

Experto Universitario Órgano



Experto Universitario Órgano

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-organo



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

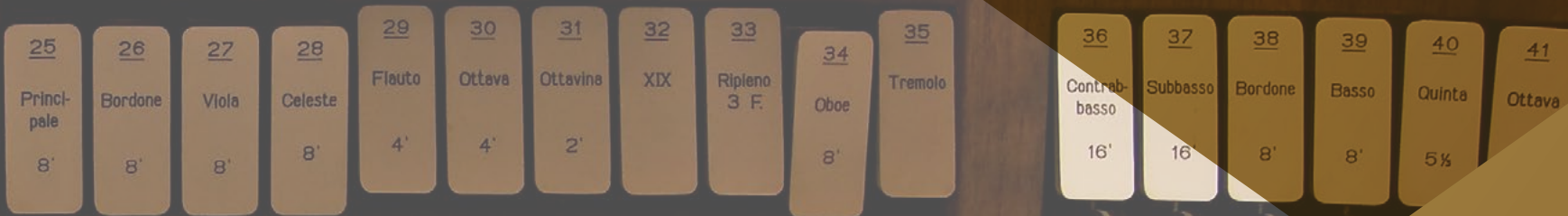
pág. 28

01

Presentación

La historia del Órgano es muy compleja y diversa. Se trata de un instrumento de origen pagano que durante siglos protagonizó la esfera musical como principal herramienta de composición para el acompañamiento en liturgias, en eventos, en películas cuando el cine era mudo, etc. El dominio de este está considerado por los profesionales del ámbito musical como uno de los más difíciles de conseguir. Sin embargo, los progresos científicos han contribuido a desarrollar nuevos modelos que facilitan su uso, por lo que tocarlo con excelencia está cada vez al alcance de más personas. Para todos aquellos profesionales que quieran conseguirlo a través del curso de una titulación específica para ello, TECH y su equipo de expertos en musicología han desarrollado este completísimo programa 100% online con el cual podrán iniciarse en la digitación y en el uso de las dos manos, así como en los fundamentos sonoros del Órgano y su empleo en la esfera cultural actual.





“

Si buscas un programa con el cual iniciarte en el manejo del Órgano, este Experto Universitario es perfecto para ti. ¿Vas a dejar pasar la oportunidad de conseguirlo en tan solo 6 meses?”

El Órgano está considerado por los expertos en musicología como uno de los instrumentos más emblemáticos de la música de occidente. Se trata de un mecanismo sonoro con más de 300 años de antigüedad y con el que grandísimos compositores dieron sus primeros pasos. Su característico sonido producido por el aire insuflado a través de los cientos de tubos que lo componen ha definido épocas, situaciones y eventos, convirtiéndose, además, en la herramienta por excelencia para amenizar las primeras películas a principios del siglo XX.

Hoy en día, la importancia de este instrumento sigue estando latente en el ámbito cultural, sobre todo en lo referido al contexto religioso, en el que los órganos siguen formando parte de los acompañamientos musicales de misas y liturgias. Por ello, existen muchísimas personas interesadas en preservar su esencia a través del aprendizaje de su uso, algo en lo que podrán trabajar con el curso de este Experto Universitario. Se trata de una experiencia académica de 540 horas a través de la cual los egresados podrán iniciarse en la digitación y la independencia rítmico-melódica con las dos manos, logrando, en tan solo 6 meses de capacitación multidisciplinar, manejar a la perfección las escalas, la lectura musical y el lenguaje sonoro en general. Además, el estudiante ahondará específicamente en su historia y en sus características, permitiéndole desarrollar un conocimiento especializado para administrar su caudal sonoro y las distintas modalidades de toque que ofrece.

Para ello, contará con el mejor material teórico, práctico y adicional, elaborado por un equipo versado en musicología y organología con décadas de experiencia en el sector. A parte del temario, contará con casos prácticos, artículos de investigación, lecturas complementarias, noticias, resúmenes dinámicos de cada unidad, preguntas frecuentes y ejercicios de autoconocimiento para contextualizar la información y ahondar en los apartados que considere más importantes para su desempeño profesional. Todo ello, de manera 100 % online y a través de una experiencia académica con la que, sin duda, logrará convertirse en todo un experto sin necesidad de acudir a clases presenciales.

Este **Experto Universitario en Órgano** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en dirección musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información técnica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Trabajarás la digitación en base a las estrategias de movilidad, independencia y fortaleza de los dedos más innovadoras y efectivas”

“

Tendrás acceso ilimitado al campus virtual, en el que encontrarás material adicional de gran calidad para ahondar de manera personalizada en el temario”

Incluye en su cuadro docente a un equipo de profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Una oportunidad académica única, además, para convertirte en todo un experto en organología y en la expresión musical a través de diferentes instrumentos y tu propia voz.

Contarás con 540 horas de material teórico, práctico y adicional para ahondar de manera personalizada en aspectos como las escalas y en la lectura a dos manos.



02 Objetivos

El objetivo de esta titulación no es otro que dotar al egresado de todas las herramientas académicas que le permitan alcanzar los suyos propios en el sector profesional en el que desempeña su actividad laboral. TECH Universidad y su equipo de expertos han invertido decenas de horas en conformar una titulación completa, actual, exhaustiva y de la mejor calidad, adaptada a las especificaciones más exigentes del mercado. Por ello, con su superación, el alumno habrá logrado perfeccionar todas las competencias necesarias para desenvolverse con éxito en cualquier puesto de prestigio dentro del ámbito musical, más concretamente en lo relacionado con la organología.



“

Si entre tus objetivos está el dominar el lenguaje musical y las escalas, en este Experto Universitario encontrarás toda la información que necesitas para superarte a ti mismo”



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar un conocimiento amplio y especializado sobre el manejo del Órgano
- ♦ Aprender las estrategias académicas más innovadoras y especializadas para la digitación en el uso del piano y el Órgano

“

Una titulación a través de la cual ahondarás en los entresijos del piano y el Órgano, en las claves de su afinación y en las pautas para ejercitar la digitación”





Objetivos específicos

Módulo 1. Iniciación al piano

- ♦ Desarrollar una correcta digitación, ejercitando la movilidad, independencia y fortaleza de los dedos
- ♦ Lograr una independencia rítmico-melódica entre las dos manos
- ♦ Conocer y ejecutar escalas
- ♦ Conocer y aplicar diferentes articulaciones
- ♦ Alcanzar un nivel básico de lectura a dos manos
- ♦ Relacionar y aplicar los conocimientos del lenguaje musical al instrumento

Módulo 2. Órgano

- ♦ Conocer los fundamentos sonoros del Órgano y adquirir la capacidad necesaria para utilizar sus posibilidades
- ♦ Demostrar el nivel de coordinación motriz necesario entre manos y pies, a fin de poder hacer frente a las exigencias del repertorio
- ♦ Controlar y administrar el caudal sonoro del Órgano y las distintas modalidades de toque, en función de la acústica del local donde se ubique
- ♦ Conocer y utilizar, en los distintos tipos de Órgano, la registración, en función de la época y estilo de la música destinada a ellos

Módulo 3. Organología

- ♦ Expresarse musicalmente con su instrumento/voz de manera fundamentada en el conocimiento y dominio en la técnica instrumental y corporal
- ♦ Realizar trabajos prácticos de catalogación de instrumentos musicales
- ♦ Conocer las fuentes y disciplinas afines para el estudio de los instrumentos musicales
- ♦ Evaluar las tendencias metodológicas actuales

03

Estructura y contenido

Elaborar esta capacitación ha sido un auténtico reto para TECH Universidad y su equipo de expertos, quienes, a pesar de ser versados en musicología y organología, han tenido que llevar a cabo una tarea de investigación exhaustiva para conformar un programa completo, exhaustivo, actualizado y adaptado a los criterios pedagógicos que definen y diferencian a esta universidad. Además, incidiendo en el factor multidisciplinar que caracteriza a todas las titulaciones de este centro, también han incluido en su contenido horas de material adicional en formato audiovisual, artículos de investigación, resúmenes dinámicos y lecturas complementarias para que el egresado pueda aprovechar esta experiencia académica al máximo y ahondar en los aspectos del temario más relevantes para su desempeño profesional.



“

En el campus virtual encontrarás vídeos al detalle, artículos de investigación, lecturas complementarias y mucho más material para que contextualices la información y profundices en los apartados que consideres necesarios”

Módulo 1. Iniciación al piano

- 1.1. El piano
 - 1.1.1. Descripción organológica del instrumento musical del piano
 - 1.1.2. Principales partes del piano
 - 1.1.3. Evolución del piano como instrumento musical
 - 1.1.4. Compositores más relevantes
- 1.2. Las notas musicales
 - 1.2.1. Ubicación de las notas
 - 1.2.2. Clave de Sol y Clave de Fa
 - 1.2.3. Asociación de mano derecha y mano izquierda
 - 1.2.4. Notas musicales ascendentes y descendentes
 - 1.2.5. Digitación
- 1.3. Figuras, dinámicas y matices musicales
 - 1.3.1. Las figuras musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.2. Las dinámicas y su aplicación práctica
 - 1.3.3. Los matices musicales y su aplicación práctica
 - 1.3.4. Las figuras, dinámicas y matices musicales de manera conjunta en el piano
- 1.4. Introducción a la lectura musical
 - 1.4.1. Lectura de partituras en Clave de Sol
 - 1.4.2. Lectura de partituras en Clave de Fa
 - 1.4.3. Unión de las dos claves musicales
 - 1.4.4. Interiorización de los conceptos adquiridos en el piano
- 1.5. Improvisación
 - 1.5.1. Las principales escalas musicales
 - 1.5.2. Los principales acordes musicales
 - 1.5.3. Las principales tonalidades
 - 1.5.4. Técnicas de improvisación musical
- 1.6. Aplicación auditiva
 - 1.6.1. Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos
 - 1.6.2. Reconocimiento auditivo de acordes mayores y menores
 - 1.6.3. Reconocimiento auditivo de acordes aumentados y disminuidos
 - 1.6.4. Ejecutar intervalos
 - 1.6.5. Ejecutar acordes mayores y menores

- 1.7. Composición
 - 1.7.1. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Sol
 - 1.7.2. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Fa
 - 1.7.3. Composición de un pasaje de una pieza musical usando ambas claves musicales
 - 1.7.4. Composición improvisada de una pequeña pieza musical
- 1.8. Lectura a primera vista
 - 1.8.1. Entonación a primera vista
 - 1.8.2. Ritmo a primera vista
 - 1.8.3. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Sol
 - 1.8.4. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Fa
 - 1.8.5. Lectura a primera vista de un pasaje en Clave de Sol y Fa
- 1.9. El pedal
 - 1.9.1. Introducción al pedal
 - 1.9.2. Reconocimiento de los tres pedales del piano
 - 1.9.3. Reconocimiento de los símbolos del pedal
 - 1.9.4. Coordinación e interiorización del pedal con ambas manos
- 1.10. Técnica a cuatro manos
 - 1.10.1. ¿Qué es interpretar a cuatro manos?
 - 1.10.2. Principal repertorio compuesto para ser interpretado a cuatro manos
 - 1.10.3. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte melódica
 - 1.10.4. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte armónica

Módulo 2. Órgano

- 2.1. El Órgano
 - 2.1.1. Introducción al Órgano
 - 2.1.2. El Órgano en la Antigüedad y Edad Media
 - 2.1.3. El Órgano en el Clasicismo y Romanticismo
 - 2.1.4. El Órgano en el Barroco
- 2.2. Funcionamiento del Órgano
 - 2.2.1. ¿Cómo se produce el sonido?
 - 2.2.2. El cambio de tono y timbre
 - 2.2.3. Las válvulas y cofre de viento
 - 2.2.4. El Órgano positivo

- 2.3. Composición estructural del Órgano
 - 2.3.1. La caja
 - 2.3.2. La consola
 - 2.3.3. El manual
 - 2.3.4. Pedalera
- 2.4. Partes del Órgano
 - 2.4.1. Registros
 - 2.4.2. Tubería
 - 2.4.3. Secreto
 - 2.4.4. Mecanismo
 - 2.4.5. Fuelles
- 2.5. La música alemana de los siglos XVII-XVIII
 - 2.5.1. Bach
 - 2.5.2. Pachelbel
 - 2.5.3. Walter
 - 2.5.4. Boehm
- 2.6. Obras para Órgano más relevantes
 - 2.6.1. Barroco
 - 2.6.2. Clasicismo
 - 2.6.3. Romanticismo
 - 2.6.4. Siglo XX
- 2.7. El Órgano portátil, realejo y positivo
 - 2.7.1. Introducción
 - 2.7.2. El Órgano portátil
 - 2.7.3. El realejo
 - 2.7.4. El Órgano positivo
- 2.8. El Órgano Wanamaker
 - 2.8.1. Introducción
 - 2.8.2. Historia
 - 2.8.3. La disposición arquitectónica del Órgano
 - 2.8.4. Música compuesta específicamente para el Órgano Wanamaker

- 2.9. El Órgano en el cine y videojuegos
 - 2.9.1. Piratas del Caribe
 - 2.9.2. Interstellar
 - 2.9.3. The Legend Of Zelda
 - 2.9.4. Final Fantasy IV
- 2.10. Los órganos más famosos del mundo
 - 2.10.1. El Órgano de la Catedral de Notre Dame (París)
 - 2.10.2. El Órgano de la Catedral de San Esteban (Passau)
 - 2.10.3. El Órgano de la Basílica de Notre Dame (Alençon)
 - 2.10.4. El Órgano de la Catedral de Oliwa (Gdańsk)

Módulo 3. Organología

- 3.1. La organología
 - 3.1.1. ¿Qué es la organología?
 - 3.1.2. Concepto de instrumento musical
 - 3.1.3. Concepto y finalidad de las clasificaciones de instrumentos musicales
 - 3.1.4. Clasificación de instrumentos musicales. Hornbostel-Sachs
- 3.2. Proceso histórico de los instrumentos musicales
 - 3.2.1. Los primeros instrumentos musicales. Instrumentos prehistóricos
 - 3.2.2. Los instrumentos en la Antigüedad
 - 3.2.3. Los instrumentos en la Edad Media
 - 3.2.4. Los instrumentos en la Edad Moderna
 - 3.2.5. Los instrumentos en el Renacimiento y Barroco
 - 3.2.6. Los instrumentos en el Clasicismo y Romanticismo
- 3.3. Idiófonos
 - 3.3.1. ¿Qué es un idiófono?
 - 3.3.2. Idiófonos percutidos
 - 3.3.3. Idiófonos sacudidos
 - 3.3.4. Idiófonos punteados
 - 3.3.5. Idiófonos frotados
 - 3.3.6. Con la mano

- 3.4. Membranófonos
 - 3.4.1. ¿Qué es un membranófono?
 - 3.4.2. Membranófonos percutidos
 - 3.4.3. Membranófonos frotados
 - 3.4.4. Membranófonos soplados
- 3.5. Aerófonos
 - 3.5.1. ¿Qué es un aerófono?
 - 3.5.2. Clasificación según el material de construcción
 - 3.5.2.1. Aerófonos de viento-metal
 - 3.5.2.2. Aerófonos de viento-madera
 - 3.5.2.3. Aerófonos de viento-mecánicos
 - 3.5.3. Aerófonos de lengüeta simple
 - 3.5.4. Aerófonos de lengüeta doble
 - 3.5.5. Aerófonos de embocadura
 - 3.5.6. Aerófonos de boquilla
 - 3.5.7. Aerófonos con depósito de aire
- 3.6. Cordófonos
 - 3.6.1. ¿Qué es un cordófono?
 - 3.6.2. Cordófonos de cuerda pulsada
 - 3.6.3. Cordófonos de cuerda frotada
 - 3.6.4. Cordófonos de cuerda percutida
- 3.7. Electrófonos
 - 3.7.1. ¿Qué es un electrófono?
 - 3.7.2. Sachs y Galpin
 - 3.7.3. Electrófonos electromecánicos
 - 3.7.4. Electrófonos electrónicos
- 3.8. La iconografía musical
 - 3.8.1. Definición de iconografía musical
 - 3.8.2. La iconografía musical en la Prehistoria y Antigüedad
 - 3.8.3. La iconografía musical medieval
 - 3.8.4. Principales obras de arte pictóricas





- 3.9. El pórtico de la gloria
 - 3.9.1. Introducción
 - 3.9.2. El maestro mateo
 - 3.9.3. La estructura arquitectónica del pórtico de la gloria
 - 3.9.4. Instrumentos musicales
- 3.10. El *Codex Calixtinus*
 - 3.10.1. ¿Qué es el *Codex Calixtinus*?
 - 3.10.2. La historia del *Codex Calixtinus*
 - 3.10.3. La estructura del *Codex Calixtinus*
 - 3.10.4. Música del *Codex Calixtinus*

“

Matricúlate hoy mismo en este Experto Universitario y empieza a disfrutar de una experiencia académica que marcará un antes y un después en tu trayectoria profesional”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

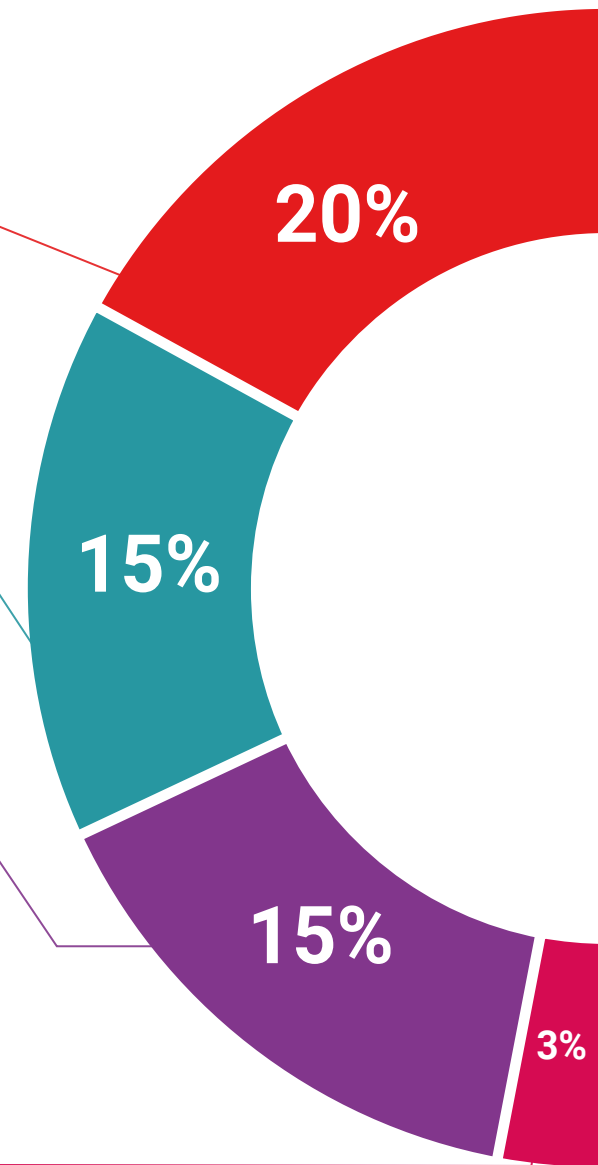
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

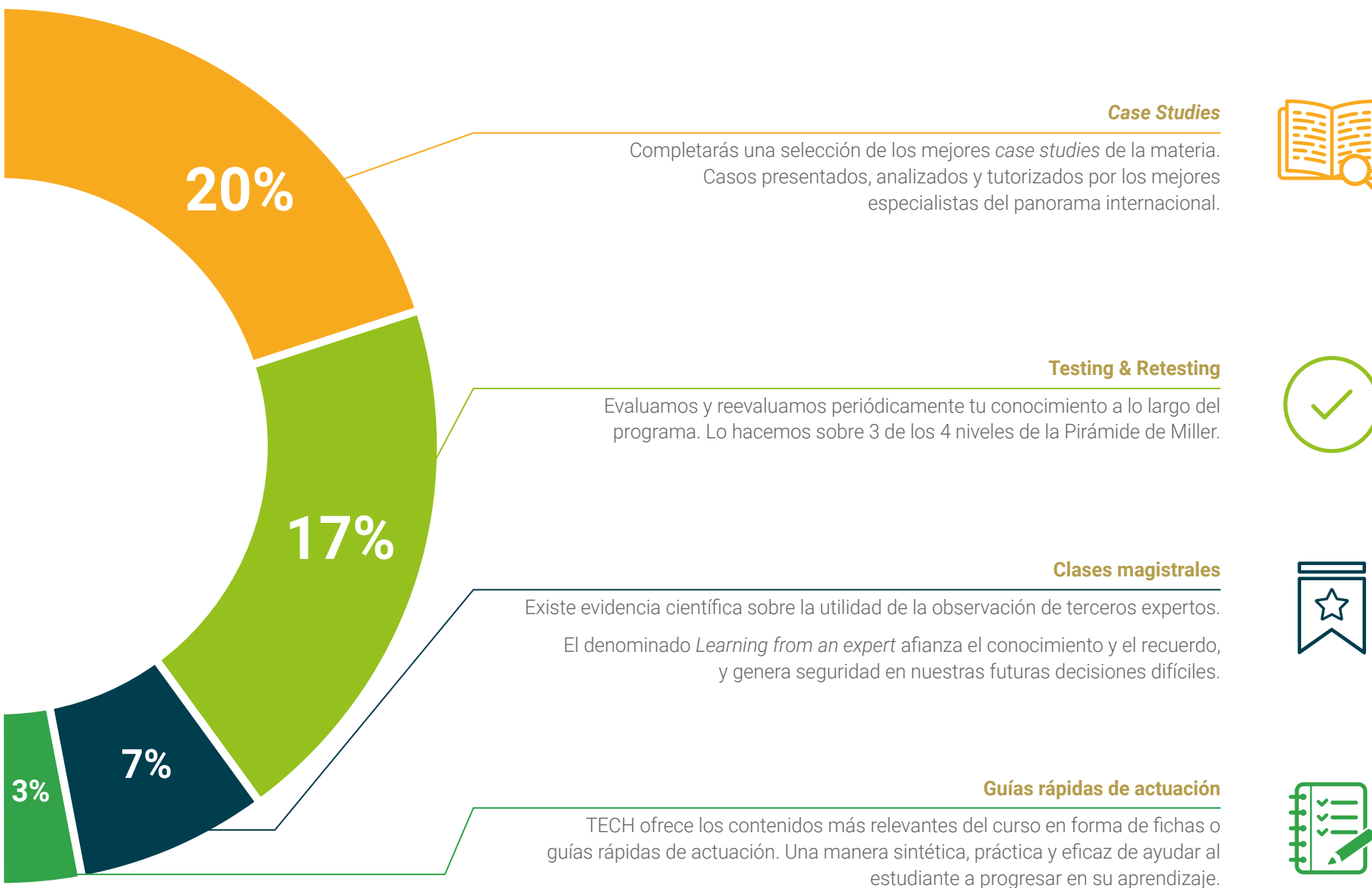
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05

Titulación

El Experto Universitario en Órgano garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Órgano** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Órgano**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Órgano

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario Órgano

