

# Diplomado Canto Coral



## Diplomado Canto Coral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto-coral](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto-coral)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología de estudio

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 26*

# 01

# Presentación

El Coro Musical surgió en la antigua Grecia y hasta el día de hoy ha crecido soberanamente alrededor del mundo. Junto con esta expansión, también han ido evolucionando las técnicas de canto, los estudios que giran en torno a la voz y su uso y, en general, los diferentes aspectos de esta rama artística. Teniendo esto en cuenta, TECH ha elaborado la siguiente titulación, en la que los profesionales podrán ahondar en los conocimientos más actualizados relacionados con el Coro, la ergonomía del cuerpo humano y su influencia en la calidad del canto. Todo ello en un conglomerado de recursos audiovisuales, lecturas complementarias y un cómodo formato 100% online, al que se podrá acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.





*TECH te garantiza una capacitación dinámica  
y enfocada a las demandas actuales de la industria”*

Iglesias, coliseos, catedrales y palacios, todos ellos han sido escenarios donde, durante toda la historia, el arte musical ha estado presente. Si no fuera por él, obras tan emblemáticas como el Réquiem de Mozart no serían en absoluto el espectáculo que representa. Es por ello que el Canto Coral debe ser una de las partes del arte, inmutable, imperecedera y que continúe llenando de sentimientos y sensaciones los espacios en donde se represente.

Esto ha impulsado a TECH a crear un Diplomado en el que agrupa los conocimientos históricos, teóricos y prácticos más importantes del Canto Coral.

Entre toda la información que compone el temario de este programa, se encuentran los inicios del mismo, recorriendo lo que fueron las primeras conformaciones corales, así como la evolución de este desde la Edad Media hasta el Siglo XX. A continuación, se realizará un recorrido por la parte más técnica de este, atendiendo a la vocalización lectura, clasificación de voces e higiene postural en la práctica.

Un programa 100% online en el que los matriculados podrán adquirir todos los conocimientos necesarios para poder dedicarse a una de las ramas más espectaculares del mundo del Arte, así como preservar el valor histórico del Coro. De esta forma, podrán ejercer la actividad profesional en cualquier parte del globo, en un sector que ha vivido por cientos de años y que sin duda alguna tiene mucho futuro.

De esta manera, TECH ha englobado todos estos aspectos en un programa flexible y adaptable gracias a la facilidad de acceso a los contenidos por parte de sus matriculados, solo necesitando un dispositivo con acceso a Internet. Sumado a esto, y gracias al *Relearning*, el aprendizaje de los estudiantes se realizará de una forma natural y progresiva, sin necesidad de forzar largas jornadas de memorización.

Este **Diplomado en Canto Coral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Canto Coral
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Gracias a este Diplomado establecerás las diferencias entre el Canto Gregoriano y el Canto Operístico y la forma en la que han influido en la historia”*

“

*Esta titulación te ayudará a conseguir tus metas profesionales en lo que respecta al Canto Coral y el mundo de la Música”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*¿Te imaginas poder formar parte de la Orquesta Nacional de Francia? Este Diplomado te especializará para hacerlo.*

*Podrás potenciar tus habilidades sobre aspectos claves del Canto Coral como en Cannon, la importancia de este y la práctica del mismo.*



# 02

## Objetivos

Poder dominar todos los aspectos del Canto Coral, tanto en lo relativo al valor histórico como a la práctica del mismo es algo sumamente complicado. Por ello, TECH ha elaborado este Diplomado con el objetivo de ofrecer a los matriculados todos los datos, pautas y conocimientos destacables sobre este tema dentro del mundo de la Música. De esta manera, el contenido didáctico está constituido de materiales prácticos y teóricos, junto con test de autoevaluación y archivos audiovisuales que aportan todo lo necesario para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades en torno a este tema.





“

*Conocer el pasado de algo te asegura no perderte el futuro del mismo. Actualízate en la historia del Canto Coral con este programa 100% online”*



## Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical

“

*Descarga el contenido de este programa en tu dispositivo de preferencia, ya sea Tablet, ordenador o móvil, y revísalo las veces que lo necesites”*





## Objetivos específicos

---

- ♦ Conocer la disponibilidad de la voz como vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato sin exigencias técnicas previas
- ♦ Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto
- ♦ Conocer, a través del trabajo de grupo, los elementos básicos de la interpretación artística (fraseo, articulación, dinámica, agógica) y saber interrelacionar dicha experiencia con el estudio individual propio
- ♦ Utilizar de forma consciente el mecanismo respiratorio fonador y resonador para una emisión natural de la voz
- ♦ Responsabilizarse del papel en el grupo respetando las normas de actuación y adquirir la seguridad necesaria para interpretar su propia parte a la vez que escucha las demás voces
- ♦ Interpretar, en público, obras de diferentes estilos previamente trabajadas en el aula

# 03

## Estructura y contenido

El temario de esta titulación está enfocado en ofrecer los mejores contenidos relacionados con la Música y el Canto. En este programa, los matriculados podrán profundizar en los conocimientos relacionados con el Canto Coral a la vez que realizan un recorrido por las partes que conforman el mismo, la presencia de este en el Cine y los compositores más relevantes. Todo esto estará disponible en el Campus Virtual, al que se podrá acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.



“

*La modalidad online de este programa  
te permite compaginar tu rutina diaria  
con la adquisición de nuevos conocimientos”*

## Módulo 1. Iniciación al canto coral

- 1.1. La formación coral
  - 1.1.1. Introducción al mundo coral
  - 1.1.2. Primeras conformaciones corales
  - 1.1.3. La formación coral al unísono
  - 1.1.4. La formación polifónica coral
- 1.2. Evolución del repertorio coral
  - 1.2.1. Música coral en La Edad Media
  - 1.2.2. Música coral en el Renacimiento
  - 1.2.3. Música coral en el Barroco
  - 1.2.4. Música coral en el Clasicismo
  - 1.2.5. Música coral en el Romanticismo
  - 1.2.6. Música coral en el s. XX
- 1.3. Respiración diafragmática
  - 1.3.1. Conceptos básicos y partes del aparato fonador
  - 1.3.2. El diafragma, ¿qué es?
  - 1.3.3. Utilidad de la respiración diafragmática
  - 1.3.4. Ejercicios prácticos para la memoria muscular
- 1.4. La postura corporal
  - 1.4.1. La correcta postura corporal para cantar
    - 1.4.1.1. La cabeza
    - 1.4.1.2. El cuello
    - 1.4.1.3. La columna vertebral
    - 1.4.1.4. La pelvis
    - 1.4.1.5. De pie
    - 1.4.1.6. Sentados
- 1.5. La vocalización
  - 1.5.1. ¿Qué es la vocalización y para qué sirve?
  - 1.5.2. ¿Cuándo vocalizar?
  - 1.5.3. Ejercicios para ejercitar la voz
  - 1.5.4. La dicción en el canto
- 1.6. Lectura musical. Parte práctica
  - 1.6.1. El trabajo de investigación sobre la pieza a interpretar
  - 1.6.2. Lectura de notas acompañadas por el texto
  - 1.6.3. Lectura de texto con ritmo
  - 1.6.4. Lectura musical separada por voces
  - 1.6.5. Lectura musical con todas las voces unidas
- 1.7. Clasificación de las voces
  - 1.7.1. La tesitura vocal
  - 1.7.2. Clasificación de las voces femeninas
  - 1.7.3. Clasificación de las voces masculinas
  - 1.7.4. La figura del contratenor
- 1.8. El canon
  - 1.8.1. ¿Qué es un canon?
  - 1.8.2. El canon y sus inicios
  - 1.8.3. Tipos de canon
  - 1.8.4. Ofrenda musical BWV de J. S. Bach
  - 1.8.5. Parte práctica del canon
- 1.9. Gestos básicos en la dirección
  - 1.9.1. Reconocimiento de los principales gestos
  - 1.9.2. Momentos clave para mirar al director/a
  - 1.9.3. La importancia del “ataque”
  - 1.9.4. Los silencios
- 1.10. Géneros, estilos, formas y texturas musicales
  - 1.10.1. Introducción al término género musical
  - 1.10.2. Introducción al término estilo musical
  - 1.10.3. Introducción al término forma musical
  - 1.10.4. Introducción al término textura musical

**Módulo 2. Coros**

- 2.1. La voz humana. Aparato fonador. El diafragma
  - 2.1.1. La voz humana
  - 2.1.2. Intensidad y frecuencias de la voz
  - 2.1.3. El aparato resonador
    - 2.1.3.2. Los resonadores
  - 2.1.4. El diafragma
- 2.2. Preparación corporal para cantar
  - 2.2.1. Inspiración y espiración
  - 2.2.2. Apoyo diafragmático
  - 2.2.3. Colocación y rectificación de malos hábitos posturales
  - 2.2.4. Desbloqueo muscular facial
  - 2.2.5. Estiramientos
- 2.3. La postura corporal correcta
  - 2.3.1. La cabeza
  - 2.3.2. El cuello
  - 2.3.3. La columna vertebral
  - 2.3.4. La pelvis
  - 2.3.5. De pie
  - 2.3.6. Sentados
- 2.4. Vocalización
  - 2.4.1. Respiración
  - 2.4.2. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales abiertas
  - 2.4.3. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales cerradas
  - 2.4.4. Vocalizaciones de tesitura (toda la extensión de cada una de las voces)
- 2.5. Lectura musical
  - 2.5.1. Lectura de notas sin entonación
  - 2.5.2. Lectura musical entonada y sin texto
  - 2.5.3. Lectura de texto
  - 2.5.4. Lectura musical de todo
- 2.6. Canto coral a capella
  - 2.6.1. ¿Qué es el canto a capella?
  - 2.6.2. Introducción al canto coral a capella y principal repertorio
  - 2.6.3. Parte Práctica: canto a capella por voces separadas
  - 2.6.4. Parte Práctica: canto a capella unión de todas las voces
- 2.7. Iniciación al canto gregoriano
  - 2.7.1. ¿Qué es el canto gregoriano?
  - 2.7.2. Inicios y evolución del canto gregoriano
  - 2.7.3. Conocimiento de principales obras
    - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
    - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antífona y Salmo 99 (Modo II)
    - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Himno (Modo VIII)
  - 2.7.4. Parte práctica: interpretación de una pieza gregoriana
- 2.8. El coro operístico
  - 2.8.1. ¿Qué es el coro operístico?
  - 2.8.2. Primeras óperas con parte coral
  - 2.8.3. La importancia del coro dentro de la ópera
  - 2.8.4. Partes corales de óperas más trascendentales
    - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
    - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 2.9. Interpretación de los Gestos de la dirección coral
  - 2.9.1. Marcación de tiempos
  - 2.9.2. El ataque
  - 2.9.3. Los gestos anacrúsicos
  - 2.9.4. Los silencios
- 2.10. Cuidados de la voz
  - 2.10.1. ¿Qué posibles lesiones prevenimos si nos cuidamos la voz?
  - 2.10.2. Higiene para la correcta emisión de la voz
  - 2.10.3. Cuidados físicos para la voz
  - 2.10.4. Ejercicios para asentar la respiración diafragmática

04

# Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

*TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”*

## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo  
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

*El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”*

## Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



## Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*



## Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



*La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”*

### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

*Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.*

*Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.*



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





#### Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

# Titulación

El Diplomado en Canto Coral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Canto Coral** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Canto Coral**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado Canto Coral

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado Canto Coral

