

Experto Universitario Aprendizaje Musical en Adultos





Experto Universitario Aprendizaje Musical en Adultos

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/experto-universitario/experto-aprendizaje-musical-adultos



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 20

05

Titulación

pág. 30

01

Presentación

La enseñanza musical requiere de una serie de conocimientos técnicos y pedagógicos que faciliten al docente la transmisión de ideas. Se trata de una habilidad que, sin bien muchas personas la poseen de manera innata, se debe trabajar para perfeccionarla, sobre todo cuando los alumnos son adultos. Y es que, en ellos el proceso de aprendizaje se ve afectado por el deterioro cognitivo, razón por la que el profesional tiene que llevar a cabo una didáctica específica para garantizar una capacitación de calidad y beneficiosa para ellos. Precisamente en este ámbito es en el que se centra el programa que TECH ha diseñado, en dotar al profesional de la música de los conocimientos necesarios para impartir clases de manera dinámica, innovadora y efectiva. Se trata de una titulación 100% online a través de la cual podrá implementar a su praxis docente las claves de la pedagogía musical moderna en adultos en tan solo 6 meses de capacitación.



“

¿Te gustaría especializarte en la enseñanza musical para adultos? Apuesta, entonces, por una titulación en la que encontrarás, sin lugar a dudas, todo lo necesario para conseguirlo a través de 6 meses de capacitación 100% online”

Según un estudio reciente publicado en la revista 'Neuron', el declive mental asociado a la edad se debe, principalmente, al deterioro de las interneuronas colinérgicas gigantes del estriado, las cuales están implicadas en la renovación del aprendizaje. En base a ello, los niños y los adultos poseen una capacidad diferente para adquirir nuevos conocimientos, siendo en los más pequeños una actividad que se realiza con mayor facilidad. Esto es aplicable a todos los ámbitos, incluido el musical, por lo que, si el docente quiere impartirles clase, es necesario que disponga de las herramientas pedagógicas adaptadas a sus características cognitivas y a las necesidades que puedan surgir a raíz de su edad.

Para ello puede contar con este completísimo Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos, una titulación dinámica y exhaustiva a través de la cual el egresado podrá ahondar en las claves del lenguaje musical y en la didáctica para personas mayores, centrándose en las estrategias académicas que mejores resultados han tenido hasta ahora con este tipo de alumnos. Además, la titulación hace especial hincapié en la educación auditiva a través del conocimiento intensivo de los elementos que constituyen los sonidos y la propia actividad.

Así, a través de una experiencia académica totalmente diseñada por expertos en Musicología y Docencia, podrá implementar a su praxis las estrategias más efectivas, contribuyendo a una enseñanza efectiva y eficaz a través de una capacitación universitaria 100% online. Pero eso no es todo, ya que contará con contenido diverso, desde el temario a casos prácticos y material adicional presentado en diferentes formatos: vídeos al detalle, artículos de investigación, lecturas complementarias, ejercicios de autoconocimiento, resúmenes dinámicos y preguntas frecuentes resueltas por el equipo de especialistas. Todo ello estará alojado en el Campus Virtual, al cual podrá acceder sin límites y desde cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Musicología
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información técnica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



El mejor programa del panorama académico actual para adquirir las habilidades pedagógicas necesarias para impartir la enseñanza musical a adultos”

“

Tendrás acceso al Campus Virtual sin límites ni horarios, para que puedas conectarte y disfrutar de esta experiencia académica desde donde quieras y cuando quieras”

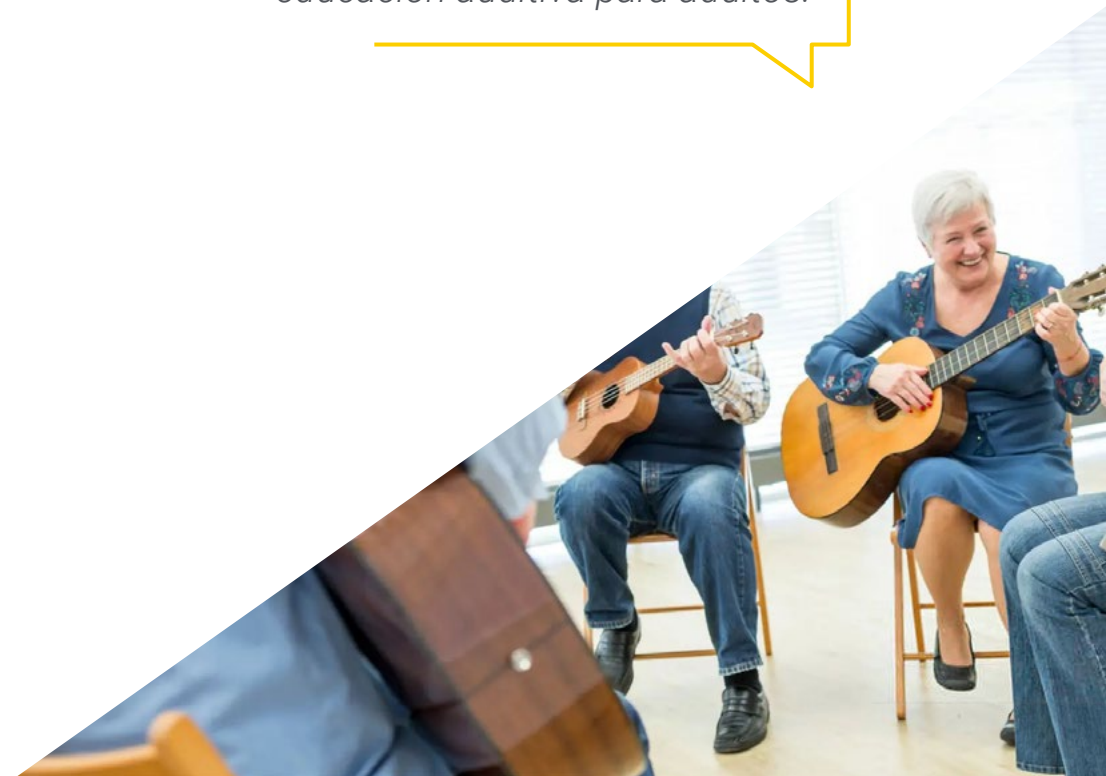
Contarás con 720 horas de material adicional diverso, gracias al cual podrás ahondar de manera personalizada en los diferentes aspectos del temario.

Trabajarás en base a la información más exhaustiva y novedosa relacionada con la educación auditiva para adultos.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

A pesar de que por lo general la enseñanza se suele identificar hacia un público infantil o joven, lo cierto es que la demanda académica por parte de adultos es cada vez más alta, sobre todo en el ámbito musical. Por esa razón, TECH ha considerado necesario el desarrollo de una titulación a través de la cual los profesionales de este ámbito puedan conocer al detalle las estrategias más efectivas para impartir sus clases de manera dinámica, innovadora, pero, sobre todo, efectiva, garantizando un aprendizaje completo y resolutivo para la totalidad de sus alumnos, principalmente para los más grandes.





“

Si siempre has querido dedicarte a la enseñanza musical para adultos, estás ante la oportunidad perfecta para implementar a tu praxis las estrategias pedagógicas más efectivas para alcanzar el éxito a través de tus clases”



Objetivos generales

- ♦ Planificar acciones educativas y orientaciones precisas para favorecer el desarrollo de cada uno de los estilos de aprendizaje
- ♦ Discutir la consideración de los estilos de aprendizaje y su repercusión en las diferentes etapas educativas en el ámbito musical

“

El mejor programa del panorama académico online para aprender a manejar a la perfección las principales herramientas para el aprendizaje musical en adultos en tan solo 6 meses de capacitación multidisciplinar”





Objetivos específicos

Módulo 1. Lenguaje musical

- ♦ Favorecer el desarrollo creativo del alumnado
- ♦ Valorar el lenguaje musical como herramienta fundamental
- ♦ Desarrollar al máximo las capacidades creativas y rítmicas de cada individuo
- ♦ Dominar el lenguaje y lectura de partituras musicales
- ♦ Obtener una óptima capacidad de afinación
- ♦ Utilizar el “oído interno” para relacionar la audición con su representación gráfica, así como para reconocer timbres, estructuras formales, indicaciones dinámicas, expresivas, temporales, etc.

Módulo 2. Educación auditiva

- ♦ Conocer los elementos constitutivos de la música mostrando un alto dominio en percepción auditiva, lectura, análisis, escritura, improvisación y creación musical, y ser capaz de interrelacionar todo ello para aplicarlo y utilizarlo adecuadamente en el desarrollo de la propia actividad
- ♦ Ser capaz de desarrollar una práctica educativo-musical como artista y formador musical
- ♦ Desarrollar el oído musical interno como base la interpretación individual o en grupo
- ♦ Aprender a realizar análisis auditivos sin partitura
- ♦ Perfeccionar la capacidad de entonación y su vínculo con el oído musical

Módulo 3. Didáctica musical

- ♦ Conocer los fundamentos de la Educación Musical, el desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Infantil en relación con la Educación Musical y el currículum de música en Educación Infantil
- ♦ Adquirir una formación básica rítmica, vocal, instrumental y auditiva
- ♦ Descubrir y conocer diferentes métodos pedagógico-musicales

Módulo 4. Pedagogía musical

- ♦ Comparar las diferentes herramientas del aprendizaje musical
- ♦ Proponer estrategias de intervención y proyectos educativos musicales
- ♦ Aplicar instrumentos y herramientas en el aprendizaje musical
- ♦ Organizar la toma de decisiones del docente
- ♦ Proponer líneas de acción concretas de la práctica musical
- ♦ Conocer las bases neuropsicológicas de la música

03

Estructura y contenido

TECH emplea en el diseño de cada una de sus titulaciones cientos de horas, para así lograr conformar las experiencias académicas más exhaustivas y dinámicas, a través de las cuales la totalidad de sus egresados puedan capacitarse de manera garantizada. Un ejemplo de ello es este Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos, el cual incluye el mejor contenido teórico, práctico y adicional basado en la pedagogía y la didáctica de la enseñanza sonora más innovadora y efectiva del panorama formativo actual.



“

El acceso a un Campus Virtual diseñado en base a la última tecnología educativa te ayudará con el curso del programa, poniendo a tu disposición todo lo que necesitas para sacarle el máximo partido”

Módulo 1. Lenguaje musical

- 1.1. El lenguaje musical
 - 1.1.1. Introducción a la teoría musical
 - 1.1.2. Elementos de la música
 - 1.1.3. El pentagrama y las notas musicales
 - 1.1.4. Las líneas adicionales
 - 1.1.5. Compás, pulso y tempo
 - 1.1.6. Principales claves musicales
 - 1.1.7. Tono y semitono
 - 1.1.8. Alteraciones musicales
 - 1.1.9. Principales escalas musicales
 - 1.1.10. Los grados (tonales y modales)
- 1.2. Principales conceptos musicales
 - 1.2.1. Las figuras musicales
 - 1.2.2. Los compases: binarios, ternarios, cuaternarios
 - 1.2.3. Conceptos musicales
 - 1.2.4. Los matices: agógicos y dinámicos
 - 1.2.5. Los Signos de articulación y adornos
- 1.3. Entonación
 - 1.3.1. Introducción a la respiración diafragmática
 - 1.3.2. Reconocimiento y emisión de los intervalos
 - 1.3.3. Entonación de piezas musicales sin acompañamiento instrumental
 - 1.3.4. La entonación de piezas musicales a primera vista
 - 1.3.5. Entonación de una pieza musical previamente memorizada
- 1.4. Intervalos
 - 1.4.1. Introducción al concepto de intervalo
 - 1.4.2. Intervalos mayores y menores, justos, aumentados y disminuidos
 - 1.4.3. Intervalos conjuntos y disjuntos, ascendentes y descendentes
 - 1.4.4. Diferencias entre los intervalos melódicos y armónicos
- 1.5. Ritmo
 - 1.5.1. Definición
 - 1.5.2. ¿Para qué sirve el ritmo dentro de la música?
 - 1.5.3. Elementos del ritmo musical
 - 1.5.4. Parte práctica del ritmo: lectura rítmica
- 1.6. Lectura musical
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. La Clave de Fa
 - 1.6.3. La Clave de Sol
 - 1.6.4. Parte práctica: lectura de notas musicales sin medida
- 1.7. Ritmo y lectura
 - 1.7.1. El uso del gesto para marcar el pulso
 - 1.7.2. Lectura de notas en Clave de Sol con ritmo
 - 1.7.3. Lectura de notas en Clave de Fa con ritmo
 - 1.7.4. Lectura de notas con ritmo y entonación, marcando el pulso
- 1.8. Dictados
 - 1.8.1. ¿Qué es un dictado musical y para qué sirve?
 - 1.8.2. Dictados melódicos
 - 1.8.3. Dictados armónicos
 - 1.8.4. Dictados rítmicos
 - 1.8.5. Reconocimiento de patrones rítmicos
 - 1.8.6. Dictados con reconocimiento de compases y tonalidades
- 1.9. Acordes
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Tipos de acordes de triada
 - 1.9.3. Acordes de séptima
 - 1.9.4. Reconocimiento auditivo de los tipos de acordes
- 1.10. Tonalidades
 - 1.10.1. ¿Qué es una tonalidad?
 - 1.10.2. Círculo de quintas
 - 1.10.3. Funciones tonales
 - 1.10.4. Diferencias entre tonalidad y escala



Módulo 2. Educación auditiva

- 2.1. Intervalos. Identificación y reconocimiento auditivo
 - 2.1.1. Intervalos melódicos y armónicos
 - 2.1.2. Intervalos mayores y menores
 - 2.1.3. Intervalos justos, aumentados y disminuidos
 - 2.1.4. Inversión de los intervalos
- 2.2. Los acordes
 - 2.2.1. Acordes de triadas y cuatriadas
 - 2.2.2. Identificación de acordes de triadas mayores y menores y sus inversiones
 - 2.2.3. Entonación de acordes de triadas mayores y menores y sus inversiones
 - 2.2.4. Acorde de "Tristán"
- 2.3. Escalas
 - 2.3.1. Identificación de escalas mayores
 - 2.3.2. Identificación de escalas menores
 - 2.3.3. Entonación de escalas mayores
 - 2.3.4. Entonación de escalas menores
- 2.4. Acordes de séptima
 - 2.4.1. Identificación de acordes de séptima, en estado fundamental
 - 2.4.2. Identificación de acordes de séptima, en sus diferentes inversiones
 - 2.4.3. Entonación de acordes de séptima, en estado fundamental
 - 2.4.4. Entonación de acordes de séptima, en sus diferentes inversiones
- 2.5. Cadencias y progresiones armónicas
 - 2.5.1. Identificación de cadencias y progresiones armónicas a cuatro voces
 - 2.5.2. Entonación de cadencias y progresiones armónicas a cuatro voces
 - 2.5.3. Elementos armónicos
 - 2.5.4. Identificación e interiorización del bajo armónico
- 2.6. Dictados
 - 2.6.1. Dictados rítmicos en diferentes compases
 - 2.6.2. Dictados melódicos en diferentes tonalidades
 - 2.6.3. Dictados armónicos
 - 2.6.4. Dictados melódico-armónicos en diferentes tonalidades

- 2.7. La forma musical
 - 2.7.1. Reconocimiento de las secciones dentro de una pieza musical
 - 2.7.2. Reconocimiento del motivo
 - 2.7.3. Reconocimiento de una frase y semifrase
 - 2.7.4. Reconocimiento de modulaciones
 - 2.7.5. Formas binaria y ternaria
- 2.8. La Improvisación
 - 2.8.1. ¿Qué es la improvisación?
 - 2.8.2. La audición interior y la memoria auditiva
 - 2.8.3. Tipos de improvisación: libre y dirigida
 - 2.8.4. Seguimiento del bajo continuo y la libertad rítmica
- 2.9. Reconocimiento auditivo de géneros y compositores
 - 2.9.1. Estilo barroco
 - 2.9.2. clásico
 - 2.9.3. romántico
 - 2.9.4. nacionalista
- 2.10. El Jazz. Origen. Subgéneros más destacados
 - 2.10.1. Introducción al Jazz
 - 2.10.2. El Hot jazz
 - 2.10.3. El Swing
 - 2.10.4. El Bebop
 - 2.10.5. Smooth Jazz

Módulo 3. Didáctica musical

- 3.1. Principios de la educación musical en la escuela
 - 3.1.1. La música en el sistema educativo actual
 - 3.1.2. La música en la Educación Infantil
 - 3.1.3. La música en la Educación Primaria
 - 3.1.4. La música en la Educación Secundaria
- 3.2. El alumno, sujeto activo en la educación musical
 - 3.2.1. Fundamentos psicológicos de la educación musical
 - 3.2.2. Teorías psicológicas del desarrollo y su relación con la educación musical
 - 3.2.3. Características y desarrollo tanto físico como psíquico del alumno en la etapa infantil y primaria
 - 3.2.4. El desarrollo de la creatividad e improvisación en el marco de la educación musical
- 3.3. La melodía
 - 3.3.1. Definición de melodía
 - 3.3.2. Elementos de la melodía
 - 3.3.3. Las notas musicales
 - 3.3.4. Canciones aptas para la etapa infantil
- 3.4. El cuerpo y el ritmo
 - 3.4.1. El pulso, ritmo y compás
 - 3.4.2. Las figuras musicales
 - 3.4.3. Ritmo y movimiento corporal
 - 3.4.4. Actividades de rítmica y danza
- 3.5. Didáctica de la voz y de la canción
 - 3.5.1. Metodología y recursos para trabajar la voz en primaria
 - 3.5.2. Didáctica de la canción
 - 3.5.3. Tesitura vocal en primaria y cuidado y mantenimiento vocal
 - 3.5.4. Interpretación de canciones y actividades vocales en grupo
- 3.6. Los instrumentos musicales en el aula
 - 3.6.1. Familias y tipos de instrumentos en el aula de música
 - 3.6.2. Reconocimiento de las notas musicales y principales diferentes ritmos
 - 3.6.3. Interpretación de actividades instrumentales
 - 3.6.4. Composición de una orquesta
- 3.7. Historia de la educación musical
 - 3.7.1. La Educación Musical en Grecia
 - 3.7.1.1. Homero, Pitágoras, Platón y Aristóteles
 - 3.7.2. La Educación Musical en la Edad Media
 - 3.7.2.1. San Agustín, Boecio, Música Enchiriadis y Scholia Enchiriadis y Guido de Arezzo

- 3.7.3. La Educación Musical en el Renacimiento
 - 3.7.3.1. Las Capillas Catedralicias
 - 3.7.3.2. La enseñanza musical fuera de la Iglesia
- 3.7.4. La Educación Musical en el Barroco
 - 3.7.4.1. Los conservatori y ospedali della pietà. La educación del cantante de ópera. Los castrati
- 3.7.5. La Educación Musical en el siglo XVIII
 - 3.7.5.1. Rousseau y los ilustrados, educación musical para aficionados, capillas catedralicias, proliferación de tratados de instrumento
- 3.7.6. La Educación Musical en el siglo XIX
 - 3.7.6.1. Los Conservatorios
 - 3.7.6.2. Nacimiento de la Musicología
- 3.8. Métodos pedagógicos en la Educación Musical. Siglo XX
 - 3.8.1. E. Jacques Dalcroze
 - 3.8.2. Zoltán Kodály
 - 3.8.3. Carl Orff
 - 3.8.4. Shinichi Suzuki
- 3.9. La Educación Musical para el nuevo milenio
 - 3.9.1. Método Wuytack
 - 3.9.2. Método Schafer
 - 3.9.3. Paynter
 - 3.9.4. Método Self
- 3.10. La programación
 - 3.10.1. Agrupación y organización de los contenidos en unidades didácticas
 - 3.10.2. Formulación de objetivos
 - 3.10.3. Especificación de los contenidos
 - 3.10.4. Aplicación de los recursos didácticos apropiados para cada ciclo

Módulo 4. Pedagogía musical

- 4.1. Introducción
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. La música en la Antigua Grecia
 - 4.1.3. El Ethos griego
 - 4.1.4. Poesía épica: Homero
 - 4.1.4.1. La Ilíada
 - 4.1.4.2. La Odisea
 - 4.1.5. Del mito al Logos
 - 4.1.6. El pitagorismo
 - 4.1.7. Música y sanación
- 4.2. Principales metodologías musicales
 - 4.2.1. Método Dalcroze
 - 4.2.1.1. Descripción del método
 - 4.2.1.2. Características principales
 - 4.2.2. Método Kodaly
 - 4.2.2.1. Descripción del método
 - 4.2.2.2. Características principales
 - 4.2.3. Método Willems
 - 4.2.3.1. Descripción del método
 - 4.2.3.2. Características principales
 - 4.2.4. Método Orff
 - 4.2.4.1. Descripción del método
 - 4.2.4.2. Características principales
 - 4.2.4. Método Suzuki
 - 4.2.4.1. Descripción del método
 - 4.2.4.2. Características principales

- 4.3. Música y expresión corporal
 - 4.3.1. La experiencia musical a través del movimiento
 - 4.3.2. Expresión rítmico-corporal
 - 4.3.3. La danza como recurso didáctico
 - 4.3.4. Las técnicas de relajación y su relación con el aprendizaje musical
- 4.4. El juego musical como actividad de aprendizaje
 - 4.4.1. ¿Qué es el juego?
 - 4.4.2. Características del juego
 - 4.4.3. Beneficios del juego
 - 4.4.4. El juego musical
 - 4.4.4.1. Recursos para el juego musical
- 4.5. Principales diferencias entre la educación musical para niños y la educación musical para adultos
 - 4.5.1. La educación musical en niños
 - 4.5.2. La educación musical para adultos
 - 4.5.3. Estudio comparativo
- 4.6. Recursos educativos para la educación musical para niños: los musicogramas y los cuentos musicales
 - 4.6.1. Los musicogramas
 - 4.6.2. Los cuentos musicales
 - 4.6.2.1. La elaboración de textos en los cuentos musicales
 - 4.6.2.2. Adaptación musical de los textos



- 4.7. Recursos educativos para la educación musical para adultos
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. Principales recursos educativos para adultos

“Lograrás dominar las técnicas educativas más efectivas para garantizar la memorización de notas y acordes de manera sencilla a través de reglas mnemotécnicas para adultos”



04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

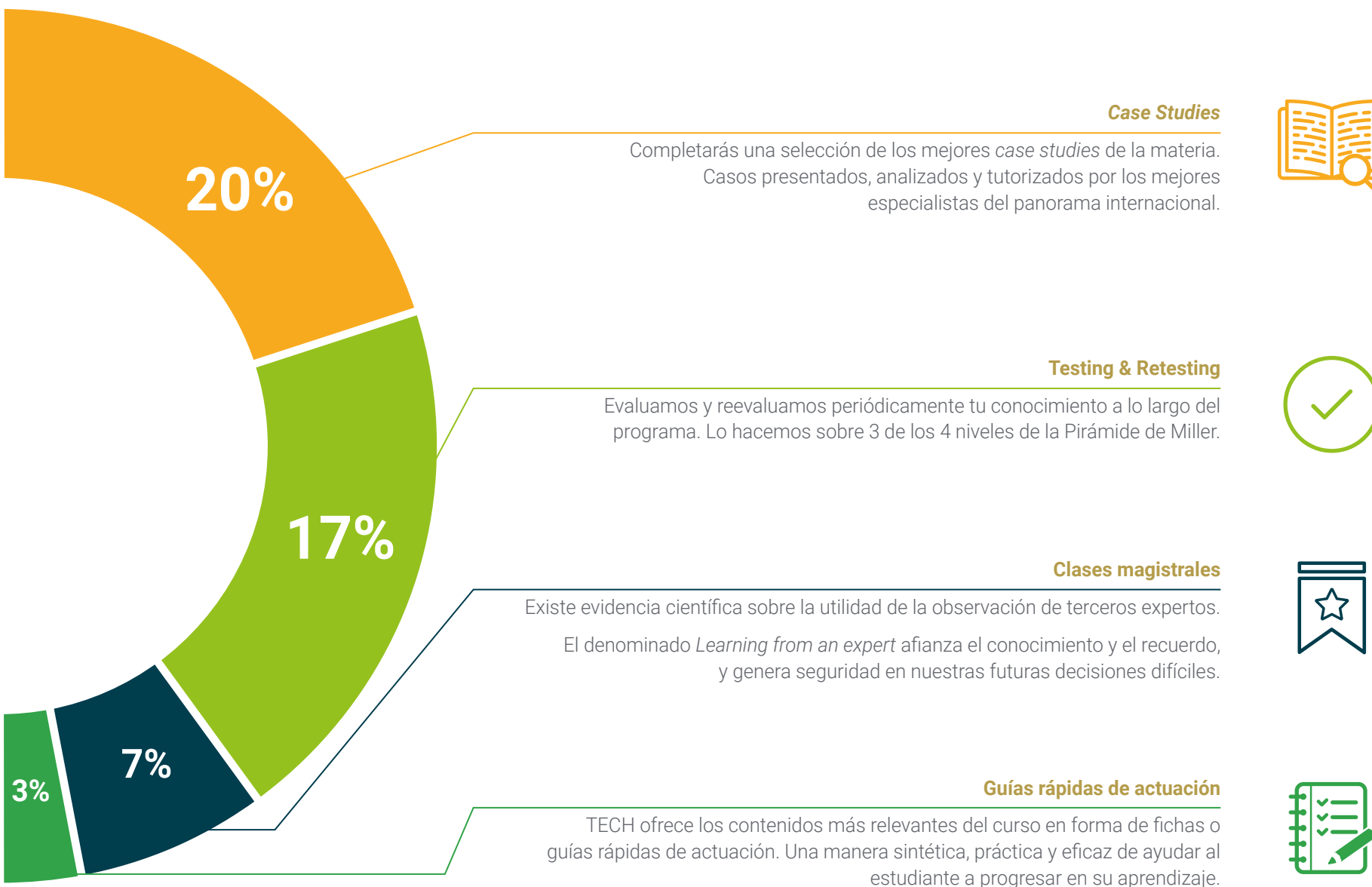
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Aprendizaje Musical en Adultos**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario
Aprendizaje Musical
en Adultos

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Aprendizaje Musical en Adultos

