

专科文凭

和声与音乐记谱法





专科文凭 和声与音乐记谱法

- » 模式:在线
- » 时长: 6个月
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

网页链接: www.techitute.com/cn/humanities/postgraduate-diploma/postgraduate-diploma-harmony-musical-notation

目录

01

介绍

4

02

目标

8

03

结构和内容

12

04

方法

18

05

学位

26

01 介绍

任何想在音乐领域更进一步的专业人士,都必须毫无疑问地掌握《和声与记谱法》。因此,现在可以根据任何体裁进行高度专业化的编曲,让专家们以各种方式和形式演绎歌曲,为丰富音乐文化目录做出贡献。因此,TECH 与最高水平的专业团队共同设计的这一课程,将成为详细了解任何类型的和弦是如何形成的、制作完整和高技术含量的作品,以及获得这一领域历史演变的详尽知识的指南。所有这一切,100% 在线,450 小时的最佳理论、实践和附加内容。





“

TECH 将这所专科文凭课程作为音乐家职业生涯中的一个重要机会,使其在短短 6 个月内成为精通和声与记谱的专家”

要演奏出最高水平的作品和编曲,仅有基本的音乐语言知识是不够的。要做到这一点,就必须全面掌握和声学和音乐符号学。因此,这个领域的专业人员可以为多种乐器和乐器合奏以及不同流派的不同合奏创作新的主题。如今,有许多资源可以通过详尽了解声音阐释一般结构的基本规则来有效开展这项工作。

这也正是这个和声与音乐记谱法专科文凭课程的重点所在,即这一领域的关键所在,以及毕业生在短短 6 个月的理论和实践培训中就能掌握的技巧和策略。这个课程包括 450 个小时的最佳多样化内容,其中包括:由行业专家设计的充满活力的综合教学大纲、用于完善技能的实际案例研究以及其他高质量资料,以便学生能够将信息与实际情况相结合,并以个性化的方式深入学习语音传导、不同类型的和弦、不协和或调式等方面的知识。

所有这一切,100% 在线完成。这个多学科课程的主要特点是,它为所有希望拓宽专业技能组合,但没有足够时间参加时间有限的面授课程的毕业生提供了绝佳机会。这使他们有机会学习最高学术标准的课程,这个课程不仅符合他们的需求,而且符合行业要求和当前劳动力市场的规格。

这个**和声与音乐记谱法专科文凭**包含市场上最完整和最新的课程。主要特点是:

- ◆ 由音乐学专家介绍案例研究的发展
- ◆ 这个书的内容图文并茂、示意性强、实用性强,为那些专业实践中必不可少的学科提供技术和实用信息
- ◆ 自我评估的实际练习,以改善学习
- ◆ 其特别强调创新方法
- ◆ 理论课、向专家提问、关于有争议问题的讨论区和个人反思性论文
- ◆ 可从任何连接互联网的固定或便携设备上访问内容



你想掌握谐谑式低音吗?在这个**专科文凭**中,你将找到实现这一目标的关键,而且是有保障的,100% 在线"

“

你将学习到最完整、最新的声部引导和音阶和弦信息,从而形成高度专业化和技术性的旋律”

如果你正在寻找一门课程来帮助你解决音调和和谐的问题,那么这门课程将通过 450 小时的最佳理论、实践和附加内容来帮助你实现这一目标。

你可以无限制地访问虚拟校园:没有时间表,可以通过任何联网设备访问,无论是电脑、平板电脑还是手机。

其教学人员包括来自这个部门的专业人员,他们将自己的工作经验带入这项培训,以及来自领先公司和著名大学的公认专家。

通过采用最新的教育技术制作的多媒体内容,专业人士将能够进行情境化学习,即通过模拟环境进行沉浸式培训,以应对真实情况。

该课程设计以问题导向的学习为中心,专业人士将在整个学年中尝试解决各种实践情况。为此,您将得到由知名专家制作的新型交互式视频系统的帮助。



02 目标

这个和声与音乐记谱法专科文凭课程旨在让毕业生在短短 6 个月的 100% 在线培训中掌握该领域广泛而专业的知识。因此,TECH 将为你提供与该领域相关的最新、最全面的信息,以及最好的学术资料,使你的学习经历充满活力和乐趣。通过这种方式,你将能够集中精力进一步提高自己的专业技能,从而在音乐领域实现自己最远大的理想。

“

TECH 科技大学的目标是通过学位课程实现自己的目标, 这些课程不仅能满足你的需求, 还能满足当今劳动力市场最苛刻的要求”



总体目标

- ◆ 了解在调性和声实践时期使用的所有和弦的组织和功能

“

《卡利克斯图斯抄本》、《古代艺术记谱法》和早期的复调音乐等。通过这个专科文凭,你将深入探索音乐记谱法的奥秘,提升你的才华和文化水平至极致”





具体目标

模块 1. 和声I

- ◆ 学习如何构建任何类型的和弦
- ◆ 了解并学习构成和弦的声部的正确动作
- ◆ 在尊重和声基这个规则的情况下进行基这个的渐进
- ◆ 不断地练习和声, 如声部引导和渐进结构

模块 2. 和声II

- ◆ 通过制作包含所有学习过的元素的小作品来发展创新能力
- ◆ 在钢琴上解释基这个的和声方案
- ◆ 通过听觉识别和弦和调声的基这个程序
- ◆ 分析调性作品, 识别常见的和弦和程序
- ◆ 将和声过程与音乐形式相互联系

模块 3. 音乐记谱法

- ◆ 知道从中世纪到巴洛克时期的声乐记谱法的基这个原则, 符合科学抄写的标准
- ◆ 正确运用音乐学领域的批评性编辑的标准和方法, 以及从中世纪到现在的器乐转录的古文字技术
- ◆ 通过历史的进程了解音乐的手稿和来源

03

结构和内容

TECH在其所有的学位中使用最好的学术工具和有效的、创新的Relearning方法。课程也提供一系列不同形式的补充材料,这样学生不仅可以将教学大纲中开发的信息联系起来,还可以深入研究他们认为最有趣或与他们的工作表现有关的内容。这也是这个资格证书成为市场上最佳资格证书的原因所在,音乐家将因此能够广泛而认真地发展,通过 100% 的在线课程为改善其职业前途做出贡献。





“

借助虚拟校园中的各种补充材料, 你将能够以个性化的方式扩展教学大纲, 并深入学习你认为最重要和最相关的内容”

模块 1. 和声 I

- 1.1. 和声
 - 1.1.1. 什么是音乐中的和声?
 - 1.1.2. 和声概念的演变
 - 1.1.3. 功能和声
 - 1.1.4. 和谐校园
- 1.2. 数字低音
 - 1.2.1. 什么是数字低音?
 - 1.2.2. 数字低音的历史
 - 1.2.3. 数字低音的解释和实现
 - 1.2.4. 基这个数字
- 1.3. 声音的传导
 - 1.3.1. 什么是语音传导?
 - 1.3.2. 语音编排规则
 - 1.3.3. 每个声音的旋律运动规则
 - 1.3.4. 两个声音之间和声运动的规则
 - 1.3.5. 强制性决议说明的规则
- 1.4. 音阶的和弦
 - 1.4.1. 三和弦的链接
 - 1.4.2. 和弦序列
 - 1.4.3. 来自大音阶的和弦
 - 1.4.4. 从大音阶衍生出来的七和弦
 - 1.4.5. 来自小调音阶的和弦
- 1.5. 七和九和弦
 - 1.5.1. 什么是第七和弦?
 - 1.5.2. 七和弦的种类
 - 1.5.3. 什么是九和弦?
 - 1.5.4. 九和弦的种类
- 1.6. 韵律
 - 1.6.1. 完美的节奏
 - 1.6.2. 节奏
 - 1.6.3. 破节奏
 - 1.6.4. 半节奏
 - 1.6.5. 安达卢西亚韵律
 - 1.6.6. 不完美的节奏
- 1.7. 不和谐
 - 1.7.1. 概念
 - 1.7.2. 失调函数
 - 1.7.3. 谐波不谐调的解决
 - 1.7.4. 不和谐的旋律解决
- 1.8. 和弦转位
 - 1.8.1. 什么是转位?
 - 1.8.2. 三和弦的转位
 - 1.8.3. 七和弦的转位
 - 1.8.4. 九和弦的转位
- 1.9. 装饰音符
 - 1.9.1. 什么是宽音符?
 - 1.9.2. 装饰音
 - 1.9.3. 陪衬
 - 1.9.4. 延时
 - 1.9.5. 预期
 - 1.9.6. 预期
 - 1.9.7. Echapée
 - 1.9.8. 变调
 - 1.9.9. 音符踏板

- 1.10. 调变
 - 1.10.1. 理念与运作
 - 1.10.2. 通过枢轴和弦调制
 - 1.10.3. 色度调制
 - 1.10.4. 等谐调制

模块 2. 和声II

- 2.1. 音调
 - 2.1.1. 七个音调量表
 - 2.1.2. 小调
 - 2.1.3. 大调
 - 2.1.4. 度数(音调和模态)
- 2.2. 声音的动作
 - 2.2.1. 直接运动
 - 2.2.2. 相反的运动
 - 2.2.3. 倾斜运动
 - 2.2.4. 声音的布局
- 2.3. 语音扩展和加倍
 - 2.3.1. 低音扩展
 - 2.3.2. 高音扩展
 - 2.3.3. 女低音延伸
 - 2.3.4. 高音/三倍延长
 - 2.3.5. 语音加倍规则
- 2.4. 和声
 - 2.4.1. 和声的数字和清晰的低音
 - 2.4.2. 高音和声
 - 2.4.3. 混合作品的和声(低音提琴或提琴低音)
 - 2.4.4. 创作和声自己的作品
- 2.5. 音调和模态链接
 - 2.5.1. 音色链接: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. 音色链接: (V- VI) (IV- V)
 - 2.5.3. 音色链接: (I- VI) (IV-II)
 - 2.5.4. 模态链接: (V-II) (IV- I)
 - 2.5.5. 模态链接: (V-IV) (II-I)
 - 2.5.6. 模态链接: (I-III) (II- IV)

- 2.6. 调变
 - 2.6.1. 通过枢轴和弦调制
 - 2.6.2. 色度调制
 - 2.6.3. 等谐调制
 - 2.6.4. 调制到第三个上升的五度圈
- 2.7. 六和弦
 - 2.7.1. 源头
 - 2.7.2. 第六意大利
 - 2.7.3. 第六法国
 - 2.7.4. 第六德国
- 2.8. 第九和弦
 - 2.8.1. 大九和弦
 - 2.8.2. 小九和弦
 - 2.8.3. 链接
- 2.9. 和声节奏/细分
 - 2.9.1. 什么是和声节奏?
 - 2.9.2. 和声节奏的历史
 - 2.9.3. 什么是节奏细分?
 - 2.9.4. 和声节奏细分
- 2.10. 合唱团的协调
 - 2.10.1. 和声排序
 - 2.10.2. 优先级节奏
 - 2.10.3. 调制点
 - 2.10.4. 在倒转中使用 V 和七度音

模块 3. 音乐记谱法

- 3.1. 格里高利圣咏记谱法
 - 3.1.1. 纽姆、呼吸
 - 3.1.2. 阿迪达斯记号
 - 3.1.3. 图示符号
 - 3.1.4. 现代版这个的格里高利圣歌
- 3.2. 早期的复调音乐
 - 3.2.1. 平行Organum恩奇拉迪斯音乐
 - 3.2.2. Dasian记号(第一首复调曲)
 - 3.2.3. 按字母顺序排列的记号
 - 3.2.4. 利摩日的圣马蒂亚尔的记号
- 3.3. Codex Calixtinus
 - 3.3.1. Codex的图示记号
 - 3.3.2. Codex Calixtinus提努斯法典的作者身份
 - 3.3.3. Codex中发现的音乐类型
 - 3.3.4. 法典第五卷的复调音乐 Codex
- 3.4. 圣母学校的记号
 - 3.4.1. 剧目及其来源
 - 3.4.2. 调式记谱法和节奏模式
 - 3.4.3. 不同体裁的记谱法: 风琴、指挥曲和动机
 - 3.4.4. 主要手稿
- 3.5. Ars Antiqua的记谱法
 - 3.5.1. 术语 Ars Antiqua 和 Ars Nova
 - 3.5.2. 前弗兰科尼亚记谱法
 - 3.5.3. 弗朗科尼亚音符
 - 3.5.4. 彼得罗尼记号
- 3.6. 14世纪的记谱法
 - 3.6.1. 法国Ars Nova音符
 - 3.6.2. 意大利Trecento记谱法
 - 3.6.3. Longa、Breve和Semibreve的划分
 - 3.6.4. Ars Subtilior



- 3.7. 抄写员
 - 3.7.1. 介绍
 - 3.7.2. 书法的起源
 - 3.7.3. 抄写员的历史
 - 3.7.4. 音乐抄写员
- 3.8. 打印
 - 3.8.1. 毕升与中国第一台印刷机
 - 3.8.2. 印刷简介
 - 3.8.3. 古腾堡的印刷机
 - 3.8.4. 第一此出版
 - 3.8.5. 今天的印刷机
- 3.9. 音乐出版社
 - 3.9.1. 巴比伦早期的音乐记谱法
 - 3.9.2. 奥塔维亚诺·彼得鲁奇活字印刷
 - 3.9.3. 约翰拉斯特尔的打印模型
 - 3.9.4. 铜版画
- 3.10. 当前音乐符号
 - 3.10.1. 持续时间的表示
 - 3.10.2. 高度的表示
 - 3.10.3. 音乐表现
 - 3.10.4. 指法谱

“

是时候做出决定了。TECH 保证在比你预期更短的时间内，以有保障的方式为你提供顶级培训。你愿意加入变革吗？

04 方法

这个培训计划提供了一种不同的学习方式。我们的方法是通过循环的学习模式发展起来的：**Re-learning**。

这个教学系统被世界上一些最著名的医学院所采用，并被**新英格兰医学杂志**等权威出版物认为是最有效的教学系统之一。



“

发现 Re-learning, 这个系统放弃了传统的线性学习, 带你体验循环教学系统: 这种学习方式已经证明了其巨大的有效性, 尤其是在需要记忆的科目中”

案例研究, 了解所有内容的背景

我们的方案提供了一种革命性的技能和知识发展方法。我们的目标是在一个不断变化, 竞争激烈和高要求的环境中加强能力建设。

“

和TECH,你可以体验到一种正在动摇
世界各地传统大学基础的学习方式”



你将进入一个以重复为基础的学习系统, 在整个教学大纲中采用自然和渐进式教学。



学生将通过合作活动和真实案例, 学习如何
解决真实商业环境中的复杂情况。

一种创新并不同的学习方法

该技术课程是一个密集的教学计划, 从零开始, 提出了该领域在国内和国际上最苛刻的挑战和决定。由于这种方法, 个人和职业成长得到了促进, 向成功迈出了决定性的一步。案例法是构成这一内容的技术基础, 确保遵循当前经济, 社会和职业现实。

“

我们的课程使你准备好在不确定的环境中面对新的挑战, 并取得事业上的成功”

自从世界上最好的人文学校存在以来, 案例法一直是其最广泛使用的学习系统。1912年开发的案例法是为了让法律学生不仅在理论内容的基础上学习法律, 案例法向他们展示真实的复杂情况, 让他们就如何解决这些问题作出明智的决定和价值判断。1924年, 它被确立为哈佛大学的一种标准教学方法。

在特定情况下, 专业人士应该怎么做? 这就是我们在案例法中面临的问题, 这是一种以行动为导向的学习方法。在整个课程中, 学生将面对多个真实案例。他们必须整合所有的知识, 研究, 论证和捍卫他们的想法和决定。

Re-learning 方法

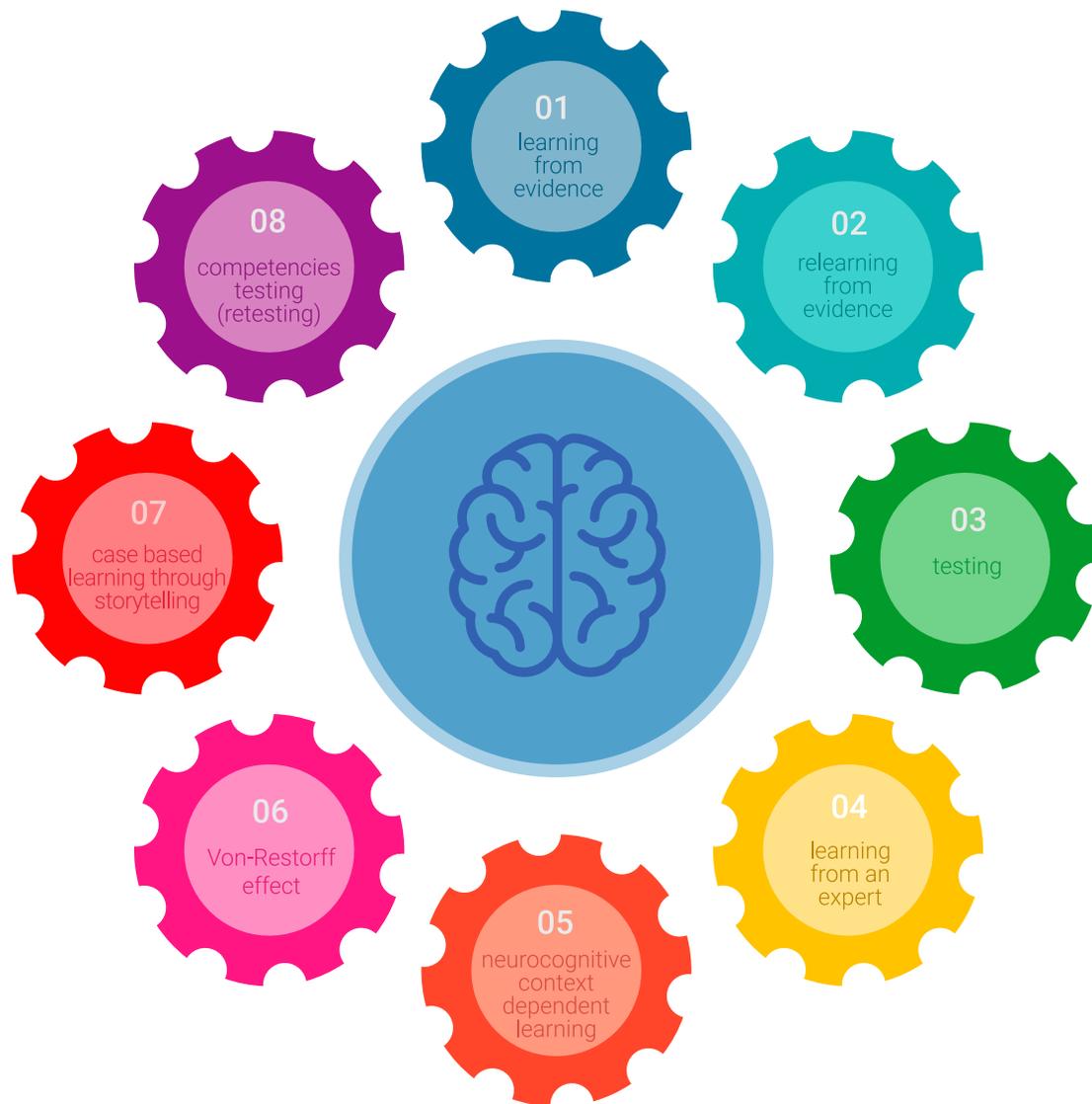
TECH有效地将案例研究方法 与基于循环的100%在线学习系统相结合, 在每节课中结合了8个不同的教学元素。

我们用最好的100%在线教学方法加强案例研究: Re-learning。

在2019年, 我们取得了世界上所有西班牙语在线大学中最好的学习成绩。

在TECH, 你将用一种旨在培训未来管理人员的尖端方法进行学习。这种处于世界教育学前沿的方法被称为 Re-learning。

我校是唯一获准使用这一成功方法的西班牙语大学。2019年, 我们成功地提高了学生的整体满意度 (教学质量, 材料质量, 课程结构, 目标.....), 与西班牙最佳在线大学的指标相比, 我们的学生的满意度也得到了提高。



在我们的方案中,学习不是一个线性的过程,而是以螺旋式的方式发生(学习,解除学习,忘记和重新学习)。因此,我们将这些元素中的每一个都结合起来。这种方法已经培养了超过65万名大学毕业生,在生物化学,遗传学,外科,国际法,管理技能,体育科学,哲学,法律,工程,新闻,历史,金融市场和工具等不同领域取得了前所未有的成功。所有这些都是在一个高要求的环境中进行的,大学学生的社会经济状况很好,平均年龄为43.5岁。

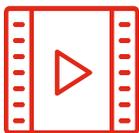
Re-learning 将使你的学习事半功倍,表现更出色,使你更多地参与到训练中,培养批判精神,捍卫论点和对比意见:直接等同于成功。

从神经科学领域的最新科学证据来看,我们不仅知道如何组织信息,想法,图像记忆,而且知道我们学到东西的地方和背景,这是我们记住并将其储存在海马体的根本原因,并能将其保留在长期记忆中。

通过这种方式,在所谓的神经认知背景依赖的电子学习中,我们课程的不同元素与学员发展其专业实践的背景相联系。



该方案提供了最好的教育材料,为专业人士做了充分准备:



学习材料

所有的教学内容都是由教授该课程的专家专门为该课程创作的,因此,教学的发展是具体的。

然后,这些内容被应用于视听格式,创造了TECH在线工作方法。所有这些,都是用最新的技术,提供最高质量的材料,供学生使用。



大师课程

有科学证据表明第三方专家观察的有用性。

向专家学习可以加强知识和记忆,并为未来的困难决策建立信心。



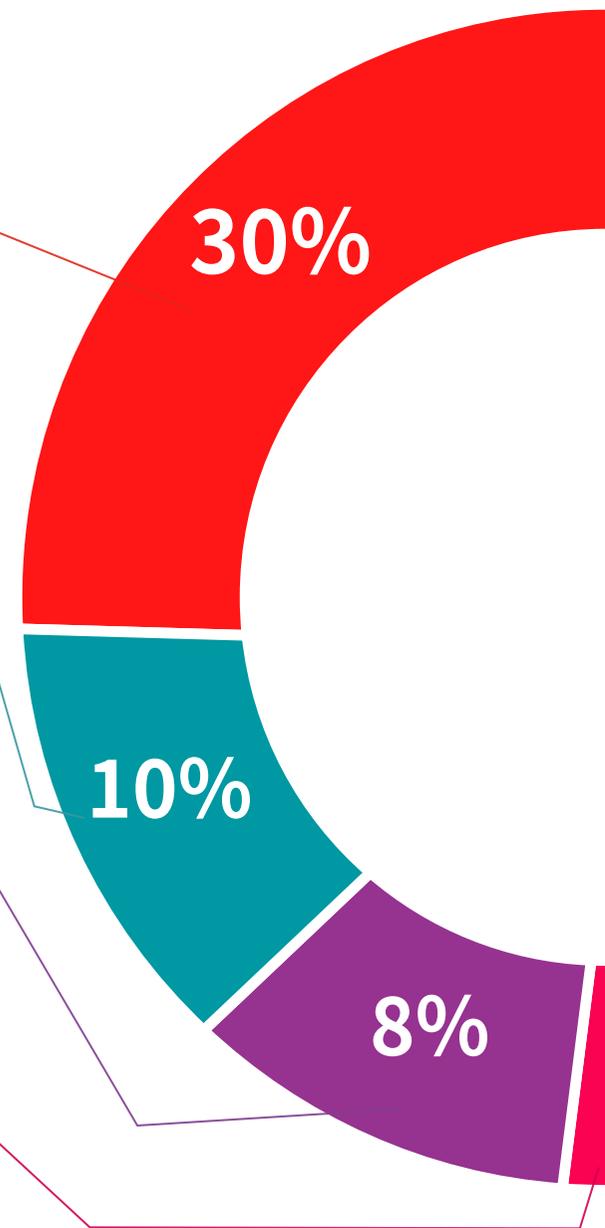
技能和能力的实践

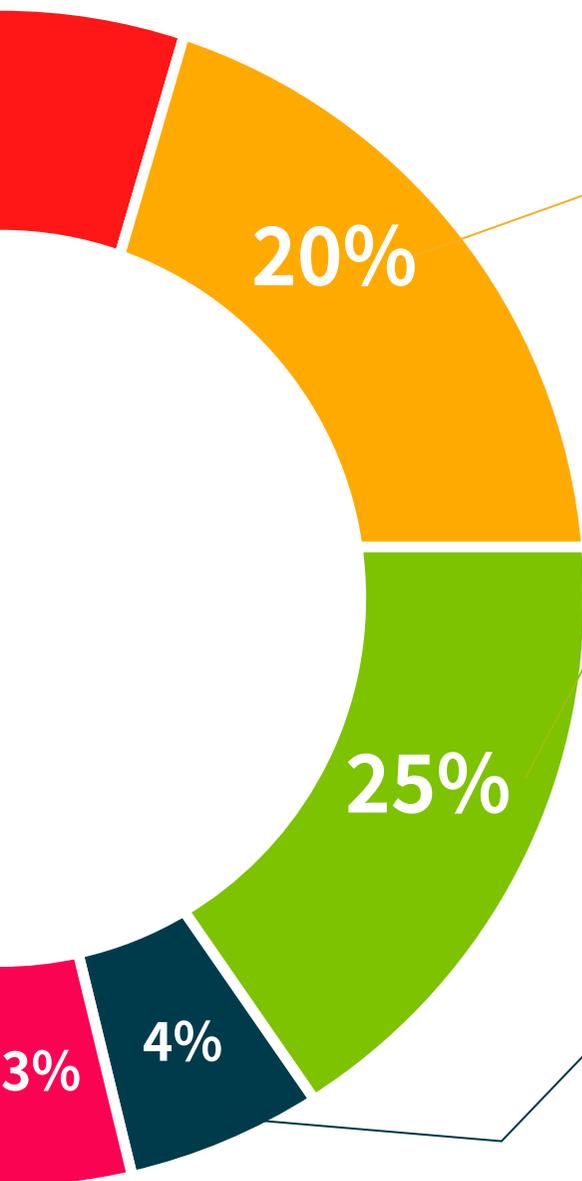
你将开展活动以发展每个学科领域的具体能力和技能。在我们所处的全球化框架内,我们提供实践和氛围帮你取得成为专家所需的技能和能力。



延伸阅读

最近的文章,共识文件和国际准则等。在TECH的虚拟图书馆里,学生可以获得他们完成培训所需的一切。





案例研究

他们将完成专门为这个学位选择的最佳案例研究。由国际上最好的专家介绍,分析和辅导案例。



互动式总结

TECH团队以有吸引力和动态的方式将内容呈现在多媒体中,其中包括音频,视频,图像,图表和概念图,以强化知识。
这个用于展示多媒体内容的独特教育系统被微软授予“欧洲成功案例”称号。



测试和循环测试

在整个课程中,通过评估和自我评估活动和练习,定期评估和重新评估学习者的知识:通过这种方式,学习者可以看到他/她是如何实现其目标的。



05 学位

和声与音乐记谱法专科文凭除了保证最严格和最新的培训外,还可以获得由TECH科技大学颁发的专科文凭学位证书。



“

成功地完成这个学位,省去出门或办理文件的麻烦”

这个**和声与音乐记谱法专科文凭**包含了市场上最完整和最新的课程。

评估通过后,学生将通过邮寄收到**TECH科技大学**颁发的相应的**专科文凭**学位。

TECH科技大学颁发的证书将表达在专科文凭获得的资格,并将满足工作交流,竞争性考试和专业职业评估委员会的普遍要求。

学位:**和声与音乐记谱法专科文凭**

模式:**在线**

时长:**6个月**



健康 信心 未来 人 导师
教育 信息 教学
保证 资格认证 学习
机构 社区 科技 承诺
个性化的关注 现在 创新
知识 网页 质量
网上教室 发展 语言 机构

tech 科学技术大学

专科文凭
和声与音乐记谱法

- » 模式:在线
- » 时长: 6个月
- » 学位: TECH 科技大学
- » 课程表:自由安排时间
- » 考试模式:在线

专科文凭

和声与音乐记谱法