

# 校级硕士 拉丁语和古典文化教学



## 校级硕士 拉丁语和古典文化教学

- » 模式:在线
- » 时间:12个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

网络访问: [www.techtitute.com/cn/humanities/professional-master-degree/master-teaching-latin-classical-culture](http://www.techtitute.com/cn/humanities/professional-master-degree/master-teaching-latin-classical-culture)

# 目录

01

介绍

---

4

02

目标

---

8

03

能力

---

12

04

课程管理

---

16

05

结构和内容

---

20

06

方法

---

32

07

学位

---

40

# 01 介绍

哲学专业人员在其教学工作中,必须及时了解希腊-拉丁文化的含义,因为毫无疑问,今天的文明是在这种影响下发展起来的,特别是其原始语言--拉丁语,以及其文化,如今被认为是古典文化,不同的欧洲语言都是从它那里产生的。因此,对塑造当今社会的一个基本时刻有一个完整和深刻的了解是很重要的。此外,这种培训将使哲学家知道如何以实用和深刻的方式将古典文化的所有奇特之处传授给处于不同培训阶段的学生。





“

作为一名哲学专业人员, 以及作为一名教师的工作, 你需要接受与拉丁文和古典文化教学有关的一切培训, 以便能够提供高质量的教学”

有必要培养合格的专业人员,他们除了知道拉丁语和古典文化学科外,还知道在我们的教育模式下正确教学的关键因素,同时考虑到新的教学方法。

这个校级硕士对拉丁语和古典文化科目的教学内容提供了一个广泛和完整的视野,目的是培养能够有效发展学生人文发展中重要科目的教学过程的专业人员。

将特别关注这些科目的教师的工作,从突出的实践角度出发,强调最创新的方面。

同样,人们对硕士生理论和应用层面上获得有关教学工作的知识有着极大的兴趣,以便对他们现在或未来的专业表现有所帮助,从而提供比该部门其他专业人士更多的质量优势。

它还将促进他们进入劳动力市场或在劳动力市场上的晋升,提供广泛的理论和实践知识,以提高他们在日常工作中的技能,并特别关注创新的作用。

这个**拉丁语和古典文化教学校级硕士**包含了市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由拉丁语和古典文化专家介绍的案例研究的发展
- ◆ 其图形化,示意图和突出的实用性内容,以其为构思,为看重专业实践的学科提供科学并贴近实践的信息
- ◆ 可以利用自我评估过程来改善学习的实际练习
- ◆ 它特别强调拉丁语和古典文化的创新方法论
- ◆ 理论讲座,向专家提问,关于有争议问题的讨论论坛和个人反思工作
- ◆ 从任何连接到互联网的固定或便携式设备访问内容的可用性



全面和完善的培训,将使你在工作中包括这一哲学分支的知识"

“

通过拉丁语和古典文化教  
学校级硕士更新你的知识”

其教学人员包括来自医疗保健领域的专业人士,他们将自己的工作经验带到了这个专业,以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

它的多媒体内容是用最新的教育技术开发的,将允许专业人员进行情景式学习,即一个模拟的环境,提供一个沉浸式的学习程序,为真实情况进行培训。

该课程的设计重点是基于问题的学习,通过这种方式,心理学专业人员的必须尝试解决出现的不同专业实践情况。为此,专家们将得到一个创新的互动视频系统的协助,该系统由拉丁语和古典文化方面的著名专家创建,具有丰富的教学经验。

通过自己的电脑,以最先进,最安全的方式来拓宽你在这个领域的知识。

在最好的资源,最好的教师和最完整的教学大纲下学习。



# 02 目标

这个拉丁语和古典文化教学校级硕士的设立,目的是为哲学专业人员提供一系列能力和技能,证明他们可以在这个知识领域担任教师。这样一来,除了成为一名更好的教师外,你还会在你的简历中增加在国际认可的大学接受培训后的安全感和信心。





“

这个课程将使你更新你在拉丁语和古典文化教学方面的知识, 利用最新的教育技术, 以质量和安全为决策作出贡献”



## 总体目标

- ◆ 从一个广泛的角度向哲学家介绍教学世界,为他/她今后的工作做好准备
- ◆ 展示作为一名教师的不同工作方式和选择
- ◆ 支持对拉丁语和古典文化学科内容的了解
- ◆ 了解希腊-拉丁语对当前社会影响的主要内容
- ◆ 鼓励学生不断训练,对教学创新感兴趣
- ◆ 为建设一个更公平的社会获得负责任的公民意识
- ◆ 识别诞生于希腊-拉丁文明的事实,事件和其他因素,它们一直延续到今天
- ◆ 根据自己的文化背景来解释和理解当前的情况
- ◆ 了解并使用拉丁语的语音,形态,句法和词法基础
- ◆ 思考构成语言的实质性要素
- ◆ 认识到拉丁语中已经演变的或保留在我们语言中的元素
- ◆ 识别和评价希腊-拉丁文明的主要贡献
- ◆ 了解希腊和罗马过去的主要事件,并特别关注伊比利亚半岛的情况
- ◆ 识别诞生于拉丁文明的事实,事件和其他因素,这些因素一直延续到今天
- ◆ 获得教授拉丁语和古典文化科目的具体技能



把握机会,了解拉丁语和古典文化教学的最新发展”





## 具体目标

---

### 模块1.方法和教育创新

- ◆ 了解并应用新的教学方法
- ◆ 选择最合适的工具进行教学
- ◆ 了解教育创新的资源和可能性

### 模块2.语言教学方法

- ◆ 区分和识别不同的语言教学方法
- ◆ 选择适合教育背景的方法
- ◆ 了解教学大纲和学习者之间的现有联系

### 模块3.希腊和罗马的历史

- ◆ 认识古代的不同阶段
- ◆ 了解希腊和罗马的历史建设中最重要过程
- ◆ 了解这两种文化在今天的遗产

### 模块4.希腊-罗马宗教

- ◆ 区分和认识古代宗教的基础
- ◆ 了解宗教对社会的影响
- ◆ 要了解宗教信仰在当今时代的标志

### 模块5.政治和社会

- ◆ 区别并认识到希腊和罗马的不同政治形式
- ◆ 社会知识及其对文化及其传播的影响
- ◆ 了解希腊和罗马的政治建设在21世纪的现实意义

### 模块6.古典艺术

- ◆ 区分和认识不同的艺术风格
- ◆ 选择并了解艺术创作中最突出的元素
- ◆ 了解对后来艺术风格的影响
- ◆ 了解文化和艺术在当今的影响

### 模块7.简单的句子I

- ◆ 认识到拉丁语的语态和句法特点
- ◆ 识别拉丁语语法的基本要素
- ◆ 了解拉丁语演变为西班牙语的形态学要素

### 模块8.简单的句子II

- ◆ 在语境中使用拉丁语动词时态
- ◆ 翻译具有所有基本句法成分的简单句子
- ◆ 认识和区分拉丁语的形容词和副词

### 模块9.简单的句子III

- ◆ 翻译有大小写例外的简单句子
- ◆ 识别和翻译特定的句法结构

### 模块10.复句

- ◆ 翻译带有所有成分的复合句子
- ◆ 识别和使用非人称动词时态

# 03 能力

校级硕士的一个独特之处在于它能够将学习转化为工作和个人技能,使你从一开始就能够应用新的方式来行使你作为哲学家和教师的职业。这个过程成为个人的成长,在最先进的知识支持下,将促进你的职业生涯和你的教师经验。





“

一个专业成长的过程, 将使你能够以专家的自信将你所学的一切纳入你的工作中”



## 总体能力

- ◆ 描述教师工作的不同方式和选择
- ◆ 掌握拉丁文和古典文化的内容
- ◆ 了解希腊-拉丁语对当前社会影响的主要内容
- ◆ 保持对学生的持续培训和对教学创新的兴趣
- ◆ 识别诞生于希腊-拉丁文明的事实, 事件和其他因素, 它们一直延续到今天
- ◆ 根据自己的文化背景来解释和理解当前的情况
- ◆ 了解并使用拉丁语的语音, 形态, 句法和词法基础
- ◆ 思考构成语言的实质性要素
- ◆ 认识到拉丁语中已经演变的或保留在我们语言中的元素
- ◆ 识别和评价希腊-拉丁文明的主要贡献
- ◆ 了解希腊和罗马过去的主要事件, 并特别关注伊比利亚半岛的情况
- ◆ 识别诞生于拉丁文明的事实, 事件和其他因素, 这些因素一直延续到今天
- ◆ 获得教授拉丁语和古典文化科目的具体技能
- ◆ 了解罗曼斯语言的起源和演变
- ◆ 使用拉丁语的语音演变的基本规则



抓住机会, 了解这一领域的最新进展, 将其应用于你的日常实践"





## 具体能力

---

- ◆ 了解并应用新的教学方法
- ◆ 选择最合适的工具进行教学
- ◆ 了解教育创新的资源和可能性
- ◆ 区分和识别不同的语言教学方法
- ◆ 选择适合教育背景的方法
- ◆ 了解教学大纲和学习者之间的现有联系
- ◆ 认识古代的不同阶段
- ◆ 了解希腊和罗马的历史建设中最重要过程
- ◆ 了解这两种文化在今天的遗产
- ◆ 区分和认识古代宗教的基础
- ◆ 了解宗教对社会的影响
- ◆ 要了解宗教信仰在当今时代的标志
- ◆ 区别并认识到希腊和罗马的不同政治形式
- ◆ 社会知识及其对文化及其传播的影响
- ◆ 了解希腊和罗马的政治建设在21世纪的现实意义
- ◆ 区分和认识不同的艺术风格
- ◆ 选择并了解艺术创作中最突出的元素
- ◆ 了解对后来艺术风格的影响
- ◆ 了解文化和艺术在当今的影响
- ◆ 认识到拉丁语的语态和句法特点
- ◆ 识别拉丁语语法的基本要素
- ◆ 了解拉丁语演变为西班牙语的形态学要素
- ◆ 在语境中使用拉丁语动词时态
- ◆ 翻译具有所有基本句法成分的简单句子
- ◆ 认识和区分拉丁语的形容词和副词
- ◆ 翻译有大小写例外的简单句子
- ◆ 识别和翻译特定的句法结构
- ◆ 翻译带有所有成分的复合句子
- ◆ 识别和使用非人称动词时态

# 04 课程管理

拉丁语和古典文化教学的校级硕士是由该领域的专家小组设计和开发的,他们具有长期的教学和研究经验。通过他们的指导,这个计划将成为一个很好的学习经验,将专业人员的培训提高到最高质量标准。毋庸置疑,对于那些寻求一流专业的人来说,这是一个理想的学术伴奏。





“

向该领域的佼佼者学习,以课堂工作的真实视角推动你在专业领域的最佳实践”

## 管理人员



### Maciá Pérez, José Ángel先生

- ◆ 阿利坎特的圣阿尔贝托-马格诺国际学校的教学主任
- ◆ 教师和社会教育家
- ◆ EDYCU Gestión Educativa y Cultural公司的经理
- ◆ 宗教科学专业毕业

## 教师

### Olcina , Andrea女士

- ◆ 比利亚努埃瓦-卡斯特利翁国际教育学院的西班牙语语言和文学教师
- ◆ 西班牙语教师

### Belso Delgado, Marina博士

- ◆ 博士生
- ◆ 穆尔西亚大学艺术史学家
- ◆ 历史, 艺术和文化遗产管理与研究硕士学位

### Antón, Estefanía女士

- ◆ 历史和艺术遗产保护方面的人文和硕士学位
- ◆ 阿尔-安达鲁斯的遗产 (格拉纳达大学)



# 05

## 结构和内容

内容的结构是由来自西班牙最好的教育中心和大学的专业人员组成的团队设计的,他们意识到创新培训的重要性,并致力于通过新的教育技术进行优质教学。





“

一个非常完整的教学计划, 以非常完善的教学单元为结构, 以高效和快速的学习为导向, 与你的个人和职业生活兼容”

## 模块1.方法和教育创新

- 1.1. 教育创新
  - 1.1.1. 教育创新是什么意思?
  - 1.1.2. 教师角色的变化
  - 1.1.3. 能力教育
  - 1.1.4. 辅导
  - 1.1.5. 关注多样性
  - 1.1.6. 学习型社区
- 1.2. 数字能力
  - 1.2.1. 数字化能力是什么意思?
  - 1.2.2. 共同数字教学框架
  - 1.2.3. 内容策划
  - 1.2.4. 课堂学习技术 (TAC)
  - 1.2.5. 数字内容创作
  - 1.2.6. 课堂上的社交网络
- 1.3. 教育创业
  - 1.3.1. 什么是课堂上的企业家精神?
  - 1.3.2. 设计思维:基本原理
  - 1.3.3. 过程与产品
  - 1.3.4. 课堂应用
  - 1.3.5. 敏捷方法论
  - 1.3.6. 敏捷方法论:在课堂上的实施
- 1.4. 沟通策略
  - 1.4.1. 视听环境
  - 1.4.2. 在课堂上讲故事
  - 1.4.3. 使用 播客
  - 1.4.4. 视频作为一种交流资源
  - 1.4.5. 沟通的其他要素
  - 1.4.6. 课堂中的应用

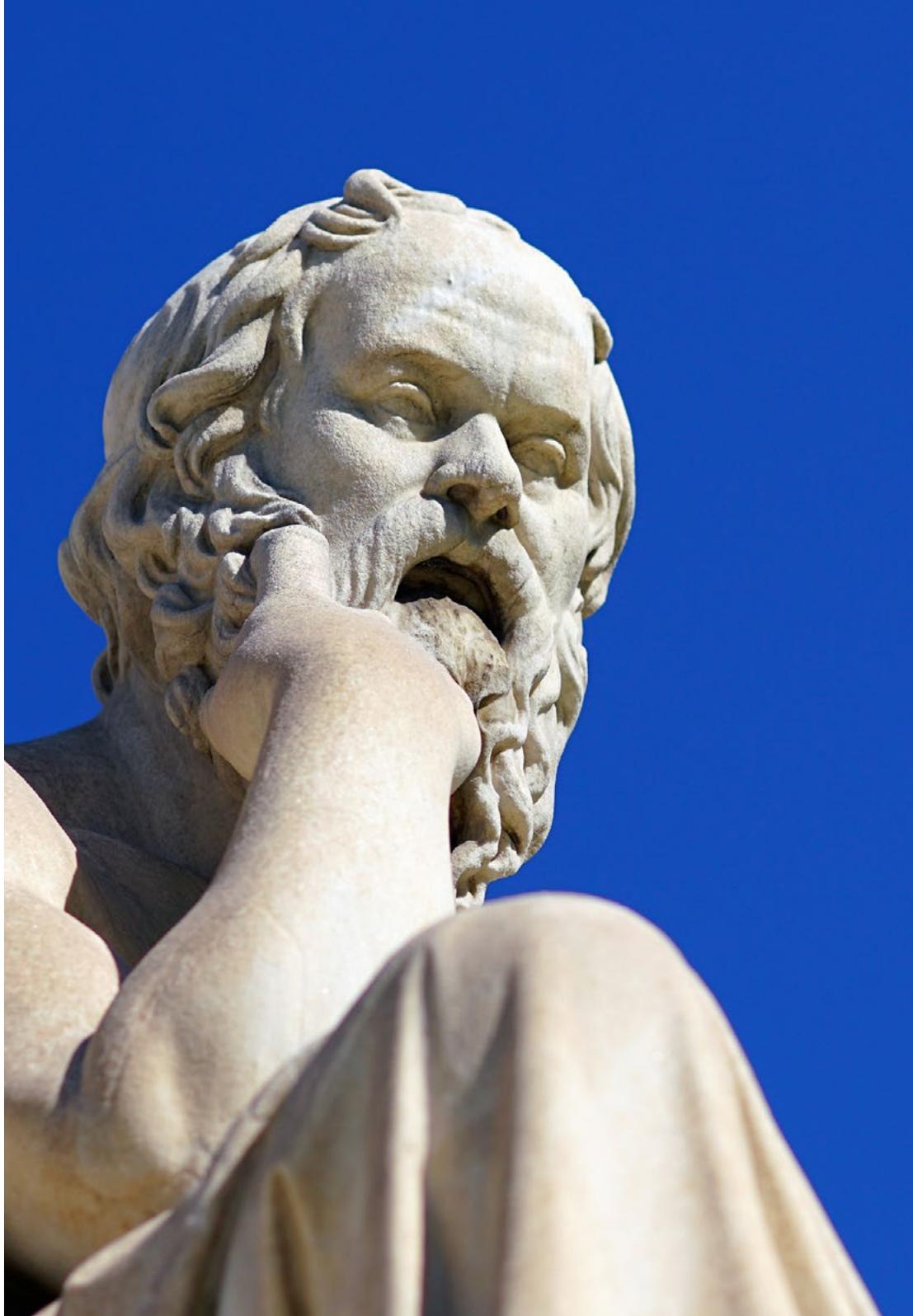




- 1.5. 翻转课堂
  - 1.5.1. 翻转 课堂的定义
  - 1.5.2. 模型的基本原理
  - 1.5.3. 实施前的工作
  - 1.5.4. 实施的工具
  - 1.5.5. 设计, 一个必要的步骤
  - 1.5.6. 经验之谈
- 1.6. 合作学习
  - 1.6.1. 合作学习的基本原理
  - 1.6.2. 合作学习的目标
  - 1.6.3. 维戈斯基的理论
  - 1.6.4. 合作学习的构建
  - 1.6.5. 空间的充足性
  - 1.6.6. 合作学习的评估
- 1.7. 基于思考的学习
  - 1.7.1. 解释的基础
  - 1.7.2. 布卢姆分类法
  - 1.7.3. 学习思考
  - 1.7.4. 在实践中学习
  - 1.7.5. 衡量标准
  - 1.7.6. 各种评量模式

## 模块2. 语言教学方法

- 2.1. 第一个方法
  - 2.1.1. 什么是方法?
  - 2.1.2. 古典翻译法
  - 2.1.3. Gouin的方法
  - 2.1.4. 直接法
  - 2.1.5. 听力语言法
- 2.2. 创作方法
  - 2.2.1. 社区学习
  - 2.2.2. 建议百科全书
  - 2.2.3. 沉默的方法
  - 2.2.4. 总的物理反应
  - 2.2.5. 自然方法
- 2.3. 目前的方法
  - 2.3.1. 职能大纲
  - 2.3.2. 非功能化的教学大纲
  - 2.3.3. 沟通的方法
- 2.4. 拉丁语的一般方法
  - 2.4.1. 以学习者为中心的教学
  - 2.4.2. 基于任务的学习
  - 2.4.3. 基于主题的学习
  - 2.4.4. 基于项目的学习
  - 2.4.5. 以策略为重点的教学
  - 2.4.6. 协作方式
- 2.5. 处理拉丁语的具体方法
  - 2.5.1. 基于内容的教学
  - 2.5.2. 浸入式语言
  - 2.5.3. 职业指导
  - 2.5.4. 双语教育
  - 2.5.5. 特殊目的教育
  - 2.5.6. 基于语料库的教学



- 2.6. 折中方法和语言文化
  - 2.6.1. 语言和文化之间的关系
  - 2.6.2. 我应该使用哪种方法?
  - 2.6.3. 教学情境和全球化
- 2.7. 交往, 转移和激励
  - 2.7.1. 创建一个互动的教室
  - 2.7.2. 语言转换
  - 2.7.3. 我们如何激励我们的学生?
  - 2.7.4. 小组工作的优势

### 模块3. 希腊和罗马的历史

- 3.1. 古典文化的定义和研究的来源
  - 3.1.1. 构建概念
  - 3.1.2. 考古学
  - 3.1.3. 书法
  - 3.1.4. 钱币学
  - 3.1.5. 笺证学和法典学
  - 3.1.6. 苍白学
  - 3.1.7. 史学与语言学
- 3.2. 希腊的地理环境
  - 3.2.1. 海拉达还是希腊?
  - 3.2.2. 希腊大陆
  - 3.2.3. 希腊北部
  - 3.2.4. 希腊中部
  - 3.2.5. 希腊半岛或伯罗奔尼撒半岛
  - 3.2.6. 岛国希腊
  - 3.2.7. 亚洲和殖民时期的希腊
- 3.3. 米诺斯文明, 迈锡尼文明和黑暗时代
  - 3.3.1. 青铜时代的过渡
  - 3.3.2. 米诺斯文明
  - 3.3.3. 迈锡尼文明
  - 3.3.4. 海上人民

- 3.3.5. 黑暗时代
- 3.3.6. 黑暗时代的社会政治组织
- 3.3.7. 荷马史诗
- 3.4. 希腊历史阶段: 古代, 古典和希腊
  - 3.4.1. 古代希腊和殖民化
  - 3.4.2. 古典希腊
  - 3.4.3. 雅典和斯巴达
  - 3.4.4. 铸就希腊的战争
  - 3.4.5. 腓力和亚历山大大帝
  - 3.4.6. 希腊化的希腊
- 3.5. 罗马的起源, 传说与现实
  - 3.5.1. 自然和地理环境
  - 3.5.2. 罗穆卢斯和雷穆斯读后感
  - 3.5.3. 埃涅阿斯: 特洛伊传说
  - 3.5.4. 阿尔巴尼亚王朝
  - 3.5.5. 卡库斯或失意的英雄
  - 3.5.6. 罗马的崛起
- 3.6. 君主制和共和制
  - 3.6.1. 拉蒂姆的神话中的国王
  - 3.6.2. 君主制
  - 3.6.3. 509的危机
  - 3.6.4. 共和时期的罗马
  - 3.6.5. 帕特里夏人和平民
  - 3.6.6. 布匿战争
- 3.7. 罗马帝国
  - 3.7.1. 向帝国的过渡
  - 3.7.2. 奥古斯都的形象
  - 3.7.3. 高等帝国
  - 3.7.4. 下层帝国
  - 3.7.5. 经济与社会
  - 3.7.6. 基督教

## 模块4.希腊-罗马宗教

- 4.1. 古典宗教
  - 4.1.1. 一般特征
  - 4.1.2. 崇拜的组织
  - 4.1.3. 政治和宗教
  - 4.1.4. 庇护所
  - 4.1.5. 新的神灵:采用,同化和同步化
  - 4.1.6. 仪式
- 4.2. 希腊-罗马神话
  - 4.2.1. 诸神的血统
  - 4.2.2. 混乱
  - 4.2.3. GEA-天王星:第一代神
  - 4.2.4. Rhea-Cronos:第二代神
  - 4.2.5. 宙斯-赫拉:第三代神
  - 4.2.6. 人类的创造
- 4.3. 甲骨文
  - 4.3.1. 甲骨文概念
  - 4.3.2. 占卜对古代政治的影响
  - 4.3.3. 至皮提亚
  - 4.3.4. 多多纳神谕
  - 4.3.5. 德尔福神谕
  - 4.3.6. 埃留西尼亚之谜
- 4.4. 奥林匹克万神殿
  - 4.4.1. 奥林匹亚诸神
  - 4.4.2. 其他神灵和英雄
  - 4.4.3. 缪斯女神与仙女
  - 4.4.4. 古典神话中的怪兽
  - 4.4.5. 最重要的英雄
  - 4.4.6. 罗马对希腊诸神的同化
- 4.5. 希腊和罗马的邪教
  - 4.5.1. 崇拜的类型
  - 4.5.2. 公共礼拜
  - 4.5.3. 帝国崇拜
  - 4.5.4. 祭司职位
  - 4.5.5. 祈祷
  - 4.5.6. 祭品
  - 4.5.7. 牺牲
- 4.6. 希腊-罗马的节日
  - 4.6.1. 古希腊的节日
  - 4.6.2. 罗马的节日
  - 4.6.3. 土星节
  - 4.6.4. 卢贝卡夫妇
  - 4.6.5. 马甲线
  - 4.6.6. 其他节庆活动
- 4.7. 私人宗教
  - 4.7.1. 希腊的私人崇拜
  - 4.7.2. 罗马宗教中的私人崇拜
  - 4.7.3. 洛斯拉雷斯
  - 4.7.4. 洛斯佩纳特斯
  - 4.7.5. 马内斯和吉尼奥
  - 4.7.6. 父神 和特定的神灵

## 模块5.政治和社会

- 5.1. 希腊和罗马的社会阶层
  - 5.1.1. 在希腊的公民
  - 5.1.2. 在希腊的非公民
  - 5.1.3. 雅典和斯巴达
  - 5.1.4. 罗马:父权制和平民制
  - 5.1.5. 罗马:自由人和奴隶
  - 5.1.6. 罗马:自由的女人
- 5.2. 政府结构
  - 5.2.1. 希腊的政府概念
  - 5.2.2. 雅典的组织
  - 5.2.3. 斯巴达式的结构
  - 5.2.4. 罗马:政治机构
  - 5.2.5. 罗马和它的行政长官
  - 5.2.6. 帝国下的罗马
- 5.3. 公民身份的概念
  - 5.3.1. 公民权概念在古代的演变
  - 5.3.2. 雅典的公民身份
  - 5.3.3. 斯巴达的公民身份
  - 5.3.4. 罗马的公民身份
  - 5.3.5. 罗马公民身份的含义
  - 5.3.6. 罗马公民权的扩展
- 5.4. 军队
  - 5.4.1. 希腊的公民-士兵
  - 5.4.2. 在雅典的军队
  - 5.4.3. 斯巴达的军队
  - 5.4.4. 波爱斯军团
  - 5.4.5. 罗马军队的建设
  - 5.4.6. 罗马军队的组织
- 5.5. 公众视野
  - 5.5.1. 运动会
  - 5.5.2. 希腊剧院
  - 5.5.3. 马戏团
  - 5.5.4. 露天剧场
  - 5.5.5. 罗马剧院
  - 5.5.6. 其他演出
- 5.6. 希腊罗马的科学和文学
  - 5.6.1. 希腊和罗马的科学
  - 5.6.2. 天文学, 数学, 物理学
  - 5.6.3. 医学
  - 5.6.4. 希腊-罗马文学的代表
  - 5.6.5. 拉丁文诗
  - 5.6.6. 拉丁喜剧
- 5.7. 希腊-罗马社会的妇女
  - 5.7.1. 希腊和罗马的妇女
  - 5.7.2. 古代的妇女权利
  - 5.7.3. 日常生活
  - 5.7.4. 妇女在家庭中的作用
  - 5.7.5. 宗教生活
  - 5.7.6. 希腊和罗马的重要女性

## 模块6.古典艺术

- 6.1. 希腊建筑
  - 6.1.1. 一般特征
  - 6.1.2. 三种建筑秩序
  - 6.1.3. 材料
  - 6.1.4. 三个时期:太古时期, 古典时期和古典晚期
  - 6.1.5. 希腊神庙
  - 6.1.6. 剧院
  - 6.1.7. 其他重要建筑
- 6.2. 希腊雕塑
  - 6.2.1. 几何周期
  - 6.2.2. 古代时期
  - 6.2.3. 古典时期
  - 6.2.4. 希腊化时期
  - 6.2.5. 雕塑家的形象
  - 6.2.6. 相关作品
- 6.3. 雅典卫城
  - 6.3.1. 历史
  - 6.3.2. 建筑元素
  - 6.3.3. 构成雅典卫城的建筑
  - 6.3.4. 装饰
  - 6.3.5. 相关作者
  - 6.3.6. 功能性
- 6.4. 罗马建筑
  - 6.4.1. 历史
  - 6.4.2. 材料和技术革新
  - 6.4.3. 维特鲁威的三个原则
  - 6.4.4. 罗马建筑的顺序
  - 6.4.5. 建筑物的类型
  - 6.4.6. 罗马建筑师
- 6.5. 罗马雕塑
  - 6.5.1. 雕塑的历史
  - 6.5.2. 雕刻技术
  - 6.5.3. 罗马雕塑的影响
  - 6.5.4. 罗马帝国的雕塑
  - 6.5.5. 帝国晚期的雕塑
  - 6.5.6. 颜色作为一种表达资源
- 6.6. 马赛克和罗马绘画
  - 6.6.1. 马赛克
  - 6.6.2. 马赛克的建造和位置
  - 6.6.3. 马赛克讲习班及其类型学
  - 6.6.4. 绘画的目的
  - 6.6.5. 绘画技巧
  - 6.6.6. 主题和表现力
- 6.7. 伊比利亚半岛的希腊-罗马艺术
  - 6.7.1. 希腊建筑
  - 6.7.2. 小型艺术
  - 6.7.3. 罗马建筑
  - 6.7.4. 罗马剧院
  - 6.7.5. 罗马雕塑
  - 6.7.6. 马赛克和绘画

## 模块7.简单的句子I

- 7.1. 拉丁语词法
  - 7.1.1. 西班牙语的形态语法系统
  - 7.1.2. 西班牙名义系统
  - 7.1.3. 西班牙语语言系统
  - 7.1.4. 拉丁语词法系统
  - 7.1.5. 拉丁名词系统
  - 7.1.6. 拉丁语言系统
- 7.2. 拉丁文是如何翻译的?
  - 7.2.1. 从拉丁文翻译过来还是翻译成拉丁文?
  - 7.2.2. 字面翻译
  - 7.2.3. 免费翻译
  - 7.2.4. 拉丁语词典的结构
  - 7.2.5. 使用拉丁语词典
- 7.3. 拉丁文案例一
  - 7.3.1. 提名性的
  - 7.3.2. 职业化
  - 7.3.3. 指代词
  - 7.3.4. 属人
  - 7.3.5. 语气词
  - 7.3.6. 消融性
  - 7.3.7. 定位
- 7.4. 第一降级法
  - 7.4.1. 主体在-a中
  - 7.4.2. 在课堂上应用的实际例子
- 7.5. 第二降级法
  - 7.5.1. 主题在-o
  - 7.5.2. 在课堂上应用的实际例子

- 7.6. 推导I
  - 7.6.1. 崇拜主义与庸俗主义
  - 7.6.2. 元音派生
  - 7.6.3. 双元音的衍生
- 7.7. 推导II
  - 7.7.1. 辅音派生
  - 7.7.2. 辅音
  - 7.7.3. 有声辅音
  - 7.7.4. 有声辅音

## 模块8.简单的句子II

- 8.1. 现在时和过去时指示性
  - 8.1.1. 主语-动词一致
  - 8.1.2. 现在主动指示语
  - 8.1.3. 主动指示性完成时
  - 8.1.4. 在课堂上应用的实际例子
- 8.2. 形容词和副词
  - 8.2.1. 名词和形容词之间的一致
  - 8.2.2. 有三个词尾的形容词
  - 8.2.3. 形容词的程度
  - 8.2.4. 拉丁语副词
  - 8.2.5. 在课堂上应用的实际例子
- 8.3. 代词
  - 8.3.1. 人称代词
  - 8.3.2. 正确的示范代词
  - 8.3.3. 隐喻性示范代词
  - 8.3.4. 占有式代词
  - 8.3.5. 在课堂上应用的实际例子

- 8.4. 第三次降级
  - 8.4.1. 辅音主题
  - 8.4.2. 以-i为主题
  - 8.4.3. 第三等级的形容词
  - 8.4.4. 在课堂上应用的实际例子
- 8.5. 介词
  - 8.5.1. 介词的使用
  - 8.5.2. 指示性介词
  - 8.5.3. 属名词介词
  - 8.5.4. 动词介词
  - 8.5.5. 缩略语介词
  - 8.5.6. 在课堂上应用的实际例子
- 8.6. 指示词的未来完成时和过去完成时
  - 8.6.1. 未来完成时指示性
  - 8.6.2. 指示性的过去完成时
  - 8.6.3. 在课堂上应用的实际例子
- 8.7. 第四和第五等级
  - 8.7.1. 主题在-u
  - 8.7.2. 主题在-e
  - 8.7.3. 在课堂上应用的实际例子

## 模块9.简单的句子III

- 9.1. 代名词II
  - 9.1.1. 相对形容词代词
  - 9.1.2. 强调性形容词代词
  - 9.1.3. 讯问性形容词代词
  - 9.1.4. 在课堂上应用的实际例子
- 9.2. 在课堂上应用的实际例子
  - 9.2.1. 主动指示性过去式的过去完成时
  - 9.2.2. 未来完成时主动指示词
  - 9.2.3. 在课堂上应用的实际例子

- 9.3. 拉丁文案例二
  - 9.3.1. 指代词的其他功能
  - 9.3.2. 属相的其他功能
  - 9.3.3. 动词的其他功能
  - 9.3.4. 消融器的其他功能
  - 9.3.5. 在课堂上应用的实际例子
- 9.4. 现在和过去的从句
  - 9.4.1. 分词的使用
  - 9.4.2. 现在主动副词
  - 9.4.3. 句子中的"现在"和"将来"都是主动语态
  - 9.4.4. 在课堂上应用的实际例子
- 9.5. 比较
  - 9.5.1. 平等的比较
  - 9.5.2. 自卑的比较词
  - 9.5.3. 优越性的比较
  - 9.5.4. 超越性
  - 9.5.5. 在课堂上应用的实际例子
- 9.6. 过去完成时和过去分词时态
  - 9.6.1. 过去完成时从句主动语态
  - 9.6.2. 过去完成时过去完成分词主动语态
  - 9.6.3. 在课堂上应用的实际例子
- 9.7. 被动语态
  - 9.7.1. 被动语态的使用
  - 9.7.2. 被动语态的构词法
  - 9.7.3. 在课堂上应用的实际例子

## 模块10.复句

- 10.1. 并列的和协调的句子
  - 10.1.1. 复合句子的形成
  - 10.1.2. 并列的句子
  - 10.1.3. 坐标
  - 10.1.4. 在课堂上应用的实际例子
- 10.2. 当务之急的现状和未来
  - 10.2.1. 祈使句的使用
  - 10.2.2. 当务之急的呈现
  - 10.2.3. 势在必行的未来
  - 10.2.4. 在课堂上应用的实际例子
- 10.3. 不定式和分词
  - 10.3.1. 不定式的用法
  - 10.3.2. 不定式的类型
  - 10.3.3. 过去分词的用法
  - 10.3.4. 协议中的分词
  - 10.3.5. 消融性绝对
  - 10.3.6. 在课堂上应用的实际例子
- 10.4. 从属条款一
  - 10.4.1. 从句的形成
  - 10.4.2. 从属名词
  - 10.4.3. 形容词下级
  - 10.4.4. 在课堂上应用的实际例子
- 10.5. 其他动词时态
  - 10.5.1. 分词动词
  - 10.5.2. 半成分动词
  - 10.5.3. 语气词
  - 10.5.4. 在课堂上应用的实际例子
- 10.6. 从属句子II
  - 10.6.1. 副词下位
  - 10.6.2. 在课堂上应用的实际例子
- 10.7. 疑问句
  - 10.7.1. 直接问句
  - 10.7.2. 间接问句
  - 10.7.3. 在课堂上应用的实际例子



一个独特的, 关键的和决定性的  
培训经验, 以促进你的职业发展"

# 06 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**再学习**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现再学习, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

## 案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇  
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例,学习如何解决真实商业环境中的复杂情况。

### 一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划,从零开始,提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法,个人和职业成长得到了促进,向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础,确保遵循当前经济,社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战,并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来,案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律,案例法向他们展示真实的复杂情况,让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年,它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下,专业人士应该怎么做?这就是我们在案例法中面临的问题,这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中,学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识,研究,论证和捍卫他们的想法和决定。

## 再学习方法

TECH有效地将案例研究方法基于循环的100%在线学习系统相结合,在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究:再学习。

在2019年,我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH,你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为再学习。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年,我们成功地提高了学生的整体满意度(教学质量,材料质量,课程结构,目标.....),与西班牙最佳在线大学的指标相比,我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

再学习将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像y记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



### 学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



### 大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



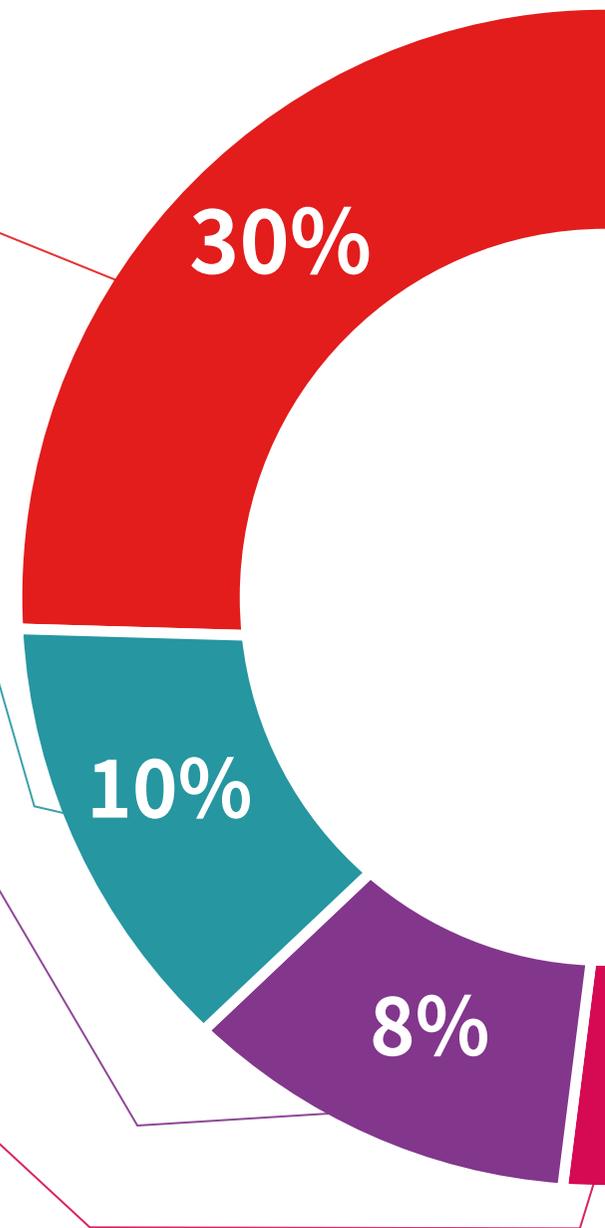
### 技能和能力的实践

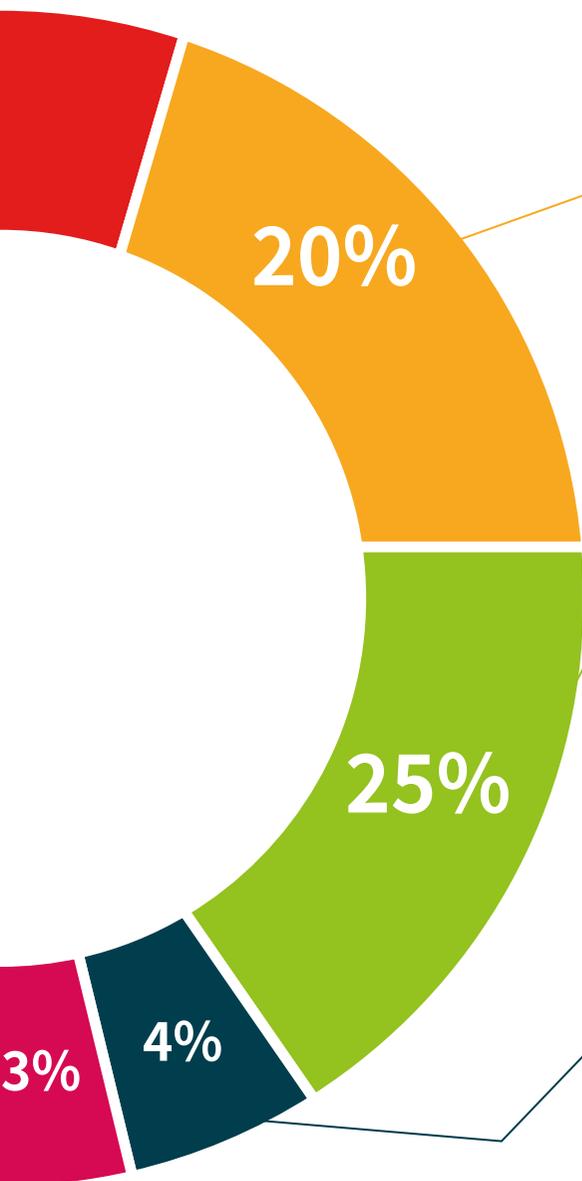
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



### 延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





#### 案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



#### 互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。  
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



#### 测试和循环测试

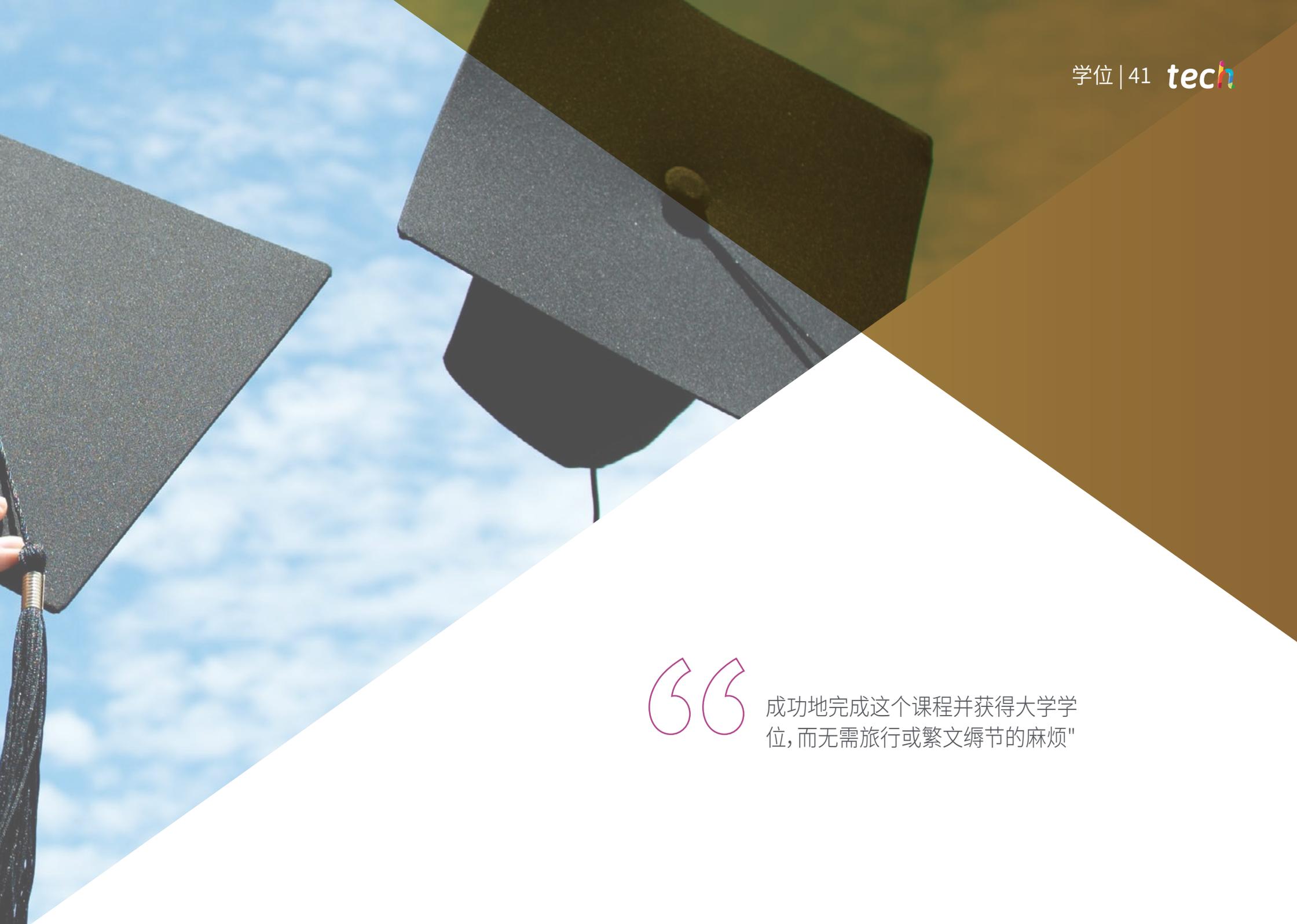
在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



# 07 学位

拉丁语和古典文化教学校级硕士课程除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的校级硕士学位证书。





“

成功地完成这个课程并获得大学学位, 而无需旅行或繁文缛节的麻烦”

这个拉丁语和古典文化教学校级硕士包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后, 学生将通过邮寄收到TECH科技大学颁发的相应的校级硕士学位。

学位由TECH科技大学颁发, 证明在校级硕士学位中所获得的资质, 并满足工作交流, 竞争性考试和职业评估委员会的要求。

学位: 拉丁语和古典文化教学校级硕士

官方学时: 1,500小时



\*海牙认证。如果学生要求为他们的纸质学位申请海牙加注, TECH EDUCATION将作出必要的安排, 以获得额外的费用。

健康 信心 未来 人 导师  
教育 信息 教学  
保证 资格认证 学习  
机构 社区 科技 承诺  
个性化的关注 现在 创新  
知识 网页 质量  
网上教室 发展 语言 机构

**tech** 科学技术大学

校级硕士  
拉丁语和古典文化教学

- » 模式:在线
- » 时间:12个月
- » 学历:TECH科技大学
- » 时间:16小时/周
- » 时间表:按你方便的
- » 考试:在线

# 校级硕士 拉丁语和古典文化教学

