



# **Mestrado**Filosofia e Teoria da Sociedade

» Modalidade: online

» Duração: 12 meses

» Certificação: TECH Global University

» Acreditação: 60 ECTS

» Horário: ao seu próprio ritmo

» Exames: online

 $Acesso\ ao\ site: {\color{blue}www.techtitute.com/pt/humanidades/mestrado/mestrado-filosofia-teoria-sociedade}$ 

## Índice

Metodología de estudo

Certificação

pág. 40

pág. 30





## tech 06 | Apresentação

Os conhecimentos e as estruturas humanas são o objeto de estudo da filosofia, como forma de tradução do sentido mais profundo dessas abordagens. Desde o início do desenvolvimento social, este tipo de uniões humanas voluntárias e com objetivos específicos deram origem a numerosas abordagens filosóficas que exploram e analisam a sua razão de ser e os fluxos que criam.

Neste sentido, neste Mestrado aprenderá a contemplar o ser humano como sujeito de toda a relação social, explorando as implicações desta característica, e a natureza material como o quadro de todas essas relações.

Mergulhe neste programa nos conhecimentos mais completos sobre a natureza ou o mundo material em que o homem age e existe, e que constitui o objeto essencial da filosofia social.

Uma revisão completa que permitir-lhe-á incluir no seu conhecimento os aspetos que a visão do filósofo pode traduzir dos diferentes aspetos humanos, nos domínios do direito, da política ou da atividade e intermediação dos meios de comunicação social.

Ao mesmo tempo, este Mestrado é totalmente compatível com outras atividades profissionais, pessoais, docentes ou de estudo. Desde o início, nas suas abordagens pedagógicas, até ao fim, na sua avaliação, o sistema adaptar-se-á de forma flexível às suas necessidades. Desta forma, os resultados são muito mais eficazes uma vez que o estudo não se tornará um fardo insuportável, mas antes um estímulo e um desafio fácil de assumir e de levar a bom termo.

A tudo isso se acrescenta um corpo docente de grande prestígio, entre cujos membros se destaca um especialista de renome internacional. Este especialista, na qualidade de Diretor Internacional Convidado, é responsável pelo desenvolvimento de 10 exaustivas *Masterclasses* onde aprofunda questões complexas de análise social e aborda as metodologias de investigação mais disruptivas para este domínio de estudo.

Este **Mestrado em Filosofia e Teoria da Sociedade** conta com o conteúdo educacional mais completo e atualizado do mercado. As suas principais características são:

- O desenvolvimento de casos práticos de aplicação da parte teórica através de casos reais
- O conteúdo gráfico, esquemático e eminentemente prático do livro contém informação científica e assistencial sobre as disciplinas indispensáveis para o exercício profissional
- Contém exercícios práticos onde o processo de autoavaliação pode ser levado a cabo para melhorara aprendizagem
- Sistema interativo de aprendizagem baseado em algoritmos para a tomada de decisões sobre as situações apresentadas
- Com especial destaque para a aprendizagem prática
- Tudo isto se complementará com aulas teóricas, perguntas sobre o Curso, fóruns de discussão sobre questões controversas e trabalhos de reflexão individual
- Disponibilidade dos conteúdos a partir de qualquer dispositivo fixo ou portátil com ligação à Internet



Dominará as bases teóricas para a análise filosófica mais completa através das exclusivas Masterclasses ministradas pelo Diretor Internacional Convidado deste programa"



Este programa de Filosofia e Teoria da Sociedade foi concebido para permitir-lhe adquirir as competências próprias desta linha de análise e pensamento. Um crescimento que vai dar-lhe novas perspetivas humanas e profissionais"

O corpo docente inclui, profissionais do setor que trazem a sua experiência profissional para esta qualificação, para além de especialistas reconhecidos de sociedades de referência e universidades de prestígio.

Os seus conteúdos multimédia, desenvolvidos com a mais recente tecnologia educativa, permitirão ao profissional uma aprendizagem situada e contextual, ou seja, um ambiente simulado que proporcionará uma formação imersiva programada para treinar em situações reais.

O design deste programa foca-se na Aprendizagem Baseada em Problemas, através da qual o profissional deverá tentar resolver as diferentes situações da atividade profissional que surgem ao longo do curso. Para tal, contará com a ajuda de um sistema inovador de vídeo interativo desenvolvido por especialistas reconhecidos.

Estude com a maior Universidade da era tecnológica e fará parte de uma entidade com vocação de serviço, consciente das necessidades atuais da sociedade, de forma global, e do indivíduo, em particular.

Estudar com a solvência técnica e humana da maior universidade de língua espanhola e 100% online do mundo.







## tech 10 | Objetivos



### **Objetivos gerais**

- Adquirir um método filosófico rigoroso, moldado pela ordem do pensamento e pela capacidade de dialogar e de o praticar
- Possuir o instrumento adequado para o estudo de temas filosóficos
- Tirar proveito do trabalho científico
- Estruturar os diferentes conteúdos filosóficos que se manifestarão no ambiente de trabalho quotidiano
- Desenvolver uma estrutura mental e apropriar-se de um fundo conceitual, que forje uma abordagem filosófica enraizada na tradição cristã, com princípios, métodos e conteúdos próprios
- Moldar a identidade específica do aluno como pensador cristão



O perfil do profissional humanista atingiu novos patamares em termos de profissionalismo. Inicie o crescimento das suas competências e não fique para trás"





## Objetivos específicos

#### Módulo 1. Filosofia da natureza

- Realizar uma revisão histórica e sistemática da natureza
- Descobrir o objeto de estudo da filosofia da natureza
- Dialogar, a partir de uma visão histórica e sistemática da natureza, com diversas compreensões contemporâneas do ente corpóreo
- Analisar a natureza para revelar a sua estrutura metafísica
- A descoberta da verdade à luz do estudo da natureza numa perspetiva filosófica

#### Módulo 2. Filosofia da arte

- Conhecer as definições básicas da arte
- Distinguir a arte de outros objetos humanos e conhecer as formas de interpretação artística
- Compreender em que consiste um estudo filosófico da experiência artística

#### Módulo 3. Filosofia política

 Rever o conteúdo das principais teorias políticas que estabeleceram as bases para a origem e o desenvolvimento das principais instituições políticas e sociais em ocidente

#### Módulo 4. Filosofia do direito

- Analisar o significado da atividade jurídica
- Analisar os principais problemas abordados pela filosofia jurídica
- Conhecer os períodos do desenvolvimento histórico da filosofia do direito



## tech 12 | Objetivos

#### Módulo 5. Antropologia filosófica I

- Analisar o estudo do homem de um ponto de vista filosófico
- Analisar o fenómeno humano a fim de evidenciar os elementos constituintes do homem
- Compreender o significado filosófico da questão do ser humano, assinalando os temas da vida humana, o comportamento e specificamente humano e o dinamismo cognitivo, volitivo e afetivo do ser humano
- Identificar as concepções antropológicas difundidas nas expressões culturais

#### Módulo 6. Antropologia filosófica II

- Explicar as dimensões constitutivas do ser humano, aplicando os principais contributos da antropologia filosófica ao conhecimento e à compreensão de si próprio e dos seus semelhantes
- Conhecer a origem e o significado da noção antropológica do conceito de pessoa
- Apresentar problemas humanos e debater as suas implicações na vida quotidiana

#### Módulo 7. Filosofia e ciência experimental

- Ser capaz de aproximar -se filosoficamente aos problemas que surgem da ciência (da antiga à contemporânea)
- Compreender a evolução dos conceitos utilizados na ciência quotidiana e a forma como têm sido dadas respostas cada vez mais adequadas às questões científicas



#### Módulo 8. Filosofia e meios de comunicação

- Compreender a estreita relação entre a Filosofia e o ato comunicativo em geral
- Compreender a importância dos denominados meios de comunicação na compreensão que o ser humano tem sobre o seu ambiente

#### Módulo 9. Filosofia da religião

- Explicar os elementos constituintes do fenómeno religioso
- Explicar as diferentes dimensões do sagrado
- Explicar a subjetividade da fé
- Comparar as várias interpretações da experiência religiosa que foram dadas na história da filosofia
- Esclarecer a essência da religião: o que é e o que não é religião

#### Módulo 10. Filosofia da linguagem

- Analisar o fenómeno da linguagem humana e os seus componentes
- Compreender a língua como um objeto de estudo da filosofia
- Diferenciar entre singo, significado e significante
- Expor sistematicamente, os principais problemas epistemológicos sobre a questão da linguagem humana levantados nas investigações feitas no século XX

#### Módulo 11. Filosofia da cultura

- Estabelecer várias definições de cultura
- Distinguir as definições de cultura propriamente filosóficas daquelas provenientes de outras ciências
- Explicar os elementos que constituem a realidade cultural
- Fazer um juízo crítico e proativo sobre determinadas expressões culturais
- Explicar por que o conceito de cultura é inerente ao conceito de pessoa

#### Módulo 12. Filosofia social e política

- Aplicar os conhecimentos adquiridos nas disciplinas sistemáticas, em particular a antropologia e a ética, à análise dos elementos estruturais da sociedade e da política
- Exercitar o discernimento crítico em situações específicas atuais
- Identificar os elementos envolvidos na convivência social.
- Compreender as diferentes formas de governo, bem como os conceitos políticos que são assumidos quando se fala de governo





## tech 16 | Competências



#### Competências gerais

- Desenvolver análise e síntese
- Fazer investigação aplicada à profissão
- Liderar a mudança de pensamento na sua comunidade
- Gerir a complexidade
- Identificar mudanças de paradigmas científicos na sua comunidade
- Ter um pensamento global
- Liderar equipas
- Desenvolver pensamento crítico
- Impulsionar a mudança
- Resolver problemas de forma criativa
- Gerir emoções
- Envolver conhecimentos e perícia
- Executar oportunidades de forma inovadora e criativa
- Comunicar de forma eficaz

- Analisar, pesquisar e discriminar informação
- Desenvolver novos modelos de pensamento
- Desenvolver a capacidade de análise e síntese
- Interagir eficazmente
- Comprometer-se eticamente no trabalho
- · Aprender de forma autónoma
- Adaptar-se a novas situações
- Trabalhar em ambientes multiculturais
- Desenvolver a liderança
- Desenvolver a criatividade
- Potenciar a iniciativa face à resposta a questões transcendentais
- Trabalhar com responsabilidade social
- Desenvolver a capacidade de investigação
- Dominar ferramentas informáticas aplicadas à investigação





#### Competências específicas

- Reconhecer os princípios da filosofia e da cultura
- Expor os desenvolvimentos da filosofia social e política
- Debater sobre a filosofia da natureza
- Dissertar sobre a filosofia da religião
- Reconhecer as abordagens propostas pela filosofia da arte
- Defender os argumentos da filosofia política
- Explicar as bases da filosofia do direito
- Explicar a linguagem humana de um ponto de vista filosófico
- Explicar os elementos culturais como parte inerente do conceito de pessoa
- Possuir o discernimento suficiente nos diferentes momentos sócio-políticos para os analisar e explicar.
- Desenvolver uma análise filosófica dos avanços científicos
- Analisar a comunicação e a sua estreita relação com a filosofia



Uma experiência de aprendizagem única, fundamental e decisiva para impulsionar o seu desenvolvimento profissional"





#### **Diretor Internacional Convidado**

O Dr. Fayyaz Vellani é um prestigiado investigador geopolítico de importância e reconhecimento mundial. As suas publicações são uma referência de excelência e rigor. Uma prova disso é latente no seu artigo científico *Engagement with Place: El Cairo como aula* sobre acontecimientos y discursos de la Primavera Árabe (O Cairo como sala de aula sobre acontecimentos e discursos da Primavera Árabe). Este texto foi galardoado com o Prémio de Excelência do *International Journal of Diversity*.

Na sua carreira profissional, o Dr. Vellani esteve envolvido em muitas instituições de ensino universitário. Assim, ocupou posições de destaque como o de **Diretor do Programa de Investigação** do College House da Universidade da Pensilvânia. Nessa instituição, leccionou e fez conferências sobre **Escrita Crítica**.

Também ocupou outros cargos, como o de JChefe do Departamento de Estudos de Pós-Graduação do Instituto de Estudos Ismailis de Londres e Secretário Associado da Faculdade de Direito de Yale. Também esteve ligado academicamente à Universidade de Toronto.

Entre as especialidades de investigação de Vellani encontram-se estudos sobre deficiência, a Geopolítica e o desenvolvimento sustentável. Ele considera-se um "geógrafo humanista" e a maior parte dos seus estudos foram publicados em revistas tão diversas como *Disability and Society e Communities and Nations*. Trabalhou também em países como Egito, Síria, Afeganistão, Tajiquistão e Paquistão, onde a religião e os conflitos militares moldaram de uma forma radical a realidade social, cultural e política.

Por outro lado, o seu livro Comprender la Ley de Discriminación por Discapacidad a través de la Geografía cuenta con el respaldo unánime de la comunidad académica gracias a sus exhaustivos análisis geopolíticos y sociales (Compreender a Lei de Discriminação por Deficiência através da Geografia conta com o apoio unânime da comunidade académica graças aos seus exaustivos análises geopolíticos e sociais). Além disso, tem-se aventurado na literatura de ficção com o romance Té con Ms. Tanzania (Chá com Sra. Tanzânia) que demostra a capacidade de este especialista para incorporar histórias no seu trabalho académico, administrativo ou criativo, independentemente do contexto.



## Dr. Vellani, Fayyaz

- Diretor de Investigação do College House da Universidade da Pensilvânia, Filadélfia, EUA
- Diretor Associado do Programa de Escrita Crítica da Universidade da Pensilvânia
- Chefe do Departamento de Estudos de Pós-Graduação do Instituto de Estudos Ismaelitas de Londres
- Secretário Associado da Faculdade de Direito da Universidade de Yale
- Professor Associado na Universidade de Toronto
- Autor de vários artigos e livros académicos sobre Geopolítica, Deficiência e Desenvolvimento Sustentável
- Autor do romance de ficção Chá com a Sra. Tanzânia
- Doutoramento em Geografia pela Universidade de Londres
- Membro do Comité Diretivo da Campanha Catalisadora da Universidade de Nova Iorque



Graças à TECH, poderá aprender com os melhores profissionais do mundo"





## tech 24 | Estrutura e conteúdo

#### Módulo 1. Filosofia da natureza

- 1.1. Introdução
  - 1.1.1. A filosofia da natureza e o seu objeto de estudo
  - 1.1.2. O método da filosofia da natureza
  - 1.1.3. Relação da filosofia da natureza com outras áreas da filosofia e com as ciências experimentais
  - 1.1.4. Breve visão histórica da reflexão sobre a natureza: antiguidade, medievo, época moderna, época contemporânea
  - 1.1.5. Inteligibilidade da natureza: experiência comum, ciências experimentais, metafísica
- 1.2. Estrutura da natureza
  - 1.2.1. O devir e a multiplicidade
  - 1.2.2. A substância corpórea
  - 1.2.3. Teoria hilemórfica da composição
  - 1.2.4. A quantidade
  - 1.2.5. Qualidades corpóreas
  - 1.2.6. O lugar
  - 1.2.7. O tempo
- 1.3. Origem e significado da natureza
  - 1.3.1. Origem do universo
  - 1.3.2. O objeto e a finalidade da natureza
  - 1.3.3. A natureza e a pessoa humana
  - 134 A natureza e Deus

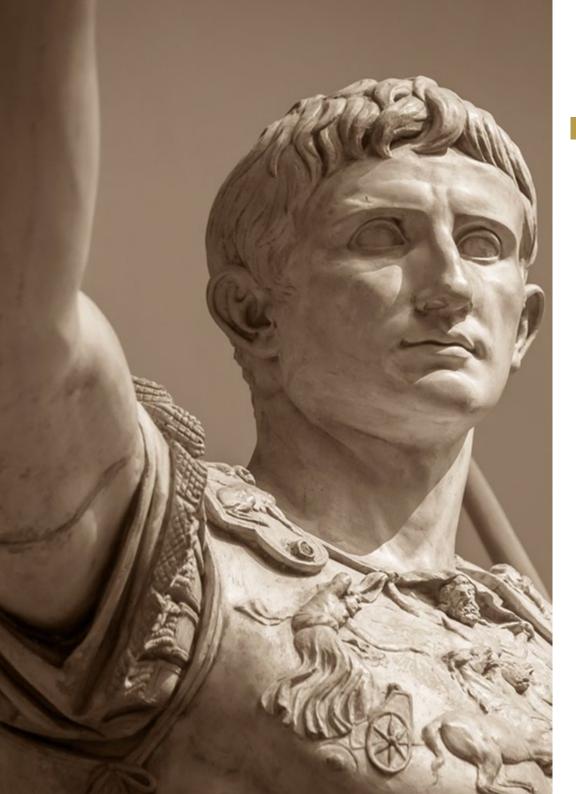
#### Módulo 2. Filosofia da arte

- 2.1. Introdução
  - 2.1.1. Definição da arte
  - 2.1.2. Forma como se estuda a arte através da filosofia
- 2.2. Conceções históricas da arte
  - 2.2.1. Arte como objeto religioso
  - 2.2.2. Arte como representação da realidade
  - 2.2.3. Arte como um objeto em si mesmo

- 2.3. Problemas clássicos da arte
  - 2.3.1. O estatuto ontológico da obra de arte
  - 2.3.2. A ligação do artista com a sua obra
  - 2.3.3. O mundo da arte
  - 2.3.4. As interpretações possíveis de uma obra de arte
- 2.4. Problemas contemporâneos da arte
  - 2.4.1. A relação da arte com o social e o político
  - 2.4.2. A perda da beleza como valor essencial da arte
  - 2.4.3. A arte como um mercado
  - 2.4.4. A arte como objeto quotidiano

#### Módulo 3. Filosofia política

- 3.1. O que é a filosofia política?
  - 3.1.1. O ensinamento dos clássicos
  - 3.1.2. Os grandes temas da filosofia política
  - 3.1.3. Etapas da filosofia política
- 3.2. Filosofia política antiga
  - 3.2.1. A República como ideal platónico da política
  - 3.2.2. A Política de Aristóteles
- 3.3. Filosofia política medieval
  - 3.3.1. Santo Agostinho e a cidade de Deus
  - 3.3.2. As disputas teológico-políticas na Idade Média e a síntese tomista
- 3.4. Maquiavel e o nascimento do pensamento político moderno
  - 3.4.1. A teoria das formas de governo de Maquiavel
  - 3.4.2. O realismo político de Maquiavel
- 3.5. Filosofia política moderna
  - 3.5.1. Hobbes e o jusnaturalismo moderno
  - 3.5.2. Locke e a formulação liberal do jusnaturalismo moderno
  - 3.5.3. Rousseau e a crítica da filosofia política moderna



## Estrutura e conteúdo | 25 tech

#### **Módulo 4**. Filosofia do direito

- 4.1. Introdução
  - 4.1.1. Natureza da atividade jurídica
  - 4.1.2. Conhecimento jurídico comum
  - 4.1.3. Conhecimento jurídico técnico
  - 4.1.4. Divisão de Direito
  - 4.1.5. Metodologia jurídica
  - 4.1.6. Relação do Direito com outros saberes
- 4.2. Pontos centrais do saber jurídico
  - 4.2.1. O justo no âmbito do comutativo
  - 4.2.2. O justo no âmbito do distributivo
  - 4.2.3. A foralidade
- 4.3. História do direito
  - 4.3.1. O lus na Roma arcaica
  - 4.3.2. O binómio lus Civile e Lex antiga
  - 4.3.3. O lus no Oriente grego cristianizado
  - 4.3.4. O lus no Ocidente latino cristianizado
  - 4.3.5. A ruptura protestante
  - 4.3.6. A nova ordem revolucionária
- 4.4. Direito e teologia
  - 4.4.1. O lus antigo como Theologia Civilis pagã
  - 4.4.2. O jurista e o Starets
  - 4.4.3. Restituição e penitência
  - 4.4.4. Justiça e misericórdia

## tech 26 | Estrutura e conteúdo

#### Módulo 5. Antropologia filosófica I

- 5.1. Introdução
  - 5.1.1. O ser humano como mistério
  - 5.1.2. Natureza e método da antropologia filosófica
  - 5.1.3. Panorama histórico das conceções do homem
- 5.2. A vida humana
  - 5.2.1. Conceções históricas da vida humana
  - 5.2.2. O princípio vital e os graus da vida
  - 5.2.3. A origem da vida humana
  - 5.2.4. Processo de hominização. Teorias evolutivas e a sua avaliação
  - 5.2.5. O princípio da vida humana
- 5.3. Fenomenologia do comportamento humano
  - 5.3.1. Tentativas de explicar o comportamento humano
  - 5.3.2. Fenómenos específicos do homem
  - 5.3.3. Instinto animal e instinto humano
- 5.4. O conhecimento humano
  - 5.4.1. O conhecimento humano em geral
  - 5.4.2. Sensações externas
  - 5.4.3. Perceção interna
  - 5.4.4. O conhecimento intelectual
  - 5.4.5. Autoconsciência
  - 5.4.6. Espiritualidade do conhecimento intelectual
- 5.5 A vontade humana
  - 5.5.1. A vontade humana em geral
  - 5.5.2. Tendências sensíveis
  - 5.5.3. Vontade humana
  - 5.5.4. Processo volitivo
  - 5.5.5. Liberdade e amor
  - 5.5.6. Espiritualidade da vontade humana
- 5.6. A afetividade humana
  - 5.6.1. A afetividade humana em geral
  - 5.6.2. Emoções
  - 5.6.3. Sentimentos
  - 5.6.4. Prazer e dor

#### Módulo 6. Antropologia filosófica II

- 6.1. Unidade e dualidade do ser humano
  - 6.1.1. História do problema
  - 6.1.2. Existência, espiritualidade e substancialidade da alma
  - 6.1.3. A alma como forma de matéria humana. Origem da alma pessoal
  - 6.1.4. Valor e dignidade do corpo humano. Caráter sexuado
  - 6.1.5. A alma como forma de matéria humana. Origem da alma pessoal
- 6.2. O homem como ser pessoal
  - 6.2.1. História da conceção pessoal do ser humano
  - 6.2.2. Natureza do ser pessoal
  - 6.2.3. Constituição ontológica e psicológica da pessoa
  - 6.2.4. Valor absoluto da pessoa

#### Módulo 7. Filosofia e ciência experimental

- 7.1. A ciência e a sua caraterização
  - 7.1.1. Desde uma definição atual da ciência
  - 7.1.2. Os diferentes níveis da ciência
  - 7.1.3. Características das ciências experimentais
- 7.2. O método e os modelos da ciência
  - 7.2.1. Métodos possíveis e seus alcances
  - 7.2.2. A construção do objeto científico: conceitos, modelos, enunciados e teorias
- 7.3. Filosofia na ciência
  - 7.3.1. Não é uma reflexão sobre a ciência, mas sobre os seus conteúdos
  - 7.3.2. Filosofia e física
    - 7.3.2.1. A matéria: Aristóteles vs. A ciência contemporânea
    - 7.3.2.2. O movimento: Aristóteles vs. A ciência contemporânea
    - 7.3.2.3. A nova astronomia, a nova metafísica e a sua oposição
    - 7.3.2.4. Deus e o mundo
  - 7.3.3. Filosofia e biologia
    - 7.3.3.1. O que é a vida?
    - 7.3.3.2. A controvérsia sobre a geração espontânea: de Aristóteles à Pasteur
  - 7.3.4. Filosofia e química
    - 7.3.4.1. Lavoisier e o elemento químico
    - 7.3.4.2. A metafísica das entidades químicas

#### Módulo 8. Filosofia e meios de comunicação

- 8.1. Teoria do conhecimento e processo comunicativo
  - 8.1.1. Ligação entre o pensamento e a linguagem
  - 8.1.2. Teoria do conhecimento para o processo comunicativo
  - 8.1.3. Relação do ser humano com o mundo
  - 8.1.4. Cultura
- 8.2. História e reflexões sobre os meios de comunicação
  - 8.2.1. Diferença entre informação e comunicação
  - 8.2.2. De Gutenberg à Internet
  - 8.2.3. Posturas em relação às novas tecnologias
  - 8.2.4. Segurança e transparência da informação
- 8.3. Efeitos e consequências da utilização dos meios de comunicação
  - 8.3.1. Tipologia dos efeitos dos meios
  - 8.3.2. Análise do conteúdo dos meios
  - 8.3.3. Teorias dos efeitos dos meios
- 8.4. Posturas nas teorias da comunicação
  - 8.4.1. Correntes e tradições da comunicação na América do Norte
  - 8.4.2. Correntes e tradições da comunicação na Europa
  - 8.4.3. Correntes e tradições da comunicação na Ibero-América

#### **Módulo 9.** Filosofia da religião

- 9.1. Fontes do fato religioso
  - 9.1.1. O fato religioso
  - 9.1.2. Tipologias das religiões históricas
  - 9.1.3. As religiões na história
  - 9.1.4. Redução e rejeição da religião
- 9.2. Realidade e transcendência do sagrado
  - 9.2.1. Análise fenomenológica da experiência religiosa
  - 9.2.2. Os nomes do sagrado
  - 9.2.3. A dimensão da realidade do sagrado
  - 9.2.4. A dimensão da transcendência do sagrado
  - 9.2.5. A dimensão de mistério do divino

- 9.3. Caráter pessoal e de salvação da divindade
  - 9.3.1. A dimensão pessoal do divino
  - 9.3.2. A dimensão de sacralidade, santidade e salvação do sagrado
- 9.4. A interioridade da experiência religiosa
  - 9.4.1. A subjetividade da experiência de fé
  - 9.4.2. Experiência religiosa: medo e amor
  - 9.4.3. A estrutura psíquica da experiência religiosa
  - 9.4.4. As dimensões corporais e comunitárias da religião
- 9.5. Manifestação externa da experiência religiosa
  - 9.5.1. A exteriorização do ato de fé
  - 9.5.2. Os níveis noético e cultural da experiência religiosa
  - 9.5.3. Os atos fundamentais da experiência religiosa
  - 9.5.4. As dimensões corpórea e comunitária da religião
- 9.6. A essência da religião
  - 9.6.1. Um olhar retrospetivo
  - 9.6.2. O que não é a religião
  - 9.6.3. O que é a religião
  - 9.6.4. Conclusões

#### Módulo 10. Filosofia da linguagem

- 10.1. Introdução
  - 10.1.1. A linguagem como fato humano
  - 10.1.2. O estudo filosófico da linguagem
- 10.2. O signo linguístico: semiótica
  - 10.2.1. Teorias dos signos
  - 10.2.2. Signos, conceitos e coisas
- 10.3. O significado: semântica
  - 10.3.1. O problema do significado
  - 10.3.2. O significado na recente Filosofia da linguagem
  - 10.3.3. Linguagem e verdade
- 10.4. O ato significante: pragmática
  - 10.4.1. Significado e uso da linguagem
  - 10.4.2. linguagem e comunicação

## tech 28 | Estrutura e conteúdo

- 10.5. A teoria da interpretação: a hermenêutica
  - 10.5.1. A filosofia hermenêutica e a linguagem
  - 10.5.2. Compreender e interpretar
- 10.6. A teoria da linguagem religiosa
  - 10.6.1. O significado do discurso religioso
  - 10.6.2. Pragmática da linguagem religiosaFilosofia hermenêutica e linguagem

#### Módulo 11. Filosofia da cultura

- 11.1. Conceito de cultura
  - 11.1.1. Cultura no sentido clássico humanista
  - 11.1.2. Cultura no sentido antropológico moderno
  - 11.1.3. Elementos fundamentais da cultura
  - 11.1.4. Rumo a uma concepção estritamente filosófica de cultura
  - 11.1.5. A cultura entre tradição e novidade
  - 11.1.6. Universalidade humana e originalidade cultural
- 11.2. A pessoa como ser cultural
  - 11.2.1. A formação histórica do conceito de pessoa
  - 11.2.2. Desenvolvimento da pessoa e integração cultural
  - 11.2.3. A cultura ao serviço da pessoa
- 11.3. Aspetos que constituem a cultura humana
  - 11.3.1. A língua: função primordial do homem e elemento fundador da cultura
  - 11.3.2. Organização social, instituição política e instituição educativa
  - 11.3.3. Relação com o meio, trabalho, técnica e ciência
  - 11.3.4. Axiologia e cultura
  - 11.3.5. História e cultura
  - 11.3.6. Religião e cultura





## Estrutura e conteúdo | 29 tech

#### Módulo 12. Filosofia social e política

- 12.1. Exemplos de reflexão filosófica sobre a sociedade e a política
  - 12.1.1. Filósofos antigos e medievais
  - 12.1.2. Filósofos modernos e contemporâneos
- 12.2. Princípios da ordem social e política
  - 12.2.1. Pessoa humana e direito: pessoa e liberdade, casamento, família
  - 12.2.2. Direito e legalidade: solidariedade, subsidiariedade, bem comum, sociedade
  - 12.2.3. Economia e desenvolvimento: organismos intermediários, participação social, trabalho
- 12.3. Estado e constituição social
  - 12.3.1. Natureza e constituição do Estado: definição, direito, autoridade, poder, território, nação e pátria, autonomia, soberania
  - 12.3.2. Órgãos, limites e funções do Estado: divisão de poderes, legitimidade e legalidade, comunidade internacional
  - 12.3.3. Formas de governo: democracia e outras formas de organização política, autonomia, soberania
- 12.4. Justiça e paz
  - 12.4.1. Pobreza, desenvolvimento e relações de justiça
  - 12.4.2. Promoção da paz e comunidade internacional: entidades globais
  - 12.4.3. A guerra e as condições de paz: legítima defesa e comunidade



Um programa de total atualidade, com os aspetos mais relevantes e imprescindíveis organizados de forma dinâmica e estruturada"

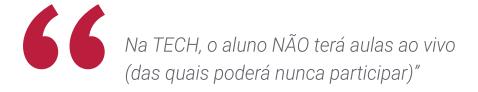


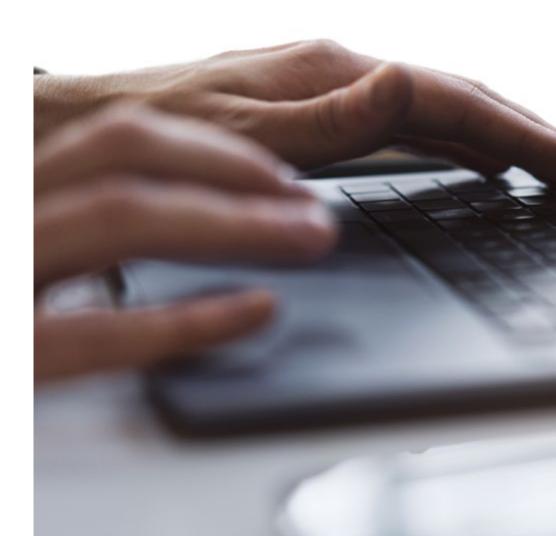


#### O aluno: a prioridade de todos os programas da TECH

Na metodologia de estudo da TECH, o aluno é o protagonista absoluto. As ferramentas pedagógicas de cada programa foram selecionadas levando-se em conta as demandas de tempo, disponibilidade e rigor acadêmico que, atualmente, os alunos, bem como os empregos mais competitivos do mercado, exigem.

Com o modelo educacional assíncrono da TECH, é o aluno quem escolhe quanto tempo passa estudando, como decide estabelecer suas rotinas e tudo isso no conforto do dispositivo eletrônico de sua escolha. O aluno não precisa assistir às aulas presenciais, que muitas vezes não poderá comparecer. As atividades de aprendizado serão realizadas de acordo com sua conveniência. O aluno sempre poderá decidir quando e de onde estudar.







#### Os programas de ensino mais abrangentes do mundo

A TECH se caracteriza por oferecer os programas acadêmicos mais completos no ambiente universitário. Essa abrangência é obtida por meio da criação de programas de estudo que cobrem não apenas o conhecimento essencial, mas também as últimas inovações em cada área.

Por serem constantemente atualizados, esses programas permitem que os alunos acompanhem as mudanças do mercado e adquiram as habilidades mais valorizadas pelos empregadores. Dessa forma, os alunos da TECH recebem uma preparação abrangente que lhes dá uma vantagem competitiva significativa para avançar em suas carreiras.

Além disso, eles podem fazer isso de qualquer dispositivo, PC, tablet ou smartphone.



O modelo da TECH é assíncrono, portanto, você poderá estudar com seu PC, tablet ou smartphone onde quiser, quando quiser e pelo tempo que quiser"

## tech 34 | Metodologia de estudo

#### Case studies ou Método de caso

O método de casos tem sido o sistema de aprendizado mais amplamente utilizado pelas melhores escolas de negócios do mundo. Desenvolvido em 1912 para que os estudantes de direito não aprendessem a lei apenas com base no conteúdo teórico, sua função também era apresentar a eles situações complexas da vida real. Assim, eles poderiam tomar decisões informadas e fazer julgamentos de valor sobre como resolvê-los. Em 1924 foi estabelecido como o método de ensino padrão em Harvard.

Com esse modelo de ensino, é o próprio aluno que desenvolve sua competência profissional por meio de estratégias como o *Learning by doing* ou o *Design Thinking*, usados por outras instituições renomadas, como Yale ou Stanford.

Esse método orientado para a ação será aplicado em toda a trajetória acadêmica do aluno com a TECH. Dessa forma, o aluno será confrontado com várias situações da vida real e terá de integrar conhecimentos, pesquisar, argumentar e defender suas ideias e decisões. A premissa era responder à pergunta sobre como eles agiriam diante de eventos específicos de complexidade em seu trabalho diário.



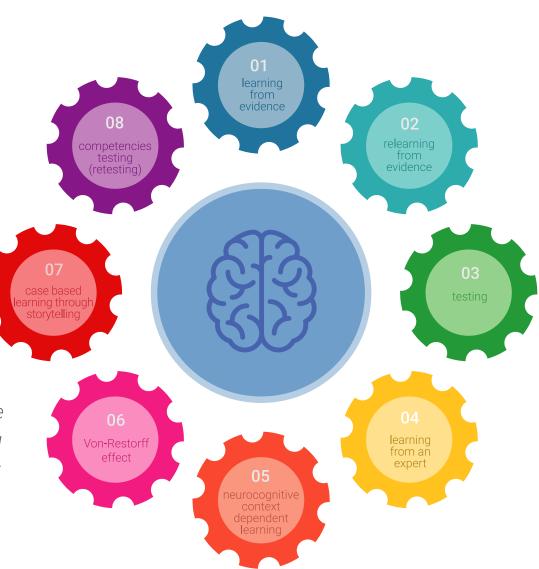
#### Método Relearning

Na TECH os case studies são alimentados pelo melhor método de ensino 100% online: o *Relearning*.

Esse método rompe com as técnicas tradicionais de ensino para colocar o aluno no centro da equação, fornecendo o melhor conteúdo em diferentes formatos. Dessa forma, consegue revisar e reiterar os principais conceitos de cada matéria e aprender a aplicá-los em um ambiente real.

Na mesma linha, e de acordo com várias pesquisas científicas, a repetição é a melhor maneira de aprender. Portanto, a TECH oferece entre 8 e 16 repetições de cada conceito-chave dentro da mesma lição, apresentadas de uma forma diferente, a fim de garantir que o conhecimento seja totalmente incorporado durante o processo de estudo.

O Relearning permitirá uma aprendizagem com menos esforço e mais desempenho, fazendo com que você se envolva mais em sua especialização, desenvolvendo seu espírito crítico e sua capacidade de defender argumentos e contrastar opiniões: uma equação de sucesso.



## tech 36 | Metodologia de estudo

## Um Campus Virtual 100% online com os melhores recursos didáticos

Para aplicar sua metodologia de forma eficaz, a TECH se concentra em fornecer aos alunos materiais didáticos em diferentes formatos: textos, vídeos interativos, ilustrações e mapas de conhecimento, entre outros. Todos eles são projetados por professores qualificados que concentram seu trabalho na combinação de casos reais com a resolução de situações complexas por meio de simulação, o estudo de contextos aplicados a cada carreira profissional e o aprendizado baseado na repetição, por meio de áudios, apresentações, animações, imagens etc.

As evidências científicas mais recentes no campo da neurociência apontam para importância de levar em conta o local e o contexto em que o conteúdo é acessado antes de iniciar um novo processo de aprendizagem. A capacidade de ajustar essas variáveis de forma personalizada ajuda as pessoas a lembrar e armazenar o conhecimento no hipocampo para retenção a longo prazo. Trata-se de um modelo chamado *Neurocognitive context-dependent* e-learning que é aplicado conscientemente nesse curso universitário.

Por outro lado, também para favorecer ao máximo o contato entre mentor e mentorado, é oferecida uma ampla variedade de possibilidades de comunicação, tanto em tempo real quanto em diferido (mensagens internas, fóruns de discussão, serviço telefônico, contato por e-mail com a secretaria técnica, bate-papo, videoconferência etc.).

Da mesma forma, esse Campus Virtual muito completo permitirá que os alunos da TECH organizem seus horários de estudo de acordo com sua disponibilidade pessoal ou obrigações de trabalho. Dessa forma, eles terão um controle global dos conteúdos acadêmicos e de suas ferramentas didáticas, em função de sua atualização profissional acelerada.



O modo de estudo online deste programa permitirá que você organize seu tempo e ritmo de aprendizado, adaptando-o à sua agenda"

#### A eficácia do método é justificada por quatro conquistas fundamentais:

- 1. Os alunos que seguem este método não só assimilam os conceitos, mas também desenvolvem a capacidade intelectual através de exercícios de avaliação de situações reais e de aplicação de conhecimentos.
- 2. A aprendizagem se consolida nas habilidades práticas, permitindo ao aluno integrar melhor o conhecimento à prática clínica.
- 3. A assimilação de ideias e conceitos se torna mais fácil e eficiente, graças à abordagem de situações decorrentes da realidade.
- **4.** A sensação de eficiência do esforço investido se torna um estímulo muito importante para os alunos, o que se traduz em um maior interesse pela aprendizagem e um aumento no tempo dedicado ao curso.



## A metodologia universitária mais bem avaliada por seus alunos

Os resultados desse modelo acadêmico inovador podem ser vistos nos níveis gerais de satisfação dos alunos da TECH.

A avaliação dos alunos sobre a qualidade do ensino, a qualidade dos materiais, a estrutura e os objetivos do curso é excelente. Não é de surpreender que a instituição tenha se tornado a universidade mais bem avaliada por seus alunos na plataforma de avaliação Trustpilot, com uma pontuação de 4,9 de 5.

Acesse o conteúdo do estudo de qualquer dispositivo com conexão à Internet (computador, tablet, smartphone) graças ao fato da TECH estar na vanguarda da tecnologia e do ensino.

Você poderá aprender com as vantagens do acesso a ambientes de aprendizagem simulados e com a abordagem de aprendizagem por observação, ou seja, aprender com um especialista. Assim, os melhores materiais educacionais, cuidadosamente preparados, estarão disponíveis neste programa:



#### Material de estudo

O conteúdo didático foi elaborado especialmente para este curso pelos especialistas que irão ministrá-lo, o que permite que o desenvolvimento didático seja realmente específico e concreto.

Posteriormente, esse conteúdo é adaptado ao formato audiovisual, para criar o método de trabalho online, com as técnicas mais recentes que nos permitem lhe oferecer a melhor qualidade em cada uma das peças que colocaremos a seu serviço.



#### Práticas de aptidões e competências

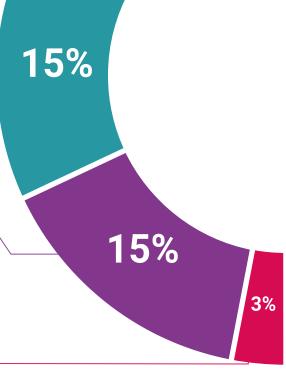
Serão realizadas atividades para desenvolver as habilidades e competências específicas em cada área temática. Práticas e dinâmicas para adquirir e desenvolver as competências e habilidades que um especialista precisa desenvolver no âmbito da globalização.



#### **Resumos interativos**

Apresentamos os conteúdos de forma atraente e dinâmica em pílulas multimídia que incluem áudio, vídeos, imagens, diagramas e mapas conceituais com o objetivo de reforçar o conhecimento.

Este sistema exclusivo de capacitação por meio da apresentação de conteúdo multimídia foi premiado pela Microsoft como "Caso de sucesso na Europa"





#### **Leituras complementares**

Artigos recentes, documentos científicos, guias internacionais, entre outros. Na biblioteca virtual do estudante você terá acesso a tudo o que for necessário para completar sua capacitação.

#### Case Studies

Você concluirá uma seleção dos melhores case studies da disciplina. Casos apresentados, analisados e orientados pelos melhores especialistas no cenário internacional.



#### **Testing & Retesting**

Avaliamos e reavaliamos periodicamente seus conhecimentos ao longo de todo o programa. Fazemos isso em 3 dos 4 níveis da Pirâmide de Miller.



#### Masterclasses

Há evidências científicas sobre a utilidade da observação de terceiros especialistas.

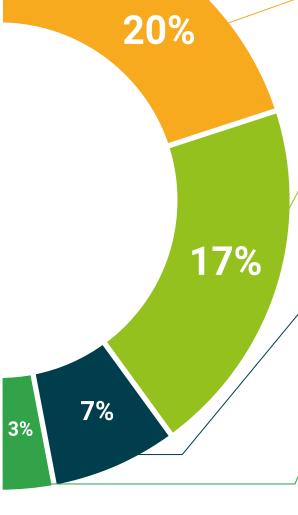


O *Learning from an expert* fortalece o conhecimento e a memória, e aumenta nossa confiança para tomar decisões difíceis no futuro.

#### Guias rápidos de ação

A TECH oferece o conteúdo mais relevante do curso em formato de fichas de trabalho ou guias rápidos de ação. Uma forma sintetizada, prática e eficaz de ajudar os alunos a progredirem na aprendizagem.









## tech 42 | Certificação

Este programa permitirá a obtenção do certificado próprio de **Mestrado em Filosofia e Teoria da Sociedade** reconhecido pela TECH Global University, a maior universidade digital do mundo.

A **TECH Global University,** é uma Universidade Europeia Oficial reconhecida publicamente pelo Governo de Andorra *(bollettino ufficiale)*. Andorra faz parte do Espaço Europeu de Educação Superior (EEES) desde 2003. O EEES é uma iniciativa promovida pela União Europeia com o objetivo de organizar o modelo de formação internacional e harmonizar os sistemas de ensino superior dos países membros desse espaço. O projeto promove valores comuns, a implementação de ferramentas conjuntas e o fortalecimento dos seus mecanismos de garantia de qualidade para fomentar a colaboração e a mobilidade entre alunos, investigadores e académicos.

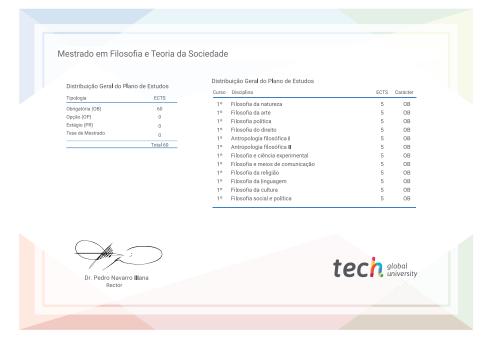
Esse título próprio da **TECH Global University**, é um programa europeu de formação contínua e atualização profissional que garante a aquisição de competências na sua área de conhecimento, conferindo um alto valor curricular ao aluno que conclui o programa.

Título: Mestrado em Filosofia e Teoria da Sociedade

Modalidade: **online**Duração: **12 meses** 

Acreditação: 60 ECTS





<sup>\*</sup>Apostila de Haia: Caso o aluno solicite que o seu certificado seja apostilado, a TECH Global University providenciará a obtenção do mesmo a um custo adicional.

tech global university Mestrado Filosofia e Teoria

» Modalidade: online

da Sociedade

- » Duração: 12 meses
- » Certificação: TECH Global University
- » Acreditação: 60 ECTS
- » Horário: ao seu próprio ritmo
- » Exames: online

