

Diplomado Afinación de Piano



Diplomado Afinación de Piano

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/afinacion-piano

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La afinación de piano es un proceso complejo que requiere una serie de habilidades técnicas y auditivas especializadas. No en vano, el piano consta de más de 200 cuerdas tensadas en un marco de madera, cada una de las cuales debe ser afinada para lograr un sonido armónico y coherente. Por ello, esta titulación es valiosa para aquellos interesados en la Música y el arte de la afinación de instrumentos de cuerda pulsada. Así, podrán afinar este instrumento musical de la manera más eficiente posible. Además, el título se imparte en línea, lo que significa que los estudiantes pueden acceder a él desde cualquier parte del mundo. De hecho, la metodología del *Relearning* y la flexibilidad para organizar los recursos académicos garantizan una preparación personalizada.





“

No dejes pasar la oportunidad de posicionarte como un versado pianista con las técnicas de afinación más eficaces”

El piano es un instrumento de gran importancia en la Música clásica y popular, y su correcta afinación es fundamental para que su sonido sea armónico y agradable al oído humano. Pero la afinación es un proceso complejo que requiere de conocimientos técnicos y prácticos en la materia. De hecho, es importante destacar que no se trata solo de simplemente ajustar las cuerdas del piano, sino que implica un proceso de análisis de la estructura y características del instrumento para lograr una afinación precisa y duradera.

Así, el Diplomado en Afinación de Piano se posiciona como una especialización que busca brindar a los estudiantes los conocimientos y habilidades necesarios para afinar correctamente un piano. El programa se compone de diferentes módulos que abordan desde la estructura y funcionamiento del piano, hasta la teoría y práctica de la afinación. Además, se enseñarán técnicas y herramientas específicas para la identificación de notas y octavas, el uso de herramientas especializadas y la realización de ajustes finos.

Esta valiosa oportunidad académica se imparte en modalidad 100% online, lo que permite a los estudiantes acceder a los contenidos y actividades desde cualquier lugar y en cualquier momento. Además, se utiliza la metodología pedagógica del *Relearning*, que se basa en la reiteración dirigida de los conceptos. Asimismo, se fomenta el uso de recursos multimedia para enriquecer el ciclo educativo.

Este **Diplomado en Afinación de Piano** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Afinación de Piano
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Especialízate en la afinación de piano y desarrolla las técnicas de obtención del temperamento del instrumento a partir del 'LA 4' "

“

Lograrás una independencia rítmico-melódica entre las dos manos gracias a esta titulación”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aplica las diferentes articulaciones para tocar como un versado pianista.

Ampliarás tu bagaje musical con una titulación única en el mercado.



02

Objetivos

Tocar y afinar el piano demanda una práctica especializada basada en el concepto de la Música, sus campos y la instrumentación, ya que hay que establecer el tempo y el desarrollo del tema que se está interpretando. Por lo tanto, el propósito de este Diplomado es ofrecer en una única titulación el compendio de conocimientos más completo posible para que el alumno pueda adquirir habilidades en este ámbito, obteniendo un manejo solvente de la armonía, el repertorio vocal y la notación musical.



“

*Alcanza los objetivos de TECH
y ejecuta escalas con maestría”*



Objetivos generales

- Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales en formato reducido
- Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad

“

Mejora todas tus perspectivas profesionales en el campo de la Música contando con todas las claves para manejar el piano”





Objetivos específicos

- ♦ Desarrollar una correcta digitación, ejercitando la movilidad, independencia y fortaleza de los dedos
- ♦ Lograr una independencia rítmico-melódica entre las dos manos
- ♦ Conocer y ejecutar escalas
- ♦ Conocer y aplicar diferentes articulaciones
- ♦ Alcanzar un nivel básico de lectura a dos manos
- ♦ Relacionar y aplicar los conocimientos del lenguaje musical al instrumento
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de obtención del temperamento del piano a partir del "LA 4" central con criterios de calidad y seguridad
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de obtención de la escala central de referencia afinada del piano a partir del temperamento con criterios de calidad y seguridad
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de extensión del temperamento a la tesitura completa del piano, a partir de la escala central de referencia afinada con criterios de calidad y seguridad

03

Estructura y contenido

El plan de estudios de este Diplomado ha sido creado conjuntamente por TECH y un equipo de especialistas en dirección musical, quienes han invertido un largo periodo de tiempo para desarrollar un programa educativo innovador y a la vanguardia del sector. Además del contenido teórico y práctico de alta calidad, esta titulación también cuenta con esquemas interactivos, lecturas complementarias, ejercicios de autoevaluación y otros recursos que permiten a los estudiantes profundizar en los diferentes temas del temario.



“

Recorre la evolución del piano como instrumento musical con un plan de estudios plenamente actualizado”

Módulo 1. Iniciación al piano

- 1.1. El piano
 - 1.1.1. Descripción organológica del instrumento musical del piano
 - 1.1.2. Principales partes del piano
 - 1.1.3. Evolución del piano como instrumento musical
 - 1.1.4. Compositores más relevantes
- 1.2. Las notas musicales
 - 1.2.1. Ubicación de las notas
 - 1.2.2. Clave de Sol y clave de Fa
 - 1.2.3. Asociación de mano derecha y mano izquierda
 - 1.2.4. Notas musicales ascendentes y descendentes
 - 1.2.5. Digitación
- 1.3. Figuras, dinámicas y matices musicales
 - 1.3.1. Las figuras musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.2. Las dinámicas y su aplicación práctica
 - 1.3.3. Los matices musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.4. Las figuras, dinámicas y matices musicales de manera conjunta en el piano
- 1.4. Introducción a la lectura musical
 - 1.4.1. Lectura de partituras en Clave de Sol
 - 1.4.2. Lectura de partituras en Clave de Fa
 - 1.4.3. Unión de las dos claves musicales
 - 1.4.4. Interiorización de los conceptos adquiridos en el piano
- 1.5. Improvisación
 - 1.5.1. Las principales escalas musicales
 - 1.5.2. Los principales acordes musicales
 - 1.5.3. Las principales tonalidades
 - 1.5.4. Técnicas de improvisación musical
- 1.6. Aplicación auditiva
 - 1.6.1. Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos
 - 1.6.2. Reconocimiento auditivo de acordes mayores y menores
 - 1.6.3. Reconocimiento auditivo de acordes aumentados y disminuidos
 - 1.6.4. Ejecutar intervalos
 - 1.6.5. Ejecutar acordes mayores y menores

- 1.7. Composición
 - 1.7.1. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Sol
 - 1.7.2. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Fa
 - 1.7.3. Composición de un pasaje de una pieza musical usando ambas claves musicales
 - 1.7.4. Composición improvisada de una pequeña pieza musical
- 1.8. Lectura a primera vista
 - 1.8.1. Entonación a primera vista
 - 1.8.2. Ritmo a primera vista
 - 1.8.3. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Sol
 - 1.8.4. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Fa
 - 1.8.5. Lectura a primera vista de un pasaje en Clave de Sol y Fa
- 1.9. El pedal
 - 1.9.1. Introducción al pedal
 - 1.9.2. Reconocimiento de los tres pedales del piano
 - 1.9.3. Reconocimiento de los símbolos del pedal
 - 1.9.4. Coordinación e interiorización del pedal con ambas manos
- 1.10. Técnica a cuatro manos
 - 1.10.1. ¿Qué es interpretar a cuatro manos?
 - 1.10.2. Principal repertorio compuesto para ser interpretado a cuatro manos
 - 1.10.3. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte melódica
 - 1.10.4. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte armónica

Módulo 2. Afinación del piano

- 2.1. La invención del piano
 - 2.1.1. ¿Qué es un piano?
 - 2.1.2. Antecedentes y orígenes del piano
 - 2.1.3. Bartolomeo Cristofori
 - 2.1.4. Las transformaciones que ha sufrido el piano
- 2.2. Tipos de piano
 - 2.2.1. El piano vertical
 - 2.2.2. El piano de un cuarto y media cola
 - 2.2.3. El piano de gran cola
 - 2.2.4. El piano eléctrico

- 2.3. Las herramientas de afinación
 - 2.3.1. La llave de afinación
 - 2.3.2. Diapasón
 - 2.3.3. Mutes, pinzas y tiras de fieltro
 - 2.3.4. Cuñas de goma
- 2.4. El batimiento
 - 2.4.1. ¿Qué es el batimiento?
 - 2.4.2. El batimiento lento
 - 2.4.3. El batimiento rápido
 - 2.4.4. Frecuencias de batimiento
 - 2.4.5. Tonos del batimiento
- 2.5. El temperamento
 - 2.5.1. ¿Qué es el temperamento?
 - 2.5.2. La física acústica y el temperamento
 - 2.5.3. El temperamento mesotónico
 - 2.5.4. El temperamento Igual
- 2.6. Las cuerdas del piano
 - 2.6.1. ¿Qué es la cuerda del piano?
 - 2.6.2. Las cuerdas aceradas o planas
 - 2.6.3. Las cuerdas bordonas
 - 2.6.4. Principales fabricantes de cuerdas
- 2.7. El estado del piano
 - 2.7.1. Evaluación del estado del mueble del piano
 - 2.7.2. Evaluación del estado de los pedales del piano
 - 2.7.3. Evaluación del estado de la afinación del piano
 - 2.7.4. Evaluación del estado de la armonización del piano
- 2.8. Sustitución de las piezas y elementos de la mecánica del piano
 - 2.8.1. Preparación del piano para su accesibilidad
 - 2.8.2. Realización de correcciones en elementos del conjunto armónico del piano
 - 2.8.3. Montaje y desmontaje de piezas del piano a reparar
 - 2.8.4. Selección y preparación de cuerdas y/ o bordones
- 2.9. Las octavas
 - 2.9.1. Ora Railsback y el estiramiento de las octavas
 - 2.9.2. La inarmonía
 - 2.9.3. La central del piano con sus 4 primeros armónicos teóricos
 - 2.9.4. Afinación de una octava teórica del piano
 - 2.9.5. Afinación de una octava real del piano
- 2.10. La construcción del piano
 - 2.10.1. Los materiales de construcción del piano
 - 2.10.2. Creación de la estructura básica
 - 2.10.3. El resonador de tensión y tabla armónica
 - 2.10.4. El clavijero
 - 2.10.5. Teclado y martillos



Octavas, teclado, martillos... Todos los elementos para destacar en la afinación del piano han sido recogidos en el temario”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Afinación de Piano garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Afinación de Piano** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Afinación de Piano**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Afinación de Piano

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Afinación de Piano