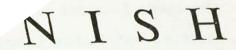
# Diplomado

Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección





[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, f. (letter): a small a, una a minúscula. ||
[ei] n. A, [ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a small a, una a minúscula. ||

[ei] n. A. J. (letter): a smal Mcs. la bemol: A snarp. la ostenido. II — FAM.

A flat, la Z de cabo a rabo. II Number 20 A, Villiers

From A to Z. Villiers número 20 duplicado. calle Villiers name, un hombre; a woman, un hombre; arit. Un, una tal, un cierto, una cierta;

abasement [-mont] n. Degradación, f., rebaja-

abash [ə'bæs] v. tr. Avergonzar (to make ashamed). || Desconcertar (to disconcert).

abashment [-mant] n. Vergüenza, f.

abate [a'beit] v. tr. Jur. Abolir. || Distribute reductrice (to reduce) || Debilitar (to weaken). | Reductrice (to reduce) || Debilitar (to weaken). contar (to deduct).

- V. intr. Reducirse, disminuir. || universidad pain). || Amainar (wind). || Bajar (flood). || (a beitmant) n. Jun. Abolición, f.,



# Diplomado

Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección

» Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Universidad

» Horario: a tu ritmo » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/traduccion-mundo-editorial-revision-correccion

# Índice

 $\begin{array}{ccc} 01 & 02 \\ & & \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline & & & \\ \hline & & \\$ 

pág. 16

pág. 26

pág. 12





# tech 06 | Presentación

La industria editorial con una producción anual de decenas de miles de títulos a nivel internacional, que se traduce en millones de euros, se nutre en gran medida de traducciones. Así, una traducción editorial conlleva una serie de responsabilidades que solo un traductor profesional puede cumplir, entre las que destaca preservar el texto original, trasladando su mismo mensaje y rasgos culturales a otra lengua. En este sentido, el presente programa familiariza al alumnado con el papel del traductor dentro del campo editorial y analizar sus diferentes perfiles: revisor, corrector y editor.

Para garantizar que la nueva versión no se deje nada detrás, el egresado abordará todo lo referido al estilo y normas, es decir, aspectos ortográficos, gramaticales y léxicos. De esta manera, se llevará a cabo revisión y corrección de traducciones con el respectivo análisis de errores más frecuentes, las notas, citas y bibliografías. Asimismo, se aborda el uso correcto de neologismos, extranjerismos y locuciones latinas.

Se trata, por tanto, de un Diplomado completamente compatible con otras ocupaciones laborales, personales o de estudios, pues cuenta con la ventaja de tratarse de una titulación 100% online. Así, el egresado podrá decidir desde dónde estudiar y en qué horario hacerlo, autodirigiendo, de manera flexible, sus horas de estudio.

Este **Diplomado en Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en traducción e interpretación
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información exhaustiva y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



TECH te presenta un Diplomado completo y práctico que te permitirá aprender de manera real y directa todo lo necesario para solventar eficientemente cualquier traducción editorial"



Conocerás los aspectos legales relacionados con la autoría del traductor, prestando atención a la Ley de Propiedad Intelectual, mediante ejemplos"

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundiza en el papel del traductor dentro del campo editorial y analiza sus diferentes perfiles como revisor, corrector y editor.

Estudia a tu manera, con tu propia organización del tiempo y el esfuerzo y con el apoyo de los sistemas docentes y los programas de mejor calidad del mercado.







# tech 10 | Objetivos



## **Objetivos generales**

- Introducir el proceso editorial en base al ejercicio de la traducción editorial
- Introducir el concepto de revisión de traducciones
- Aplicar los conocimientos adquiridos en cursos anteriores necesarios para la revisión y la corrección de textos editoriales traducidos



Tendrás acceso al mejor contenido de calidad, profundizando en la localización de errores morfosintácticos y de estilo frecuentes por influencia de la lengua del texto origen"



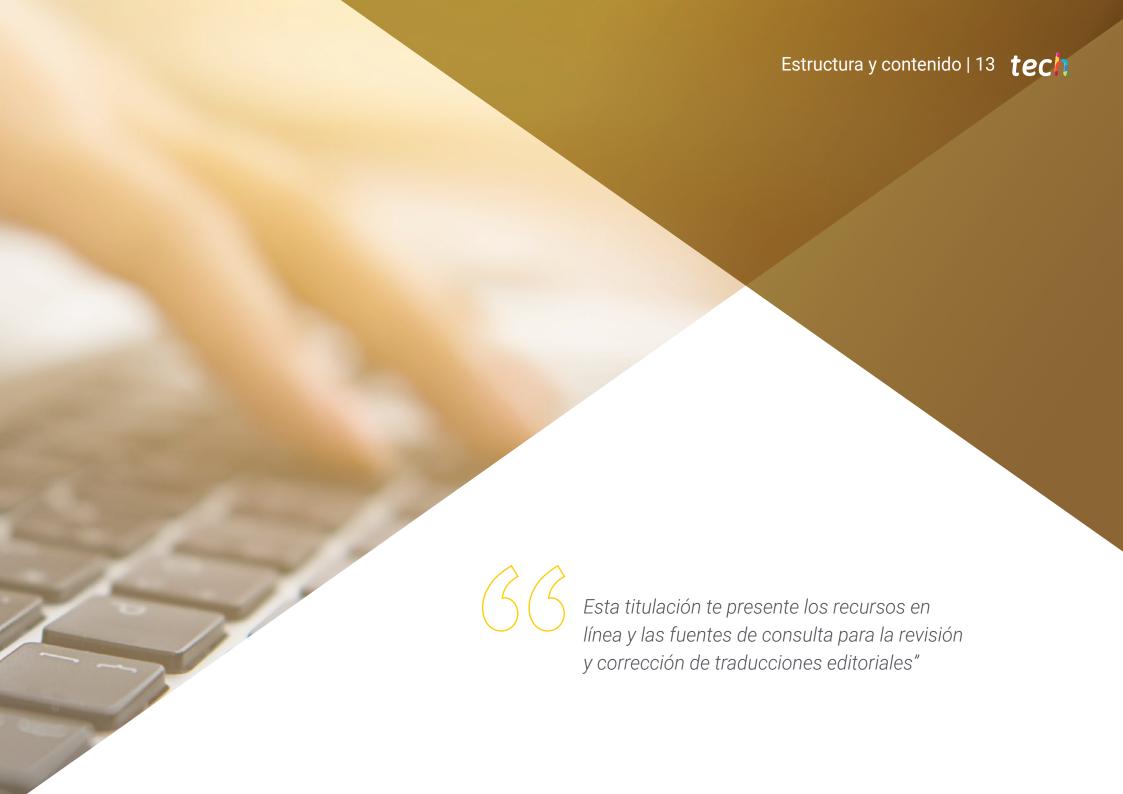




# Objetivos específicos

- Adquirir los conocimientos generales y necesarios sobre la revisión de textos traducidos
- Adquirir los conocimientos generales y necesarios sobre la corrección de textos traducidos
- Analizar las características y las demandas del mercado laboral actual en torno a la traducción y la revisión editorial
- Familiarizar al alumnado con el papel del traductor dentro del campo editorial y analizar sus diferentes perfiles

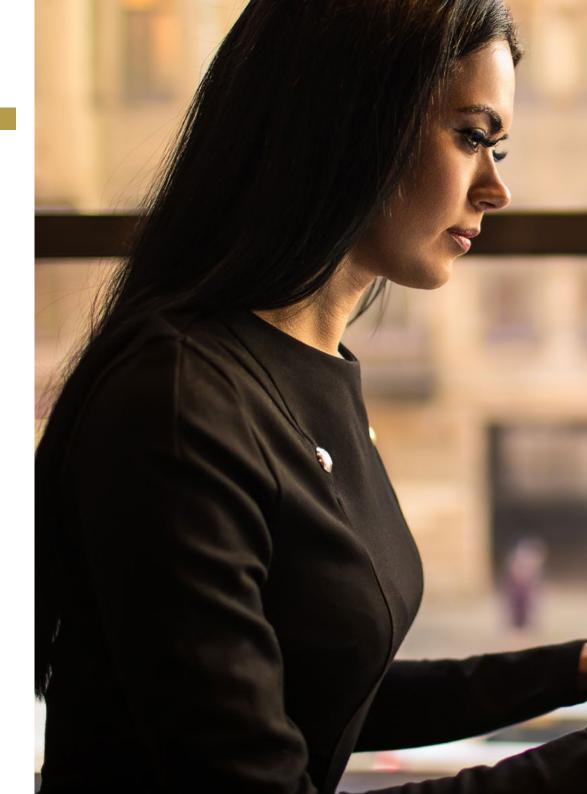




# tech 14 | Estructura y contenido

#### Módulo 1. Traducción editorial: revisión y corrección de textos

- 1.1. Introducción a la traducción editorial
  - 1.1.1. Introducción al campo editorial
  - 1.1.2. La edición de textos
  - 1.1.3. La traducción en el proceso editorial
  - 1.1.4. Ejemplos
- 1.2. Introducción a la revisión de traducciones
  - 1.2.1. Fundamentos teóricos en base a la revisión de traducciones
  - 1.2.2. Necesidad de la revisión de traducciones
  - 1.2.3. Tipos de revisión
  - 1.2.4. La calidad en traducción
- 1.3. Aspectos legales relacionados con la autoría del traductor
  - 1.3.1. El traductor como autor
  - 1.3.2. La ley de propiedad intelectual
  - 1.3.3. Ejemplos
- 1.4. Estilo y normas
  - 1.4.1. Aspectos ortográficos
  - 1.4.2. Aspectos gramaticales
  - 1.4.3. Aspectos léxicos
- 1.5. Revisión y corrección de traducciones I
  - 1.5.1. Análisis de errores más frecuentes
  - 1.5.2. Revisión de estilo
  - 1.5.3. Notas, citas y bibliografías
- 1.6. Revisión y corrección de traducciones II
  - 1.6.1. Uso correcto de neologismos
  - 1.6.2. Uso correcto de extranjerismos
  - 1.6.3. Uso correcto de locuciones latinas
  - 1.6.4. Localización de errores morfosintácticos y de estilo frecuentes por influencia de la lengua del texto origen





## Estructura y contenido | 15 tech

- 1.7. Recursos y fuentes de consulta para la revisión y corrección de traducciones
  - 1.7.1. Pautas generales
  - 1.7.2. Recursos en línea
  - 1.7.3. Fuentes de consulta
  - 1.7.4. Tareas de documentación
- 1.8. Perfiles y funciones del traductor
  - 1.8.1. Como traductor
  - 1.8.2. Como revisor
  - 1.8.3. Como corrector
  - 1.8.4. Como editor
- 1.9. Mercado laboral actual en torno a la traducción y revisión editorial
  - 1.9.1. Pautas generales
  - 1.9.2. Análisis de las demandas actuales
  - 1.9.3. Ejemplos
- 1.10. Práctica de la traducción editorial
  - 1.10.1. Práctica de la revisión de textos
  - 1.10.2. Práctica de la corrección de textos
  - 1.10.3. Reflexiones finales y conclusiones



El presente programa te conducirá hacia el perfeccionamiento de las habilidades necesarias para las fases principales del proceso de la traducción editorial: revisión y corrección"





## El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









#### Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

# tech 20 | Metodología de estudio

#### Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



### Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



# tech 22 | Metodología de estudio

# Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

#### La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- 4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

## Metodología de estudio | 23 tech

# La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

# tech 24 | Metodología de estudio

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



#### **Case Studies**

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### **Testing & Retesting**

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



#### **Clases magistrales**

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert afianza* el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



#### Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







# tech 30 | Titulación

Este **Diplomado en Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: Curso Universitario en Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección

Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

Duración: 6 semanas



#### Diplomado en Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

En Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024



<sup>\*</sup>Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional

tech

# universidad

# Diplomado Traducción para el Mundo Editorial: Revisión y Corrección

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

