подготовит вас к решению новых задач в условиях неопределенности и достижению успеха в карьере”*

## Студент — приоритет всех программ ТЕСН

В методике обучения ТЕСН студент является абсолютным действующим лицом. Педагогические инструменты каждой программы были подобраны с учетом требований к времени, доступности и академической строгости, которые предъявляют современные студенты и наиболее конкурентоспособные рабочие места на рынке.

В асинхронной образовательной модели ТЕСН студенты сами выбирают время, которое они выделяют на обучение, как они решат выстроить свой распорядок дня, и все это — с удобством на любом электронном устройстве, которое они предпочитают. Студентам не нужно посещать очные занятия, на которых они зачастую не могут присутствовать. Учебные занятия будут проходить в удобное для них время. Вы всегда можете решить, когда и где учиться.

“

*В ТЕСН у вас НЕ будет занятий в реальном времени, на которых вы зачастую не можете присутствовать”*



### Самые обширные учебные планы на международном уровне

ТЕСН характеризуется тем, что предлагает наиболее обширные академические планы в университетской среде. Эта комплексность достигается за счет создания учебных планов, которые охватывают не только основные знания, но и самые последние инновации в каждой области.

Благодаря постоянному обновлению эти программы позволяют студентам быть в курсе изменений на рынке и приобретать навыки, наиболее востребованные работодателями. Таким образом, те, кто проходит обучение в ТЕСН, получают комплексную подготовку, которая дает им значительное конкурентное преимущество для продвижения по карьерной лестнице.

Более того, студенты могут учиться с любого устройства: компьютера, планшета или смартфона.

“

*Модель ТЕСН является асинхронной, поэтому вы можете изучать материал на своем компьютере, планшете или смартфоне в любом месте, в любое время и в удобном для вас темпе”*

### Case studies или метод кейсов

Метод кейсов является наиболее распространенной системой обучения в лучших бизнес-школах мира. Разработанный в 1912 году для того, чтобы студенты юридических факультетов не просто изучали законы на основе теоретических материалов, он также имел цель представить им реальные сложные ситуации. Таким образом, они могли принимать взвешенные решения и выносить обоснованные суждения о том, как их разрешить. В 1924 году он был установлен в качестве стандартного метода обучения в Гарвардском университете.

При такой модели обучения студент сам формирует свою профессиональную компетенцию с помощью таких стратегий, как *обучение действием* (learning by doing) или *дизайн-мышление* (design thinking), используемых такими известными учебными заведениями, как Йель или Стэнфорд.

Этот метод, ориентированный на действия, будет применяться на протяжении всего академического курса, который студент проходит в TECH. Таким образом, они будут сталкиваться с множеством реальных ситуаций и должны будут интегрировать знания, проводить исследования, аргументировать и защищать свои идеи и решения. Все это делается для того, чтобы ответить на вопрос, как бы они поступили, столкнувшись с конкретными сложными событиями в своей повседневной работе.



## Метод *Relearning*

В ТЕСН метод кейсов дополняется лучшим методом онлайн-обучения — *Relearning*.

Этот метод отличается от традиционных методик обучения, ставя студента в центр обучения и предоставляя ему лучшее содержание в различных форматах. Таким образом, студент может пересматривать и повторять ключевые концепции каждого предмета и учиться применять их в реальной среде.

Кроме того, согласно многочисленным научным исследованиям, повторение является лучшим способом усвоения знаний. Поэтому в ТЕСН каждое ключевое понятие повторяется от 8 до 16 раз в рамках одного занятия, представленного в разных форматах, чтобы гарантировать полное закрепление знаний в процессе обучения.

*Метод Relearning позволит тебе учиться с меньшими усилиями и большей эффективностью, глубже вовлекаясь в свою специализацию, развивая критическое мышление, умение аргументировать и сопоставлять мнения — прямой путь к успеху.*



## Виртуальный кампус на 100% в онлайн-формате с лучшими учебными ресурсами

Для эффективного применения своей методики ТЕСН предоставляет студентам учебные материалы в различных форматах: тексты, интерактивные видео, иллюстрации, карты знаний и др. Все они разработаны квалифицированными преподавателями, которые в своей работе уделяют особое внимание сочетанию реальных случаев с решением сложных ситуаций с помощью симуляции, изучению контекстов, применимых к каждой профессиональной сфере, и обучению на основе повторения, с помощью аудио, презентаций, анимации, изображений и т.д.

Последние научные данные в области нейронаук указывают на важность учета места и контекста, в котором происходит доступ к материалам, перед началом нового процесса обучения. Возможность индивидуальной настройки этих параметров помогает людям лучше запоминать и сохранять знания в гиппокампе для долгосрочного хранения. Речь идет о модели, называемой *нейрокогнитивным контекстно-зависимым электронным обучением*, которая сознательно применяется в данной университетской программе.

Кроме того, для максимального содействия взаимодействию между наставником и студентом предоставляется широкий спектр возможностей для общения как в реальном времени, так и в отложенном (внутренняя система обмена сообщениями, форумы для обсуждений, служба телефонной поддержки, электронная почта для связи с техническим отделом, чат и видеоконференции).

Этот полноценный Виртуальный кампус также позволит студентам ТЕСН организовывать свое учебное расписание в соответствии с личной доступностью или рабочими обязательствами. Таким образом, студенты смогут полностью контролировать академические материалы и учебные инструменты, необходимые для быстрого профессионального развития.



*Онлайн-режим обучения на этой программе позволит вам организовать свое время и темп обучения, адаптировав его к своему расписанию"*

### Эффективность метода обосновывается четырьмя ключевыми достижениями:

1. Студенты, которые следуют этому методу, не только добиваются усвоения знаний, но и развивают свои умственные способности с помощью упражнений по оценке реальных ситуаций и применению своих знаний.
2. Обучение прочно опирается на практические навыки, что позволяет студенту лучше интегрироваться в реальный мир.
3. Усвоение идей и концепций становится проще и эффективнее благодаря использованию ситуаций, возникших в реальности.
4. Ощущение эффективности затраченных усилий становится очень важным стимулом для студентов, что приводит к повышению интереса к учебе и увеличению времени, посвященному на работу над курсом.

## Методика университета, получившая самую высокую оценку среди своих студентов

Результаты этой инновационной академической модели подтверждаются высокими уровнями общей удовлетворенности выпускников ТЕСН.

Студенты оценивают качество преподавания, качество материалов, структуру и цели курса на отлично. Неудивительно, что учебное заведение стало лучшим университетом по оценке студентов на платформе отзывов Trustpilot, получив 4,9 балла из 5.

*Благодаря тому, что ТЕСН идет в ногу с передовыми технологиями и педагогикой, вы можете получить доступ к учебным материалам с любого устройства с подключением к Интернету (компьютера, планшета или смартфона).*

*Вы сможете учиться, пользуясь преимуществами доступа к симулированным образовательным средам и модели обучения через наблюдение, то есть учиться у эксперта (learning from an expert).*



Таким образом, в этой программе будут доступны лучшие учебные материалы, подготовленные с большой тщательностью:



#### Учебные материалы

Все дидактические материалы создаются преподавателями специально для студентов этого курса, чтобы они были действительно четко сформулированными и полезными. Затем эти материалы переносятся в аудиовизуальный формат, на основе которого строится наш способ работы в интернете, с использованием новейших технологий, позволяющих нам предложить вам отличное качество каждого из источников, предоставленных к вашим услугам.



#### Практика навыков и компетенций

Студенты будут осуществлять деятельность по развитию конкретных компетенций и навыков в каждой предметной области. Практика и динамика приобретения и развития навыков и способностей, необходимых специалисту в рамках глобализации, в которой мы живем.



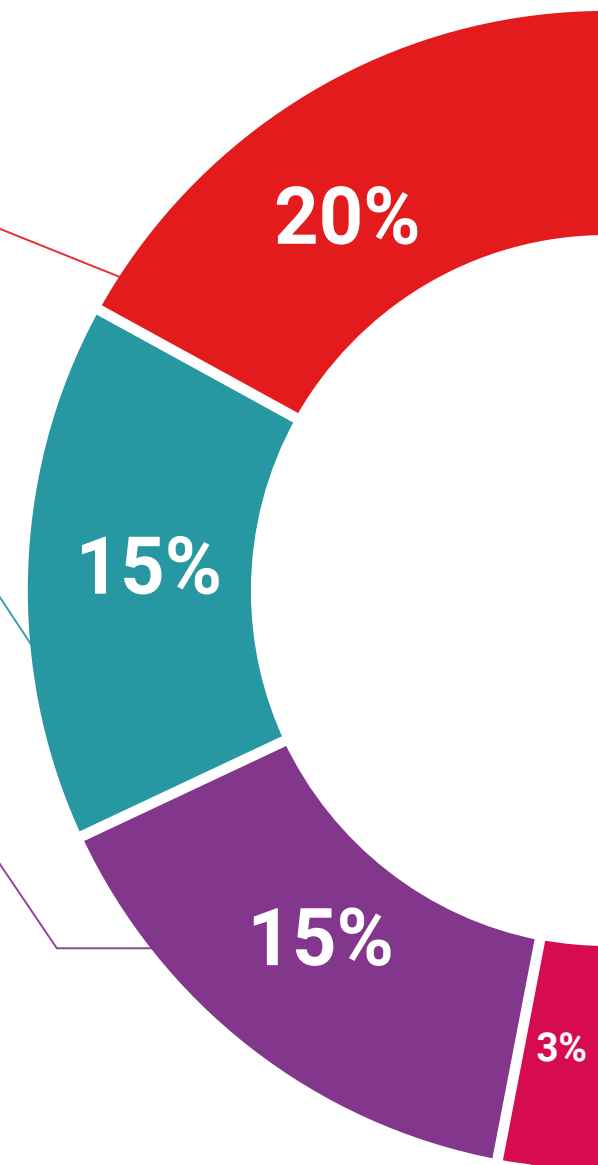
#### Интерактивные конспекты

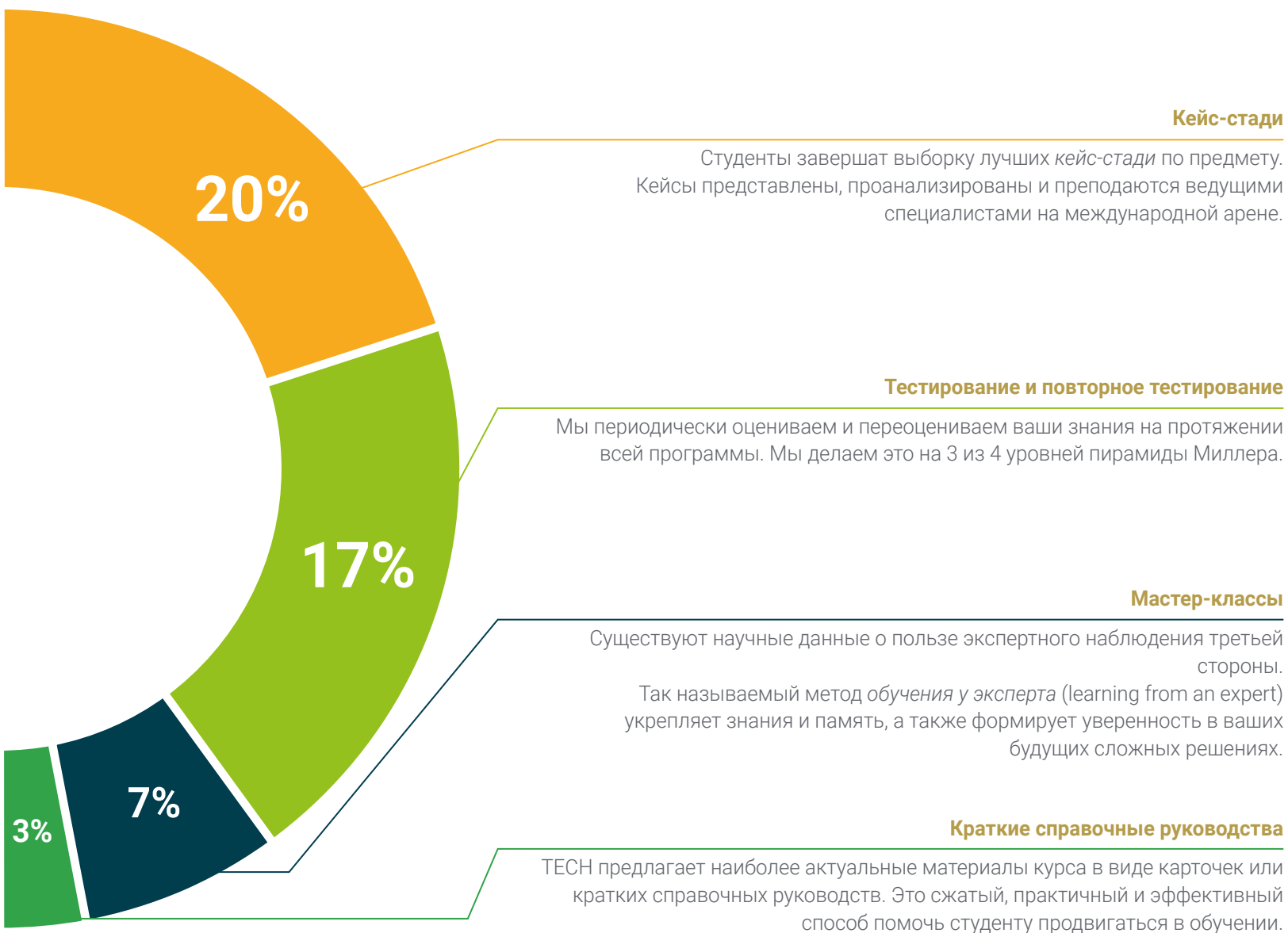
Мы представляем содержание в привлекательной и динамичной форме для воспроизведения на мультимедийных устройствах, которые включают аудио, видео, изображения, диаграммы и концептуальные карты для закрепления знаний. Эта эксклюзивная образовательная система для презентации мультимедийного содержания была награждена Microsoft как "Кейс успеха в Европе".



#### Дополнительная литература

Последние статьи, консенсусные документы, международные рекомендации... В нашей виртуальной библиотеке вы получите доступ ко всему, что необходимо для прохождения обучения.





05

# Квалификация

Университетский курс в области хорового пения гарантирует, помимо самого строгого и современного обучения, получение диплома о прохождении Университетского курса, выдаваемого ТЕСН Технологическим университетом.



“

Успешно пройдите эту программу  
и получите университетский диплом  
без хлопот, связанных с поездками  
и бумажной волокитой”

Данный **Университетский курс в области хорового пения** содержит самую полную и современную программу на рынке.

После прохождения аттестации студент получит по почте\* с подтверждением получения соответствующий диплом о прохождении **Университетского курса**, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**.

Диплом, выданный **ТЕСН Технологическим университетом**, подтверждает квалификацию, полученную на курсе, и соответствует требованиям, обычно предъявляемым биржами труда, конкурсными экзаменами и комитетами по оценке карьеры.

Диплом: **Университетский курс в области хорового пения**

Формат: **онлайн**

Продолжительность: **12 недель**



\*Гаагский апостиль. В случае, если студент потребует, чтобы на его диплом в бумажном формате был проставлен Гаагский апостиль, TECH EDUCATION предпримет необходимые шаги для его получения за дополнительную плату.

Будущее  
Здоровье Доверие Люди  
Образование Информация Тьюторы  
Гарантия Аккредитация Преподавание  
Институты Технология Обучение  
Сообщество Обязательство  
Персональное внимание Инновации  
Знания Настоящее Качество  
Веб обучение  
Развитие Институты  
Виртуальный класс Языки

**tech** технологический  
университет

Университетский курс

Хоровое пение

- » Формат: онлайн
- » Продолжительность: 12 недель
- » Учебное заведение: ТЕСН Технологический университет
- » Расписание: по своему усмотрению
- » Экзамены: онлайн

# Университетский курс

## Хоровое пение

