

Experto Universitario

Armonía y Notación Musical





Experto Universitario Armonía y Notación Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/experto-universitario/experto-armonia-notacion-musical



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

Cualquier profesional del ámbito de la música que quiera ir un poco más allá en su carrera debe dominar, sin lugar a dudas, la Armonía y la Notación. Gracias a ello, hoy en día es posible llevar a cabo arreglos altamente especializados y adaptados a cualquier género, permitiendo a los especialistas interpretar los temas de diversas manera y formas para contribuir al engrosamiento del catálogo cultural musical. Por ello, el curso de este programa que TECH ha diseñado, junto con un equipo de profesionales del más alto nivel, le servirá como guía para conocer al detalle cómo se constituye cualquier tipo de acorde, para realizar composiciones completas y altamente técnicas y para adquirir un conocimiento exhaustivo sobre la evolución de este ámbito a lo largo de la historia. Todo ello, de manera 100% online y a través de 540 horas del mejor contenido teórico, práctico y adicional.



“

TECH presenta este Experto Universitario como una oportunidad clave para la carrera profesional del músico de convertirse en un especialista versado en la Armonía y la Notación en tan solo 6 meses”

El conocimiento básico de lenguaje musical no es suficiente para llevar a cabo composiciones y arreglos del máximo nivel. Para lograrlo es necesario dominar la Armonía y la Notación Musical en su totalidad. Gracias a ello, los profesionales que se dedican a este ámbito pueden crear nuevos temas adaptados a múltiples instrumentos y conjuntos de los mismos, así como para agrupaciones diversas y pertenecientes a distintos géneros. Y es que hoy en día existen múltiples recursos para llevarlo a cabo de manera efectiva a través del conocimiento exhaustivo de las reglas básicas de la estructura general de la elaboración sonora.

Y es en ello es en lo que se centra este Experto Universitario en Armonía y Notación Musical, en las claves de este ámbito y en las técnicas y estrategias que el egresado puede adquirir para dominarlo en tan solo 6 meses de capacitación teórico-práctica. Este programa incluye 540 horas del mejor contenido diverso, compuesto por: un temario dinámico y completo diseñado por especialistas del sector, casos prácticos para perfeccionar sus competencias y material adicional de gran calidad para que el alumno pueda contextualizar la información y ahondar de manera personalizada en aspectos como la conducción de las voces, los diferentes tipos de acordes, la disonancia o la modulación entre otros.

Todo ello, de manera 100% online. La principal característica de este programa multidisciplinar es la grandísima oportunidad que les brinda a todos aquellos egresados que buscan ampliar su catálogo de habilidades profesionales, pero no disponen de tiempo suficiente para acudir a clases presenciales con horarios encorsetados. Así, pueden acceder a un programa del máximo nivel académico que se adapta, no solo a sus necesidades, sino a los requisitos del sector y a las especificaciones actuales del mercado laboral.

Este **Experto Universitario en Armonía y Notación Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en dirección musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información técnica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



¿Te gustaría dominar el bajo cifrado armónico? En este Experto Universitario encontrarás las claves para lograrlo de manera asegurada y de forma 100% online"



Trabajarás con la información más completa y actualizada sobre la conducción de las voces y los acordes de la escala para conformar melodías técnicas y altamente especializadas”

Incluye en su cuadro docente a un equipo de profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Si lo que buscas es un programa que te ayude con las cadencias y con la disonancia, estás ante la opción perfecta para conseguirlo a través de 540 horas del mejor contenido teórico, práctico y adicional.

Tendrás acceso ilimitado al campus virtual: sin horarios y a través de cualquier dispositivo con conexión a internet, ya sea ordenador, Tablet o móvil.



02 Objetivos

Este Experto Universitario en Armonía y Notación Musical se ha llevado a cabo con el objetivo de que el egresado pueda adquirir un conocimiento amplio y especializado sobre este ámbito en tan solo 6 meses de capacitación 100% online. Por esa razón, TECH pondrá a su disposición la información más novedosa y exhaustiva relacionada con este campo, así como el mejor material académico para aportar dinamismo y amenidad al transcurso de la experiencia académica. Así, podrá trabajar intensivamente en el perfeccionamiento de sus competencias profesionales para alcanzar hasta sus expectativas más ambiciosas en el sector musical.



“

El objetivo de TECH Universidad es que alcances los tuyos propios a través del curso de una titulación que no solo se adapte a tus necesidades, sino a los requisitos más exigentes del mercado laboral actual”



Objetivos generales

- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la Armonía tonal

“

El Codex Calixtinus, la notación del Ars Antiqua, las primeras polifonías, etc. Con este Experto Universitario ahondarás en los entresijos de la Notación Musical para elevar tu talento y tu nivel cultural al máximo”





Objetivos específicos

Módulo 1. Armonía I

- ♦ Conocer el modo en que se construye cualquier tipo de acorde
- ♦ Conocer y aprender el movimiento adecuado de las voces que conforman el acorde
- ♦ Realizar progresiones básicas respetando las reglas básicas de la Armonía
- ♦ Ejercitar de manera continua el ejercicio armónico como la conducción de voces y construcción de progresiones

Módulo 2. Armonía II

- ♦ Desarrollar la capacidad creativa realizando pequeñas composiciones en las que se incluyan todos los elementos que se vayan estudiando
- ♦ Interpretar al piano esquemas armónicos básicos
- ♦ Identificar acordes y procedimientos básicos de la armonía tonal a través de la audición
- ♦ Analizar obras tonales e identificar acordes y procedimientos más comunes
- ♦ Interrelacionar los procesos armónicos con la forma musical

Módulo 3. Notación Musical

- ♦ Conocer los principios básicos de las notaciones musicales vocales desde la Edad Media hasta el Barroco de acuerdo con los criterios de transcripción científica
- ♦ Aplicar con corrección los criterios y métodos de edición crítica del ámbito musicológico y las técnicas paleográficas de transcripción de la música instrumental, desde la Edad Media hasta la actualidad
- ♦ Conocer los manuscritos y fuentes de música mediante el transcurso histórico

03

Estructura y contenido

TECH emplea en la totalidad de sus titulaciones las mejores herramientas académicas y la efectiva y novedosa metodología *Relearning*. Además, garantiza una serie de horas mínimas de material adicional en diferentes formatos, para que el egresado pueda, no solo contextualizar la información desarrollada en el temario, sino profundizar en aquellos aspectos que considere más interesantes o relevantes para su desempeño laboral. Todo ello, es lo que hace de titulaciones como esta la mejor del mercado, gracias a la cual el músico podrá desarrollarse amplia y concienzudamente, contribuyendo a mejorar su futuro profesional a través de un programa 100% online.





“

Gracias al material adicional diverso que encontrarás en el campus virtual, podrás ampliar el temario de manera personalizada, así como profundizar en los aspectos que consideres más importantes y relevantes”

Módulo 1. Armonía I

- 1.1. Armonía
 - 1.1.1. ¿Qué es la Armonía en música?
 - 1.1.2. Evolución del concepto armónico
 - 1.1.3. La Armonía funcional
 - 1.1.4. La Armonía en la escuela
- 1.2. Bajo cifrado
 - 1.2.1. ¿Qué es un bajo cifrado?
 - 1.2.2. Historia del bajo cifrado
 - 1.2.3. Interpretación y realización de un bajo cifrado
 - 1.2.4. Cifrados básicos
- 1.3. Conducción de las voces
 - 1.3.1. ¿Qué es la conducción de las voces?
 - 1.3.2. Reglas de disposición de las voces
 - 1.3.3. Reglas del movimiento melódico de cada una de las voces
 - 1.3.4. Reglas del movimiento armónico entre dos voces
 - 1.3.5. Reglas para las notas de resolución obligada
- 1.4. Los acordes de la escala
 - 1.4.1. Enlaces de acordes de triada
 - 1.4.2. Sucesiones de acordes
 - 1.4.3. Acordes derivados de la escala mayor
 - 1.4.4. Acordes de séptima derivados de la escala mayor
 - 1.4.5. Acordes derivados de la escala menor
- 1.5. Los acordes de séptima y de novena
 - 1.5.1. ¿Qué son los acordes de séptima?
 - 1.5.2. Tipos de acordes de séptima
 - 1.5.3. ¿Qué son los acordes de novena?
 - 1.5.4. Tipos de acordes de novena
- 1.6. Las cadencias
 - 1.6.1. Cadencia perfecta
 - 1.6.2. Cadencia plagal
 - 1.6.3. Cadencia rota
 - 1.6.4. Semicadencia
 - 1.6.5. Cadencia andaluza
 - 1.6.6. Cadencia imperfecta
- 1.7. La disonancia
 - 1.7.1. Concepto
 - 1.7.2. Función de la disonancia
 - 1.7.3. Resolución armónica de la disonancia
 - 1.7.4. Resolución melódica de la disonancia
- 1.8. Las inversiones de los acordes
 - 1.8.1. ¿Qué es una inversión?
 - 1.8.2. Inversiones de los acordes de triada
 - 1.8.3. Inversiones de los acordes de séptima
 - 1.8.4. Inversiones de los acordes de novena
- 1.9. Notas de adorno
 - 1.9.1. ¿Qué es una nota de adorno?
 - 1.9.2. Nota de paso
 - 1.9.3. Bordadura
 - 1.9.4. Retardo
 - 1.9.5. Anticipación
 - 1.9.6. Apoyatura
 - 1.9.7. *Echapée*
 - 1.9.8. Cambiata
 - 1.9.9. Nota pedal
- 1.10. La modulación
 - 1.10.1. Concepto y funcionamiento
 - 1.10.2. La modulación por acorde pivote
 - 1.10.3. La modulación cromática
 - 1.10.4. La modulación enarmónica

Módulo 2. Armonía II

- 2.1. Las escalas
 - 2.1.1. Las siete escalas modales
 - 2.1.2. Las escalas menores
 - 2.1.3. Los grados de la escala
 - 2.1.4. Los grados tonales y modales
- 2.2. Los movimientos de las voces
 - 2.2.1. El movimiento directo
 - 2.2.2. El movimiento contrario
 - 2.2.3. El movimiento oblicuo
 - 2.2.4. La disposición de las voces
- 2.3. Extensión y duplicación de las voces
 - 2.3.1. Extensión del bajo
 - 2.3.2. Extensión del tenor
 - 2.3.3. Extensión de contralto
 - 2.3.4. Extensión de soprano/tiple
 - 2.3.5. Las normas de duplicación de voces
- 2.4. Armonización
 - 2.4.1. Armonización de bajos cifrados y sin cifrar
 - 2.4.2. Armonización de tiples
 - 2.4.3. Armonización de trabajos mixtos (bajo-tiple o tiple-bajo)
 - 2.4.4. Creación y armonización de trabajos propios
- 2.5. Enlaces tonales y modales
 - 2.5.1. Enlace tonal: (V-I) (I-IV)
 - 2.5.2. Enlace tonal: (V- VI) (IV- V)
 - 2.5.3. Enlace tonal: (I- VI) (IV-II)
 - 2.5.4. Enlace modal: (V-II) (IV- I)
 - 2.5.5. Enlace modal: (V-IV) (II-I)
 - 2.5.6. Enlace modal: (I-III) (II- IV)
- 2.6. La modulación
 - 2.6.1. La modulación por acorde pivote
 - 2.6.2. La modulación cromática
 - 2.6.3. La modulación enarmónica
 - 2.6.4. La modulación al tercer círculo ascendente de quintas
- 2.7. Acordes de sexta
 - 2.7.1. Origen
 - 2.7.2. La sexta italiana
 - 2.7.3. La sexta francesa
 - 2.7.4. La sexta alemana
- 2.8. La novena de dominante
 - 2.8.1. La novena de dominante mayor
 - 2.8.2. La novena de dominante menor
 - 2.8.3. Las notas de resolución obligada
 - 2.8.4. Los enlaces
- 2.9. Ritmo armónico/subdivisiones
 - 2.9.1. ¿Qué es el ritmo armónico?
 - 2.9.2. Historia del ritmo armónico
 - 2.9.3. ¿Qué es la subdivisión rítmica?
 - 2.9.4. Subdivisión del ritmo armónico
- 2.10. Armonización de un coral
 - 2.10.1. Secuenciación armónica
 - 2.10.2. Priorización de cadencias
 - 2.10.3. Puntos de modulación
 - 2.10.4. El uso del V con séptima en las inversiones

Módulo 3. Notación Musical

- 3.1. Las notaciones del canto gregoriano
 - 3.1.1. Los neumas, respiraciones, custos
 - 3.1.2. Las notaciones adiastrémicas
 - 3.1.3. Las notaciones diastémicas
 - 3.1.4. Las ediciones modernas del canto gregoriano
- 3.2. Primeras polifonías
 - 3.2.1. El *Organum* paralelo. Música Enchiriadis
 - 3.2.2. La notación dasiana (primeras polifonías)
 - 3.2.3. La notación alfabética
 - 3.2.4. La notación de San Marcial de Limoges
- 3.3. El *Codex Calixtinus*
 - 3.3.1. La Notación diastémica del *Codex*
 - 3.3.2. La Autoría del *Codex Calixtinus*
 - 3.3.3. Tipo de música encontrada en el *Codex*
 - 3.3.4. La Música polifónica del Libro V del *Codex*
- 3.4. La notación en la escuela de Notre Dame
 - 3.4.1. El repertorio y sus fuentes
 - 3.4.2. La notación modal y los modos rítmicos
 - 3.4.3. La notación en los diferentes géneros: organa, conducti y motetes
 - 3.4.4. Principales manuscritos
- 3.5. La notación del *Ars Antiqua*
 - 3.5.1. Terminología *Ars Antiqua* y *Ars Nova*
 - 3.5.2. La notación prefranconiana
 - 3.5.3. La notación franconiana
 - 3.5.4. La notación petroniana
- 3.6. La notación en el siglo XIV
 - 3.6.1. La notación del *Ars Nova* francés
 - 3.6.2. La notación del *Trecento* italiano
 - 3.6.3. La división de la Longa, Breve y Semibreve
 - 3.6.4. El *Ars Subtilior*





- 3.7. Los copistas
 - 3.7.1. Introducción
 - 3.7.2. Los orígenes de la caligrafía
 - 3.7.3. Historia de los copistas
 - 3.7.4. Los copistas de música
- 3.8. La imprenta
 - 3.8.1. Bi Sheng y la primera imprenta china
 - 3.8.2. Introducción a la imprenta
 - 3.8.3. La imprenta de Gutenberg
 - 3.8.4. Los primeros impresos
 - 3.8.5. La imprenta en la actualidad
- 3.9. La imprenta musical
 - 3.9.1. Babilonia. Primeras formas de Notación Musical
 - 3.9.2. Ottaviano Petrucci. La impresión con tipos móviles
 - 3.9.3. El modelo de impresión de John Rastell
 - 3.9.4. La calcografía
- 3.10. La Notación Musical actual
 - 3.10.1. La representación de las duraciones
 - 3.10.2. La representación de las alturas
 - 3.10.3. La expresión musical
 - 3.10.4. La tablatura

“

Llegó la hora de tomar una decisión. TECH te garantiza una capacitación del máximo nivel en menos tiempo del que esperas y de manera garantizada. ¿Te unes al cambio?”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

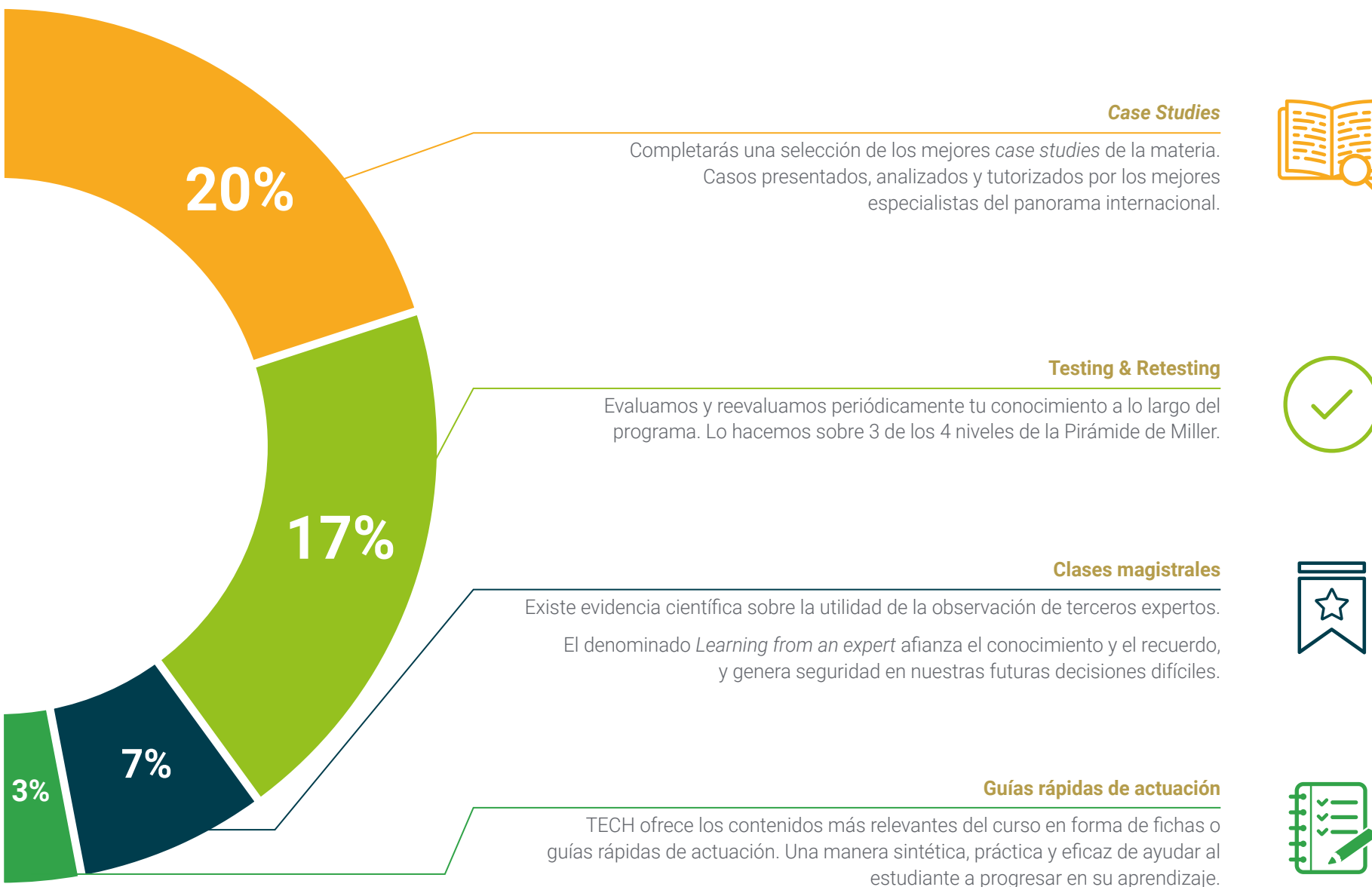
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Experto Universitario en Armonía y Notación Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Armonía y Notación Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Armonía y Notación Musical**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Armonía y Notación Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Armonía y Notación Musical