



# **Diplomado**Enseñanza de las Discusiones Filosóficas

» Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Universidad

» Horario: a tu ritmo» Exámenes: online

 ${\tt Acceso~web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/ensenanza-discusiones-filosoficas}$ 

# Índice

O1
Presentación
Objetivos

pág. 4
Objetivos

Dirección del curso

Estructura y contenido

pág. 18

05Metodología de estudio

pág. 24

06

Titulación

pág. 34





# tech 06 | Presentación

El Diplomado en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas de TECH está diseñado para impulsar la carrera de aquellos profesionales interesados en profundizar en la práctica y enseñanza de debates filosóficos a nivel global. Este programa, elaborado por expertos en la materia, ofrece una comprensión detallada y avanzada de las dinámicas del diálogo filosófico, abarcando desde las metodologías de argumentación hasta la facilitación de debates constructivos en diversos contextos.

Los alumnos no solo se especializarán en las técnicas específicas de este campo, sino que también ampliarán sus capacidades estratégicas, especialmente si su enfoque profesional incluye la gestión y liderazgo en entornos educativos o académicos. Así, quienes completen este programa obtendrán una perspectiva integral que responde a las más altas exigencias del ámbito educativo internacional. A pesar de las variaciones en las tradiciones filosóficas de diferentes regiones, la enseñanza de discusiones filosóficas comparte un núcleo universal que demanda un enfoque inclusivo y transversal.

A lo largo del programa, los participantes explorarán en profundidad cómo facilitar discusiones significativas y éticas, promoviendo la participación activa y crítica entre los interlocutores. Además, se abordarán aspectos relacionados con la sostenibilidad del diálogo educativo y la implicación de múltiples agentes en su desarrollo, desde alumnos y profesores hasta comunidades académicas, alineándose con los principios de la enseñanza responsable y la Agenda 2030. Así, el programa también introduce innovaciones pedagógicas actuales, permitiendo al alumno aplicarlas en sus prácticas y adquirir un distintivo profesional en la facilitación de debates filosóficos. Como parte del contenido, se presentarán ejemplos y diseños didácticos que podrán extrapolarse a contextos educativos reales

Este programa, impartido de manera 100% online, ofrece al alumno la flexibilidad de seguirlo desde cualquier lugar y en el momento que le resulte más conveniente, necesitando únicamente un dispositivo con acceso a internet. Esta modalidad garantiza una experiencia adaptada a las demandas contemporáneas y capacita al profesional para destacar en un campo académico de gran relevancia. Por otra parte, un prestigioso Director Invitado Internacional brindará una exhaustiva *Masterclass*.

Este **Diplomado en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Discusiones Filosóficas
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un reputado Director Invitado Internacional impartirá una rigurosa Masterclass con la que formularás preguntas que estimulen la reflexión crítica y el pensamiento profundo sobre temas filosóficos"



Dispondrás de la plataforma online más potente del mercado docente, que te permitirá utilizar herramientas de aprendizaje de última generación, como nuestro sistema de vídeo interactivo"

Nuestro personal docente está integrado por profesionales de la filosofía, especialistas en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización instructiva que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales formados y experimentados que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del programa los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación. Este dominio de la materia se complementa con la eficacia de nuestro diseño metodológico. Elaborado por un equipo multidisciplinario de expertos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia, cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y mediante los sistemas de *telepráctica* y *learning from an expert* podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento.

Los recursos online más desarrollados e interactivos, a tu servicio, en un programa de gran calidad educativa y tecnológica.

Conviértete en un profesor de filosofía de primera línea, transformando tu asignatura en una herramienta de crecimiento para tu alumnado.

AN VALUE
AE LESS
VALUE VIRTUE.
PLATO





# tech 10 | Objetivos



# **Objetivos generales**

- Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno
- Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación
- Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal
- Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos



Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en cómo y porqué Enseñar Filosofía"





. . . . . . . .



# Objetivos específicos

- Adquirir habilidades de análisis para abordar de manera autónoma problemáticas vitales del mundo contemporáneo
- Valorar y desarrollar una actitud pluralista frente a la diferencia
- Fomentar y garantizar el respeto a los derechos humanos y a los principios de igualdad, de no discriminación y los valores democráticos
- Desarrollar y diseñar espacios de aprendizaje igualitarios y centrado en valores
- Dominar con solvencia elementos para el análisis de fenómenos culturales contemporáneos que hacen a la actual crisis de valores
- Realizar una investigación filosófica original y autónoma sobre el modo y las maneras en que la cultura y sus permanentes conflictos impactan y condicionan la vida privada de las personas
- Llevar a cabo un análisis filosófico profundo en torno a los conceptos de medioambiente y de naturaleza y por tanto a lo que significa su cuidado
- Ejercer la función de docente, comunicador o analista en relación a un fenómeno cultural tan popular como es el fútbol para integrar nociones y significados que no suelen presentarse en los discursos mediáticos
- Comprender bajo una mirada filosófica fenómenos culturales muy de nuestro tiempo como son las emergencias de figuras prominentes del mundo mediático, así como también discursos que propugnan formas de organización social que prescinden de las ideas políticas
- Manejar con facilidad elementos de crítica para examinar el modo en que la sociedad actual da lugar a nuevas subjetividades





#### **Director Invitado Internacional**

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. Especialista en Ética y teoría de la creatividad, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los programas de investigación de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar esquemas curriculares sobre la Filosofía. Entre sus principales intereses, se encuentran la Filosofía de Wittgenstein, la Teología de Simone Weil y la Epistemología del Humor.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la investigación con nuevas metodologías pedagógicas. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los dilemas filosóficos, fomentando el pensamiento crítico y creativo. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la lectura a adultos de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la reflexión filosófica en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la Filosofía, basada en la idea del "juego serio", en el que investiga la relación entre el humor y la práctica creativa. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en Filosofía ha consolidado su activismo hacia la filosofía.

A su vez, ha realizado investigaciones sobre la libertad y el fatalismo en la obra de Wittgenstein, y ha trabajado en la intersección del humor y la creatividad. Ha publicado varios artículos académicos y continúa siendo una voz influyente en la Filosofía contemporánea, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



# Dr. Carter, Alexander

- Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- PGCHE Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge



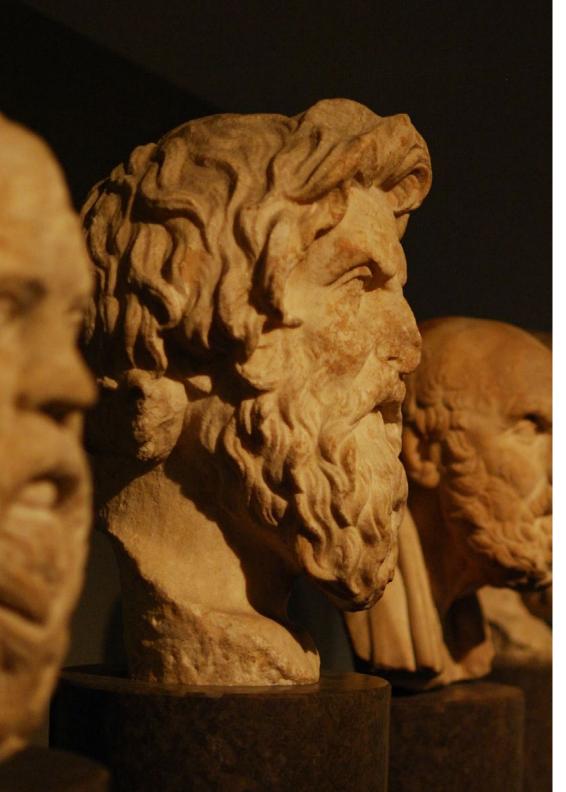
# tech 16 | Dirección del curso

# Dirección



# Dr. Agüero, Gustavo

- Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba



# Dirección del curso | 17 tech

#### **Profesores**

#### Dña. Testa, Ana

- Investigadora Experta en Filosofía de la Educación
- Investigadora en el Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Filosofía del Lenguaje, de la Mente y de la Educación
- Docente Universitaria en Filosofía
- Coautora de varias publicaciones sobre Filosofía
- Ponente en seminarios de Filosofía de la Educación

#### D. Amaya, Luis M.

- Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba



Da el paso para ponerte al día en las últimas novedades en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas"





# tech 20 | Estructura y contenido

### **Módulo 1.** Discusiones vitales y temas vinculantes

- 1.1. El reconocimiento del otro
  - 1.1.1. La alteridad en educación
  - 1.1.2. La educación como encuentro con el otro
  - 1.1.3. Lo común en educación
  - 1.1.4. Diferencia y reconocimiento
  - 1.1.5. La comunidad en la diferencia
  - 1.1.6. Tolerancia o reconocimiento
  - 1.1.7. Universalidad y hegemonía
- 1.2. Reconocimiento y alteridad
  - 1.2.1. El reconocimiento del otro como condición de la educación
  - 1.2.2. Igualdad y educación
  - 1.2.3. Educación y teorías del reconocimiento
  - 1.2.4. La intersubjetividad como condición de la educación
  - 1.2.5. El otro
  - 126 Flinosotros
- 1.3. La educación y la ciudadanía en la era global
  - 1.3.1. Escuela, ciudadanía y participación democrática
  - 1.3.2. Educación para la ciudadanía y derechos humanos
  - 1.3.3. Ciudadanía y virtudes cívicas
  - 1.3.4. Educación para la ciudadanía global
  - 1.3.5. Riqueza y pobreza en la era global
    - 1.3.5.1. Justicia
    - 1.3.5.2. Solidaridad
    - 1.3.5.3. Igualdad
- 1.4. Educación y el desafío de la interculturalidad
  - 1.4.1. ¿Qué es el multiculturalismo?
  - 1.4.2. La Educación intercultural en la sociedad multicultural
  - 1.4.3. Educación e integración de las minorías étnicas
    - 1.4.3.1. Integración y asimilación
  - 1.4.4. El debate liberalismo comunitarismo
  - 1.4.5. Pluralismo y universalismo



# Estructura y contenido | 21 tech

	1.4.7.	Más allá del etnocentrismo			
	1.4.8.	Las TICs en la educación intercultural			
1.5.	El otro que habita entre nosotros				
	1.5.1.	El Otro, esa interpelación insoportable			
		1.5.1.1. Una cultura sin lugar para la cercanía			
		1.5.1.2. La ilusión del Sujeto autoconstituido			
	1.5.2.	La maldad ajena, la belleza propia			
	1.5.3.	'Alma Bella': la forclusión de la responsabilidad y la emergencia del odio			
		1.5.3.1. La responsabilidad del sujeto en tiempos de la posmodernidad,			
		nuevamente Dufour			
	1.5.4.	El retorno de dioses oscuros			
		1.5.4.1. Entre nosotros			
		1.5.4.2. Las nuevas emergencias			
	1.5.5.	¿Qué es el fascismo hoy?			
		1.5.5.1. Fascismo societal. Clases y categorías			
		1.5.5.2. Las nuevas subjetividades piden sangre			
	1.5.6.	Sin lugar para el Amor			
	1.5.7.	De aquellos a éstos Campos de concentración			
		1.5.7.1. De Auschwitz a las megalópolis contemporáneas			
		1.5.7.2. Toda periferia es un buen lugar para morir			
		1.5.7.3. Una lógica que no tiene 'afuera': globalización			
	1.5.8.	La lógica, el propósito del dispositivo concentracionario			
		1.5.8.1. El genocidio como práctica social			
		1.5.8.2. De Auschwitz a Hiroshima. Pensar con Feierstein y Juressa			
	1.5.9.	¿Qué en el horizonte?			
		1.5.9.1. Una invitación a pensar la praxis. Más preguntas que respuestas			
	1.5.10.	Una pregunta mirándote a la cara. 1.5.10.1. 'Somos responsables hasta o lo que soñamos', Freud dixit. ¿A qué obra le estamos echando manos?			
1.6.	1.6. Vínculos, afectos y entornos				

1.4.6. Multiculturalismo y relativismo cultural

1.6.1.	Discusiones en torno a los derechos individuales y autonomía
1.6.2.	Discusión I: el consumo de cosas y sustancias
	1.6.2.1. Nuestros límites y nuestra comprensión
1.6.3.	Discusión II: Las relaciones adictivas
	1.6.3.1. Lo que no advertimos en los vínculos
	1.6.3.2. Lo que construimos, lo que buscamos, lo que podemos
1.6.4.	Discusión III: el amor al prójimo y el amor propio
	1.6.4.1. ¿Qué afectos buscamos en las relaciones?
	1.6.4.2. Violencias, educación y emociones
1.6.5.	Discusión IV: la familia y las amistades
	1.6.5.1. Reconsiderando mandatos sociales
	1.6.5.2. Ser y no ser parte de un rebaño
	1.6.5.3. ¿De qué rebaño hablamos?
1.6.6.	Discusión V: confianza y desconfianza: los extraños y los conocidos
1.6.7.	Discusión V: el origen de los conflictos
	1.6.7.1. La felicidad y la serenidad
1.6.8.	Discusión VI: La búsqueda de afecto y de reconocimiento
Medioa	mbiente(s)
1.7.1.	¿Por qué nos deberían importar el medioambiente(s)?
	1.7.1.1. ¿Sabemos de qué hablamos? (más allá del verde césped)
	1.7.1.2. ¿Dónde empieza y dónde termina mi cuerpo?
	1.7.1.3. ¿Dónde está el cuerpo del otro?
1.7.2.	Cuidar y crear medioambientes
	1.7.2.1. La naturaleza como producto cultural
	1.7.2.2. La cultura como producto natural
	1.7.2.3. ¿Se puede (re)crear la naturaleza?
1.7.3.	Ecología humana y formas de vida
	1.7.3.1. ¿Cómo viven los que no viven como nosotros?
	1.7.3.2. Los productores de ignorancia
	1.7.3.3. Sembrando rumores, cosechando verdades
	1.7.3.4. ¿Existe vida inteligente en nuestro planeta?

1.7.

# tech 22 | Estructura y contenido

1.8.

1.7.4.	¿Hay una naturaleza?		1.8.5.	El campo de la ética, el campo de juego
	1.7.4.1. ¿Cómo ser parte y cuidar lo que no se conoce?			1.8.5.1. Medios y fines, Camus desde 'el potrero'
	1.7.4.2. Ver lo mejor y lo peor de nosotros			1.8.5.2. El conflicto y la emergencia de 'lo ético'
1.7.5.	La naturaleza pensante		1.8.6.	La neutralidad imposible, e innecesaria. 1.8.6.1. Competir: ese aspecto
	1.7.5.1. La mente en los bosques			estructurante
	1.7.5.2. ¿Quiénes somos Nosotros?			1.8.6.2. Pensar 'la competitividad' más allá de los clichés
	1.7.5.3. ¿Estamos en el mundo o el mundo está en nosotros?			1.8.6.3. Competitividad, ideología y subjetividad
1.7.6.	La auténtica naturaleza humana		1.8.7.	Fútbol y 'Polítiteia'
	1.7.6.1. ¿Dónde buscar lo esencial?			1.8.7.1. El Paradigma Guardiola
	1.7.6.2. ¿Por qué una naturaleza?			1.8.7.1.1. Xavi, Iniesta y 'la comunidad'
1.7.7.	El medioambiente en las grandes ciudades			1.8.7.1.2. El Barsa de Pep y El Zapatismo
	1.7.7.1. Lo que de verdad se respira			1.8.7.2. El Paradigma Mourinho
	1.7.7.2. La destrucción del tejido social			1.8.7.2.1. Cristiano, 'el in-crucificado'
1.7.8.	El planeta y nosotros			1.8.7.2.2. Lo que Brusellas le debe a Mou
	1.7.8.1. Cuidarse, ¿pero de quién?		1.8.8.	Fútbol y Globalización
	1.7.8.2. Lo que hay en nosotros: conciencia y calidad vida			1.8.8.1. El Mercado y la pelota
Educación, deportes y filosofía				1.8.8.2. Beckham, ese irresistible 'objeto'. A modo de digresión
1.8.1.	Mens sana in corpore sano			1.8.8.3. Dinero, juego y subjetividad(es)
	1.8.1.1. El valor de la inclinación hacia un 'equilibrio vital'			1.8.8.4. Dinero: Cappa y la lógica del mercado
1.8.2.	Praxis y Educación		1.8.9.	'Los Pensadores', hoy
	1.8.2.1. ¿Cómo aprende un cuerpo?			1.8.9.1. Riquelme para entendidos (y ahora también para neófitos)
	1.8.2.2. El barro, el aroma de la hierba, las gotas de sal			1.8.9.2. Olvidar a Rodin, Redondo o la escultura en movimiento
	1.8.2.3. El pasado 'nos dice' en el presente			1.8.9.3. Xavi e Iniesta, esos Paradigmas
	1.8.2.3.1. La emergencia de 'Un Carácter' (como forma de 'realización')		1.8.10.	Deportes y Subjetividad de época
1.8.3.	Deportes colectivos (grupales), Empatía y Antipatía			1.8.10.1. Deportes y representaciones de sentido común
	1.8.3.1. 'Con este me apeo, a este lo fajo'			1.8.10.2. Ser, Hacer, Pensar,bajo el fetichismo de la mercancía
	1.8.3.1.1. El amigo, el compañero, el traidor			1.8.10.3. Alienación
	1.8.3.1.2. El Adversario, ¿el enemigo?, ¿el abyecto?			1.8.10.4. Esbozos de contestación
1.8.4.	Cuerpo y Comprensión			1.8.10.5. A modo de (in)conclusión
	1.8.4.1. Memoria de infancia y memoria reflexiva	1.9.	La ame	naza de prácticas antidemocráticas
	1.8.4.2. El Pathos del cuerpo y la resignificación		1.9.1.	El discurso mediático sobre la inseguridad
	1.8.4.3. Escenarios hipotéticos y reflexividad comprensiva			1.9.1.1. Problema moral-meritocrático
				1.9.1.2. Problema estructural

# Estructura y contenido | 23 tech

1.9.2.	La receptividad del discurso en el sentido común
	1.9.2.1. La imposibilidad de ver el problema
	1.9.2.2. Razones comprensibles para no verlo
1.9.3.	El discurso mediático sobre la represión
	1.9.3.1. El doble discurso sobre las manifestaciones
	1.9.3.1.1. Aceptar la justicia del reclamo
	1.9.3.1.2. Cuestionar la modalidad del reclamo
1.9.4.	El fin de la formación política
	1.9.4.1. El desprestigio de los cuadros políticos
	1.9.4.2. "Todos roban" o "todos los políticos son iguales"
1.9.5.	El discurso 'medicalizado' sobre la sociedad
	1.9.5.1. La sociedad enferma
	1.9.5.2. Ofrecer una cura de raíz.
1.9.6.	La trivialización de la política
	1.9.6.1. Candidatos conocidos, pero sin formación
	1.9.6.2. Candidato rico como garantía de honestidad
1.9.7.	Las prescripciones a la sociedad
	1.9.7.1. Tolerar la represión en nombre de lo que debe hacerse
	1.9.7.2. El pedido de un esfuerzo a la sociedad
	1.9.7.3. La construcción de un dirigente que "aspira a ser"
1.9.8.	La imposición de falsas dicotomías. 1.9.8.1. La rareza de que en ningún mundo posible estemos mejor
	1.9.8.2. Pagar lo que hay que pagar como mandato
1.9.9.	El vínculo entre religiones y sociedad
	1.9.9.1. Discursos religiosos que llegan y que no llegan
	1.9.9.2. La aceptación del discurso religioso en cuestiones de estado
1.9.10.	El análisis filosófico de situaciones políticas y sociales en Latinoamérica
	1.9.10.1. ¿Hay discursos neofascistas?
	1.9.10.2. "Probemos con algo diferente"
	1.9.10.3. La falta de conciencia sobre los derechos de las minorías

1.10.	La anarquía como espectro indeseable				
	1.10.1.	El anarquismo según Chomsky			
		1.10.1.1. El anarquismo y la justificación			
		1.10.1.2. El anarquismo y el capitalismo			
		1.10.1.3. El anarquismo y las instituciones			
	1.10.2.	El anarquismo y la crítica			
		1.10.2.1. Lógicas discursivas afines al capitalismo			
		1.10.2.2. El anarquismo como enemigo			
	1.10.3.	El capitalismo como evolución del pensamiento			
		1.10.3.1. El capitalismo y pobreza			
		1.10.3.2. El capitalismo y el futuro de la comunidad			
	1.10.4.	La ridiculización del pensamiento anarquista			
		1.10.4.1. Conceder las críticas, pero negar alternativas			
		1.10.4.2. La lógica discursiva en contra del anarquismo			
		1.10.4.3. La mirada anarquista sobre la educación			
	1.10.5.	El rol del intelectual anárquico			
		1.10.5.1. La lógica discursiva de los medios y la idea de libertad			
		1.10.5.2. Libertad de prensa como libertad de mercado			
	1.10.6.	El capitalismo en el sentido común			
		1.10.6.1. La naturalización de la desigualdad			
		1.10.6.2. El estereotipo del anarquismo como peligro			
	1.10.7.	La amenaza cultural del anarquismo			
		1.10.7.1 El miedo a cuestionar la cultura			
		1.10.7.2. El conservadorismo como respuesta a crisis económicas			
	1.10.8.	El discurso de los medios sobre los medios			
		1.10.8.1. Hablar desde la 'ausencia' de intereses corporativos			
		1.10.8.2. A qué lideres ridiculizan e idealizan los medios masivos			
	1.10.9.	Una alternativa a la desigualdad			
		1.10.9.1 El anarquismo como forma de racionalismo			
		1.10.9.2. Pedir justificaciones a la autoridad			
	1.10.10.	El estado como un logro comunitario			
		1.10.10.1. Pensar lo común dentro de las instituciones			
		1.10.10.2. Pensar lo común fuera de las instituciones			





## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









## Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

# tech 28 | Metodología de estudio

#### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



# tech 30 | Metodología de estudio

# Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- **4.** La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



# La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert. Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

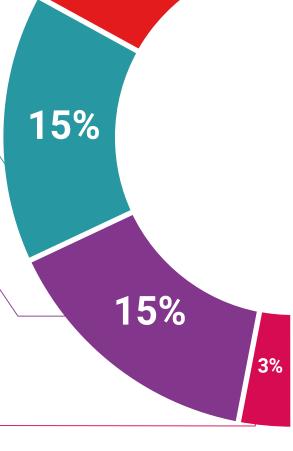
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



#### **Case Studies**

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### **Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### **Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







# tech 36 | Titulación

Este **Diplomado en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: Diplomado en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas

Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

Duración: 6 semanas



C. \_\_\_\_\_\_ con documento de identificación \_\_\_\_\_ ha superado con éxito y obtenido el título de:

#### Diplomado en Enseñanza de las Discusiones Filosóficas

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

En Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024

Mtro. Gerardo Daniel Orozco Martínez Rector

\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional

salud confianza personas
salud confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaj
comunidad compromiso



# **Diplomado**Enseñanza de las Discusiones Filosóficas

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

