

Maestría Oficial Universitaria Historia de la Filosofía e Historiografía

Nº de RVOE: 20253837

Aval/Membresía

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

PLATO

philosophy learning and teaching organization

tech
universidad





Nº de RVOE: 20253837

Maestría Oficial Universitaria Historia de la Filosofía e Historiografía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**

Fecha acuerdo RVOE: **12/11/2025**

Acceso web: www.techtute.com/mx/humanidades/maestria-universitaria/maestria-universitaria-historia-filosofia-historiografia

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 28

05

Objetivos docentes

pág. 34

06

Salidas profesionales

pág. 40

07

Idiomas gratuitos

pág. 44

08

Metodología de estudio

pág. 48

09

Titulación

pág. 58

10

Homologación del título

pág. 62

11

Requisitos de acceso

pág. 66

12

Proceso de admisión

pág. 70

01

Presentación del programa

La Historia de la Filosofía y la Historiografía constituyen disciplinas esenciales para comprender la evolución del pensamiento humano y la transformación de las ideas. Su estudio posibilita interpretar las diversas corrientes filosóficas y su impacto en la vida cultural, política y científica. Por ello, los especialistas deben dominar los métodos más vanguardistas para reflexionar críticamente sobre cómo las narrativas históricas han configurado el canon filosófico y contribuido a la transmisión del conocimiento. Con el propósito de respaldar esta labor, TECH presenta una innovadora titulación universitaria impartida completamente en línea.

Este es el momento, te estábamos esperando



“

Un programa exhaustivo y 100% en línea, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con la Philosophy Learning and Teaching Organization”

Un reciente informe de la Organización de las Naciones Unidas revela que más del 70 % de las sociedades actuales enfrentan dilemas éticos complejos derivados de la globalización y los avances tecnológicos. Ante este panorama, la Historia de la Filosofía y la Historiografía se consolidan como disciplinas esenciales para comprender cómo las ideas morales, políticas y científicas han evolucionado a lo largo del tiempo. Por ello, los profesionales necesitan adquirir competencias avanzadas que les permitan realizar análisis críticos y contextualizados, capaces de orientar la formulación de políticas éticas y sociales sostenibles.

En respuesta, TECH Universidad presenta la Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía. Elaborada por destacados especialistas, esta titulación aborda las principales corrientes filosóficas que han configurado el pensamiento occidental y sus implicaciones en la cultura global. Asimismo, profundiza en el desarrollo histórico y artístico de la Filosofía desde la antigüedad clásica, integrando herramientas metodológicas de investigación para la interpretación crítica de textos y fuentes. De esta forma, los egresados adquirirán una sólida capacidad analítica para generar propuestas que fortalezcan el debate intelectual y la comprensión del pensamiento humano.

Finalmente, el programa se imparte completamente en línea e incorpora la metodología del *Relearning*, que favorece un aprendizaje progresivo, autónomo y eficiente. Gracias a ello, los profesionales podrán acceder a los contenidos desde cualquier dispositivo con conexión a internet, optimizando su tiempo y experiencia de estudio.

Asimismo, gracias a que TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, el alumno podrá acceder a recursos especializados como planes de clase, materiales didácticos y actividades para enseñar filosofía. También podrá participar en eventos académicos, recibir descuentos en publicaciones y conectarse con una red internacional de educadores, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva educativa inclusiva y global.





“

Dominarás las metodologías historiográficas aplicadas al estudio de la Filosofía y del pensamiento a lo largo de distintas épocas”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad en línea del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad en línea del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional



La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje en línea, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia en línea única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien en línea y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad en línea oficial de la NBA

TECH es la universidad en línea oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Esta Maestría Oficial Universitaria ha sido concebida por reconocidos especialistas en Historia de la Filosofía e Historiografía. En consecuencia, su plan de estudios abarca desde el análisis de las corrientes filosóficas de la Antigüedad hasta las transformaciones del pensamiento moderno y contemporáneo. A su vez, incorpora la lectura crítica de textos clásicos en griego y latín, junto con la reflexión sobre el arte y las ideas en América. Paralelamente, los contenidos integran herramientas metodológicas que fortalecen la investigación historiográfica y la síntesis filosófica, impulsando una comprensión profunda del desarrollo intelectual de la humanidad.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*





“

Te capacitarás en el uso de lenguas clásicas como el griego y latín para realizar lecturas directas de las fuentes filosóficas originales”

En lo que respecta a la metodología, esta opción académica se imparte bajo el disruptivo sistema del *Relearning* para impulsar un aprendizaje elevadamente natural y progresivo. De hecho, los profesionales tan solo necesitarán un dispositivo electrónico capaz de conectarse a internet para adentrarse en el Campus Virtual. Allí tendrán a su alcance una variedad de recursos multimedia de apoyo como vídeos en detalle, lecturas especializadas basadas en la última evidencia científica e incluso ejercicios prácticos en entornos simulados.

“

Obtendrás habilidades críticas avanzadas que te permitirán interpretar rigurosamente textos filosóficos clásicos y modernos a través de métodos historiográficos de vanguardia”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Esta Maestría Oficial Universitaria se ofrece 100% en línea, por lo que el alumno podrá cursarla desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.





En esta Maestría con RVOE, el alumnado dispondrá de 11 asignaturas que podrá abordar y analizar a lo largo de 2 años de estudio.

Asignatura 1 / Historia de la Filosofía Antigua I

Asignatura 2 / Historia de la Filosofía Antigua II

Asignatura 3 / Griego I

Asignatura 4 / Griego II

Asignatura 5 / Latín

Asignatura 6 / Historia de la Filosofía Moderna

Asignatura 7 / Historia de la Filosofía Contemporánea

Asignatura 8 / Historia del Arte y Arte Cristiano

Asignatura 9 / Historia de las Ideas en América

Asignatura 10 / Síntesis Filosófica

Asignatura 11 / Metodología de la investigación

Así, los contenidos académicos de estas asignaturas abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1. Historia de la Filosofía Antigua I

- 1.1. El contexto histórico y cultural del nacimiento de la Filosofía
 - 1.1.1. Generalidades del origen de la Filosofía
 - 1.1.2. Contexto histórico
 - 1.1.3. Poesía clásica en Grecia como antecedente de la Filosofía
 - 1.1.4. Mitos y religión
 - 1.1.5. Polis: sociedad y democracia
- 1.2. Los naturalistas presocráticos y la búsqueda del principio
 - 1.2.1. Introducción a la Filosofía jonia
 - 1.2.2. Ferécides de Siros
 - 1.2.3. Tales de Mileto
 - 1.2.4. Anaximandro
 - 1.2.5. Alcmeón de Creta
- 1.3. Los pitagóricos y el número como principio
 - 1.3.1. Objetivos
 - 1.3.2. Problemas metodológicos
 - 1.3.3. Algunos datos biográficos
 - 1.3.4. Tesis atribuidas a Pitágoras
 - 1.3.5. Filolao el pitagórico
- 1.4. Los eleáticos y el descubrimiento del ser
 - 1.4.1. Objetivos
 - 1.4.2. Introducción a la Filosofía eleática
 - 1.4.3. Jenófanes de Colofón
 - 1.4.4. Parménides de Elea
- 1.5. Los sofistas y el descubrimiento del hombre
 - 1.5.1. Introducción a la escuela sofística
 - 1.5.2. Protágoras de Abdera
 - 1.5.3. Gorgias de Leontini
- 1.6. La cuestión socrática
 - 1.6.1. Objetivos
 - 1.6.2. Introducción: ¿Quién fue Sócrates? Tres retratos diferentes
 - 1.6.3. El Sócrates de Platón
 - 1.6.4. El Sócrates de Aristófanes
 - 1.6.5. El Sócrates de Jenofonte
 - 1.6.6. Sócrates como mártir de la Filosofía
- 1.7. Antropología socrática
 - 1.7.1. Objetivos
 - 1.7.2. Sócrates y el estudio del hombre
 - 1.7.3. Consideraciones metodológicas
 - 1.7.4. El conocimiento de sí mismo
 - 1.7.5. El *daimon* de Sócrates
 - 1.7.6. Una síntesis sobre la acción de Sócrates
- 1.8. El método dialéctico de Sócrates y su finalidad
 - 1.8.1. Objetivos
 - 1.8.2. Introducción: ¿Qué es la dialéctica?
 - 1.8.3. La dialéctica y Platón
 - 1.8.4. Dialéctica como método y fin de la sabiduría humana
- 1.9. La refutación y la mayéutica socráticas
 - 1.9.1. Objetivos
 - 1.9.2. La docta ignorancia
 - 1.9.3. El arte de parir ideas
 - 1.9.4. Preguntas y respuestas
 - 1.9.5. La ironía socrática (el método irónico-reflexivo)
- 1.10. La cuestión platónica
 - 1.10.1. Objetivos
 - 1.10.2. Introducción: un acercamiento a la figura de Platón
 - 1.10.3. Platón, padre de la Filosofía occidental
 - 1.10.4. El Platón escondido: doctrinas no escritas o tradición indirecta
 - 1.10.5. ¿Platón escéptico o Platón metódico? Lecturas antiguas y contemporáneas

Asignatura 2. Historia de la Filosofía Antigua II

- 2.1. La fundación de la metafísica
 - 2.1.1. Objetivos
 - 2.1.2. Introducción a la metafísica
 - 2.1.3. Platón sintetizador: la teoría de las ideas frente a Parménides y Heráclito
 - 2.1.4. Argumentos a favor de la existencia de las formas o ideas
 - 2.1.5. Metafísica como soteriología
- 2.2. El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica
 - 2.2.1. Objetivos
 - 2.2.2. Introducción: Platón y su Filosofía como sistema
 - 2.2.3. El conocimiento
 - 2.2.4. La dialéctica
 - 2.2.5. La retórica
 - 2.2.6. El arte
 - 2.2.7. El eros
- 2.3. Concepción platónica del hombre
 - 2.3.1. Objetivos
 - 2.3.2. Introducción: algunas dificultades de la teoría antropológica
 - 2.3.3. Las principales fuentes
 - 2.3.4. Cuerpo y alma
 - 2.3.5. La tripartición del alma
 - 2.3.6. Hombre, símbolo del hombre
- 2.4. El estado ideal y sus formas históricas
 - 2.4.1. Objetivos
 - 2.4.2. Rasgos metodológicos
 - 2.4.3. Objetivos de la república
 - 2.4.4. Influencia espartana
 - 2.4.5. La escala social
 - 2.4.6. El rey-filósofo
 - 2.4.7. Formas corruptas de gobierno
 - 2.4.8. Las páginas negras de Platón
- 2.5. La cuestión aristotélica
 - 2.5.1. Objetivos
 - 2.5.2. Dificultades para el estudio de Aristóteles
 - 2.5.3. La vida de Aristóteles
 - 2.5.4. El liceo
 - 2.5.5. Catalogación de la obra aristotélica
- 2.6. La metafísica
 - 2.6.1. Objetivos
 - 2.6.2. Introducción: la ciencia sin nombre
 - 2.6.3. Las causas o principios: Aristóteles historiador de la Filosofía
 - 2.6.4. Metafísica y metodología: las aporías aristotélicas
 - 2.6.5. El ser se dice de muchos modos: categorías y acto/potencia
 - 2.6.6. Filosofía primera entre ontología y teología
- 2.7. La física y la matemática
 - 2.7.1. Objetivos
 - 2.7.2. Introducción: las ciencias particulares en Aristóteles
 - 2.7.3. ¿De qué hablan los tratados físicos? Una respuesta múltiple
 - 2.7.4. Antes de la física está la dialéctica: contexto y antecedentes presocráticos y platónicos
 - 2.7.5. Algunos argumentos de la física de Aristóteles
 - 2.7.6. La matemática en Aristóteles
- 2.8. La psicología
 - 2.8.1. Objetivos
 - 2.8.2. Introducción
 - 2.8.3. *Psyche* y sus nociones
 - 2.8.4. Aristóteles: la Psicología y su relación con la biología y otros estudios
 - 2.8.5. El alma y sus partes
 - 2.8.6. El alma como entelequia

- 2.9. Las ciencias prácticas: la ética y la política
 - 2.9.1. Objetivos
 - 2.9.2. La subordinación de las ciencias prácticas
 - 2.9.3. Las obras
 - 2.9.4. La felicidad como fin
 - 2.9.5. Tipos de virtudes
 - 2.9.6. El justo medio
 - 2.9.7. Educación y virtud
 - 2.9.8. La vida política
- 2.10. La lógica, la retórica y la poética
 - 2.10.1. Objetivos
 - 2.10.2. Introducción: lenguaje y creación
 - 2.10.3. Las obras
 - 2.10.4. Lógica y las figuras de la razón
 - 2.10.5. Retórica y persuasión
 - 2.10.6. La poética y el desarrollo de la tragedia

Asignatura 3. Griego I

- 3.1. El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español
 - 3.1.1. Término alfabeto
 - 3.1.2. Griego clásico
 - 3.1.3. Alfabeto griego
 - 3.1.4. Vocales griegas
 - 3.1.5. Diptongos griegos
 - 3.1.6. Breve historia de la acuñación del alfabeto griego
- 3.2. Pronunciación clásica
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. Fonética y fonología
 - 3.2.3. Distintas posturas sobre el tema
 - 3.2.4. Reuchlin y el sonido de i
 - 3.2.5. Erasmo y la variedad de sonidos
 - 3.2.6. Distintos fenómenos de pronunciación
 - 3.2.7. Fonemas perdidos

- 3.3. Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas
 - 3.3.1. Introducción
 - 3.3.2. Signos
 - 3.3.3. Puntuación
 - 3.3.4. Transcripción
- 3.4. Componente léxico
 - 3.4.1. Objetivos
 - 3.4.2. Introducción
 - 3.4.3. Organización
 - 3.4.4. Morfema
 - 3.4.5. Elementos de la palabra
 - 3.4.6. Derivación del español
- 3.5. Componente cultural. El ámbito geográfico y cultural de Grecia antigua
 - 3.5.1. Concepto de lo griego
 - 3.5.2. Ubicación de pueblos griegos
 - 3.5.3. Ciudades griegas
 - 3.5.4. Religión griega
 - 3.5.5. Ritos
 - 3.5.6. Héroe
 - 3.5.7. Ciencias
- 3.6. Concepto de flexión nominal: casos y funciones, el artículo
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. Preposiciones
 - 3.6.3. Flexión
 - 3.6.4. Casos del griego
 - 3.6.5. El artículo griego
- 3.7. Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural
 - 3.7.1. Objetivos
 - 3.7.2. Introducción
 - 3.7.3. Primera declinación
 - 3.7.4. Uso de diccionarios

- 3.8. El verbo ser (εἶμι): presente y pretérito imperfecto de indicativo; y presente de verbos en omega
 - 3.8.1. Objetivos
 - 3.8.2. Introducción
 - 3.8.3. Accidentes gramaticales del verbo
 - 3.8.4. Verbo ser (εἶμι)
 - 3.8.5. Verbo resolver (λύω)
 - 3.9. La estructura de la oración predicativa y atributiva. Funciones: sujeto, atributo, predicado nominal y complemento determinativo
 - 3.9.1. Objetivos
 - 3.9.2. Introducción
 - 3.9.3. Desinencias del presente en verbos omega (puros)
 - 3.9.4. Predicativo y atributivo
 - 3.10. Oración transitiva y enunciativa
 - 3.10.1. Objetivos
 - 3.10.2. Introducción
 - 3.10.3. Oración transitiva
 - 3.10.4. Oración enunciativa
 - 3.10.5. Segunda declinación
- Asignatura 4. Griego II**
- 4.1. Oración imperativa
 - 4.1.1. Introducción
 - 4.1.2. Usos del modo imperativo
 - 4.1.3. Relación entre el modo imperativo y el caso vocativo
 - 4.1.4. Morfología verbal
 - 4.1.5. El imperativo en los verbos contractos
 - 4.1.6. El imperativo del verbo ser (εἶμι)
 - 4.2. Verbos transitivos: presente de subjuntivo, imperativo y futuro de indicativo de voz activa
 - 4.2.1. Introducción
 - 4.2.2. Verbos transitivos
 - 4.2.3. Identificación del complemento directo
 - 4.2.4. Presente de subjuntivo
 - 4.2.5. Futuro de la voz activa
 - 4.2.6. Imperativo de la voz activa
 - 4.3. Vocativo de las tres declinaciones, sustantivos y adjetivos. Funciones: sujeto interpelado, complemento directo y complemento circunstancial
 - 4.3.1. Introducción
 - 4.3.2. Morfología nominal
 - 4.3.3. Declinaciones
 - 4.3.4. Casos y funciones sintácticas
 - 4.3.5. Enunciado de sustantivos griegos
 - 4.3.6. Tipos de declinaciones
 - 4.3.7. Primera declinación
 - 4.3.8. Segunda declinación
 - 4.3.9. Tercera declinación
 - 4.3.10. Adjetivo
 - 4.4. Preposiciones con genitivo
 - 4.4.1. Introducción
 - 4.4.2. Las preposiciones
 - 4.4.3. Significado de las preposiciones
 - 4.4.4. Cuadro básico de las preposiciones
 - 4.4.5. Régimen de las preposiciones
 - 4.4.6. Diferencias de significado según los casos
 - 4.4.7. Preposiciones de genitivo
 - 4.5. Cohesión textual. Adverbios
 - 4.5.1. Introducción
 - 4.5.2. Los adverbios
 - 4.5.3. Adverbios de modo

- 4.5.4. Adverbios de lugar
- 4.5.5. Adverbios de tiempo
- 4.5.6. Adverbios de cantidad
- 4.5.7. Adverbios de afirmación
- 4.5.8. Adverbios de negación
- 4.5.9. Adverbios de interrogación
- 4.5.10. Adverbios de duda
- 4.6. Oración declarativa
 - 4.6.1. Introducción
 - 4.6.2. Presente de indicativo
 - 4.6.3. Los valores fundamentales de los casos
- 4.7. Verbos en aoristo de indicativo de la voz activa
 - 4.7.1. Introducción
 - 4.7.2. El aoristo
 - 4.7.3. Aoristo sigmático
 - 4.7.4. Aoristo radical temático
 - 4.7.5. Verbos en vocal
- 4.8. Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo
 - 4.8.1. Introducción
 - 4.8.2. El adjetivo griego
 - 4.8.3. Los grados del adjetivo
 - 4.8.4. Formación del comparativo de superioridad
 - 4.8.5. Formación adverbial del comparativo y del superlativo
 - 4.8.6. Segundo término de la comparación
 - 4.8.7. Formación del superlativo
 - 4.8.8. Otra formación de comparativos y superlativos
 - 4.8.9. Comparativos y superlativos irregulares
 - 4.8.10. Declinación de comparativos en ion (-ιωv)
- 4.9. Conectores discursivos: conjunciones ilativas o conclusivas como a)/ra, dh/,ou)/koun, ou) kou=n y nexos temporales como pote/.to/te, pa/lai, pri/n etc
 - 4.9.1. Introducción
 - 4.9.2. Conectores discursivos: funciones y tipos
 - 4.9.3. Las conjunciones
 - 4.9.4. Observaciones al uso de las conjunciones





- 4.10. Oración interrogativa directa. La oración afirmativa (aseveración)
 - 4.10.1. Introducción
 - 4.10.2. La oración y el enunciado
 - 4.10.3. La oración según la intención del hablante o la modalidad
 - 4.10.4. Oraciones según la estructura
 - 4.10.5. Oraciones según la naturaleza del predicado
 - 4.10.6. Pronombres interrogativos
 - 4.10.7. Los demostrativos en griego
 - 4.10.8. El pronombre anafórico

Asignatura 5. Latín

- 5.1. Marco histórico y lingüístico del latín
 - 5.1.1. Introducción
 - 5.1.2. El latín y las lenguas europeas
 - 5.1.3. Lenguas indoeuropeas
 - 5.1.4. El origen del latín
 - 5.1.5. Los periodos del latín
 - 5.1.6. Del latín vulgar a las lenguas románicas
 - 5.1.7. Diferencias entre el latín culto y el latín vulgar
 - 5.1.8. El latín como lengua científica
 - 5.1.9. Influencia del latín en el español
 - 5.1.10. La conquista de Grecia. Características de las civilizaciones griega y romana
 - 5.1.11. El alfabeto latino
- 5.2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
 - 5.2.1. Introducción
 - 5.2.2. Vocales y consonantes latinas
 - 5.2.3. Reglas de evolución fonética del latín al castellano
 - 5.2.4. Palabras patrimoniales y cultismos
 - 5.2.5. Características morfológicas del latín
 - 5.2.6. La oración y sus partes
 - 5.2.7. La oración simple
 - 5.2.8. La concordancia
 - 5.2.9. Usos de los casos en latín

- 5.3. La declinación y la conjugación latina
 - 5.3.1. Introducción
 - 5.3.2. La declinación latina: generalidades y características
 - 5.3.3. Modelo de declinación
 - 5.3.4. Primera declinación
 - 5.3.5. Segunda declinación
 - 5.3.6. Tercera declinación. Temas
 - 5.3.7. La conjugación latina
 - 5.3.8. El presente de indicativo del verbo *sum*
 - 5.3.9. El presente de indicativo de las cuatro conjugaciones
 - 5.4. Primera declinación latina
 - 5.4.1. Introducción
 - 5.4.2. El latín como lengua flexiva
 - 5.4.3. Reglas generales para todas las declinaciones
 - 5.4.4. Primera declinación latina
 - 5.4.5. El adjetivo en latín
 - 5.4.6. Práctica de la primera declinación mediante frases y textos
 - 5.5. Segunda declinación latina
 - 5.5.1. Introducción
 - 5.5.2. Segunda declinación latina
 - 5.5.3. Sintagmas de la segunda declinación
 - 5.5.4. Práctica de la segunda declinación mediante textos y frases
 - 5.6. Modelo de los sustantivos neutros de la tercera declinación
 - 5.6.1. Introducción
 - 5.6.2. La tercera declinación latina
 - 5.6.3. Modelos de sustantivos neutros de la tercera declinación
 - 5.7. Procesos de producción de la voz
 - 5.7.1. Introducción
 - 5.7.2. Fonética latina
 - 5.8. Clasificación de los sonidos del habla
 - 5.8.1. Introducción
 - 5.8.2. El alfabeto etrusco
 - 5.8.3. El alfabeto latino
 - 5.8.4. Fonemas vocálicos
 - 5.8.5. Diptongos latinos
 - 5.9. Transformación de las palabras del latín al español. Diacronía
 - 5.9.1. Introducción
 - 5.9.2. Evolución de las vocales
 - 5.9.3. Evolución de los diptongos
 - 5.9.4. Cambios vocálicos
 - 5.9.5. La evolución de las consonantes
 - 5.9.6. La evolución de los grupos consonánticos
 - 5.9.7. Cambios consonánticos
 - 5.9.8. Resumen de algunas reglas de evolución fonética
 - 5.10. Procesos fonéticos, sintácticos y semánticos en la transformación de las palabras del latín al español
 - 5.10.1. Introducción
 - 5.10.2. El origen del latín vulgar
 - 5.10.3. El léxico del latín vulgar
 - 5.10.4. Resultados en las lenguas romances
 - 5.10.5. Cambios morfológicos
 - 5.10.6. Cambios fonéticos
 - 5.10.7. Otros cambios morfológicos y sintácticos
 - 5.10.8. Cambios semánticos
- Asignatura 6. Historia de la Filosofía Moderna**
- 6.1. El humanismo
 - 6.1.1. Objetivo
 - 6.1.2. Características, ideas y tendencias
 - 6.1.3. Problemas religiosos y políticos

- 6.2. El renacimiento
 - 6.2.1. Objetivo
 - 6.2.2. La revolución científica
 - 6.2.3. La influencia en el nuevo mundo
- 6.3. Descartes
 - 6.3.1. Objetivo
 - 6.3.2. La cuestión cartesiana: método y certeza
 - 6.3.3. El método cartesiano en la filosofía
 - 6.3.4. Los conceptos metafísicos de Descartes
 - 6.3.5. La influencia de Descartes en la Filosofía posterior
- 6.4. El racionalismo
 - 6.4.1. Introducción
 - 6.4.2. La cuestión del racionalismo
 - 6.4.3. Malebranche
 - 6.4.4. Spinoza
 - 6.4.5. Leibniz
- 6.5. El empirismo
 - 6.5.1. Introducción
 - 6.5.2. La cuestión del empirismo
 - 6.5.3. Locke
 - 6.5.4. Berkeley
 - 6.5.5. Hume
- 6.6. La ilustración I
 - 6.6.1. Objetivos
 - 6.6.2. Introducción
 - 6.6.3. La cuestión de la ilustración
 - 6.6.4. La ilustración en Francia
- 6.7. La ilustración II
 - 6.7.1. La ilustración en Inglaterra
 - 6.7.2. La ilustración en Alemania
 - 6.7.3. Influencia de la Ilustración en el nuevo mundo
 - 6.7.4. Dos filósofos atípicos: Pascal y Vico

- 6.8. Kant. Introducción
 - 6.8.1. Introducción
 - 6.8.2. La cuestión kantiana
 - 6.8.3. Idea general del sistema kantiano
 - 6.8.4. El punto de vista crítico
- 6.9. Kant y la razón
 - 6.9.1. Crítica de la razón pura
 - 6.9.2. Crítica de la razón práctica
 - 6.9.3. Kant y la religión
 - 6.9.4. Influencia de Kant en la Filosofía posterior

Asignatura 7. Historia de la Filosofía Contemporánea

- 7.1. El idealismo alemán y la reacción en su contra
 - 7.1.1. Fichte y el absoluto de la libertad
 - 7.1.2. Schelling: la joven Filosofía de un filósofo joven
 - 7.1.3. Schopenhauer: la crítica al idealismo
 - 7.1.4. Kierkegaard: temor y angustia
- 7.2. Hegel
 - 7.2.1. El método dialéctico
 - 7.2.2. La fenomenología del espíritu
 - 7.2.3. El sistema hegeliano
 - 7.2.4. La Filosofía de la historia
- 7.3. La escuela de Frankfurt
 - 7.3.1. Objetivo
 - 7.3.2. Historia e importancia
 - 7.3.3. La escuela de Frankfurt
- 7.4. Marxismo, neomarxismo
 - 7.4.1. Karl Marx
 - 7.4.2. El posmarxismo
 - 7.4.3. Luxemburgo, Lukács

- 7.5. La ciencia, las Ciencias Humanas y la Filosofía entre siglo XIX y XX
 - 7.5.1. El positivismo social: Comte
 - 7.5.2. Darwin y el darwinismo social
 - 7.5.3. Wittgenstein y la Filosofía del lenguaje
 - 7.5.4. Historicismo alemán: Dilthey
- 7.6. Vitalismo, espiritualismo
 - 7.6.1. Objetivos
 - 7.6.2. Introducción: maestros de la sospecha
 - 7.6.3. Nietzsche. Tragedia y superación de la humanidad
- 7.7. Personalismo y neoescolástica
 - 7.7.1. Neoescolástica: Gilson y Maritai
 - 7.7.2. Mounier
 - 7.7.3. El personalismo
- 7.8. Fenomenología, existencialismo y hermenéutica
 - 7.8.1. Fenomenología: Edmund Husserl
 - 7.8.2. Martín Heidegger
 - 7.8.3. El existencialismo: Sartre
- 7.9. El debate de la posmodernidad
 - 7.9.1. Introducción: mediación, estructura y discurso
 - 7.9.2. Foucault: estructura del sujeto y del poder
 - 7.9.3. Derrida: deconstrucción
 - 7.9.4. Lyotard
 - 7.9.5. Lo posmoderno

Asignatura 8. Historia del Arte y Arte Cristiano

- 8.1. Arte clásico
 - 8.1.1. Objetivos
 - 8.1.2. Grecia
 - 8.1.3. Roma
- 8.2. Arte Medieval
 - 8.2.1. Paleocristiano
 - 8.2.2. Prerrománico
 - 8.2.3. Románico
 - 8.2.4. Gótico
- 8.3. Iconografía cristiana
 - 8.3.1. Cómo leer una imagen cristiana
 - 8.3.2. Atributos de santos representativos
 - 8.3.3. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas
- 8.4. Arte paleocristiano
 - 8.4.1. Introducción
 - 8.4.2. Primeras formas del arte cristiano
 - 8.4.3. Arte románico
- 8.5. Arte gótico
 - 8.5.1. Características principales del gótico
 - 8.5.2. Las catedrales góticas
 - 8.5.3. Escultura gótica
 - 8.5.4. Pintura gótica
- 8.6. El renacimiento
 - 8.6.1. El humanismo
 - 8.6.2. La arquitectura renacentista
 - 8.6.3. La pintura y la escultura en el renacimiento
- 8.7. El barroco
 - 8.7.1. Pintura y escultura barroca
 - 8.7.2. Arquitectura barroca
 - 8.7.3. Arte novohispano
- 8.8. El romanticismo
 - 8.8.1. Romanticismo, características generales
 - 8.8.2. Pintura romántica
 - 8.8.3. Romanticismo en la arquitectura
 - 8.8.4. Romanticismo en la literatura
- 8.9. Siglos XIX y XX
 - 8.9.1. Objetivos
 - 8.9.2. Siglo XIX
 - 8.9.3. Siglo XX
- 8.10. Actualidad
 - 8.10.1. Pintura
 - 8.10.2. Arquitectura actual
 - 8.10.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

Asignatura 9. Historia de las Ideas en América

- 9.1. El significado histórico de 1492
 - 9.1.1. Una Historia de las ideas en América
 - 9.1.2. Las culturas precolombinas como punto de partida: un pensar genuino
 - 9.1.3. El desembarco en América como fin de un aislamiento histórico
- 9.2. El debate en torno al hombre americano
 - 9.2.1. El contexto previo a la controversia de Valladolid
 - 9.2.2. Los protagonistas de la controversia
 - 9.2.3. La controversia de Valladolid
- 9.3. La filosofía durante la colonia
 - 9.3.1. Trasfondo histórico y político
 - 9.3.2. Primera etapa: la institucionalización de la Filosofía
 - 9.3.3. Segunda etapa: antecedentes y primeros filósofos americanos
 - 9.3.4. Última etapa: una modernidad orientada a la emancipación
- 9.4. La construcción de la identidad americana
 - 9.4.1. Las reformas borbónicas y el proceso independentista
 - 9.4.2. El sueño bolivariano de la patria grande
 - 9.4.3. La formación de Estados Unidos y Canadá
- 9.5. La singularidad de América Latina
 - 9.5.1. América Latina y América sajona
 - 9.5.2. Identidad y mestizaje
 - 9.5.3. Latinoamericanismo o cosmopolitismo
- 9.6. Filosofía escolástica y utopías indígenas
 - 9.6.1. Introducción
 - 9.6.2. La Filosofía escolástica
 - 9.6.3. El pensamiento utópico americano
- 9.7. Filosofía moderna: ilustración, positivismo, marxismo
 - 9.7.1. Introducción
 - 9.7.2. La modernidad en Latinoamérica
 - 9.7.3. La ilustración en Latinoamérica
 - 9.7.4. El movimiento positivista en Latinoamérica
 - 9.7.5. Marxismo y heterodoxia

- 9.8. Siglo XX: el resurgimiento de la Filosofía en México
 - 9.8.1. La Filosofía en México durante el siglo XX
 - 9.8.2. Inicios del siglo XX y generación de 1915
 - 9.8.3. La generación de los años 30: los forjadores
 - 9.8.4. Postura asuntiva y afirmativa. Leopoldo Zea
 - 9.8.5. La Filosofía de la liberación
- 9.9. Filosofía pragmática norteamericana
 - 9.9.1. Principios generales de la Filosofía pragmática
 - 9.9.2. C. S. Peirce y el origen del pragmatismo
 - 9.9.3. William James: frente al dualismo
 - 9.9.4. John Dewey y su concepto de experiencia
- 9.10. Los retos del siglo XXI: diferencia e integración continental
 - 9.10.1. Introducción
 - 9.10.2. Siglo XX y modelos de integración latinoamericana
 - 9.10.3. La relevancia de la integración política

Asignatura 10. Síntesis Filosófica

- 10.1. Metafísica
 - 10.1.1. ¿Qué es la metafísica?
 - 10.1.2. Su principal preocupación: el ser
 - 10.1.3. El ser. ¿Cómo y cuándo se da?
 - 10.1.4. El propio debate de la vida. ¿Es este el indicador de la tenencia o consideración como Ser?
- 10.2. Filosofía de la naturaleza
 - 10.2.1. Orígenes de la Filosofía de la naturaleza
 - 10.2.2. Aspectos de la existencia
 - 10.2.3. Los filósofos de la naturaleza
 - 10.2.4. La naturaleza entendida desde una visión aristotélica
- 10.3. Antropología filosófica
 - 10.3.1. La antropología: ¿qué es y cómo se desarrolla su aplicación filosófica?
 - 10.3.2. Ramas de la antropología
 - 10.3.3. Intención de la antropología como disciplina filosófica

- 10.4. Filosofía del conocimiento
 - 10.4.1. Introducción
 - 10.4.2. Filosofía del conocimiento. ¿Qué es?
 - 10.4.3. Pero ¿por qué es necesaria una Filosofía del conocimiento?
 - 10.4.4. Distintas formas de obtención del conocimiento
- 10.5. Ética
 - 10.5.1. Introducción
 - 10.5.2. ¿Qué es la ética?
 - 10.5.3. Relevancia de la actividad ética en el día a día de las sociedades, desde una perspectiva cotidiana
 - 10.5.4. Demás cuestiones éticas de interés
- 10.6. Teología filosófica
 - 10.6.1. Objetivos
 - 10.6.2. Introducción
 - 10.6.3. Orígenes teológicos de la Filosofía
- 10.7. Visión sintética
 - 10.7.1. ¿Qué es la realidad?
 - 10.7.2. Puntos clave de la visión analítica
 - 10.7.3. Visión sintética de la Filosofía

Asignatura 11. Metodología de la investigación

- 11.1. Fundamentos de la investigación
 - 11.1.1. ¿Qué es la investigación?
 - 11.1.1.1. Definición y concepto
 - 11.1.1.2. Importancia y propósito
 - 11.1.1.3. Tipos de investigación
 - 11.1.2. Paradigmas de investigación
 - 11.1.2.1. Positivista
 - 11.1.2.2. Constructivista
 - 11.1.2.3. Sociocrítico
 - 11.1.2.4. Interpretativo
 - 11.1.2.5. Post-positivista
 - 11.1.3. Enfoques metodológicos
 - 11.1.3.1. Cualitativo
 - 11.1.3.2. Cuantitativo
 - 11.1.3.3. Mixto
- 11.2. El problema
 - 11.2.1. Formulación del problema de investigación
 - 11.2.1.1. Identificación y delimitación del problema
 - 11.2.1.2. Construcción de preguntas de investigación
 - 11.2.1.3. Establecimiento de objetivos de investigación
 - 11.2.1.4. Hipótesis o supuesto de investigación
- 11.3. El marco teórico
 - 11.3.1. Revisión de literatura
 - 11.3.2. Desarrollo del marco conceptual
 - 11.3.3. Criterios de selección de referentes teóricos significativos y pertinentes para el objeto de estudio
 - 11.3.4. Estado del arte
 - 11.3.5. Articulación discursiva de corrientes teóricas seleccionadas con el objeto de estudio
- 11.4. El diseño metodológico
 - 11.4.1. Selección de métodos y técnicas de investigación
 - 11.4.2. Diseño de instrumentos de recolección de datos
 - 11.4.3. Muestreo y selección de la muestra
- 11.5. Recolección y análisis de datos
 - 11.5.1. Proceso de recolección de datos
 - 11.5.2. Técnicas de recolección de datos cualitativos
 - 11.5.3. Técnicas de recolección de datos cuantitativos
 - 11.5.4. Análisis de datos
 - 11.5.4.1. Análisis estadístico
 - 11.5.4.2. Análisis cualitativo
 - 11.5.4.3. Triangulación de datos
- 11.6. Herramientas avanzadas de investigación
 - 11.6.1. *Software* especializado
 - 11.6.1.1. Análisis estadístico con SPSS
 - 11.6.1.2. Análisis cualitativo con NVivo o Atlas.ti



- 11.6.2. Técnicas de visualización de datos
 - 11.6.2.1. Gráficos, diagramas, mapas semánticos
- 11.7. Interpretación y presentación de resultados
 - 11.7.1. Interpretación de hallazgos
 - 11.7.1.1. Significado y relevancia de los resultados
 - 11.7.1.2. Implicaciones prácticas
 - 11.7.2. Presentación de resultados
- 11.8. Ética y aspectos legales en la investigación
 - 11.8.1. Principios éticos de investigación
 - 11.8.1.1. Consentimiento informado
 - 11.8.1.2. Confidencialidad y privacidad
 - 11.8.2. Aspectos legales
 - 11.8.3. Normativas y regulaciones
 - 11.8.4. Responsabilidad del investigador
- 11.9. Informe de investigación y la elaboración de artículo científico
 - 11.9.1. Orientación sobre la redacción del manuscrito, incluyendo la sección de introducción, metodología, resultados y discusión
 - 11.9.2. Preparación para la presentación oral del informe
 - 11.9.3. Estrategias para comunicar efectivamente los hallazgos. Respuestas a preguntas y críticas durante la defensa
 - 11.9.4. Estructura y estilo requeridos para la publicación en revistas científicas
 - 11.9.4.1. Criterios de selección de revistas adecuadas para la publicación
 - 11.9.5. Elaboración de artículo científico
 - 11.9.6. Estructura y estilo requeridos para la publicación en revistas científicas

“Promoverás la reflexión sobre la Historia del Arte y su vinculación directa con el pensamiento filosófico”

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otra Maestría Oficial Universitaria de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Maestría Oficial Universitaria.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Maestría Oficial Universitaria en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Maestría Oficial Universitaria.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:

“

Matricúlate en la Maestría Oficial Universitaria y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Maestría Oficial Universitaria tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Maestría Oficial Universitaria o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en la Maestría Oficial Universitaria, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La Opinión Técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Servicios Escolares consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Esta Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía impulsará el desarrollo de habilidades analíticas avanzadas para examinar críticamente las corrientes filosóficas. De igual modo, permitirá interpretar textos originales en griego y latín mediante la aplicación de métodos historiográficos precisos. A su vez, fomentará la capacidad para diseñar investigaciones fundamentadas e integrar enfoques interdisciplinarios. Asimismo, los egresados destacarán por su competencia para comunicar con claridad sus hallazgos y generar reflexiones innovadoras sobre la trascendencia cultural, ética y social del pensamiento filosófico.

*Living
SUCCESS*





“

Dominarás las técnicas más vanguardistas para sintetizar información compleja relacionada con la evolución del pensamiento filosófico teniendo en cuenta su marco histórico”



Objetivos generales

- ♦ Analizar la evolución del pensamiento filosófico desde la Antigüedad, identificando sus principales corrientes y representantes
- ♦ Comprender las bases lingüísticas del griego y el latín como herramientas esenciales para la interpretación de textos filosóficos
- ♦ Evaluar los métodos y enfoques más relevantes de la Historiografía, contrastando interpretaciones y su influencia en la construcción del conocimiento
- ♦ Desarrollar competencias avanzadas de argumentación y pensamiento crítico aplicadas al análisis filosófico contemporáneo
- ♦ Examinar la influencia de la Historia del Arte en la configuración del pensamiento filosófico y cultural a lo largo del tiempo
- ♦ Emplear herramientas metodológicas de vanguardia para la investigación en Filosofía e Historiografía en diversos contextos académicos y profesionales





Objetivos específicos

Asignatura 1. Historia de la Filosofía Antigua I

- ♦ Ahondar en las principales corrientes filosóficas y sus contextos históricos, desde los orígenes hasta los presocráticos
- ♦ Analizar textos clásicos mediante métodos historiográficos modernos para interpretar su impacto en el pensamiento occidental

Asignatura 2. Historia de la Filosofía Antigua II

- ♦ Analizar las filosofías socráticas, platónicas y aristotélicas considerando su evolución histórica
- ♦ Evaluar críticamente las fuentes y reconstruir debates filosóficos antiguos

Asignatura 3. Griego I

- ♦ Adquirir conocimientos básicos de la lengua griega para la lectura directa de textos filosóficos antiguos
- ♦ Interpretar textos originales aplicando herramientas lingüísticas sofisticadas para optimizar la comprensión histórica y filosófica

Asignatura 4. Griego II

- ♦ Mejorar la competencia en lengua griega para la traducción y análisis de textos filosóficos complejo
- ♦ Aplicar métodos filológicos para contextualizar y analizar obras clásicas en su idioma original

Asignatura 5. Latín

- ♦ Dominar fundamentos de la lengua latina para acceder a textos filosóficos e historiográficos clásicos
- ♦ Interpretar fuentes primarias en latín aplicando criterios de rigor histórico y filosófico

Asignatura 6. Historia de la Filosofía Moderna

- ♦ Examinar las principales corrientes filosóficas desde el Renacimiento hasta el siglo XVIII, considerando su contexto histórico y social
- ♦ Analizar la influencia de los cambios históricos en la evolución del pensamiento moderno

Asignatura 7. Historia de la Filosofía Contemporánea

- ♦ Indagar en las principales corrientes filosóficas desde el siglo XIX hasta la actualidad, relacionándolas con eventos históricos clave
- ♦ Evaluar críticamente textos contemporáneos mediante herramientas historiográficas avanzadas

Asignatura 8. Historia del Arte y Arte Cristiano

- ♦ Investigar la relación entre Filosofía y arte cristiano a lo largo de la Historia
- ♦ Analizar manifestaciones artísticas relevantes desde una perspectiva filosófica y reflexiva

Asignatura 9. Historia de las Ideas en América

- ♦ Profundizar en el desarrollo del pensamiento filosófico y cultural en América, desde la época colonial hasta la actualidad
- ♦ Analizar la influencia histórica en la generación de corrientes ideológicas americanas





Asignatura 10. Síntesis Filosófica

- ♦ Integrar conocimientos de las distintas épocas de la Filosofía para obtener una visión global y crítica
- ♦ Aplicar herramientas avanzadas para desarrollar investigaciones historiográficas y filosóficas minuciosas

Asignatura 11. Metodologías de la Investigación

- ♦ Diseñar proyectos de investigación en Filosofía e Historia del pensamiento
- ♦ Analizar críticamente fuentes, evaluando su validez y pertinencia en contextos históricos y filosóficos
- ♦ Aplicar técnicas avanzadas para la recopilación, organización y análisis de datos
- ♦ Reflexionar sobre las implicaciones éticas y epistemológicas en la investigación filosófica e historiográfica

“Ejercicios prácticos basados en casos reales, resúmenes interactivos y vídeos en detalle elaborados por los propios docentes amenizarán por completo tu experiencia académica”

06

Salidas profesionales

A través de esta Maestría Oficial Universitaria, los profesionales desarrollarán la capacidad de analizar críticamente la evolución de la Filosofía y la Historiografía, interpretando textos originales en griego y latín y aplicando métodos historiográficos rigurosos. Asimismo, estarán preparados para liderar investigaciones académicas, elaborar publicaciones especializadas y asesorar en proyectos culturales, educativos o editoriales que requieran un conocimiento profundo del pensamiento filosófico y su impacto histórico, contribuyendo así a la difusión y comprensión del legado intelectual de distintas épocas.

Upgrading...





“

Te ejercitarás como Asesor en Patrimonio Cultural e Intelectual, garantizando la óptima interpretación y contextualización de las teorías filosóficas contemporáneas”

Perfil del egresado

En cuanto al perfil que obtendrán los egresados de esta Maestría Oficial Universitaria, destacan competencias integrales para investigar, interpretar y difundir el conocimiento filosófico en su contexto histórico. Asimismo, estarán capacitados para analizar críticamente corrientes filosóficas, interpretar textos en griego y latín, aplicar métodos historiográficos avanzados y elaborar investigaciones rigurosas. Esto les permitirá desempeñarse con eficacia en ámbitos académicos, culturales, editoriales y de preservación del patrimonio intelectual, aportando propuestas fundamentadas que enriquezcan la comprensión del pensamiento humano a lo largo de la Historia.

Colaborarás con diversas producciones audiovisuales para asegurar la fidelidad histórica y la coherencia conceptual de las piezas culturales.

- ♦ **Análisis Crítico:** habilidad de examinar textos, corrientes de pensamiento y procesos históricos con rigor, considerando sus implicaciones filosóficas en distintos contextos
- ♦ **Gestión de Proyectos de Investigación:** capacidad para ejecutar investigaciones rigurosas, desde la formulación de hipótesis hasta la presentación de resultados en entornos especializados
- ♦ **Interpretación y Síntesis de Información Compleja:** destreza para analizar fuentes primarias y secundarias, interpretarlas críticamente y sintetizar datos de manera coherente, fundamentada y contextualizada
- ♦ **Competencia Digital y de Difusión Académica:** aptitud para utilizar herramientas digitales en la investigación, análisis de textos y difusión del conocimiento filosófico e historiográfico en entornos académicos especializados



Después de realizar esta Maestría Oficial Universitaria, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. Consultoría y Gestión del Conocimiento: Las habilidades en análisis y síntesis histórica son útiles para asesorar a organizaciones tanto en aspectos culturales como de preservación de la memoria histórica.

- ♦ Consultor en proyectos de investigación histórica y patrimonial
- ♦ Especialista en gestión documental y de archivos históricos
- ♦ Asesor en proyectos de preservación
- ♦ Técnico de programas en difusión cultural

2. Sector Público y Políticas Culturales: Los profesionales disponen de una comprensión integral relativa procesos históricos y filosóficos es clave para la formulación de políticas en ámbitos como la Educación y Cultura.

- ♦ Asesor en políticas culturales y patrimoniales
- ♦ Funcionario en áreas de cultura o patrimonio histórico
- ♦ Coordinador de programas en museos, archivos y bibliotecas públicas

3. Arte, Patrimonio y Cultura: Los conocimientos en Historia de la Filosofía, el arte y la Historiografía permiten al alumnado desempeñarse en gestión cultural y crítica especializada.

- ♦ Curador de exposiciones en museos
- ♦ Coordinador de obras en galerías
- ♦ Crítico de arte y cultura en medios de comunicación especializados
- ♦ Gestor de proyectos culturales con enfoque histórico y filosófico

4. Investigación y Análisis Estratégico: Los expertos tienen la oportunidad aplicar sus competencias en el estudio y análisis de tendencias culturales e intelectuales para organismos globales.

- ♦ Analista en observatorios culturales
- ♦ Investigador de procesos históricos e ideológicos para organismos internacionales
- ♦ Especialista en estudios comparados de pensamiento filosófico y social



Serás capaz de ejecutar iniciativas de recuperación y preservación de archivos relevantes para la Historia de la cultura”

Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de esta Maestría Oficial Universitaria de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Doctorado asociado a este ámbito del conocimiento y así, progresivamente, alcanzar otros méritos científicos.

07

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias de la Maestría Oficial Universitaria, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

TECH te incluye el estudio de idiomas en la Maestría Oficial Universitaria de forma ilimitada y gratuita”

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.

“ Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio de la Maestría Oficial Universitaria”





TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie la Maestría Oficial Universitaria, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en la Maestría Oficial Universitaria

“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



08

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% en línea basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

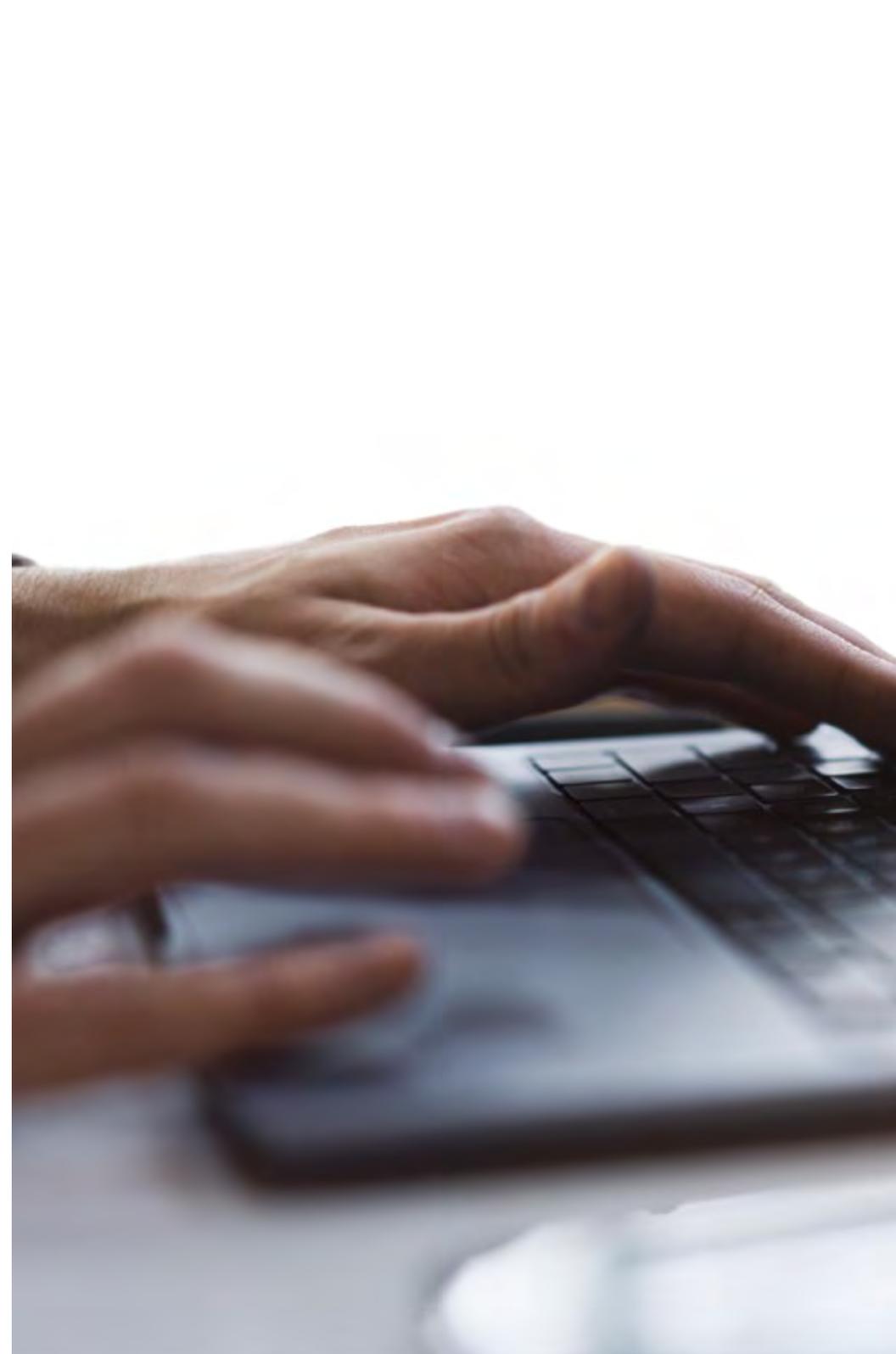
El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% en línea: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% en línea con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios en línea de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo en línea, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

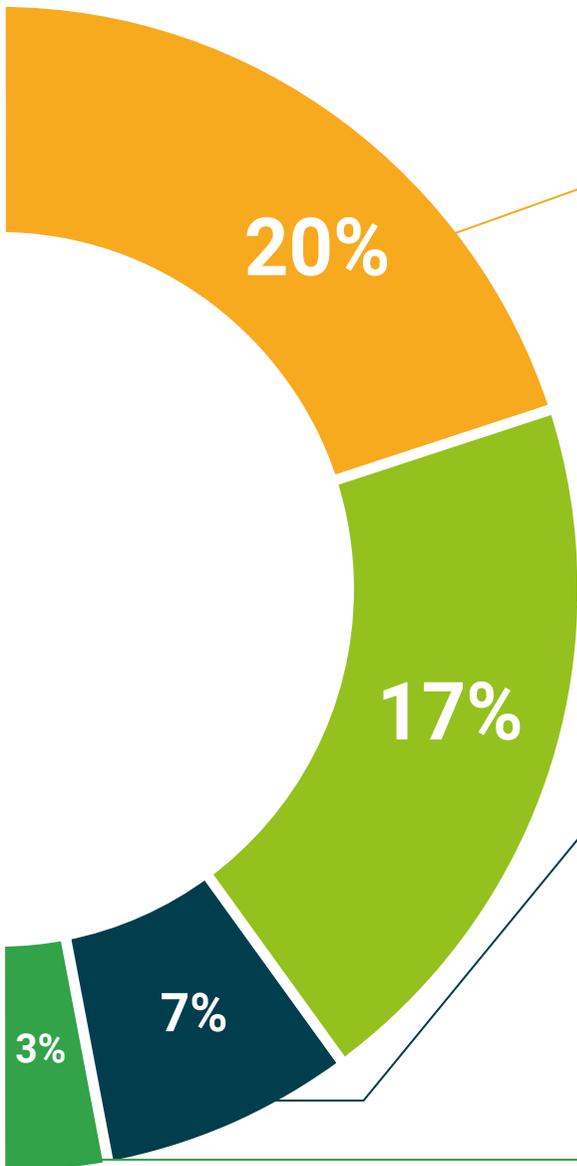
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



09

Titulación

La Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía es un programa ofrecido por TECH Universidad que cuenta con Reconocimiento de Validez Oficial de Estudios (RVOE), otorgado por la Secretaría de Educación Pública (SEP) y, por tanto, tiene validez oficial en México.



“

Obtén un título oficial con validez internacional y da un paso adelante en tu carrera profesional”

La **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía** es un programa con reconocimiento oficial. El plan de estudios se encuentra incorporado a la Secretaría de Educación Pública y al Sistema Educativo Nacional mexicano, mediante número de RVOE **20253837**, de fecha **12/11/2025**, modalidad no escolarizada. Otorgado por la Dirección de Instituciones Particulares de Educación Superior (DIPES).

Además de obtener el título de Maestría Oficial Universitaria, con el que poder alcanzar una posición bien remunerada y de responsabilidad, servirá para acceder al nivel académico de doctorado y progresar en la carrera universitaria. Con TECH el egresado eleva su estatus académico, personal y profesional.

TECH Universidad ofrece esta Maestría Oficial Universitaria con reconocimiento oficial RVOE de Educación Superior, cuyo título emitirá la Dirección General de Acreditación, Incorporación y Revalidación (DGAIR) de la Secretaría de Educación Pública (SEP).

Se puede acceder al documento oficial de RVOE expedido por la Secretaría de Educación Pública (SEP), que acredita el reconocimiento oficial internacional de este programa.

Para solicitar más información puede dirigirse a su asesor académico o directamente al departamento de atención al alumno, a través de este correo electrónico:

informacion@techtitute.com



[Ver documento RVOE](#)

TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, una de las organizaciones internacionales más prestigiosas en el estudio de la Filosofía. Esta afiliación reafirma su compromiso con el desarrollo del pensamiento crítico, diálogo reflexivo y una educación ética, inclusiva y transformadora.

Aval/Membresía



Título: **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía**

No. de RVOE: **20253837**

Fecha acuerdo RVOE: **12/11/2025**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**



Supera con éxito este programa y recibe tu título de Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía con el que podrás desarrollar tu carrera académica”

10

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar la **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía**, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





“

Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional”

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía** en un país diferente a México, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Servicios Escolares a través de correo electrónico: homologacion@techtitute.com.

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Maestría Oficial Universitaria en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.

El procedimiento y la homologación efectiva en cada caso dependerá del marco normativo del país donde se requiera validar el título.



El equipo de TECH te acompañará paso a paso en la realización del trámite para lograr la validez oficial internacional de tu título”

11

Requisitos de acceso

La **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía** de TECH Universidad cuenta con el Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE) ante la Secretaría de Educación Pública (SEP). En consonancia con esa acreditación, los requisitos de acceso del programa académico se establecen en conformidad con lo exigido por el contexto normativo vigente.



“

Revisa los requisitos de acceso de esta Maestría Oficial Universitaria y prepárate para iniciar este itinerario académico con el que actualizarás todas tus competencias profesionales”

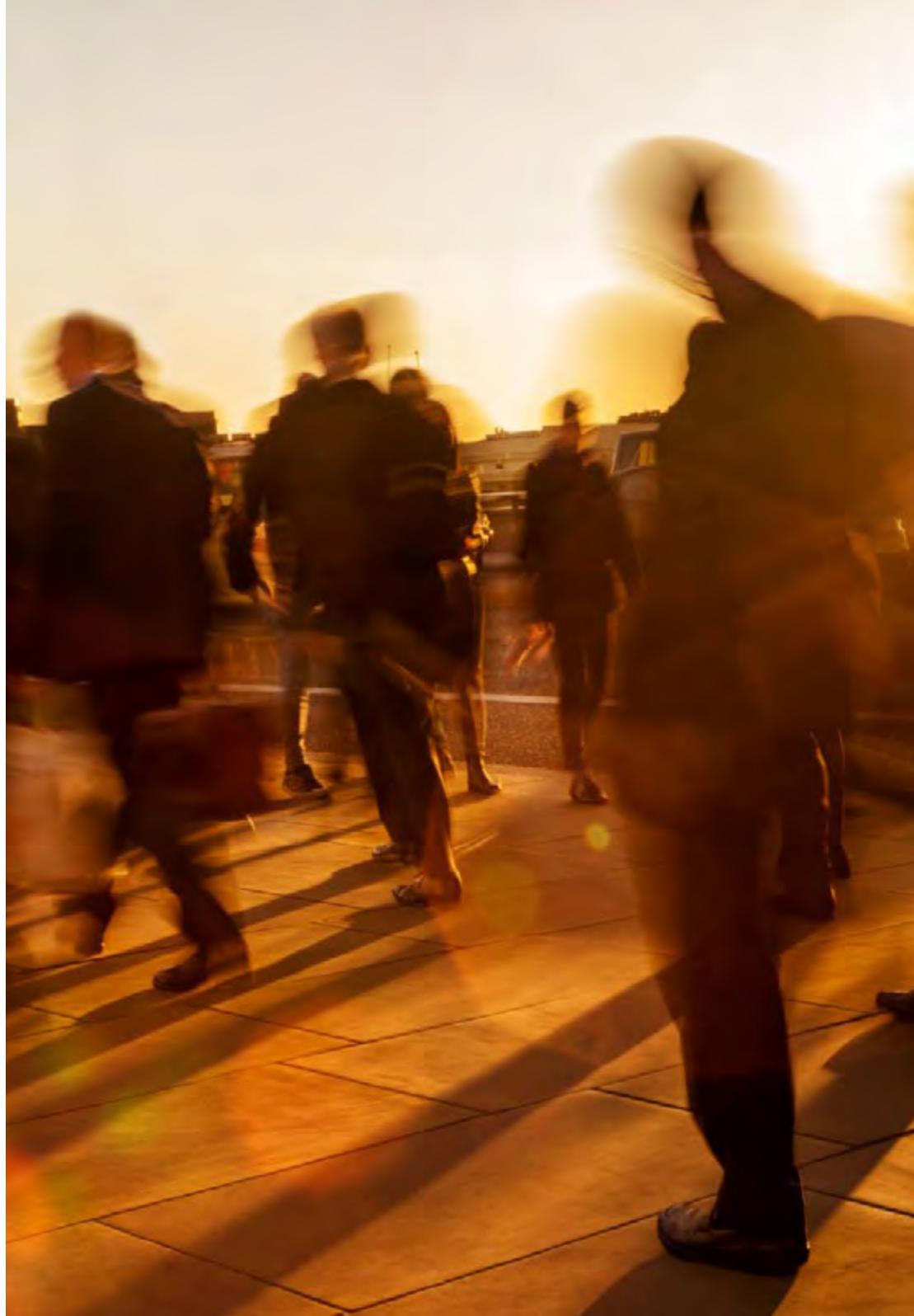
La normativa establece que para inscribirse en la **Maestría Oficial Universitaria en Historia de la Filosofía e Historiografía** con Registro de Validez Oficial de Estudios (RVOE), es imprescindible cumplir con un perfil académico de ingreso específico.

Los candidatos interesados en cursar esta maestría oficial deben **haber finalizado los estudios de Licenciatura o nivel equivalente**. Haber obtenido el título será suficiente, sin importar a qué área de conocimiento pertenezca.

Aquellos que no cumplan con este requisito o no puedan presentar la documentación requerida en tiempo y forma, no podrán obtener el grado de Maestría.

Para ampliar la información de los requisitos de acceso al programa y resolver cualquier duda que surja al candidato, podrá ponerse en contacto con el equipo de TECH Universidad en la dirección de correo electrónico: requisitosdeacceso@techtitute.com.

*Cumple con los requisitos de acceso
y consigue ahora tu plaza en esta
Maestría Oficial Universitaria.*





“

Si cumples con el perfil académico de ingreso de este programa con RVOE, contacta ahora con el equipo de TECH y da un paso definitivo para impulsar tu carrera”

12

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más sencillo de todas las universidades en línea. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin apuros ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.





TECH Universidad ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Maestría Oficial Universitaria más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de TECH y aceptar las políticas de privacidad y las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso académico sin esperas. Posteriormente, se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy práctica, cómoda y rápida. Sólo se deberán subir en el sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar en vigor en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento que ampare la identidad legal del alumno (Pasaporte, acta de nacimiento, carta de naturalización, acta de reconocimiento o acta de adopción)
- ♦ Copia digitalizada de Certificado de Estudios Totales de Bachillerato legalizado

Para resolver cualquier duda que surja, el estudiante podrá realizar sus consultas a través del correo: procesodeadmission@techtute.com.

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Maestría Oficial Universitaria cuanto antes, sin trámites ni demoras.



Nº de RVOE: 20253837

Maestría Oficial
Universitaria
Historia de la Filosofía
e Historiografía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% en línea**

Duración: **2 años**

Fecha acuerdo RVOE: **12/11/2025**

Maestría Oficial Universitaria Historia de la Filosofía e Historiografía

Nº de RVOE: 20253837

Aval/Membresía

RVOE

EDUCACIÓN SUPERIOR

PLATO

philosophy learning and teaching organization



tech
universidad