

Diplomado

Canto y Danza





Diplomado Canto y Danza

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto-danza

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

El Canto y la Danza son expresiones artísticas y culturales que han existido desde tiempos remotos y que han evolucionado a través de los años, llegando a ser considerados como formas de Arte de gran importancia en la sociedad actual. Bajo este contexto nace esta titulación, diseñada para proporcionar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarias para desarrollar su técnica vocal y de baile, y para dominar los elementos fundamentales de estas disciplinas. Pero lo mejor es que este programa es 100% online y utiliza la metodología pedagógica del Relearning, que se enfoca en el aprendizaje a través de la reiteración y la reflexión crítica. Además, ofrece una gran flexibilidad para organizar los recursos académicos.





“

Matricúlate ahora y actualízate en los elementos del ritmo musical”

El Canto y la Danza son dos disciplinas artísticas que tienen un papel fundamental en la Cultura de muchas sociedades y en la expresión emocional y artística del ser humano. Ambas disciplinas están íntimamente ligadas y se complementan entre sí, por lo que su estudio conjunto puede ser altamente beneficioso para cualquier persona que desee desarrollar sus habilidades artísticas.

Así, el Diplomado en Canto y Danza es una oportunidad para los estudiantes de desarrollar los conocimientos avanzados y habilidades necesarias para contar con una técnica vocal y de Baile adecuada, y para dominar los elementos fundamentales de estas disciplinas artísticas. Además, el título también brinda la oportunidad de profundizar en el análisis y la reflexión crítica de las diferentes formas y corrientes dentro de cada uno de estos campos.

A través de una serie de módulos y unidades temáticas, los estudiantes se especializarán en las técnicas de Canto y Baile, recorriendo aspectos teóricos y prácticos relacionados con la interpretación musical, la Composición y la Coreografía. Asimismo, el Diplomado en Canto y Danza es 100% online, lo que significa que los estudiantes pueden acceder al título desde cualquier lugar del mundo y en cualquier momento del día.

Este **Diplomado en Canto y Danza** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Canto y Danza
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Domina como un experto los principios de la Danza Dalcroziana"

“

No dejes pasar la oportunidad de desarrollar técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Actuarás en público con autocontrol gracias a TECH, dominando la memoria y capacidad comunicativa.

Sométete a útiles casos prácticos en los que deberás interpretar obras escritas en todos los lenguajes musicales.



02

Objetivos

Adquirir un conocimiento especializado y completo sobre la Música y las Artes Escénicas requiere un esfuerzo significativo, no solo debido a la gran cantidad de información disponible en estos campos, sino también a la vasta historia que los caracteriza. Por lo tanto, el objetivo de este programa de Diplomado es combinar los datos más relevantes, significativos y detallados en una sola titulación, permitiendo a los graduados profundizar en el Canto y Danza y dominar sus áreas de estudio. De esta manera, podrán aplicar en su práctica profesional, ya sea en el ámbito educativo, cultural o de investigación, las estrategias y técnicas más efectivas e innovadoras, lo que les permitirá lograr con éxito cualquier objetivo que se propongan





“

*Alcanza los objetivos de TECH
y domina los diferentes tipos
de Danza existentes”*



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical



Mejora todas tus perspectivas profesionales en el Canto y Danza de la mano de TECH”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer los principios de la rítmica dalcroziana y sus aportaciones a la educación musical
- ♦ Conocer los diferentes tipos de danza existentes
- ♦ Conocer los elementos de la danza y sus formas elementales, figuras, agrupaciones y su conexión con la música
- ♦ Fomentar la capacidad de elaborar, analizar y evaluar críticamente materiales y propuestas didácticas sobre la formación rítmica y danza
- ♦ Favorecer la desinhibición y la cultura cooperativa del alumnado
- ♦ Capacitar al alumnado para un aprendizaje autónomo
- ♦ Conocer y aplicar las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras
- ♦ Adquirir y demostrar los reflejos necesarios para resolver eventualidades que surjan en la interpretación
- ♦ Interpretar, obras escritas en todos los lenguajes musicales profundizando en el conocimiento de los diferentes estilos y épocas, así como en los recursos interpretativos de cada uno de ellos
- ♦ Actuar en público con autocontrol, dominio de la memoria y capacidad comunicativa

03

Estructura y contenido

Un grupo de expertos en Música y Artes Escénicas ha sido el responsable de diseñar el plan de estudios de este Diplomado. El contenido del programa se compone de material teórico, práctico y adicional, que ha sido elaborado con la información más exhaustiva, completa y necesaria para brindar un conocimiento altamente especializado en esta área. Con el objetivo de ofrecer titulaciones innovadoras y dinámicas, el programa ha incorporado una variedad de recursos audiovisuales para que los estudiantes puedan contextualizar cada tema y profundizar de manera personalizada en aquellos que consideren más relevantes para su desarrollo y desempeño profesional.



“

*Inscríbete en la titulación con la
visión más actualizada e integral
del Canto y la Danza”*

Módulo 1. Formación rítmica y danza

- 1.1. Fundamentos de la educación rítmica
 - 1.1.1. La formación rítmica
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. El método Dalcroze, ¿qué es?
 - 1.1.4. Características del método Dalcroze
- 1.2. El ritmo musical
 - 1.2.1. Principios y elementos del ritmo musical
 - 1.2.2. Relación con los elementos cualitativos del movimiento
 - 1.2.3. El ritmo libre y la rítmica: la palabra y el ritmo
 - 1.2.4. El compás y sus elementos: pulso, acentuación y subdivisión del tiempo
 - 1.2.5. Patrones rítmicos elementales
- 1.3. Danza y música
 - 1.3.1. ¿Qué es la danza?
 - 1.3.2. Elementos de la danza
 - 1.3.3. Historia de la danza y la música
 - 1.3.4. La importancia de la música dentro de la danza
- 1.4. Tipos de danza
 - 1.4.1. La danza Académica
 - 1.4.2. La danza Clásica
 - 1.4.3. La danza Moderna
 - 1.4.4. La danza contemporánea
 - 1.4.5. La danza Tradicional
 - 1.4.6. La danza Folklórica
 - 1.4.7. La danza Regional
 - 1.4.8. La danza Popular
- 1.5. Principal repertorio de los tipos de danza
 - 1.5.1. Repertorio en danza Académica
 - 1.5.2. Repertorio en danza Clásica
 - 1.5.3. Repertorio en danza Moderna
 - 1.5.4. Repertorio en danza Contemporánea
 - 1.5.5. Repertorio en danza Tradicional
 - 1.5.6. Repertorio en danza Folklórica
 - 1.5.7. Repertorio en danza Regional
 - 1.5.8. Repertorio en danza Popular
- 1.6. La danza Contemporánea
 - 1.6.1. La danza Contemporánea y sus inicios
 - 1.6.2. La escuela americana
 - 1.6.3. La escuela europea
 - 1.6.4. Segunda y tercera generación
- 1.7. La técnica de Danza Graham
 - 1.7.1. ¿Quién fue Martha Graham?
 - 1.7.2. ¿Qué es la Técnica Graham?
 - 1.7.3. Principios básicos de la técnica Graham
 - 1.7.3.1. Contracción y Liberación
 - 1.7.4. Espirales, Elevación y Fuerzas encontradas
- 1.8. La técnica de Danza Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. ¿Qué es la Técnica Cunningham?
 - 1.8.3. Ideas clave de Cunningham
 - 1.8.4. Coreografías más destacadas de Cunningham
- 1.9. Técnica Limón
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definición de la Técnica Limón
 - 1.9.3. Método
 - 1.9.4. Principales coreografías de Limón
- 1.10. Danza como método psicoterapéutico
 - 1.10.1. La danzaterapia
 - 1.10.2. Historia de la danzaterapia
 - 1.10.3. Pioneras de la danzaterapia
 - 1.10.4. Los métodos de la danzaterapia

Módulo 2. Canto

- 2.1. La respiración
 - 2.1.1. El Diafragma
 - 2.1.2. Historia de la respiración diafragmática
 - 2.1.3. Ejercicios prácticos de ejercicios de respiración
 - 2.1.4. Los signos de respiración y su importancia
- 2.2. Preparación para el canto
 - 2.2.1. Estiramientos del cuello
 - 2.2.2. Estiramientos de los brazos
 - 2.2.3. Masaje maxilar
 - 2.2.4. La Vocalización
- 2.3. El aparato fonador
 - 2.3.1. ¿Qué es el aparato fonador?
 - 2.3.2. Órganos de respiración
 - 2.3.3. Órganos de Fonación
 - 2.3.4. Órganos de Articulación
- 2.4. El falsete
 - 2.4.1. ¿Qué es el falsete?
 - 2.4.2. Historia del falsete
 - 2.4.3. La voz de cabeza
 - 2.4.4. Ejemplos de uso del falsete
- 2.5. Repertorio vocal jazzístico
 - 2.5.1. Características del jazz
 - 2.5.2. Técnica vocal SCAT
 - 2.5.3. La Glosolalia
 - 2.5.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.6. Repertorio vocal Pop
 - 2.6.1. Origen del término Pop
 - 2.6.2. Características de la música Pop
 - 2.6.3. La técnica Pop
 - 2.6.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.7. Repertorio vocal ópera
 - 2.7.1. Características de la ópera
 - 2.7.2. Técnica de la ópera
 - 2.7.3. La Impostación
 - 2.7.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.8. Repertorio vocal de Lied
 - 2.8.1. Características del Lied
 - 2.8.2. La técnica en el Lied
 - 2.8.3. Temática general del Lied
 - 2.8.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.9. Repertorio vocal de Zarzuela
 - 2.9.1. Características de la Zarzuela
 - 2.9.2. La Técnica en La Zarzuela
 - 2.9.3. Temática general de La Zarzuela
 - 2.9.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 2.10. Repertorio vocal del musical
 - 2.10.1. Características del musical
 - 2.10.2. La Técnica en el musical
 - 2.10.3. La voz hablada
 - 2.10.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada



Un programa con el que profundizarás en elementos clave del Canto y la Danza, como la técnica en La Zarzuela”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Canto y Danza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Canto y Danza** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Canto y Danza**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Canto y Danza

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Canto y Danza

