

Máster Semipresencial

Procesos Sociales: Sociedad,
Cultura y Diversidad



tech universidad
FUNDEPOS

Máster Semipresencial

Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 12 meses

Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/master-semipresencial/master-semipresencial-procesos-sociales-sociedad-cultura-diversidad

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

¿Por qué cursar este
Máster Semipresencial?

pág. 8

03

Objetivos

pág. 12

04

Competencias

pág. 18

05

Estructura y contenido

pág. 22

06

Prácticas Clínicas

pág. 32

07

¿Dónde puedo hacer
las Prácticas Clínicas?

pág. 38

08

Metodología

pág. 42

09

Titulación

pág. 50

01

Presentación

Con la creciente interconexión entre sociedades y la acelerada digitalización, se ha intensificado el debate sobre la identidad cultural, la inclusión social y la igualdad de género. Según datos recientes, las dinámicas migratorias y los movimientos sociales están transformando profundamente las estructuras tradicionales de las comunidades, generando nuevos desafíos y oportunidades para la convivencia pacífica y la cohesión social. Por ello, TECH Universidad FUNDEPOS ha creado este programa dividido en dos etapas distintas. La primera fase abarca toda la teoría de forma completamente virtual, empleando la metodología innovadora *Relearning*. Por otro lado, la segunda etapa implica una estancia práctica de 3 semanas en una institución reconocida en el ámbito de los Procesos Sociales.





Este Máster Semipresencial te ofrecerá un enfoque integral, abarcando una amplia gama de temas fundamentales en la Sociología contemporánea, como la Sociedad, la Cultura y la Diversidad”

Con la globalización y el avance tecnológico, las interacciones sociales se han transformado profundamente, facilitando la difusión rápida de ideas y valores culturales entre comunidades antes separadas geográficamente. Este fenómeno ha impulsado un mayor interés en la diversidad cultural y la perspectiva de género, promoviendo debates sobre la inclusión y la igualdad en diversas esferas de la vida social.

Así nace este Máster Semipresencial, que revisará la Teoría Sociológica Clásica y la Teoría Sociológica Contemporánea, proporcionando herramientas conceptuales para analizar la evolución de las ideas y metodologías en la Sociología. Además, se examinarán las diferentes formas en que se organizan y funcionan las sociedades modernas, destacando cómo las estructuras sociales y culturales influyen en las relaciones de género y en la construcción de identidades.

Asimismo, se analizará cómo los medios y la tecnología afectan a la interacción social y la difusión de información. También se indagará en los sistemas educativos y su impacto en la movilidad social y la reproducción de desigualdades, así como en las estructuras familiares contemporáneas, incluyendo los cambios en los roles y funciones familiares. Igualmente, se dedicará atención al estudio de cómo se crean, mantienen y transforman las prácticas culturales en contextos diversos.

Finalmente, se abordará la complejidad de los entornos urbanos, explorando la diversidad social y cultural para enfrentar los desafíos de las sociedades contemporáneas cada vez más interconectadas y diversas. Así, se equipará a los egresados con el conocimiento y las habilidades para abordar los procesos sociales, culturales y de diversidad.

De este modo, TECH Universidad FUNDEPOS ha establecido un programa que ofrece todo el contenido teórico en línea, lo cual permitirá a los egresados ajustar el aprendizaje a sus horarios personales y profesionales, pudiendo acceder desde cualquier dispositivo electrónico conectado a Internet. Adicionalmente, se fundamenta en la revolucionaria metodología *Relearning*, que enfatiza la repetición de conceptos clave para mejorar la comprensión y asimilación de los contenidos. También incluirá una estancia práctica intensiva de 3 semanas en una institución de renombre.

Este **Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Las características más destacadas del curso son:

- ♦ Desarrollo de más de 100 casos prácticos presentados por profesionales de las Humanidades expertos en Procesos Sociales y profesores universitarios de amplia experiencia en Sociedad, Cultura y Diversidad
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información imprescindible sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet
- ♦ Además, podrás realizar una estancia de prácticas en una de las mejores empresas



¡Apuesta por TECH Universidad FUNDEPOS! Te sumergirás en la estructura social en las sociedades contemporáneas, analizando cómo las diferentes estructuras y estratificaciones influyen en la vida cotidiana”

“

Abordarás críticamente las desigualdades de género y examina cómo estas afectan a las dinámicas sociales y culturales, a través de los mejores materiales didácticos, a la vanguardia tecnológica y educativa”

En esta propuesta de Máster, de carácter profesionalizante y modalidad semipresencial, el programa está dirigido a la actualización de profesionales de las Humanidades que desarrollan sus funciones en proyectos de Procesos Sociales, y que requieren un alto nivel de cualificación. Los contenidos están basados en la última evidencia científica, y orientados de manera didáctica para integrar el saber teórico en la práctica, y los elementos teórico-prácticos facilitarán la actualización del conocimiento y permitirán la toma de decisiones en el manejo del paciente.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional de las Humanidades un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales. El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del mismo. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Te adentrarás la Sociología de la Comunicación, la Educación, la Familia y la Cultura, examinando cómo estas instituciones y procesos influyen en la conformación de identidades sociales y culturales.

Examinarás cómo las sociedades contemporáneas gestionan y valoran la pluralidad cultural en un mundo globalizado, gracias a una amplia biblioteca de recursos multimedia”



02

¿Por qué cursar este Máster Semipresencial?

Cursar este Máster Semipresencial ofrecerá una oportunidad única para adquirir un conocimiento profundo y actualizado sobre los complejos fenómenos que configuran las sociedades contemporáneas. Así, este programa no solo proporcionará una base sólida en teorías sociológicas clásicas y contemporáneas, sino que también explorará temas cruciales, como la estructura social, la diversidad cultural y la perspectiva de género. Además, la flexibilidad del formato semipresencial permitirá a los egresados combinar estudios académicos rigurosos con compromisos profesionales y personales, para luego completarlo con una estancia práctica intensiva.



“

Equipado con herramientas analíticas y críticas, estarás preparado para abordar los desafíos sociales y contribuir de manera significativa a la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas”

1. Actualizarse a partir de la última tecnología disponible

Herramientas avanzadas de análisis de datos e Inteligencia Artificial permiten examinar grandes conjuntos de datos, para identificar tendencias sociales y culturales emergentes con mayor precisión y rapidez. Además, plataformas digitales y redes sociales sirven como espacios de interacción y difusión de ideas, facilitando el estudio de cómo se forman y transforman las identidades sociales en un contexto globalizado. Estas tecnologías promueven un entendimiento más profundo y matizado de la diversidad cultural y las complejidades de las relaciones sociales en el siglo XXI.

2. Profundizar a partir de la experiencia de los mejores especialistas

El amplio equipo de profesionales que acompañará al especialista a lo largo de todo el periodo práctico supone un aval de primera y una garantía de actualización sin precedentes. Con un tutor designado específicamente, el alumnado podrá ver pacientes reales en un entorno de vanguardia, lo que le permitirá incorporar en su práctica diaria los procedimientos y abordajes más efectivos en los Procesos Sociales.

3. Adentrarse en entornos profesionales de primera

TECH Universidad FUNDEPOS selecciona minuciosamente todos los centros disponibles para las Capacitaciones Prácticas. Gracias a ello, el especialista tendrá garantizado el acceso a un entorno clínico de prestigio en el área de los Procesos Sociales. De esta manera, podrá comprobar el día a día de un área de trabajo exigente, rigurosa y exhaustiva.





4. Combinar la mejor teoría con la práctica más avanzada

El mercado académico está plagado de programas pedagógicos poco adaptados al quehacer diario del especialista y que exigen largas horas de carga lectiva, muchas veces poco compatibles con la vida personal y profesional. TECH Universidad FUNDEPOS ofrece un nuevo modelo de aprendizaje, 100% práctico, que permite ponerse al frente de procedimientos en el campo de los Procesos Sociales y, lo mejor de todo, llevarlo a la práctica profesional en tan solo 3 semanas.

5. Abrir la puerta a nuevas oportunidades

No solo se fomentará la comprensión profunda de las complejidades culturales y sociales, sino que también se facilitará la identificación de soluciones innovadoras para abordar desafíos globales como la desigualdad, la discriminación y la exclusión social. En el campo de estudio, equipar a los egresados con herramientas teóricas avanzadas y prácticas basadas en la investigación, influirá positivamente en la configuración de políticas públicas inclusivas, programas educativos efectivos y estrategias de comunicación intercultural que promuevan el entendimiento mutuo y el respeto a la diversidad.



Tendrás una inmersión práctica total en el centro que tú mismo elijas”

03

Objetivos

Los objetivos del programa universitario han sido diseñados para proporcionar a los egresados un conocimiento profundo y actualizado de las dinámicas sociales contemporáneas. Así, se desarrollarán habilidades analíticas y críticas en teorías sociológicas clásicas y contemporáneas, así como en temas como la estructura social, la diversidad cultural, y la perspectiva de género. Además, se fomentará la capacidad para aplicar estos conocimientos en contextos prácticos, promoviendo la inclusión social, la equidad y el entendimiento intercultural en diversas comunidades y entornos profesionales



“

Desarrollarás habilidades analíticas y metodológicas avanzadas para investigar y abordar los desafíos complejos que enfrentan las sociedades actuales. ¡Con todas las garantías de calidad de TECH Universidad FUNDEPOS!”



Objetivo general

- El objetivo general del Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad será el de analizar los procesos sociales actuales desde una perspectiva que abarque, tanto los enfoques clásicos, como los contemporáneos. Además, profundizará en la comprensión de la sociología contemporánea, especialmente en áreas cruciales como la comunicación, la educación, la familia y la cultura. También se centrará en analizar la creciente relevancia de la perspectiva de género y la diversidad en las sociedades modernas, ofreciendo herramientas teóricas y prácticas para entender y abordar estos aspectos fundamentales en el contexto actual.



A través de un enfoque teórico riguroso y aplicado, te capacitarás para desarrollar habilidades de investigación, análisis y gestión, de la mano de la mejor universidad digital del mundo, según Forbes: TECH Universidad FUNDEPOS”





Objetivos específicos

Módulo 1. Teoría Sociológica Clásica

- ♦ Comprender y estructurar los contenidos fundamentales de la materia y extraer sus tesis principales
- ♦ Identificar los debates clásicos y conceptos fundamentales de la Sociología a lo largo del tiempo
- ♦ Comprender y comentar textos de teoría sociológica

Módulo 2. Teoría Sociológica Contemporánea

- ♦ Reconocer las teorías sociológicas del siglo XX
- ♦ Conocer los principales autores/as que han conformado el pensamiento sociológico a lo largo del siglo XX y sus textos más destacados
- ♦ Analizar los principales conceptos de la Teoría Sociológica y ser capaz de hacer comparaciones entre ellos

Módulo 3. Estructura Social en las Sociedades Contemporáneas

- ♦ Comprender los principales conceptos relacionados con la desigualdad social y los sistemas de estratificación social
- ♦ Conocer las principales perspectivas teóricas y prácticas desde las que se ha afrontado el estudio de distintos aspectos de la estratificación social, la desigualdad social y la desigualdad económica
- ♦ Comprender los procesos históricos que han dado forma a los principales sistemas históricos de estratificación social y entender sus rasgos diferenciales

Módulo 4. Análisis Sociológico desde una Perspectiva de Género

- ♦ Asumir un compromiso ético contra la desigualdad de género
- ♦ Conocer los factores sociales y culturales que intervienen en la construcción de los géneros
- ♦ Reconocer las principales corrientes teóricas del pensamiento feminista
- ♦ Saber analizar las desigualdades de género, sus causas y los indicadores para su medición

Módulo 5. Sociología de la Comunicación

- ♦ Adquirir un conocimiento crítico sobre el papel de los medios de comunicación en la sociedad
- ♦ Distinguir los principales cambios sociales, económicos, políticos y culturales derivados del desarrollo y popularización de la comunicación digital
- ♦ Desarrollar las habilidades necesarias para el estudio de efectos, contenidos, usuarios y audiencias

Módulo 6. Sociología de la Educación

- ♦ Analizar las organizaciones, instituciones y sistemas de educación y formación como productos sociales, culturales e históricos
- ♦ Estudiar el contexto de los agentes educativos, con especial atención al alumnado, profesorado y familias

Módulo 7. Sociología de la Familia

- ♦ Estudiar la transición de las familias en la sociedad actual
- ♦ Analizar los cambios en la construcción social de la infancia y la vejez
- ♦ Examinar los conflictos y cambios en la familia actual

Módulo 8. Sociología de la Cultura

- ♦ Conocer los fundamentos teóricos, conceptuales y heurísticos de la Sociología de la Cultura
- ♦ Analizar las características que definen la identidad de la Sociología de la Cultura como disciplina científica y humanística inserta en las distintas tradiciones intelectuales

Módulo 9. Sociología Urbana

- ♦ Comprender los procesos históricos que han incidido sobre la ciudad y su repercusión en la situación actual
- ♦ Conocer las fuentes de datos y las formas de representación (mapas) que facilitan la investigación en el ámbito de la ciudad
- ♦ Desarrollar las competencias necesarias para investigar acerca de la ciudad

Módulo 10. Sociología de la Diversidad

- ♦ Explicar el concepto de diversidad desde una perspectiva sociológica
- ♦ Reconocer los factores de desigualdad y exclusión social
- ♦ Valorar la importancia de la diversidad como enriquecimiento social





“*Profundiza en la teoría de mayor relevancia en este campo, aplicándola posteriormente en un entorno laboral real*”

04

Competencias

Los egresados adquirirán habilidades avanzadas en análisis sociológico, permitiéndoles examinar críticamente las dinámicas sociales y culturales desde diferentes perspectivas teóricas. Además, se capacitarán en la aplicación de métodos de investigación cualitativos y cuantitativos, esenciales para investigar fenómenos sociales complejos y generar conocimiento basado en evidencia. Asimismo, se fomentará el desarrollo de competencias interculturales y de gestión.



“

El Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad desarrollará competencias clave para comprender y abordar los desafíos contemporáneos en el ámbito social y cultural”



Competencias generales

- Estudiar grupos y procesos sociales en base a la cultura, diversidad y movimientos actuales
- Tener una comprensión global de factores más importantes que atañen a la evolución de la sociedad contemporánea
- Utilizar una perspectiva sociológica amplia para analizar procesos sociales desde diversos puntos de vista

“

Te prepararás para trabajar en entornos multiculturales y liderar iniciativas que promuevan la inclusión y la equidad en diversas comunidades globales, con el apoyo de la metodología Relearning”





Competencias específicas

- ♦ Relacionar corrientes teóricas y autores por su orientación teórica o por su temática
- ♦ Comprender la evolución de la Teoría Sociológica ante las sociedades complejas del siglo XX
- ♦ Analizar las características fundamentales de las sociedades industriales avanzadas
- ♦ Determinar los condicionantes sociales y culturales y las consecuencias de la violencia de género
- ♦ Analizar la importancia e influencia de los medios de comunicación en las corrientes sociológicas modernas
- ♦ Discernir como los cambios sociales y culturales influyen en la educación
- ♦ Desarrollar estrategias de trabajo y formación ocupacional
- ♦ Saber contextualizar, comparar y explicar los fenómenos socioculturales como claves de la estructura y el proceso sociales
- ♦ Dominar las teorías existentes sobre los procesos urbanos
- ♦ Comprender los desarrollos sociológicos de la diversidad para realizar proyectos inclusivos

05

Estructura y contenido

Este programa académico proporcionará un estudio exhaustivo de la teoría sociológica, desde las corrientes clásicas, hasta las perspectivas más actuales, ofreciendo un marco sólido para comprender las bases teóricas del análisis social. Además, se profundizará en temas como la estructura social en las sociedades modernas, la sociología de la comunicación, la educación, la familia, la cultura y la urbanización, todos cruciales para entender cómo se configuran y transforman las identidades y dinámicas sociales en entornos diversos.



“

La titulación académica abarcará una amplia gama de contenidos, que explorarán las complejas interacciones sociales y culturales en el contexto contemporáneo”

Módulo 1. Teoría Sociológica Clásica

- 1.1. Auguste Comte
 - 1.1.1. Las profundas ambiciones de Auguste Comte
 - 1.1.2. La sociología de Auguste Comte
 - 1.1.3. Teoría y práctica
 - 1.1.4. La herencia de Auguste Comte
- 1.2. Herbert Spencer
 - 1.2.1. Evolucionismo y Organicismo social
 - 1.2.2. La evolución de las instituciones sociales
 - 1.2.3. Ética y Política
- 1.3. Karl Marx
 - 1.3.1. La dialéctica
 - 1.3.2. El potencial humano
 - 1.3.3. El concepto de alienación
 - 1.3.4. Estructuras de la sociedad capitalista
 - 1.3.5. Aspectos culturales de la sociedad capitalista
- 1.4. Emile Durkheim
 - 1.4.1. Metodología. Hechos sociales y reglas del método
 - 1.4.2. El problema del orden social
 - 1.4.3. La división del trabajo. El estudio del suicidio y la sociología de la religión
 - 1.4.4. Reformismo social. El actor en el pensamiento de Durkheim
- 1.5. Max Weber
 - 1.5.1. Metodología
 - 1.5.2. Historia y Sociología
 - 1.5.3. Causalidad, tipos ideales y valores
- 1.6. Georg Simmel
 - 1.6.1. Preocupaciones principales
 - 1.6.2. Interacción social
 - 1.6.3. Estructuras sociales
 - 1.6.4. La Filosofía del Dinero y la Sociología del Secreto



- 1.7. George Herbert Mead
 - 1.7.1. La prioridad de lo social
 - 1.7.2. El acto y los símbolos significantes
 - 1.7.3. Procesos mentales y pensamiento
 - 1.7.4. Espíritu, persona y sociedad
 - 1.8. Alfred Schütz
 - 1.8.1. Ciencia y mundo social
 - 1.8.2. El mundo de la vida
 - 1.8.3. Esferas del mundo social
 - 1.8.4. Conciencia, significados y motivos
 - 1.9. Hannah Arendt
 - 1.9.1. Conceptos de poder, violencia y dominación
 - 1.9.2. Idea de totalitarismo
 - 1.9.3. El pluralismo
 - 1.10. Erving Goffman
 - 1.10.1. Teoría de la acción social
 - 1.10.2. Modelo dramaturgico
 - 1.10.3. Interaccionismo simbólico
-
- Módulo 2. Teoría Sociológica Contemporánea**
- 2.1. Funcionalismo estructural y neofuncionalismo
 - 2.1.1. Talcott Parsons
 - 2.1.2. Merton
 - 2.1.3. Teoría del conflicto
 - 2.2. Variedades de la teoría neomarxiana
 - 2.2.1. Determinismo económico
 - 2.2.2. Teoría crítica
 - 2.2.3. Teoría postmarxista
 - 2.3. Teoría de sistemas
 - 2.3.1. Ventajas de la teoría
 - 2.3.2. Principios generales
 - 2.3.3. Aplicaciones en el mundo social
 - 2.4. Interaccionismo simbólico
 - 2.4.1. Pragmatismo
 - 2.4.2. Conductismo
 - 2.4.3. Críticas
 - 2.5. Teoría del intercambio y de la elección racional
 - 2.5.1. Psicología social de los grupos
 - 2.5.2. Teoría de la elección racional
 - 2.5.3. Richard Emerson y sus discípulos
 - 2.6. Teoría feminista contemporánea
 - 2.6.1. El feminismo desde el 1960-Presente
 - 2.6.2. Variedades de la teoría feminista contemporánea
 - 2.6.3. Sociología del conocimiento feminista
 - 2.7. Integración Micro-Macro
 - 2.7.1. Extremismo Micro-Macro
 - 2.7.2. Paradigma sociológico integrado
 - 2.7.3. Niveles subjetivos de análisis
 - 2.8. Teorías contemporáneas de la modernidad
 - 2.8.1. Teóricos clásicos de la modernidad
 - 2.8.2. La modernidad y sus consecuencias
 - 2.8.3. Modernidad e identidad
 - 2.9. La macdonalización de la sociedad
 - 2.9.1. Nuevos medios y modelos de consumo
 - 2.9.2. La globalización
 - 2.10. La etnometodología
 - 2.10.1. Definiciones
 - 2.10.2. Diversificación
 - 2.10.3. Análisis conversacional

Módulo 3. Estructura Social en las Sociedades Contemporáneas

- 3.1. Estructura social, desigualdad y estratificación social
 - 3.1.1. Estructuras sociales
 - 3.1.2. Visiones de la estructura social
 - 3.1.3. Desigualdades sociales
 - 3.1.4. Fuentes de desigualdad
- 3.2. Mirada sociológica de la desigualdad
 - 3.2.1. La estratificación social
 - 3.2.2. Clase, estatus y poder
 - 3.2.3. Teorías de la estratificación
- 3.3. La estratificación en las sociedades humanas
 - 3.3.1. Sistemas de estratificación
 - 3.3.2. Sociedades primitivas: esclavitud, casta, estamento
 - 3.3.3. Sociedad industrial: clase
- 3.4. La clase social en las sociedades contemporáneas
 - 3.4.1. Definiciones y esquemas
 - 3.4.2. Modelos de capitalismo
 - 3.4.3. Desindustrialización
- 3.5. Desigualdades económicas
 - 3.5.1. Conceptos, medición y unidad de análisis
 - 3.5.2. Indicadores de desigualdad
 - 3.5.3. Papel distributivo de los estados
- 3.6. Pobreza, privación y exclusión social
 - 3.6.1. Conceptos
 - 3.6.2. Pobreza en sociedades desarrolladas
 - 3.6.3. Relación entre desigualdad y pobreza
- 3.7. Movilidad social
 - 3.7.1. Concepto y tipos
 - 3.7.2. Teorías de la movilidad social
 - 3.7.3. Tasas

- 3.8. Consecuencias de la desigualdad social
 - 3.8.1. Efectos de clase y estatus
 - 3.8.2. Clase social y desempleo
 - 3.8.3. Clase y migración
- 3.9. Gestión de la crisis
 - 3.9.1. Neoliberalismo
 - 3.9.2. Cambios capital/trabajo
 - 3.9.3. Cambios en la cultura
- 3.10. Globalización histórica y contemporánea
 - 3.10.1. Dimensiones de la globalización
 - 3.10.2. Capitalismo
 - 3.10.3. Un mundo en transición

Módulo 4. Análisis Sociológico desde una Perspectiva de Género

- 4.1. El sistema sexo-género
 - 4.1.1. El género como categoría analítica
 - 4.1.2. El género como principio básico organizador de las sociedades
 - 4.1.3. Conceptos asociados (sexismo, patriarcado, androcentrismo, producción-reproducción, trabajo-empleo, etc.)
 - 4.1.4. Interseccionalidad
- 4.2. Socialización y roles de género.
 - 4.2.1. La socialización diferenciada de hombres y mujeres
 - 4.2.2. La escuela. El lenguaje como vehículo de diferenciación
 - 4.2.3. La imagen de las mujeres en los medios de comunicación
 - 4.2.4. El estudio de las masculinidades
 - 4.2.5. El ámbito privado y la maternidad
 - 4.2.6. La sexualidad como vehículo de desigualdad
- 4.3. El trabajo remunerado y no remunerado
 - 4.3.1. División sexual del trabajo
 - 4.3.2. Participación laboral de las mujeres
 - 4.3.3. Los cuidados y su valor social
 - 4.3.4. Usos del tiempo
 - 4.3.5. Pobreza y exclusión social

- 4.4. Género y política
 - 4.4.1. La participación de hombres y mujeres en la vida política
 - 4.4.2. El poder de decisión y de representación
 - 4.4.3. Políticas de igualdad
 - 4.4.4. Intervención y evaluación con perspectiva de género
 - 4.4.5. *Mainstreaming* de género
 - 4.4.6. Actuaciones de los organismos internacionales
- 4.5. Violencia de género contra las mujeres
 - 4.5.1. Definición y claves de la violencia
 - 4.5.2. Tipos de violencia
 - 4.5.3. Las causas y las consecuencias sobre la víctima
 - 4.5.4. Intervención y marco legal
- 4.6. Estado y ciudadanía: las mujeres como sujeto político
 - 4.6.1. Los derechos de ciudadanía en las sociedades
 - 4.6.2. Crítica a la universalidad de los conceptos de ciudadanía y democracia
 - 4.6.3. La construcción de formas de ciudadanía desiguales
- 4.7. La división sexual del trabajo
 - 4.7.1. Revisiones del concepto de trabajo
 - 4.7.2. Hombres y mujeres en las distintas áreas productivas
 - 4.7.3. El mercado de trabajo y las desigualdades de género
 - 4.7.4. Los espacios laborales masculinos y femeninos
- 4.8. Las nuevas formas de organización social del trabajo
 - 4.8.1. Las relaciones laborales y capital humano
 - 4.8.2. Las desigualdades de clase, de género y de etnia
- 4.9. La construcción de la masculinidad
 - 4.9.1. Nuevas masculinidades
 - 4.9.2. Papel de los hombres en el cuidado
 - 4.9.3. La crisis del género
- 4.10. Las mujeres y la Sociología
 - 4.10.1. Principales exponentes femeninos
 - 4.10.2. Bioética
 - 4.10.3. Otras cuestiones de género

Módulo 5. Sociología de la Comunicación

- 5.1. La comunicación
 - 5.1.1. Comunicación como proceso sociológico
 - 5.1.2. El objeto de análisis sociológico
 - 5.1.3. Áreas y estrategias de investigación
- 5.2. La comunicación de masas
 - 5.2.1. Importancia de la comunicación de masas
 - 5.2.2. Los inicios en Estados Unidos y en Europa
 - 5.2.3. Papel actual de los medios de comunicación
- 5.3. El análisis empírico de los efectos mediáticos
 - 5.3.1. De la bala mágica a los efectos limitados
 - 5.3.2. Revisión del concepto de efecto
 - 5.3.3. *Agenda-setting*, *framing*, teorías del cultivo y la espiral del silencio
- 5.4. La renovación del paradigma crítico
 - 5.4.1. Qué es el paradigma crítico
 - 5.4.2. Los estudios culturales
 - 5.4.3. La teoría político-económica de los medios de comunicación
- 5.5. Comunicación y participación política
 - 5.5.1. Antecedentes de la participación política
 - 5.5.2. La democracia mediática
 - 5.5.3. Comunicación para el cambio social
- 5.6. Los medios de comunicación
 - 5.6.1. Medios de comunicación y socialización
 - 5.6.2. Agentes de socialización
 - 5.6.3. Valores y estilos de vida
- 5.7. Las teorías de los efectos
 - 5.7.1. El modelo epidérmico
 - 5.7.2. El modelo de los efectos "limitados"
 - 5.7.3. La comunicación persuasiva
- 5.8. Teoría de los usos y gratificaciones
 - 5.8.1. Relación entre los medios y el público
 - 5.8.2. Orígenes sociales
 - 5.8.3. Necesidades y expectativas

- 5.9. Estudios Culturales y derivaciones contemporáneas
 - 5.9.1. Stuart Hall, John Fiske, Nick Couldry y líneas generales de Estudios Culturales
 - 5.9.2. Post modernismo: Fredric Jameson, Jean Baudrillard, Michael Foucault
 - 5.9.3. Globalización: Manuel Castells, Arjun Appadurai
- 5.10. La sociedad de la información
 - 5.10.1. Importancia de la sociedad de la información
 - 5.10.2. Escuela de Palo Alto
 - 5.10.3. Escuela de Toronto: Marshall McLuhan

Módulo 6. Sociología de la Educación

- 6.1. El estudio sociológico de la educación
 - 6.1.1. El campo de la sociología de la educación
 - 6.1.2. El sistema educativo como parte de la organización social global
 - 6.1.3. La dimensión social de la educación: psicología y didáctica
- 6.2. Educación, socialización y subjetivación
 - 6.2.1. Socialización primaria y secundaria
 - 6.2.2. Agentes de socialización
 - 6.2.3. Escuela y socialización
 - 6.2.4. La sociología del currículo
- 6.3. Estructura social y desigualdad social
 - 6.3.1. Clase social, género, etnia y diversidad cultural
 - 6.3.2. Discriminación e inclusión social
 - 6.3.3. La escuela comprensiva: segregación por niveles de rendimiento
 - 6.3.4. Origen social y rendimiento escolar
 - 6.3.5. Escuela pública y privada
- 6.4. Cambios sociales, género y sexualidad en educación
 - 6.4.1. Coeducación y educación afectivo-sexual
 - 6.4.2. Políticas educativas de igualdad
 - 6.4.3. Integración del alumnado migrante e igualdad de oportunidades
 - 6.4.4. Nuevos retos para las sociedades multiculturales
- 6.5. Educación, sociedad y familia
 - 6.5.1. Importancia de la familia
 - 6.5.2. Factores culturales y familiares
 - 6.5.3. Estilos de vida

- 6.6. Escuela y comunidad
 - 6.6.1. Participación de las familias en la educación
 - 6.6.2. El asociacionismo de las familias
 - 6.6.3. El contexto social
 - 6.6.4. Sociedad como agente educativo básico
 - 6.6.5. La filosofía del movimiento de "Ciudades Educadoras"
 - 6.6.6. El proyecto educativo de ciudad
- 6.7. Sociología de la infancia y adolescencia
 - 6.7.1. Sociología de las etapas vitales y relaciones intergeneracionales
 - 6.7.2. Infancia y adolescencia como construcción social
 - 6.7.3. El valor de la adolescencia según la cultura
- 6.8. El profesorado
 - 6.8.1. Cambios sociales
 - 6.8.2. El profesorado como grupo de estatus y agente educativo
 - 6.8.3. Familia vs. Profesorado
- 6.9. Los medios de comunicación en la educación
 - 6.9.1. Educación formal
 - 6.9.2. Educación informal
 - 6.9.3. Teorías de influencia de los medios de comunicación
- 6.10. El fracaso escolar
 - 6.10.1. Impacto del fracaso escolar
 - 6.10.2. Enfoque multicausal
 - 6.10.3. El rendimiento académico

Módulo 7. Sociología de la Familia

- 7.1. Análisis de la familia
 - 7.1.1. Tres aproximaciones a la familia occidental
 - 7.1.2. Sociologías de la familia: Sociología norteamericana
 - 7.1.3. De la función familiar a las estrategias familiares
 - 7.1.4. La Sociología de la Familia, punto de encuentro entre la Historia y la Etnología

- 7.2. La historia de la familia
 - 7.2.1. La familia y el matrimonio como instituciones universales de la sociedad humana
 - 7.2.2. Las grandes familias campesinas y los grupos domésticos de antaño
 - 7.2.3. Sistemas de filiación, alianza y linaje
 - 7.2.4. El mito de la familia europea
 - 7.2.5. Desde la Antigüedad hasta la modernización
 - 7.3. La familia contemporánea
 - 7.3.1. Red de parentesco y familia nuclear en la sociedad actual
 - 7.3.2. Sexualidad, amor y erotismo en las sociedades modernas
 - 7.3.3. El amor romántico y el amor confluyente.
 - 7.3.4. La familia en el contexto de la individualización
 - 7.3.5. La pluralización de los modos de convivencia
 - 7.4. Estrategias familiares
 - 7.4.1. Capital Humano: Educación y reproducción
 - 7.4.2. Profesión y género
 - 7.4.3. Estrategias negociadoras
 - 7.4.4. La familia estatal: el control social de la natalidad
 - 7.4.5. Cambios en las pautas de reproducción
 - 7.5. La convivencia
 - 7.5.1. Aspectos jurídicos de la familia y de la propiedad
 - 7.5.2. El trabajo doméstico, nueva frontera para la igualdad
 - 7.5.3. El trabajo, el paro y la familia
 - 7.5.4. La vivienda y la familia
 - 7.6. Los procesos de socialización en la familia
 - 7.6.1. Roles de género
 - 7.6.2. Expectativas profesionales
 - 7.6.3. Ámbitos de socialización
 - 7.7. La familia como clave hermética de la sociabilidad humana
 - 7.7.1. Importancia de la sociabilidad humana
 - 7.7.2. Connaturalidad entre persona y familia
 - 7.7.3. La clave hermética de la familia
 - 7.8. Tipos de familias en la actualidad
 - 7.8.1. La familia extensa y nuclear
 - 7.8.2. La monoparentalidad
 - 7.8.3. Otros tipos de familias
 - 7.9. Modelos familiares
 - 7.9.1. Importancia de los modelos familiares
 - 7.9.2. El concepto de familiarismo cultural
 - 7.9.3. Otros modelos de familia internacionales
 - 7.10. Transformación de la intimidad, sexualidad y amor en las sociedades modernas
 - 7.10.1. El amor en las sociedades modernas
 - 7.10.2. Tipos de amores: amor pasional, amor romántico y amor confluyente
 - 7.10.3. La familia en el contexto de la individualización
- Módulo 8. Sociología de la Cultura**
- 8.1. Cultura y sociedad
 - 8.1.1. Concepto de cultura
 - 8.1.2. Importancia de la cultura en la sociedad
 - 8.1.3. Marcos de pensamiento cultural
 - 8.2. Perspectivas humanísticas
 - 8.2.1. Escuela de Frankfurt
 - 8.2.2. Estudios culturales
 - 8.2.3. Pierre Bordieu
 - 8.3. La cultura en las ciencias sociales
 - 8.3.1. Orígenes
 - 8.3.2. Evolución
 - 8.3.3. Expansión
 - 8.4. El concepto de civilización
 - 8.4.1. Concepción social de civilización
 - 8.4.2. Norbert Elías
 - 8.4.3. El proceso de globalización
 - 8.5. Sociología del arte
 - 8.5.1. Concepción e importancia del arte
 - 8.5.2. Relación arte-sociedad
 - 8.5.3. Las vanguardias y el arte contemporáneo

- 8.6. La industria cultural
 - 8.6.1. Importancia y antecedentes
 - 8.6.2. Prácticas culturales en el mundo
 - 8.6.3. La cultura de masas
- 8.7. Las ideologías
 - 8.7.1. Discursos
 - 8.7.2. Creencias
 - 8.7.3. El componente cultural
- 8.8. Perspectivas sociológicas sobre la cultura
 - 8.8.1. Perspectiva funcionalista
 - 8.8.2. Perspectiva del conflicto
 - 8.8.3. Perspectiva interaccionista
- 8.9. Tendencias culturales actuales
 - 8.9.1. Cambios en los escenarios de cultura
 - 8.9.2. Cultura y globalización: conflicto y diálogo
 - 8.9.3. Democratización de la cultura
- 8.10. La cultura digital
 - 8.10.1. La cultura de masas
 - 8.10.2. Las industrias culturales
 - 8.10.3. Cultura y patrimonio cultural
- 8.11. Estratificación cultural y prácticas culturales
 - 8.11.1. Definiciones
 - 8.11.2. Estratificación por clases sociales
 - 8.11.3. Escalas de prestigio ocupacional o estatus

Módulo 9. Sociología Urbana

- 9.1. La ciudad en la historia
 - 9.1.1. El uso de los espacios públicos
 - 9.1.2. La funcionalidad de los espacios
 - 9.1.3. Procesos de urbanización
- 9.2. Teorías sobre la ciudad
 - 9.2.1. Precursores
 - 9.2.2. Evolución
 - 9.2.3. Pensamiento contemporáneo

- 9.3. Los problemas de la ciudad
 - 9.3.1. Vivienda
 - 9.3.2. Segregación social
 - 9.3.3. Procesos de gentrificación
- 9.4. La ciudad vivida
 - 9.4.1. Ecología humana
 - 9.4.2. Formación de los barrios
 - 9.4.3. Estilos de vida
- 9.5. El espacio y el poder
 - 9.5.1. La relación espacio y poder
 - 9.5.2. La intervención sobre la ciudad
 - 9.5.3. Privatización del espacio urbano
- 9.6. Relación entre sociedad y urbanismo
 - 9.6.1. El urbanismo y el dinamismo social
 - 9.6.2. La interacción social en la ciudad
 - 9.6.3. Planificación interdisciplinar de la ciudad
- 9.7. El espacio y la sociedad urbana
 - 9.7.1. De la ciudad industrial fordista a la postindustrial
 - 9.7.2. La ciudad de servicios globalizada
 - 9.7.3. Urbanismo hegemónico y su crítica
- 9.8. Producción social y planificación del espacio urbano
 - 9.8.1. Instrumentos de ordenación urbanística
 - 9.8.2. Planes estratégicos de ordenación urbana
 - 9.8.3. Equipamientos y bienes de consumo colectivo
- 9.9. Movimientos sociales urbanos
 - 9.9.1. Movimientos sociales de la modernidad
 - 9.9.2. Modalidades, instrumentos y evolución
 - 9.9.3. La participación ciudadana en la ciudad
- 9.10. Estrategias de integración social en la ciudad
 - 9.10.1. El derecho a la ciudad
 - 9.10.2. La ciudad inclusiva
 - 9.10.3. Esbozo de la ciudad del futuro

Módulo 10. Sociología de la Diversidad

- 10.1. Diversidad e Igualdad de oportunidades
 - 10.1.1. Importancia de la diversidad y la igualdad
 - 10.1.2. De la segregación a la inclusión
 - 10.1.3. Principios de normalización social
- 10.2. Cohesión social, exclusión y desigualdad
 - 10.2.1. Identidades normativas
 - 10.2.2. Identidad de género y sexualidad
 - 10.2.3. Disfunciones y funciones sociales
- 10.3. Ciudadanía y participación democrática
 - 10.3.1. Qué es la participación democrática
 - 10.3.2. Exclusión social territorial
 - 10.3.3. Diversidad y políticas públicas
- 10.4. Redes y comunidades ante la crisis
 - 10.4.1. Concepto de resiliencia social
 - 10.4.2. Importancia del comunitarismo
 - 10.4.3. Reconfiguración del comunitarismo
- 10.5. La identidad en la conformación de la cultura
 - 10.5.1. Que es la cultura y qué importancia tiene
 - 10.5.2. Cultura como motor de la identidad individual
 - 10.5.3. Identidades colectivas: de la seguridad al riesgo
- 10.6. La evolución de la identidad
 - 10.6.1. Identidad y su relación con la diversidad
 - 10.6.1. Identidad como proyecto
 - 10.6.2. Dialéctica globalización-localización
- 10.7. Contextos y fuentes de la diversidad
 - 10.7.1. Mediación social: clase, género y salud mental
 - 10.7.2. Edad, etnia y discapacidad
 - 10.7.3. La intervención sociocomunitaria
- 10.8. Los procesos de exclusión social
 - 10.8.1. Qué es y qué impacto tiene la exclusión social
 - 10.8.2. Desde la educación formal y no formal
 - 10.8.3. Aspectos diferenciales e imágenes de la diversidad

- 10.9. Buenas prácticas en políticas de inclusión social
 - 10.9.1. Transferencia de información
 - 10.9.2. La divulgación
 - 10.9.3. El fomento de la reflexión
- 10.10. Características de los proyectos inclusivos
 - 10.10.1. Ámbitos, espacios y factores de exclusión
 - 10.10.2. Fines sociales
 - 10.10.3. Metodología y herramientas
- 10.11. Ejes vertebradores de la inclusión social
 - 10.11.1. La innovación en la estrategia
 - 10.11.2. La integralidad de los métodos
 - 10.11.3. Pluralismo y transversalidad



Con un enfoque en la diversidad cultural y la perspectiva de género, podrás abordar de manera crítica y reflexiva los retos contemporáneos de la sociedad globalizada. ¿A qué esperas para matricularte?”

06

Prácticas Clínicas

Tras superar el periodo teórico online, el programa contempla un periodo de capacitación práctica en un centro clínico de referencia. De este modo, el egresado tendrá a su disposición el apoyo de un tutor que le acompañará durante todo el proceso, tanto en la preparación como en el desarrollo de las prácticas, dedicándole el 100% de su tiempo.





“

Las prácticas te ofrecerán una oportunidad invaluable para aplicar los conocimientos teóricos adquiridos durante la parte teórica en un entorno práctico y real”

El periodo de Capacitación Práctica de este programa en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad, está conformado por una estancia práctica una institución de amplio reconocimiento, de 3 semanas de duración, de lunes a viernes y con jornadas de 8 horas consecutivas de formación práctica, junto a un especialista adjunto. Así, esta estancia le permitirá al egresado trabajar en proyectos reales al lado de un equipo de profesionales de referencia en el área de los Procesos Sociales, aplicando los procedimientos más innovadores hasta la fecha.

En esta propuesta de capacitación, de carácter completamente práctica, las actividades están dirigidas al desarrollo y perfeccionamiento de las competencias necesarias para la realización de Procesos Sociales, en condiciones que requieren un alto nivel de cualificación, y que están orientadas a la capacitación específica para el ejercicio de la actividad. Se trata, sin duda, de una oportunidad única para aprender trabajando.

La parte práctica se realizará con la participación activa del estudiante desempeñando las actividades y procedimientos de cada área de competencia (aprender a aprender y aprender a hacer), con el acompañamiento y guía de los profesores y demás compañeros de entrenamiento que faciliten el trabajo en equipo y la integración multidisciplinaria como competencias transversales para la praxis de las Humanidades (aprender a ser y aprender a relacionarse).

Los procedimientos descritos a continuación serán la base de la parte práctica de la capacitación, y su realización estará sujeta a la disponibilidad propia del centro y su volumen de trabajo, siendo las actividades propuestas las siguientes:





Módulo	Actividad Práctica
Investigación y Análisis	Investigar las dinámicas sociales contemporáneas
	Analizar la influencia de los medios de comunicación en la cultura actual
	Estudiar la evolución de las estructuras familiares en contextos diversos
	Investigar las manifestaciones de identidad cultural en diferentes comunidades
Intervención y Gestión	Diseñar programas educativos inclusivos y culturalmente sensibles
	Implementar estrategias para promover la igualdad de género en entornos sociales
	Planificar y ejecutar proyectos de intervención comunitaria
	Gestionar equipos multidisciplinares en proyectos de diversidad cultural
Comunicación y Difusión	Elaborar informes y documentos sobre estudios socioculturales
	Crear campañas de sensibilización sobre diversidad y género
	Diseñar estrategias de comunicación intercultural efectivas
	Utilizar herramientas digitales para la difusión de resultados de investigación
Formación y Educación	Desarrollar materiales didácticos adaptados a contextos socioculturales específicos
	Facilitar talleres y capacitaciones sobre diversidad cultural y perspectiva de género
	Colaborar en programas de educación formal e informal que promuevan la inclusión
	Evaluar el impacto de programas educativos en comunidades diversas

Seguro de responsabilidad civil

La máxima preocupación de esta institución es garantizar la seguridad tanto de los profesionales en prácticas como de los demás agentes colaboradores necesarios en los procesos de capacitación práctica en la empresa. Dentro de las medidas dedicadas a lograrlo, se encuentra la respuesta ante cualquier incidente que pudiera ocurrir durante todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, esta entidad educativa se compromete a contratar un seguro de responsabilidad civil que cubra cualquier eventualidad que pudiera surgir durante el desarrollo de la estancia en el centro de prácticas.

Esta póliza de responsabilidad civil de los profesionales en prácticas tendrá coberturas amplias y quedará suscrita de forma previa al inicio del periodo de la capacitación práctica. De esta forma el profesional no tendrá que preocuparse en caso de tener que afrontar una situación inesperada y estará cubierto hasta que termine el programa práctico en el centro.



Condiciones generales de la capacitación práctica

Las condiciones generales del acuerdo de prácticas para el programa serán las siguientes:

- 1. TUTORÍA:** durante el Máster Semipresencial el alumno tendrá asignados dos tutores que le acompañarán durante todo el proceso, resolviendo las dudas y cuestiones que pudieran surgir. Por un lado, habrá un tutor profesional perteneciente al centro de prácticas que tendrá como fin orientar y apoyar al alumno en todo momento. Por otro lado, también tendrá asignado un tutor académico cuya misión será la de coordinar y ayudar al alumno durante todo el proceso resolviendo dudas y facilitando todo aquello que pudiera necesitar. De este modo, el profesional estará acompañado en todo momento y podrá consultar las dudas que le surjan, tanto de índole práctica como académica.
- 2. DURACIÓN:** el programa de prácticas tendrá una duración de tres semanas continuadas de formación práctica, distribuidas en jornadas de 8 horas y cinco días a la semana. Los días de asistencia y el horario serán responsabilidad del centro, informando al profesional debidamente y de forma previa, con suficiente tiempo de antelación para favorecer su organización.
- 3. INASISTENCIA:** en caso de no presentarse el día del inicio del Máster Semipresencial, el alumno perderá el derecho a la misma sin posibilidad de reembolso o cambio de fechas. La ausencia durante más de dos días a las prácticas sin causa justificada/ médica, supondrá la renuncia las prácticas y, por tanto, su finalización automática. Cualquier problema que aparezca durante el transcurso de la estancia se tendrá que informar debidamente y de forma urgente al tutor académico.

4. CERTIFICACIÓN: el alumno que supere el Máster Semipresencial recibirá un certificado que le acreditará la estancia en el centro en cuestión.

5. RELACIÓN LABORAL: el Máster Semipresencial no constituirá una relación laboral de ningún tipo.

6. ESTUDIOS PREVIOS: algunos centros podrán requerir certificado de estudios previos para la realización del Máster Semipresencial. En estos casos, será necesario presentarlo al departamento de prácticas de TECH Universidad FUNDEPOS para que se pueda confirmar la asignación del centro elegido.

7. NO INCLUYE: el Máster Semipresencial no incluirá ningún elemento no descrito en las presentes condiciones. Por tanto, no incluye alojamiento, transporte hasta la ciudad donde se realicen las prácticas, visados o cualquier otra prestación no descrita.

No obstante, el alumno podrá consultar con su tutor académico cualquier duda o recomendación al respecto. Este le brindará toda la información que fuera necesaria para facilitarle los trámites.

07

¿Dónde puedo hacer las Prácticas Clínicas?

Este programa de Máster Semipresencial contempla en su itinerario una estancia práctica en una institución de prestigio, donde el alumnado pondrá en práctica todo lo aprendido en materia de Procesos Sociales. En este sentido, y para acercar este título a más profesionales, TECH Universidad FUNDEPOS ofrece al egresado la oportunidad de cursarlo en diferentes centros veterinarios alrededor de la geografía nacional. De esta manera, esta institución afianza su compromiso con la calidad y la educación asequible para todos.





“

Trabajarás directamente con comunidades y organizaciones, abordando problemas sociales y culturales de relevancia contemporánea. ¡Apuesta por la mejor estancia práctica del mercado académico!”



El alumno podrá cursar la parte práctica de este Máster Semipresencial en los siguientes centros:



Humanidades

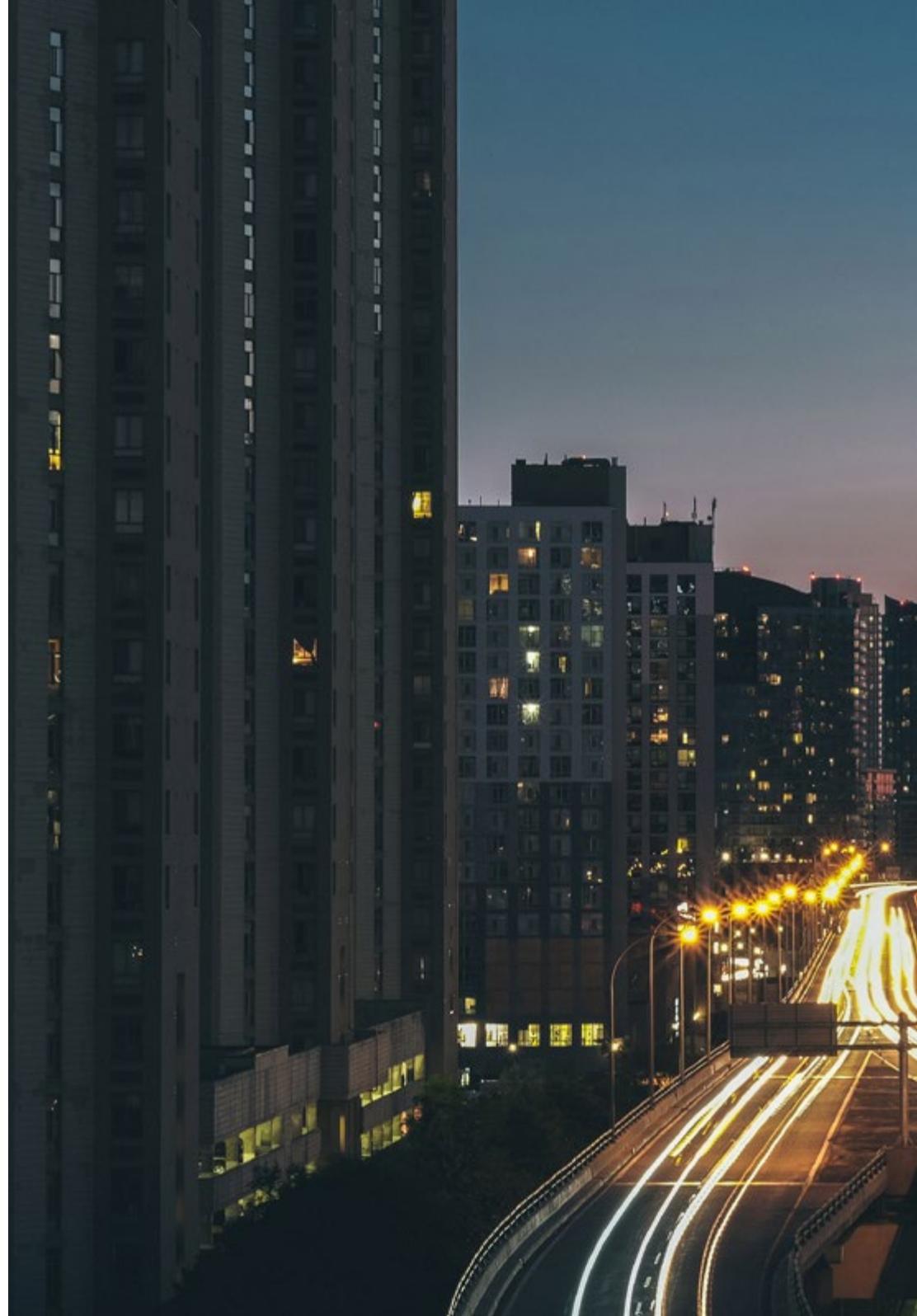
CSIC

País	Ciudad
España	Madrid

Dirección: Calle Serrano,117, chamartin,
28006 Madrid

Agencia Estatal Española para la investigación
científica y el desarrollo tecnológico

Capacitaciones prácticas relacionadas:
-Geotecnia y Cimentaciones





“

Combinarás teoría y práctica profesional a través de un enfoque educativo exigente y gratificante”

08

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH Universidad FUNDEPOS podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH Universidad FUNDEPOS es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH Universidad FUNDEPOS aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH Universidad FUNDEPOS aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH Universidad FUNDEPOS. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



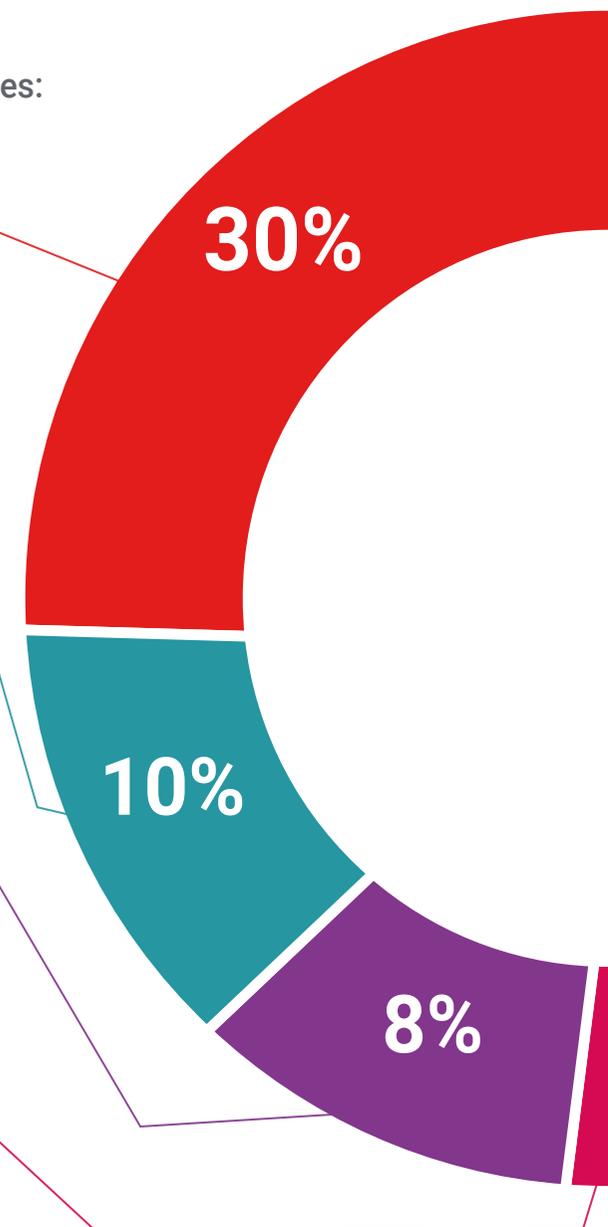
Prácticas de habilidades y competencias

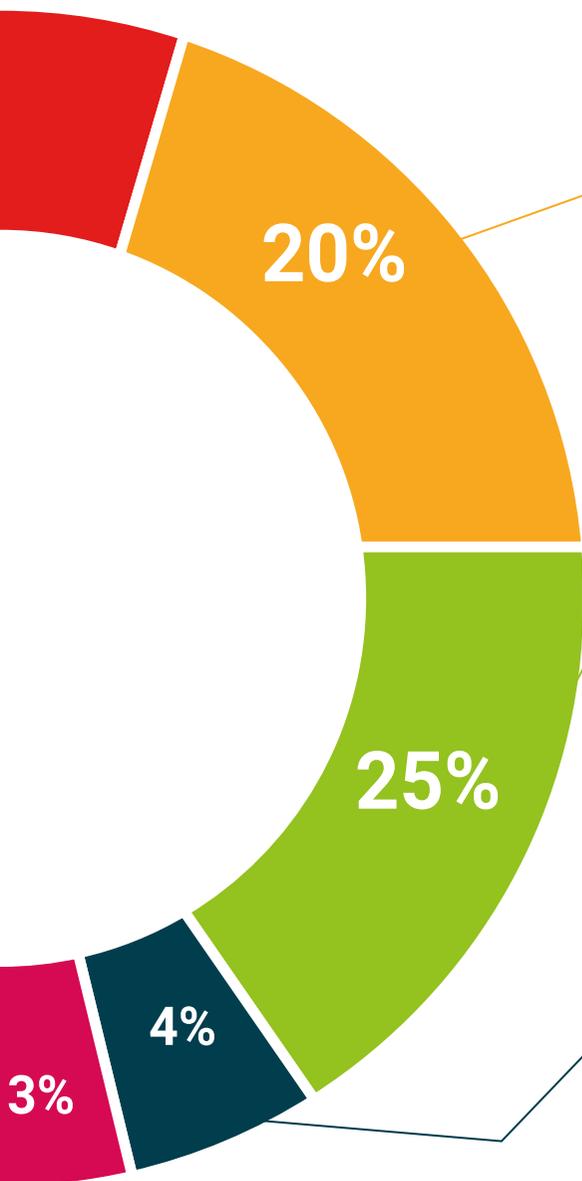
Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH Universidad FUNDEPOS el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH Universidad FUNDEPOS presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



09

Titulación

El Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a dos diplomas de Máster Semipresencial, uno expedido por TECH Universidad y otro expedido por Universidad FUNDEPOS.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

El programa del **Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad** es el más completo del panorama académico actual. A su egreso, el estudiante recibirá un diploma universitario emitido por TECH Universidad, y otro por Universidad FUNDEPOS.

Estos títulos de formación permanente y actualización profesional de TECH Universidad y Universidad FUNDEPOS garantizan la adquisición de competencias en el área de conocimiento, otorgando un alto valor curricular al estudiante que supere las evaluaciones y acredite el programa tras cursarlo en su totalidad.

Este doble reconocimiento, de dos destacadas instituciones universitarias, suponen una doble recompensa a una formación integral y de calidad, asegurando que el estudiante obtenga una certificación reconocida tanto a nivel nacional como internacional. Este mérito académico le posicionará como un profesional altamente capacitado y preparado para enfrentar los retos y demandas en su área profesional.

Título: **Máster Semipresencial en Procesos Sociales: Sociedad, Cultura y Diversidad**

Modalidad: **Semipresencial (Online + Prácticas)**

Duración: **12 meses**



*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su diploma de TECH Universidad recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad FUNDEPOS realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento present
desarrollo web formación
aula virtual idiomas



Máster Semipresencial
Procesos Sociales: Sociedad,
Cultura y Diversidad

Modalidad: Semipresencial (Online + Prácticas)

Duración: 12 meses

Titulación: TECH Universidad FUNDEPOS

Máster Semipresencial

Procesos Sociales: Sociedad,
Cultura y Diversidad