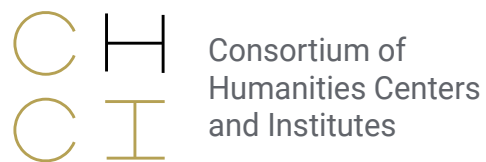


Grand Master

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Aval/Membresía

A black and white photograph of a historical street scene, possibly from the early 20th century. It shows a wide street with a tram, several people, and a bicycle. The image is partially obscured by a large, diagonal, gold-colored graphic element that runs from the bottom left towards the top right.

tech
universidad



Grand Master

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/grand-master/grand-master-ensenanza-historia-espana-historia-universal

Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Objetivos docentes

pág. 30

05

Salidas profesionales

pág. 36

06

Metodología de estudio

pág. 40

07

Cuadro docente

pág. 50

08

Titulación

pág. 54

01

Presentación del programa

La Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal constituye una herramienta fundamental para fomentar competencias transversales como el pensamiento crítico, el análisis reflexivo y la construcción de identidades colectivas. Sin embargo, en el contexto educativo actual, los docentes se enfrentan al significativo reto de adaptar metodologías y contenidos didácticos a las nuevas realidades sociales. Por ello, los expertos requieren incorporar en sus praxis diarias las metodologías activas más sofisticadas para involucrar a los alumnos de manera más efectiva en su proceso de aprendizaje y promover la participación. En este escenario, TECH Universidad lanza una exclusiva titulación universitaria online focalizada en las técnicas pedagógicas más innovadoras para la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal.



“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con Consortium of Humanities Centers and Institutes”

Según un reciente informe publicado por la Organización de las Naciones Unidas, más del 80 % de los países reconocen la importancia de incluir una perspectiva global en los currículos educativos. En este sentido, la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal desempeña un papel crucial para proporcionar a los usuarios un conocimiento profundo de los eventos históricos clave. Frente a esto, cada vez más instituciones académicas demandan la incorporación de docentes capaces de adoptar métodos de vanguardia para enriquecer la comprensión histórica e impulsar una educación cívica.

En este contexto, TECH Universidad presenta un innovador Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal. Concebido por referencias en esta materia, el itinerario académico brindará a los profesionales las claves para usar con eficiencia metodologías activas como el *Flipped classroom*. Asimismo, los materiales didácticos profundizarán en los acontecimientos más significativos de la Historia a nivel internacional. De este modo, los egresados obtendrán habilidades avanzadas para diseñar estrategias pedagógicas que integren recursos digitales, promuevan el pensamiento crítico y aborden la educación histórica.

Por otra parte, el programa universitario se fundamenta en el disruptivo método del *Relearning*, desarrollado por TECH. Dicho sistema de aprendizaje consiste en la repetición de los contenidos más relevantes, garantizando una asimilación progresiva y natural. Además, lo único que necesitarán los profesionales es tener a su alcance un dispositivo electrónico con conexión a internet. Así, podrán ingresar en el Campus Virtual y disfrutar de una experiencia académica inmersiva.

Gracias a la membresía en el **Consortium of Humanities Centers and Institutes (CHCI)**, el alumno accederá a una amplia red internacional de centros interdisciplinarios en humanidades. Podrá participar en proyectos colaborativos, recibir subvenciones, asistir a encuentros y talleres anuales, y acceder a becas, empleos y eventos internacionales. Además, contará con apoyo para viajes y desarrollo profesional, así como representación en organismos globales, fortaleciendo su capacitación continua en humanidades.

Este **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la praxis docente
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Estás ante una titulación universitaria flexible y compatible con tus responsabilidades cotidianas. ¡Matricúlate ya!"

“

Manejarás las técnicas más sofisticadas para diseñar planes educativos sobre Historia que fomenten el pensamiento crítico, el análisis de las fuentes y la interpretación contextual de los hechos”

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal, que vierten en este programa la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el alumno deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Destacarás por tu sólida comprensión sobre las diferentes corrientes historiográficas y las metodologías analíticas aplicadas al estudio de la Historia de España e Historia Universal.

Gracias a la metodología Relearning de TECH, podrás estudiar todos los contenidos de este programa desde la comodidad de tu hogar y sin la necesidad de trasladarte a un centro presencial.



02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.



“

Estudia en la mayor universidad digital del mundo y asegura tu éxito profesional. El futuro empieza en TECH”

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

Forbes
Mejor universidad
online del mundo

Plan
de estudios
más completo

Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

Profesorado
TOP
Internacional

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.


La metodología
más eficaz

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

nº1
Mundial
Mayor universidad
online del mundo

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

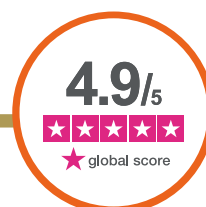
Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

Los materiales didácticos que conforman este Grand Master han sido confeccionados por profesionales de renombre en la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal. Así, el itinerario académico profundizará en factores que comprenden desde el uso de las metodologías activas más modernas para involucrar al alumnado en sus procesos de aprendizaje o el uso de instrumentos tecnológicos para optimizar la experiencia en el aula hasta las técnicas más efectivas para analizar los principales sucesos históricos tanto en España como a escala internacional. Gracias a esto, los egresados asegurarán una experiencia académica integral, equitativa, inclusiva y dinámica.



“

Ahondarás en las estrategias más sofisticadas para ayudar a los estudiantes a evaluar con rigurosidad documentos históricos, imágenes y textos narrativos”

Módulo 1. Metodología de la Historia de España

- 1.1. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración
 - 1.1.1. La historiografía. Concepto
 - 1.1.2. Evolución de la historiografía desde sus orígenes hasta la ilustración
- 1.2. La ciencia histórica en el siglo XIX
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. La escuela alemana. El historicismo
 - 1.2.3. La crisis del historicismo y la aparición de una Historia social
 - 1.2.4. La aparición de las academias y la inclusión de la Historia en las universidades
 - 1.2.5. La Historia y el nacionalismo. El historicismo como justificación de los nacionalismos decimonónicos
 - 1.2.6. El materialismo histórico
- 1.3. La ciencia histórica en el siglo XX (parte I)
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. La historia económica y social en Alemania
 - 1.3.3. La Escuela de los Annales
 - 1.3.4. La historia marxista británica
 - 1.3.5. La nueva Historia económica. La cliometría
 - 1.3.6. La renovación de la Historia política
 - 1.3.7. La nueva Historia
- 1.4. La ciencia histórica en el siglo XX (parte II)
 - 1.4.1. La microhistoria
 - 1.4.2. La ciencia social histórica no marxista en la República Federal de Alemania
 - 1.4.3. El marxismo desde el materialismo histórico hasta la antropología crítica
 - 1.4.4. El grupo de Göttingen: la transición entre el marxismo y la ciencia social histórica
 - 1.4.5. La ruptura con los grandes modelos: el giro lingüístico
 - 1.4.6. ¿Hacia el fin de la Historia?
- 1.5. El tiempo histórico. Concepto
 - 1.5.1. El tiempo histórico (I). Concepto
- 1.6. Dimensiones del tiempo histórico
 - 1.6.1. El tiempo histórico (II): concepto

- 1.7. Gradación pedagógica y propuesta de actuación. La argumentación: la disciplina de la historia dentro de la construcción del aprendizaje
 - 1.7.1. La argumentación
- 1.8. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje
 - 1.8.1. La historia desde una perspectiva analítica. La argumentación como eje del trabajo
 - 1.8.2. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales y su posible abordaje
 - 1.8.3. La temporalidad y su grado de abstracción. Posibilidades de trabajo
- 1.9. Textos historiográficos (I)
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Topolsky. Metodología de la Historia
 - 1.9.3. George Duby. Escribir la Historia
 - 1.9.4. François Chevalier sobre March Bloch. La pasión por aprender
 - 1.9.5. Javier Adán sobre Max Weber. Acercamiento a la metodología de Max Weber
 - 1.9.6. Gordon Childe. La formación de una tradición historiográfica
 - 1.9.7. Modelos epistemológicos y metodológicos en el desarrollo de la Historia
- 1.10. Textos historiográficos (II)
 - 1.10.1. Gómez-Lobo sobre Tucídides
 - 1.10.2. Un blog sobre Ranke
 - 1.10.3. Sobre documentales históricos: Caparrós Lera

Módulo 2. Metodología docente

- 2.1. Las competencias clave: concepto y aplicación
 - 2.1.2. Origen, concepto y evolución del término
 - 2.1.3. Las Ciencias Sociales en general, y la disciplina de la Historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave
 - 2.1.4. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias
- 2.2. Instrumentos de desarrollo de las competencias clave
 - 2.2.1. El tratamiento integrado de lengua y contenido o aprendizaje integrado de contenidos y lenguas extranjeras. Las fuentes textuales

- 2.2.2. La problemática concreta de las Ciencias Sociales en la Educación Secundaria: la temporalidad
- 2.2.3. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística
- 2.2.4. El material del docente y el material del discente. Perspectivas
- 2.3. Análisis de textos históricos como herramienta educativa
 - 2.3.1. Aspectos generales
 - 2.3.2. Guion de comentario
 - 2.3.3. El ejemplo
- 2.4. El tratamiento y uso de las imágenes como elemento en la Enseñanza de la Historia de España
 - 2.4.1. El estudio de la imagen para el conocimiento de la Historia
 - 2.4.2. La fotografía
 - 2.4.3. El cartel político/propagandístico
 - 2.4.4. Más modos de análisis de una imagen
- 2.5. El uso de la obra de arte como elemento de conocimiento de la Historia
 - 2.5.1. El lenguaje de la pintura y tabla de análisis
 - 2.5.2. Lo que dicen las obras sobre la sociedad en la que se produjeron
 - 2.5.3. Arquitectura
 - 2.5.4. Escultura
- 2.6. Cómic como elemento diferenciador en la Enseñanza de la Historia de España
 - 2.6.1. Teoría sobre la historieta
 - 2.6.2. Posibles inconvenientes con el uso de la historieta en la Historia
 - 2.6.3. Importancia a las memorias
 - 2.6.4. Los cómics históricos españoles se reducen a libros sobre la Guerra Civil
- 2.7. El cine en la Enseñanza de la Historia de España
 - 2.7.1. Definición y el lenguaje cinematográfico
 - 2.7.2. Objetivos
 - 2.7.3. Ventajas y desventajas del uso del cine en el aula de Historia
 - 2.7.4. Versatilidad del recurso: cuatro modos de ver historia a través del cine

- 2.8. *Flipped classroom*
 - 2.8.1. Aplicaciones específicas
 - 2.8.2. Conclusiones

Módulo 3. Las raíces de la España contemporánea

- 3.1. Prehistoria
 - 3.1.1. Hominización
 - 3.1.2. Paleolítico
 - 3.1.3. Mesolítico o epipaleolítico
 - 3.1.4. Neolítico
 - 3.1.5. Edad de los metales
- 3.2. Edad de piedra
 - 3.2.1. Hispania antigua
 - 3.2.2. Dominación romana
- 3.3. Edad de los metales
 - 3.3.1. La invasión musulmana y la formación de los primitivos núcleos cristianos
 - 3.3.2. Evolución de la presencia musulmana en la península hasta el siglo XI
 - 3.3.3. La formación de los núcleos cristianos hasta el siglo XI
 - 3.3.4. Evolución de la Península Ibérica de los siglos XI al XIII
 - 3.3.5. Los siglos XIV y XV: los Trastámara. La crisis
- 3.4. Edad Antigua
 - 3.4.1. La unión de Castilla y Aragón
 - 3.4.2. La organización interna
 - 3.4.3. El final de la reconquista
 - 3.4.4. La unidad religiosa
 - 3.4.5. Política exterior
 - 3.4.6. Política matrimonial
 - 3.4.7. Fundamentos económicos
 - 3.4.8. Fundamentos sociales
 - 3.4.9. Aspectos culturales

- 3.5. Edad Media
 - 3.5.1. Alta Edad Media
 - 3.5.2. Plena Edad Media
 - 3.5.3. Baja Edad Media
- 3.6. Edad moderna: siglo XVI
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. La hegemonía a la crisis
 - 3.6.3. El continente americano
- 3.7. Siglo XVII
 - 3.7.1. Aspectos administrativos y territoriales
 - 3.7.2. De la hegemonía a la crisis (XVII)
 - 3.7.3. Auge cultural de la monarquía hispánica. Estructuras económicas
- 3.8. Siglo XVIII
 - 3.8.1. La guerra de sucesión y sus consecuencias
 - 3.8.2. Los decretos de nueva planta y el nuevo Estado Borbónico
 - 3.8.3. La administración del nuevo Estado Borbónico
- 3.9. La política exterior de Felipe V a Carlos IV
 - 3.9.1. Felipe V
 - 3.9.2. Fernando VI
 - 3.9.3. Carlos III
 - 3.9.4. Carlos IV
 - 3.9.5. La política reformista
- 3.10. Sistema financiero, pensamiento económico y sociedad borbónica
 - 3.10.1. El sistema financiero
 - 3.10.2. El pensamiento económico
 - 3.10.3. La sociedad
 - 3.10.4. Ilustración

Módulo 4. La crisis del Antiguo Régimen

- 4.1. Aspectos teóricos
 - 4.1.1. Fundamentos del sistema
 - 4.1.2. La política reformista
- 4.2. Sociedad con Carlos IV
 - 4.2.1. La crisis
 - 4.2.2. La economía
 - 4.2.3. La sociedad
- 4.3. Las relaciones internacionales con Carlos IV
 - 4.3.1. Estructuras políticas
 - 4.3.2. Estructuras mentales: la Ilustración
 - 4.3.3. Relaciones internacionales
- 4.4. Guerra y revolución
 - 4.4.1. El camino hacia la guerra
 - 4.4.2. La Guerra de la Independencia: desarrollo bélico
 - 4.4.3. La revolución
- 4.5. El reinado de José I
 - 4.5.1. La asamblea de Bayona y el Estatuto de Bayona de 1808
 - 4.5.2. La actuación de José I. Los Afrancesados o Josefinos
- 4.6. El reinado de Fernando VII
 - 4.6.1. La primera restauración 1814-1820. El sexenio absolutista
 - 4.6.2. El trienio liberal
 - 4.6.3. La década ominosa
- 4.7. Aplicaciones metodológicas
 - 4.7.1. La crisis del Antiguo Régimen
 - 4.7.2. Modo de clasificación de documentos
 - 4.7.3. Documentos
- 4.8. Comentario de fuentes primarias
 - 4.8.1. Documentos
- 4.9. Comentario de fuentes secundarias
 - 4.9.1. Documentos

Módulo 5. El proceso de construcción del Estado Liberal

- 5.1. Aspectos teóricos
 - 5.1.1. Características generales del Estado Liberal
 - 5.1.2. El triunfo del liberalismo político. El derrumbamiento del Antiguo Régimen
 - 5.1.3. Distinciones entre liberales
 - 5.1.4. Reformas económicas y sociales en el Estado Liberal
- 5.2. El desmantelamiento del Antiguo Régimen. Cambios jurídico-políticos
 - 5.2.1. El pleito dinástico y opciones políticas
 - 5.2.2. La Guerra Carlista o Guerra Civil
 - 5.2.3. La regencia de María Cristina
 - 5.2.4. La regencia de Espartero (1840-1843)
 - 5.2.5. El ministerio-regencia
- 5.3. El funcionamiento del sistema político
 - 5.3.1. Aspectos políticos
 - 5.3.2. La formación de una administración pública en España
 - 5.3.3. Administración consultiva y deliberante
 - 5.3.4. Consejo Real de España e Indias (1834) y Consejo de Gobierno
 - 5.3.5. Consejo Real de 1845
 - 5.3.6. Consejo de Estado de 1860
- 5.4. La época Isabelina
 - 5.4.1. Período 1843-44. Transición de progresistas y moderados. Medidas moderadas: ley de ayuntamientos de 1845 y guardia civil
 - 5.4.2. Período 1844-54: la década moderada
 - 5.4.3. El bienio progresista, 1854-56
 - 5.4.4. Narváez y la alternativa moderada 1856-57
 - 5.4.5. La unión liberal 1854-63
- 5.5. Crisis del moderantismo. 1863-1868
 - 5.5.1. La revolución de 1868. La gloriosa
 - 5.5.2. Administración provincial del estado en la España liberal

- 5.6. El sexenio democrático
 - 5.6.1. La junta superior revolucionaria y el gobierno provisional del general Serrano
 - 5.6.2. La regencia de Serrano
 - 5.6.3. El reinado de Amadeo I
 - 5.6.4. La I República (1873 - enero 1874)
- 5.7. Aplicaciones metodológicas
 - 5.7.1. Formas de trabajo de la disciplina. La historia desde la narración y desde el análisis. El problema del tiempo histórico y su abordaje
 - 5.7.2. El blog de aula, una experiencia que aúna las competencias clave
 - 5.7.3. La educación
- 5.8. Comentario de fuentes primarias
 - 5.8.1. Trabajo sobre fuentes primarias
 - 5.8.2. Documentos
- 5.9. Comentario de fuentes secundarias
 - 5.9.1. Documentos
 - 5.9.2. La construcción del Estado Liberal

Módulo 6. El proceso de consolidación del Estado Liberal

- 6.1. Aspectos teóricos
 - 6.1.1. Una aproximación
 - 6.1.2. Elementos clave del período
- 6.2. Los fundamentos, funcionamiento y crisis del sistema político. Conservadores y liberales
 - 6.2.1. El funcionamiento del sistema político
 - 6.2.2. Los fundamentos, el funcionamiento y la crisis del sistema político Conservadores y liberales. Sucesión y actividad de los monarcas
- 6.3. La crisis de 1898
 - 6.3.1. El problema cubano
 - 6.3.2. La situación internacional de España
 - 6.3.3. Las guerras: 1895-98
 - 6.3.4. Tres semblanzas
 - 6.3.5. Consecuencias

- 6.4. Opositores con Alfonso XII y regencia. Movimiento Obrero
 - 6.4.1. Derrota del carlismo
 - 6.4.2. El republicanismo
 - 6.4.3. El socialismo
 - 6.4.4. El anarquismo
 - 6.4.5. El sindicalismo reformista
 - 6.4.6. La política social del estado
- 6.5. Catalanismo
 - 6.5.1. El regionalismo de finales del siglo XIX
 - 6.5.2. El catalanismo
 - 6.5.3. Iglesia y catalanismo
- 6.6. Vasquismo
 - 6.6.1. Orígenes históricos
 - 6.6.2. Características generales del vasquismo del siglo XIX
 - 6.6.3. El verdadero protagonista: Sabino Arana
 - 6.6.4. Primeros continuadores de la obra aranista
 - 6.6.5. Breve apunte sobre las letras
- 6.7. Galleguismo
 - 6.7.1. Aspectos generales
 - 6.7.2. Irmandades da Fala
 - 6.7.3. Dos protagonistas fundamentales
 - 6.7.4. Rexurdimento
- 6.8. Aplicaciones metodológicas
 - 6.8.1. Simulación a través del cine
 - 6.8.2. Propuesta de trabajo
- 6.9. Competencias asociadas
 - 6.9.1. Las ciencias sociales en general, y la disciplina de la historia en particular, dentro del trabajo de las competencias clave
 - 6.9.2. Formas de trabajo de la disciplina a la luz de la evaluación por competencias. La historia desde la narración y desde el análisis

- 6.9.3. La problemática concreta de las ciencias sociales en segundo curso de la eso: la temporalidad
- 6.9.4. La evaluación cualitativa de la dimensión temporal: la argumentación y la competencia de comunicación lingüística
- 6.9.5. El material del docente y el material del discente. Posibilidades
- 6.10. Comentario de fuentes primarias y secundarias
 - 6.10.1. Documentos

Módulo 7. La crisis del Estado Liberal

- 7.1. 1902-1912. La evolución política
 - 7.1.1. El regeneracionismo. Los partidos políticos entre 1902 y 1912
 - 7.1.2. La cuestión religiosa
 - 7.1.3. La ley de jurisdicciones de febrero de 1906
 - 7.1.4. "El gobierno largo" de Maura: 1907-1909. La Semana Trágica
 - 7.1.5. Gobierno de los liberales de 1909 a 1912: Moret y Canalejas
- 7.2. La crisis del sistema parlamentario. 1913-1917
 - 7.2.1. La división de los partidos y la crisis del turno
 - 7.2.2. La ordenación territorial del estado
 - 7.2.3. La influencia de la I Guerra Mundial (1914-1918)
 - 7.2.4. La cuestión militar y las juntas de defensa
 - 7.2.5. La asamblea de parlamentarios
 - 7.2.6. El intento de democratizar el régimen
 - 7.2.7. La huelga general
- 7.3. Evolución política. 1917-1923
 - 7.3.1. Evolución política
 - 7.3.2. Economía y sociedad
 - 7.3.3. Arte y cultura en el primer tercio del siglo XX
- 7.4. Fuerzas antisistema. Reinado de Alfonso XIII
 - 7.4.1. Republicanismo y movimiento obrero. Socialistas y anarquistas
 - 7.4.2. Regionalism

- 7.5. El problema de Marruecos
 - 7.5.1. El camino hacia la guerra
 - 7.5.2. La Guerra de Marruecos
 - 7.5.3. Un hecho específico y definitivo: Annual
 - 7.5.4. Consecuencias
- 7.6. Las dictaduras
 - 7.6.1. Orígenes y acción de la dictadura de Primo de Rivera
 - 7.6.2. La oposición al régimen
 - 7.6.3. La etapa de Berenguer y Aznar: la dictablanda. La sublevación de Jaca
- 7.7. Aplicaciones metodológicas
 - 7.7.1. Propuestas metodológicas
 - 7.7.2. Simulación a través del cine
- 7.8. Comentario de fuentes primarias
 - 7.8.1. Trabajo sobre fuentes
 - 7.8.2. Documentos
- 7.9. Comentarios fuentes secundarias
 - 7.9.1. Comentarios fuentes secundarias
 - 7.9.2. Documentos

Módulo 8. II República y Guerra Civil

- 8.1. Aspectos teóricos
 - 8.1.1. Condicionantes
 - 8.1.2. El 14 de abril de 1931. Proclamación de la II República
 - 8.1.3. Etapa inicial, constituyente y provisional. Abril-diciembre 1931
- 8.2. Bienio azañista, hasta verano de 1933
 - 8.2.1. Primer bienio. Diciembre 1931-verano 1933
 - 8.2.2. Manuel Azaña: una semblanza
 - 8.2.3. Casas viejas: historia de un error

- 8.3. Política educativa
 - 8.3.1. Política educativa
 - 8.3.2. La mujer durante la Segunda República
- 8.4. El bienio radical cedista
 - 8.4.1. Segundo bienio. Noviembre 1933-febrero 1936
 - 8.4.2. El problema de orden pública en la república. Los estados de excepción
- 8.5. El Frente Popular
 - 8.5.1. Generalidades del Frente Popular
 - 8.5.2. Causas de la Guerra Civil
- 8.6. Cultura de la época
 - 8.6.1. La cultura en la II República
 - 8.6.2. Textos de la Guerra Civil Española
- 8.7. La Guerra Civil
 - 8.7.1. Desarrollo militar
 - 8.7.2. Dos bandos: tipos de poder y evolución política
 - 8.7.3. Dos bandos: economía y sociedad
- 8.8. Aplicaciones metodológicas
 - 8.8.1. Propuestas metodológicas
 - 8.8.2. Nueve visiones de la Guerra Civil a través del cine (Guerra Civil IV)
 - 8.8.3. Y la décima: El espinazo del diablo
 - 8.8.4. Corresponsales de la historia. Los alumnos como constructores de material pedagógico
- 8.9. Comentario de fuentes primarias
 - 8.9.1. Trabajo sobre fuentes
 - 8.9.2. Documentos
- 8.10. Comentario de fuentes secundarias
 - 8.10.1. Comentario de fuentes secundarias
 - 8.10.2. Documentos

Módulo 9. El régimen franquista

- 9.1. Aspectos teóricos
 - 9.1.1. Balance y huella de la guerra. La represión
 - 9.1.2. Breves apuntes sobre la situación internacional
 - 9.1.3. Sobre orden público durante el franquismo
 - 9.1.4. La cuestión social
- 9.2. Fundamentos ideológicos y sociales del régimen
 - 9.2.1. Fundamentos ideológicos
 - 9.2.2. Fundamentos sociales
- 9.3. Fundamentos políticos
 - 9.3.1. Fundamentos políticos
 - 9.3.2. Legislación
- 9.4. Grandes etapas
 - 9.4.1. Autarquía y estancamiento económico
 - 9.4.2. Sector bancario y política monetaria
 - 9.4.3. Influencia de la coyuntura internacional en los años 40
- 9.5. Estabilización y crecimiento económico
 - 9.5.1. Estabilización
 - 9.5.2. Implicaciones político-ideológicas
 - 9.5.3. Migraciones y evolución de la estructura social desde los años 70
- 9.6. La crisis del régimen. El tardofranquismo
 - 9.6.1. La crisis
 - 9.6.2. Propaganda y represión
 - 9.6.3. Significación del exilio
- 9.7. Aplicaciones metodológicas
 - 9.7.1. Propuestas metodológicas
 - 9.7.2. Actividad cultural
 - 9.7.3. El laberinto del fauno
- 9.8. Comentario de fuentes primarias
 - 9.8.1. Trabajo sobre fuentes
 - 9.8.2. Documentos
- 9.9. Comentario de fuentes secundarias
 - 9.9.1. Documentos

Módulo 10. La recuperación de las libertades políticas

- 10.1. El franquismo sin Franco. El gobierno de Carlos Arias y la transición
 - 10.1.1. Protagonistas del proceso
 - 10.1.2. El sistema político democrático
 - 10.1.3. La nueva monarquía: Juan Carlos I
 - 10.1.4. Carlos Arias Navarro
- 10.2. La figura de Adolfo Suárez, desde la designación a las elecciones de 1977
 - 10.2.1. La ley de reforma política de 1976
 - 10.2.2. La normalización de las relaciones con la iglesia
 - 10.2.3. Los problemas de este período: terrorismo, la legalización del PCE y el sistema de partidos
- 10.3. El periodo constituyente: de las elecciones de junio de 1977 a 1979
 - 10.3.1. Contexto histórico y político
 - 10.3.2. Las elecciones de 15 de junio de 1977. La LRP
 - 10.3.3. El problema económico. Los pactos de la Moncloa
- 10.4. Los conflictos de orden público
 - 10.4.1. La transición de un sistema autoritario a un sistema de libertades: un proceso nuevo edificado desde la paz política y social
 - 10.4.2. La actuación del PCE, las escisiones a su izquierda y la violencia revolucionaria
- 10.5. La constitución de 1978
 - 10.5.1. La peculiaridad del caso español
 - 10.5.2. Formación de la constitución de 1978
 - 10.5.3. El nacionalismo y el terrorismo
- 10.6. De las elecciones de 1979 a la descomposición de UCD
 - 10.6.1. Las elecciones de 1979
 - 10.6.2. Ascenso y caída de Suárez: las primeras elecciones democráticas
 - 10.6.3. El golpe de estado del 23 de febrero de 1981
 - 10.6.4. El gobierno de Calvo Sotelo
- 10.7. Evolución política de los principales partidos
 - 10.7.1. Principales partidos políticos
 - 10.7.2. El periodo de consolidación democrática
 - 10.7.3. El terrorismo: su evolución y sus consecuencias políticas
 - 10.7.4. La transformación social y el deterioro del consenso- la huelga del 14-D
 - 10.7.5. El declive del PSOE 1993-1996

- 10.8. Aplicaciones metodológicas
 - 10.8.1. Aplicaciones metodológicas
 - 10.8.2. Criterios de selección de películas
 - 10.8.3. Itinerario fílmico
 - 10.8.4. Otras propuestas de trabajo con el cine en el aula
- 10.9. Comentario de fuentes primarias
 - 10.9.1. Trabajo sobre fuentes
 - 10.9.2. Documentos
- 10.10. Comentario de fuentes secundarias
 - 10.10.1. Documentos

Módulo 11. Historia antigua universal I

- 11.1. Introducción a la Historia antigua
 - 11.1.1. El concepto de historia antigua
 - 11.1.2. El marco geográfico
 - 11.1.3. Rasgos generales de la Historia antigua
 - 11.1.4. La cronología
- 11.2. La revolución urbana y la formación del estado
 - 11.2.1. Los orígenes (c. 15000-9500 a. C)
 - 11.2.2. El neolítico en el Próximo Oriente (9.500-7000 a. C)
 - 11.2.3. La Revolución Urbana en Mesopotamia (c. 7000-5100 a. C)
- 11.3. Mesopotamia en el III milenio a. C. y Egipto desde la etapa tinita al primer periodo Intermedio
 - 11.3.1. Mesopotamia en el III milenio a. C
 - 11.3.2. La etapa tinita en Egipto
 - 11.3.3. El reino antiguo (III-VI dinastía)
 - 11.3.4. Primer periodo intermedio (VII-XI dinastías)
- 11.4. II Milenio a. C.
 - 11.4.1. La etapa paleobabilonia
 - 11.4.2. Nuevos pueblos: Hititas y hurritas
 - 11.4.3. El bronce tardío
- 11.5. Egipto en el reino medio y el segundo periodo intermedio
 - 11.5.1. El reino medio: la XI y la XII dinastías
 - 11.5.2. El segundo periodo intermedio (XIII-XVII dinastías)

- 11.6. Mesopotamia en el I milenio
 - 11.6.1. El Imperio asirio (934-609)
 - 11.6.2. El Imperio neobabilonio (626-539 a. C)
- 11.7. Egipto: El reino nuevo egipcio
 - 11.7.1. La XVIII dinastía
 - 11.7.2. La XIX dinastía
 - 11.7.3. La XX dinastía
- 11.8. Egipto en el tercer periodo intermedio
 - 11.8.1. La XXI dinastía
 - 11.8.2. El dominio libio: dinastías XXII y XXIII
 - 11.8.3. La XXIV dinastía
 - 11.8.4. La XXV dinastía: Nubia domina Egipto
- 11.9. La baja época egipcia (664-332 a. C)
 - 11.9.1. La XXVI dinastía o etapa saíta
 - 11.9.2. XXVII a XXXI dinastías
- 11.10. El Imperio Persa
 - 11.10.1. Introducción
 - 11.10.2. El cenit del imperio: Darío I (521-486 a. C)
 - 11.10.3. Jerjes I (486-465 a. C)
 - 11.10.4. Los monarcas persas entre 465 y 330 a. C

Módulo 12. Historia medieval universal I

- 12.1. La alta Edad Media
 - 12.1.1. Concepto
 - 12.1.2. Periodización
 - 12.1.3. Fuentes
- 12.2. Roma
 - 12.2.1. El Imperio romano
 - 12.2.2. Las transformaciones socioeconómicas del siglo IV
 - 12.2.3. La irrupción de los bárbaros
- 12.3. La nueva organización política en occidente
 - 12.3.1. Los diferentes reinos germánicos y la reorganización del territorio

- 12.4. El imperio bizantino
 - 12.4.1. Bizancio bajo Justiniano (s. VI)
 - 12.4.2. Bizancio en el siglo VII: claves políticas de la renovación bizantina
 - 12.4.3. Del conflicto iconoclasta a la dinastía macedónica
 - 12.4.4. Decadencia de Bizancio (ss. XII y XIII)
 - 12.4.5. Fin de Bizancio (s. XIV)
- 12.5. El Islam
 - 12.5.1. Características preislámicas
 - 12.5.2. Mahoma
 - 12.5.3. Los preceptos del Islam
 - 12.5.4. La muerte de Mahoma y los califas ortodoxos
 - 12.5.5. La expansión del Islam
- 12.6. Carlomagno
 - 12.6.1. La renovación del Imperio
 - 12.6.2. Política
 - 12.6.3. Economía
 - 12.6.4. Cultura y arte
- 12.7. La continuidad del imperio carolingio
 - 12.7.1. Sucesores
 - 12.7.2. Causas de la disgregación del imperio carolingio
 - 12.7.3. El legado carolingio
- 12.8. La dinastía omeya
 - 12.8.1. Orígenes y ascenso al califato
 - 12.8.2. Al-Ándalus
- 12.9. El califato abbasí
 - 12.9.1. Origen
 - 12.9.2. Siglo VIII
 - 12.9.3. Siglo IX
- 12.10. El repliegue bizantino
 - 12.10.1. Dinastía heracliana
 - 12.10.2. Dinastía isáurica





Módulo 13. Historia antigua universal II

- 13.1. La primera Grecia
 - 13.1.1. La Grecia creto-micénica
 - 13.1.2. La época oscura
- 13.2. La Grecia arcaica
 - 13.2.1. La formación de la polis
 - 13.2.2. La transformación del régimen aristocrático
 - 13.2.3. La evolución económica: la moneda y el desarrollo del comercio
 - 13.2.4. La colonización griega: causas, características y desarrollo
 - 13.2.5. Esparta y Atenas en la época arcaica
- 13.3. La Grecia clásica
 - 13.3.1. Las guerras médicas
 - 13.3.2. El Imperio Marítimo Ateniense
 - 13.3.3. La democracia en Atenas
 - 13.3.4. Economía y sociedad agraria en el siglo V a. C
 - 13.3.5. La Guerra del Peloponeso
 - 13.3.6. Alejandro Magno
- 13.4. La Grecia Helenística
 - 13.4.1. Caracteres de la realiza helenística: la estructura y organización de los reinos helenísticos
 - 13.4.2. La monarquía ptolemaica
 - 13.4.3. Las ciudades griegas
 - 13.4.4. Las ligas griegas
 - 13.4.5. La economía helenística: caracteres generales
 - 13.4.6. La sociedad helenística
 - 13.4.7. La cultura helenística
- 13.5. Los orígenes de Roma y la Roma Monárquica
 - 13.5.1. La Italia prerromana
 - 13.5.2. La fundación de Roma
 - 13.5.3. La ciudad de Rómulo
 - 13.5.4. Los primeros reyes de Roma
 - 13.5.5. Los etruscos
 - 13.5.6. Los reyes etruscos

- 13.6. La República Romana
 - 13.6.1. Los orígenes de la República
 - 13.6.2. El conflicto entre patricios y plebeyos
 - 13.6.3. La conquista de Italia
 - 13.6.4. El gobierno de la República
 - 13.6.5. La expansión por el Mediterráneo: las guerras púnicas y la conquista de Oriente
- 13.7. El fin de la República
 - 13.7.1. El Imperialismo y sus consecuencias
 - 13.7.2. Los intentos de reforma de los Gracos
 - 13.7.3. Mario y Sila
 - 13.7.4. De Pompeyo a Cesar
 - 13.7.5. La disolución de la República
- 13.8. Augusto y el principado
 - 13.8.1. La creación del imperio
 - 13.8.2. La dinastía Julio-Claudia
 - 13.8.3. La primera crisis del Imperio: el año de los cuatro emperadores
 - 13.8.4. La dinastía Flavia
 - 13.8.5. La dinastía antoniana
- 13.9. La crisis y la recuperación del Imperio
 - 13.9.1. La dinastía de los Severos
 - 13.9.2. La gran crisis: la anarquía militar
 - 13.9.3. Diocleciano y la tetrarquía
- 13.10. El mundo tardoantiguo
 - 13.10.1. El nuevo Imperio de Constantino y la dinastía constantiana
 - 13.10.2. El emperador Juliano
 - 13.10.3. La época de los valentinianos
 - 13.10.4. Teodosio I y la dinastía teodosiana
 - 13.10.5. La caída del Imperio

Módulo 14. Historia medieval universal II

- 14.1. El feudalismo y la sociedad feudal
 - 14.1.1. El feudalismo: nobleza y señorío
 - 14.1.2. La sociedad feudal
 - 14.1.3. Las formas de gobierno urbano
- 14.2. El resurgir y la expansión de Europa
 - 14.2.1. Las causas y las formas de expansión europea
 - 14.2.2. La Cristiandad: evangelización, cruzadas y expansión hacia el este
- 14.3. Los reinos cristianos en Europa durante los siglos XI y XII
 - 14.3.1. La disolución del poder monárquico
 - 14.3.2. Las monarquías feudales
- 14.4. La monarquía en el occidente europeo
 - 14.4.1. La consolidación de las monarquías europeas
- 14.5. El enfrentamiento del Imperio y el papado
 - 14.5.1. El fin de las ideas universales
 - 14.5.2. La lucha entre el imperio y el papado
- 14.6. La Iglesia y la cultura en la Edad Media
 - 14.6.1. La Iglesia en la época feudal
 - 14.6.2. La renovación de la Iglesia
 - 14.6.3. Los nuevos movimientos religiosos. El gótico
- 14.7. La Crisis Bajomedieval: ss. XIV y XV
 - 14.7.1. Naturaleza y causas de la crisis
 - 14.7.2. Consecuencias demográficas, económicas y sociales
 - 14.7.3. La crisis social: los levantamientos populares
- 14.8. La guerra de los cien años
 - 14.8.1. Francia e Inglaterra a comienzos del siglo XIV
 - 14.8.2. La primera fase de la guerra
 - 14.8.3. La segunda fase de la guerra
 - 14.8.4. Francia: Luis XI y la resolución del problema de Borgoña
 - 14.8.5. Inglaterra: la guerra de las dos rosas

- 14.9. El territorio imperial y la península italiana
 - 14.9.1. Alemania y la decadencia imperial
 - 14.9.2. La fragmentación política de Italia
- 14.10. Cultura
 - 14.10.1. La renovación del pensamiento filosófico y político
 - 14.10.2. Las universidades
 - 14.10.3. El Humanismo

Módulo 15. Historia moderna universal I

- 15.1. La demografía
 - 15.1.2. Distribución y evolución de la población
 - 15.1.3. Comportamientos y causas que influyen sobre las variables
- 15.2. Transformaciones económicas en el siglo XVI
 - 15.2.1. El crecimiento de las ciudades
 - 15.2.2. Las transformaciones económicas
- 15.3. Orden social y conflictos en el siglo XVI
 - 15.3.1. Las estructuras sociales en Europa occidental
 - 15.3.2. Las estructuras sociales en Europa oriental
 - 15.3.3. La conflictividad social
- 15.4. Reforma religiosa y contrarreforma
 - 15.4.1. Causas de la reforma protestante
 - 15.4.2. La reforma protestante: Lutero, Calvino, Zwinglio y la reforma anglicana
 - 15.4.3. La reforma católica y la contrarreforma
- 15.5. Cultura y ciencia
 - 15.5.1. Humanismo y Renacimiento
 - 15.5.2. La ciencia en el siglo XVI
- 15.6. Vida cotidiana, ideas y creencias
 - 15.6.1. Vida cotidiana
 - 15.6.2. Ideas
 - 15.6.3. Creencias
- 15.7. Las monarquías europeas en el siglo XVI
 - 15.7.1. Los instrumentos de la política exterior: la diplomacia y los ejércitos

- 15.8. Las guerras de Italia
 - 15.8.1. Las causas, el desarrollo y las consecuencias
- 15.9. El Imperio de Carlos V y la hegemonía española en tiempos de Felipe II
 - 15.9.1. El Imperio de Carlos V
 - 15.9.2. La hegemonía española en tiempos de Felipe II
 - 15.9.3. La lucha por la hegemonía en el Báltico y el avance ruso
- 15.10. La crisis del siglo XVII
 - 15.10.1. El debate historiográfico

Módulo 16. Historia contemporánea universal I

- 16.1. Historia contemporánea
 - 16.1.1. Concepto
 - 16.1.2. Caracteres
 - 16.1.3. Periodización
- 16.2. La Revolución Francesa y el imperio napoleónico
 - 16.2.1. Interpretaciones historiográficas
 - 16.2.2. Bases sociales e ideológicas
 - 16.2.3. Antecedentes
 - 16.2.4. De la Asamblea Constituyente la Monarquía Constitucional
 - 16.2.5. La caída de la monarquía y el periodo de la Convención Republicana
 - 16.2.6. El Directorio
 - 16.2.7. El Consulado y el Imperio Napoleónico
- 16.3. Las Independencias Americanas y la España de la Restauración
 - 16.3.1. Las Independencias Americanas
 - 16.3.2. La España de la Restauración
- 16.4. La Revolución Industrial en Gran Bretaña
 - 16.4.1. La Revolución Industrial
 - 16.4.2. El nacimiento del *factory-system*: la industria textil
 - 16.4.3. Los transportes
- 16.5. La primera globalización y la Segunda Revolución Industrial
 - 16.5.1. La primera globalización
 - 16.5.2. La Segunda Revolución Industrial

- 16.6. El pensamiento político en el siglo XIX
 - 16.6.1. El pensamiento revolucionario y las reflexiones sobre la revolución
 - 16.6.2. El liberalismo político
 - 16.6.3. El nacionalismo
- 16.7. El pensamiento económico del siglo XIX
 - 16.7.1. La economía clásica
 - 16.7.2. El nacionalismo económico y la intervención del Estado
 - 16.7.3. El liberalismo reformador y el neoclasicismo
- 16.8. Las ideas políticas y económicas socialistas y anarquistas
 - 16.8.1. El socialismo antes de Marx
 - 16.8.2. El marxismo
 - 16.8.3. El anarquismo
- 16.9. El crecimiento demográfico y la urbanización
 - 16.9.1. El crecimiento demográfico
 - 16.9.2. La urbanización
 - 16.9.3. La sociedad de clase
- 16.10. Las revoluciones liberales, las unificaciones alemanas e italianas y la era del imperialismo
 - 16.10.1. Las revoluciones liberales de 1820, 1930 y 1848
 - 16.10.2. La unificación italiana y la unificación alemana
 - 16.10.3. La era del imperialismo

Módulo 17. Historia contemporánea universal II

- 17.1. La mujer en el siglo XX
 - 17.1.1. La lucha por la ciudadanía
 - 17.1.2. Las mujeres en la Europa de entreguerras
- 17.2. La Primera Guerra Mundial
 - 17.2.1. Las causas de la guerra
 - 17.2.2. Las fases de la guerra
 - 17.2.3. El final del conflicto y los tratados de paz
 - 17.2.4. Consecuencia de la guerra
- 17.3. La Revolución Rusa
 - 17.3.1. El proceso revolucionario en Rusia: De Lenin a Stalin
 - 17.3.2. El balance de la revolución

- 17.4. La sociedad de posguerra
 - 17.4.1. Los cambios en la estructura social
 - 17.4.2. El proceso de urbanización
 - 17.4.3. La formación de la sociedad de consumo
- 17.5. La crisis de las democracias liberales
 - 17.5.1. Los comienzos del Estado Social
 - 17.5.2. Gran Bretaña
 - 17.5.3. La III República Francesa
 - 17.5.4. Alemania y la República de Weimar
 - 17.5.5. Estados Unidos
- 17.6. El fascismo italiano
 - 17.6.1. El nacimiento de la Italia fascista
 - 17.6.2. El fascismo se transforma en dictadura
 - 17.6.3. El nacimiento del Imperio
- 17.7. La Alemania nazi
 - 17.7.1. Hitler y el ascenso del nazismo al poder
 - 17.7.2. Principios del nacionalsocialismo y estructura del Estado Nazi
 - 17.7.3. La política exterior del nazismo antes de la guerra
- 17.8. El crack del 29
 - 17.8.1. La crisis de 1929
 - 17.8.2. Las respuestas a la crisis
- 17.9. La Segunda Guerra Mundial
 - 17.9.1. Causas de la guerra
 - 17.9.2. El desarrollo bélico
- 17.10. El nuevo orden internacional tras la guerra
 - 17.10.1. Las Conferencias de Paz. Yalta y Postdam
 - 17.10.2. Las consecuencias de la guerra
 - 17.10.3. La organización de la paz

Módulo 18. Historia moderna universal II

- 18.1. La crisis del siglo XVII
 - 18.1.1. La crisis económica
 - 18.1.2. La crisis social
- 18.2. La cultura del Barroco y la revolución científica
 - 18.2.1. Características de la cultura del Barroco
 - 18.2.2. La revolución científica
- 18.3. El absolutismo
 - 18.3.1. Características del absolutismo
 - 18.3.2. Estados absolutistas: España y Francia
 - 18.3.3. La quiebra del absolutismo en Inglaterra
- 18.4. La Guerra de los Treinta Años
 - 18.4.1. Orígenes de la revuelta
 - 18.4.2. Revuelta de Bohemia
 - 18.4.3. Intervención danesa
 - 18.4.4. Intervención sueca
 - 18.4.5. Intervención francesa
 - 18.4.6. Paz de Westfalia
- 18.5. El imperialismo de Luís XIV
 - 18.5.1. La monarquía absoluta
 - 18.5.2. Expansionismo y guerra
 - 18.5.3. La Guerra de Sucesión
- 18.6. La población en el siglo XVIII
 - 18.6.1. La población: las pautas demográficas y los ritmos demográficos
- 18.7. La sociedad europea en el siglo XVIII
 - 18.7.1. Nobleza
 - 18.7.2. Clero
 - 18.7.3. Tercer estado
- 18.8. Las transformaciones económicas del siglo XVIII
 - 18.8.1. Las nuevas bases estructurales
 - 18.8.2. Los orígenes de la Revolución Industrial

- 18.9. La Ilustración
 - 18.9.1. Características y difusión
 - 18.9.2. El pensamiento ilustrado en Europa
- 18.10. Las relaciones internacionales en el siglo XVIII
 - 18.10.1. El sistema de equilibrio europeo
 - 18.10.2. La ruptura del sistema

Módulo 19. Historia del mundo actual

- 19.1. Introducción
 - 19.1.1. Las consecuencias de la Segunda Guerra Mundial
 - 19.1.2. El proyecto de construcción de un nuevo orden internacional
- 19.2. Guerra fría I
 - 19.2.1. El fin de la guerra y la configuración de los bloques
 - 19.2.2. Concepto, fases e implicaciones nacionales e internacionales
 - 19.2.3. La primera fase: de Berlín a Corea
- 19.3. Guerra Fría II
 - 19.3.1. De la coexistencia armada a la distensión
 - 19.3.2. Los años 80
 - 19.3.3. La caída del bloque comunista y el "fin oficial" de la guerra fría
- 19.4. La URSS y los países del este
 - 19.4.1. La reconstrucción y el estalinismo posbélico en la URSS
 - 19.4.2. La construcción de las "democracias populares" en la Europa del este
 - 19.4.3. Los proyectos de Jrushchov
 - 19.4.4. La crisis de 1956
 - 19.4.5. La larga era Breznev
 - 19.4.6. De la perestroika al hundimiento del sistema socialista
 - 19.4.7. La disolución de la URSS y la caída del bloque comunista
- 19.5. El socialismo fuera del bloque
 - 19.5.1. China
 - 19.5.2. Otros modelos

- 19.6. El bloque capitalista: evolución política y económica
 - 19.6.1. Los Estados Unidos
 - 19.6.2. Las democracias de Europa occidental: características y políticas nacionales
 - 19.6.3. La excepción del sur: Grecia, Portugal y España
 - 19.6.4. El crecimiento económico y el Estado de Bienestar
 - 19.6.5. El caso japonés
- 19.7. Los nuevos movimientos sociales y culturales: las décadas de los sesenta y setenta
 - 19.7.1. El mayo francés (1968)
 - 19.7.2. La lucha por los derechos civiles en Estados Unidos
 - 19.7.3. La segunda ola feminista y la liberación de la mujer
 - 19.7.4. Los movimientos sociales y el pacifismo
- 19.8. La descolonización
 - 19.8.1. El impacto de la Segunda Guerra Mundial y los factores de la descolonización
 - 19.8.2. Política nacional y nacionalismos. Las vías hacia la independencia
 - 19.8.3. Independencia política y dependencia económica
 - 19.8.4. Los nuevos Estados de África
 - 19.8.5. Los nuevos Estados de Asia
 - 19.8.6. El nuevo Estado de Israel: el permanente conflicto de Oriente Medio
- 19.9. El "Tercer Mundo"
 - 19.9.1. Teorías e interpretaciones de la descolonización, neocolonialismo y subdesarrollo
 - 19.9.2. Estratificación mundial y globalización
- 19.10. Los principales problemas del mundo actual
 - 19.10.1. El fin del socialismo real
 - 19.10.2. El nuevo imperio norteamericano
 - 19.10.3. El triunfo del neoliberalismo





Módulo 20. Historia contemporánea de los países mediterráneos

- 20.1. Historia, contemporaneidad y Mediterráneo
 - 20.1.1. Historia, contemporaneidad y Mediterráneo: conceptos básicos
- 20.2. Las transformaciones políticas contemporáneas en el mundo mediterráneo
 - 20.2.1. Evolución
- 20.3. Sociedad y cultura en el mundo mediterráneo contemporáneo
 - 20.3.1. La sociedad en el mundo mediterráneo
 - 20.3.2. La cultura en el mundo mediterráneo
- 20.4. La mujer en los siglos XIX y XX en el mundo mediterráneo
 - 20.4.1. Evolución
- 20.5. Las transformaciones económicas contemporáneas en el mundo mediterráneo
 - 20.5.1. Evolución y transformación de los diferentes sectores económicos.
Rasgos generales
- 20.6. La transformación agrícola en el Mediterráneo
 - 20.6.1. Características generales
 - 20.6.2. Evolución
- 20.7. El sector industrial en el Mediterráneo
 - 20.7.1. Características generales
 - 20.7.2. Evolución
- 20.8. El auge del sector servicios
 - 20.8.1. Características generales
 - 20.8.2. Evolución
- 20.9. El turismo
 - 20.9.1. La emergencia del turismo
- 20.10. Los movimientos migratorios en el Mediterráneo
 - 20.10.1. Los movimientos migratorios en el Mediterráneo
 - 20.10.2. El éxodo rural

04

Objetivos docentes

Este Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal de TECH Universidad está diseñado para proporcionar a los docentes las herramientas más avanzadas en materia de pedagogía histórica. Así pues, los egresados desarrollarán competencias para crear materiales didácticos innovadores, abordar los temas históricos desde una perspectiva crítica y fomentar el aprendizaje activo en el aula. Gracias a esto, contribuirán al desarrollo de ciudadanos con una visión histórica amplia, fundamentada y crítica.





“

Adquirirás una comprensión integral sobre los principales acontecimientos históricos de carácter global, lo que te permitirá transmitir a los individuos una visión completa de los mismos”



Objetivos generales

- ♦ Implicar al alumnado en su propio proceso de aprendizaje utilizando metodologías pedagógicas activas
- ♦ Promover un enfoque procedimental diversificado en las clases de Historia, que permita abordar el estudio desde múltiples perspectivas y técnicas
- ♦ Integrar el libro de texto como una fuente de consulta más, complementándolo con otros recursos y materiales que enriquezcan la enseñanza
- ♦ Impulsar un aprendizaje significativo y transversal, conectando los contenidos históricos con otros saberes y habilidades
- ♦ Fomentar la capacidad de localizar, clasificar, interpretar y analizar críticamente diversas fuentes de información, aplicándolas al estudio profundo de temáticas específicas
- ♦ Prevenir la pasividad del alumnado frente a estímulos audiovisuales, desarrollando hábitos de pensamiento crítico y reflexivo
- ♦ Dotar al alumnado de una cultura cinematográfica básica, valorando los elementos del lenguaje visual y su relación con los procesos históricos
- ♦ Garantizar un conocimiento sólido y estructurado de la Historia Universal, desde la prehistoria o la antigüedad hasta las etapas medieval, moderna, ilustrada, contemporánea y los tiempos actuales





Objetivos específicos

Módulo 1. Metodología de la Historia de España

- ♦ Estimular al alumnado para que procese información de diversas fuentes, argumente sus conclusiones y relacione los estilos artísticos con su contexto histórico
- ♦ Desarrollar habilidades técnicas para utilizar herramientas digitales para trabajar con materiales audiovisuales, realizar montajes y extraer información histórica relevante

Módulo 2. Metodología docente

- ♦ Dominar las estrategias pedagógicas más innovadoras para enseñar los principales procesos históricos de la Historia Universal y de España, fomentando el pensamiento crítico y la participación activa
- ♦ Emplear metodologías vanguardistas como el aprendizaje basado en proyectos

Módulo 3. Las raíces de la España contemporánea

- ♦ Analizar los factores políticos, económicos, sociales y culturales que sentaron las bases de la España contemporánea (desde el final del Antiguo Régimen hasta la consolidación del Estado Liberal)
- ♦ Identificar los principales eventos y procesos históricos que conformaron las estructuras sociales y políticas de la España contemporánea

Módulo 4. La crisis del Antiguo Régimen

- ♦ Examinar las transformaciones económicas, sociales y políticas que llevaron al declive del Antiguo Régimen en España
- ♦ Utilizar herramientas analíticas para comprender el impacto de las guerras, la reforma institucional y los cambios sociales en la desintegración del sistema político-social del Antiguo Régimen

Módulo 5. El proceso de construcción del Estado Liberal

- ♦ Explorar las etapas fundamentales y los actores clave que participaron en la construcción del Estado Liberal en España, desde las primeras reformas políticas hasta la consolidación de las instituciones democráticas o constitucionales
- ♦ Analizar las transformaciones económicas, sociales y culturales que acompañaron la transición hacia un modelo de Estado Liberal, comprendiendo cómo estas influencias moldearon las estructuras políticas modernas

Módulo 6. El proceso de consolidación del Estado Liberal

- ♦ Profundizar en los factores que contribuyeron a la estabilidad y consolidación del Estado Liberal en España; destacando las reformas legislativas, el fortalecimiento de las instituciones parlamentarias y la configuración de un nuevo marco socioeconómico
- ♦ Analizar críticamente las tensiones internas y externas que marcaron el proceso de consolidación liberal; identificando los logros, las limitaciones y las resistencias enfrentadas en esta etapa

Módulo 7. La crisis del Estado Liberal

- ♦ Disponer de una sólida comprensión sobre las causas estructurales y coyunturales que llevaron al debilitamiento del Estado Liberal en España; teniendo presente las divisiones políticas, los conflictos sociales y las transformaciones económicas
- ♦ Evaluar las respuestas institucionales y sociales a la crisis del Estado Liberal, comprendiendo cómo estos desafíos influyeron en las posteriores transiciones políticas del país

Módulo 8. II República y Guerra Civil

- ♦ Ahondar en los cambios políticos, sociales y económicos que caracterizaron el período de la Segunda República Española; identificando sus principales reformas, conflictos internos y logros
- ♦ Profundizar en las causas, desarrollo y consecuencias de la Guerra Civil Española

Módulo 9. El régimen franquista

- ♦ Analizar los fundamentos ideológicos, políticos y sociales del régimen franquista; detectando los mecanismos de control institucional y la evolución de su estructura a lo largo de las décadas
- ♦ Comprender las transformaciones económicas y sociales que se produjeron bajo el régimen franquista; evaluando su impacto en las distintas etapas del desarrollo español y las tensiones internas que marcaron su estabilidad

Módulo 10. La recuperación de las libertades políticas

- ♦ Examinar el proceso de transición política y social que permitió la restauración de las libertades democráticas en España
- ♦ Profundizar en los logros de la consolidación democrática, evaluando el impacto de las reformas institucionales y la evolución de los derechos tanto políticos como sociales durante este período

Módulo 11. Historia antigua universal I

- ♦ Explorar las principales civilizaciones de la antigüedad como Mesopotamia o Egipto; analizando sus estructuras políticas, económicas y culturales
- ♦ Disponer de una sólida comprensión relativa a los procesos históricos fundamentales de la Historia antigua

Módulo 12. Historia medieval universal I

- ♦ Abordar los procesos históricos que marcaron el surgimiento y consolidación de la Europa medieval; incluyendo la caída del Imperio Romano de Occidente, el desarrollo del feudalismo y el papel de la Iglesia
- ♦ Profundizar en las interacciones culturales, económicas y políticas entre las sociedades europeas medievales; así como su influencia en la construcción de las primeras estructuras estatales y la expansión del comercio internacional

Módulo 13. Historia antigua universal II

- ♦ Analizar la evolución de las grandes civilizaciones clásicas con un enfoque en su organización política, desarrollo cultural, conquistas territoriales y legado
- ♦ Indagar en las transformaciones sociales, económicas y tecnológicas que caracterizaron la antigüedad tardía, abordando los factores que contribuyeron a la transición hacia nuevas estructuras políticas y culturales

Módulo 14. Historia medieval universal II

- ♦ Analizar las transformaciones políticas, sociales y culturales que marcaron el paso de la alta a la baja Edad Media, incluyendo el auge del comercio
- ♦ Explorar las interacciones entre las civilizaciones cristiana, islámica y bizantina durante la época medieval tardía; destacando los intercambios culturales que influyeron en la configuración del mundo moderno

Módulo 15. Historia moderna universal I

- ♦ Profundizar en las transformaciones políticas, sociales y económicas que definieron el inicio de la Edad Moderna
- ♦ Ahondar en los cambios culturales y científicos del Renacimiento, explorando cómo estos avances sentaron las bases de una nueva concepción del mundo

Módulo 16. Historia contemporánea universal I

- ♦ Abordar las transformaciones sociales, políticas y económicas que marcaron el tránsito del siglo XVIII al XIX; con énfasis en el surgimiento del liberalismo y los procesos de industrialización
- ♦ Explorar el impacto global de la Revolución Francesa y la Revolución Industrial, evaluando cómo estos acontecimientos transformaron las estructuras sociales y dieron origen a nuevos movimientos políticos

Módulo 17. Historia contemporánea universal II

- ♦ Analizar los principales conflictos y procesos políticos del siglo XX, evaluando su impacto global en las estructuras políticas, sociales y económicas
- ♦ Profundizar en las transformaciones sociales y culturales ocurridas tras los grandes conflictos del siglo XX, incluyendo los movimientos de derechos civiles, los cambios en la economía global o la evolución de las instituciones internacionales

Módulo 18. Historia moderna universal II

- ♦ Explorar la consolidación de las monarquías absolutas, el auge del pensamiento ilustrado y su influencia tanto en los cambios políticos como sociales que caracterizaron la segunda etapa de la Edad Moderna
- ♦ Abordar los procesos de expansión colonial y el desarrollo del comercio transoceánico, evaluando su impacto en la economía global e interacciones culturales

Módulo 19. Historia del mundo actual

- ♦ Analizar las dinámicas globales posteriores a la Segunda Guerra Mundial, para comprender cómo estos procesos han configurado el mundo contemporáneo
- ♦ Examinar los desafíos políticos, sociales, económicos y ambientales del siglo XXI; proporcionando un marco histórico que permita evaluar aspectos como las tensiones regionales, los movimientos migratorios y avances tecnológicos

Módulo 20. Historia contemporánea de los países mediterráneos

- ♦ Profundizar en los principales procesos políticos, económicos y sociales que han afectado a los países del Mediterráneo desde el siglo XIX hasta la actualidad
- ♦ Explorar las interacciones culturales y los flujos migratorios en la región mediterránea, evaluando cómo han influido en la construcción de identidades nacionales



Serás capaz de relacionar los principales contenidos históricos con otras disciplinas, fomentando así un aprendizaje transversal y significativo”

05

Salidas profesionales

Al finalizar este completísimo Grand Master , los docentes contarán con un profundo conocimiento sobre las estrategias pedagógicas más efectivas para enseñar Historia de España e Historia Universal. En este sentido, desarrollarán competencias avanzadas para diseñar materiales didácticos innovadores, incorporar diversas fuentes históricas y fomentar el pensamiento crítico en el aula. Así, los egresados estarán altamente capacitados para asumir roles estratégicos de mayor relevancia en las instituciones más reconocidas a escala global.



“

¿Buscas desempeñarte como Director de Programas de Historia en las organizaciones académicas más prestigiosas? Consíguelo mediante esta titulación universitaria”

Perfil del egresado

El egresado de este programa universitario es un profesional con habilidades avanzadas en pedagogía histórica, capaz de impartir clases dinámicas y contextualizadas. Asimismo, posee una sólida comprensión relativa a las metodologías didácticas más sofisticadas y el empleo de diversos recursos tecnológicos. Gracias a esto, está altamente preparado para diseñar currículos de primera calidad, fomentar el análisis crítico y enriquecer la experiencia en el aula de manera significativa.

Dominarás las Metodologías Activas más modernas para facilitar la comprensión de procesos históricos complejos, promoviendo un aprendizaje inclusivo a la par que equitativo.

- ♦ **Competencia en Comunicación Histórica:** Los docentes desarrollan habilidades para comunicar de manera clara, atractiva y precisa los procesos históricos; adaptando su discurso a distintos niveles educativos y fomentando una comprensión crítica de los hechos
- ♦ **Gestión de Recursos y Espacios de Aprendizaje:** Adquieren la capacidad de organizar el aula y los recursos didácticos de manera eficiente, incorporando metodologías activas para promover un entorno dinámico y colaborativo
- ♦ **Pensamiento Crítico y Contextualización Histórica:** Los expertos son capaces de aplicar el pensamiento crítico en el análisis de fuentes históricas; identificando conexiones entre eventos, interpretaciones diversas y generando conclusiones fundamentadas que enriquezcan el aprendizaje
- ♦ **Competencia Digital para la Enseñanza de la Historia:** En un entorno educativo digitalizado, es crucial que los especialistas utilicen plataformas de enseñanza, bases de datos, mapas interactivos y otros recursos digitales para hacer que el estudio de la Historia sea más accesible





Después de realizar el programa universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

1. **Investigador en Historia Aplicada:** Profesional dedicado al análisis de procesos históricos con fines prácticos en proyectos culturales, editoriales o de consultoría especializada en memoria histórica y patrimonio.
2. **Redactor Especializado en Contenidos Históricos:** Produce textos informativos, artículos, crónicas o reportajes sobre hechos históricos para medios digitales, editoriales, museos o plataformas de divulgación.
3. **Asesor en Proyectos Culturales y Patrimoniales:** Participa en el diseño y desarrollo de iniciativas que integran el conocimiento histórico en exposiciones, eventos, rutas turísticas o actividades conmemorativas.
4. **Curador de Contenidos Históricos Digitales:** Se encarga de seleccionar, estructurar y contextualizar información histórica para su difusión en museos virtuales, aplicaciones educativas o plataformas interactivas.
5. **Analista de Contexto Histórico para Medios y Editoriales:** Proporciona soporte especializado en la revisión y validación de contenidos históricos en producciones audiovisuales, literarias o periodísticas.
6. **Gestor de Archivos y Fondos Documentales:** Administra, organiza y digitaliza documentos históricos en centros de documentación, bibliotecas, archivos institucionales o colecciones privadas.
7. **Editor de Publicaciones Históricas:** Supervisa el proceso editorial de obras centradas en temáticas históricas, asegurando la precisión del contenido y la calidad de su presentación.
8. **Divulgador Histórico Multimedia:** Difunde el conocimiento histórico a través de formatos como podcasts, videos, infografías o redes sociales, promoviendo el interés cultural y el pensamiento crítico en la sociedad.

06

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

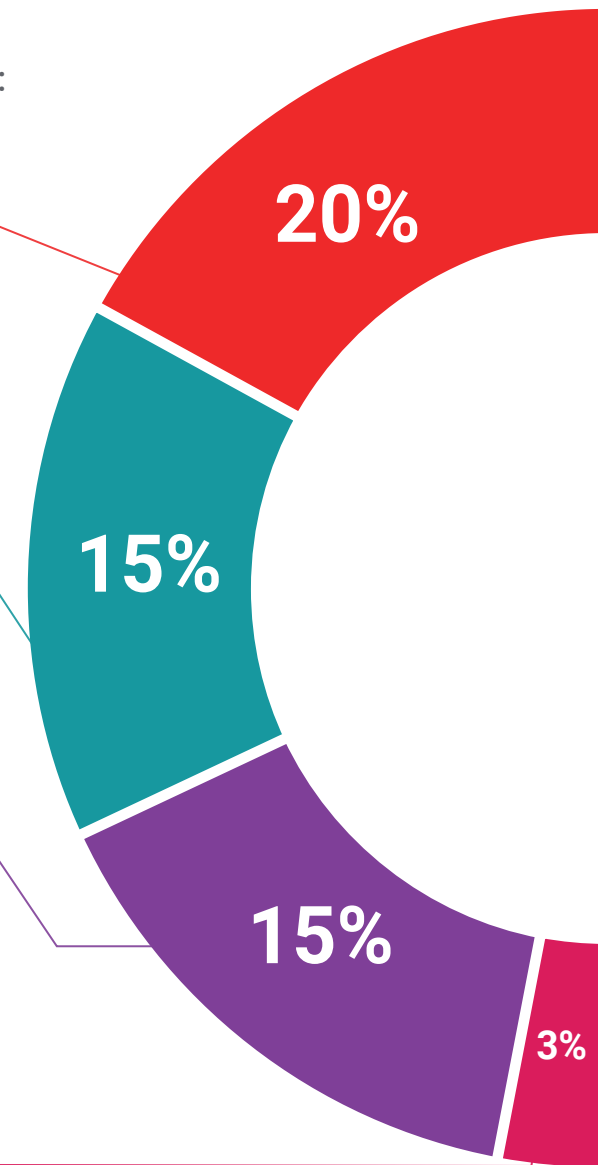
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

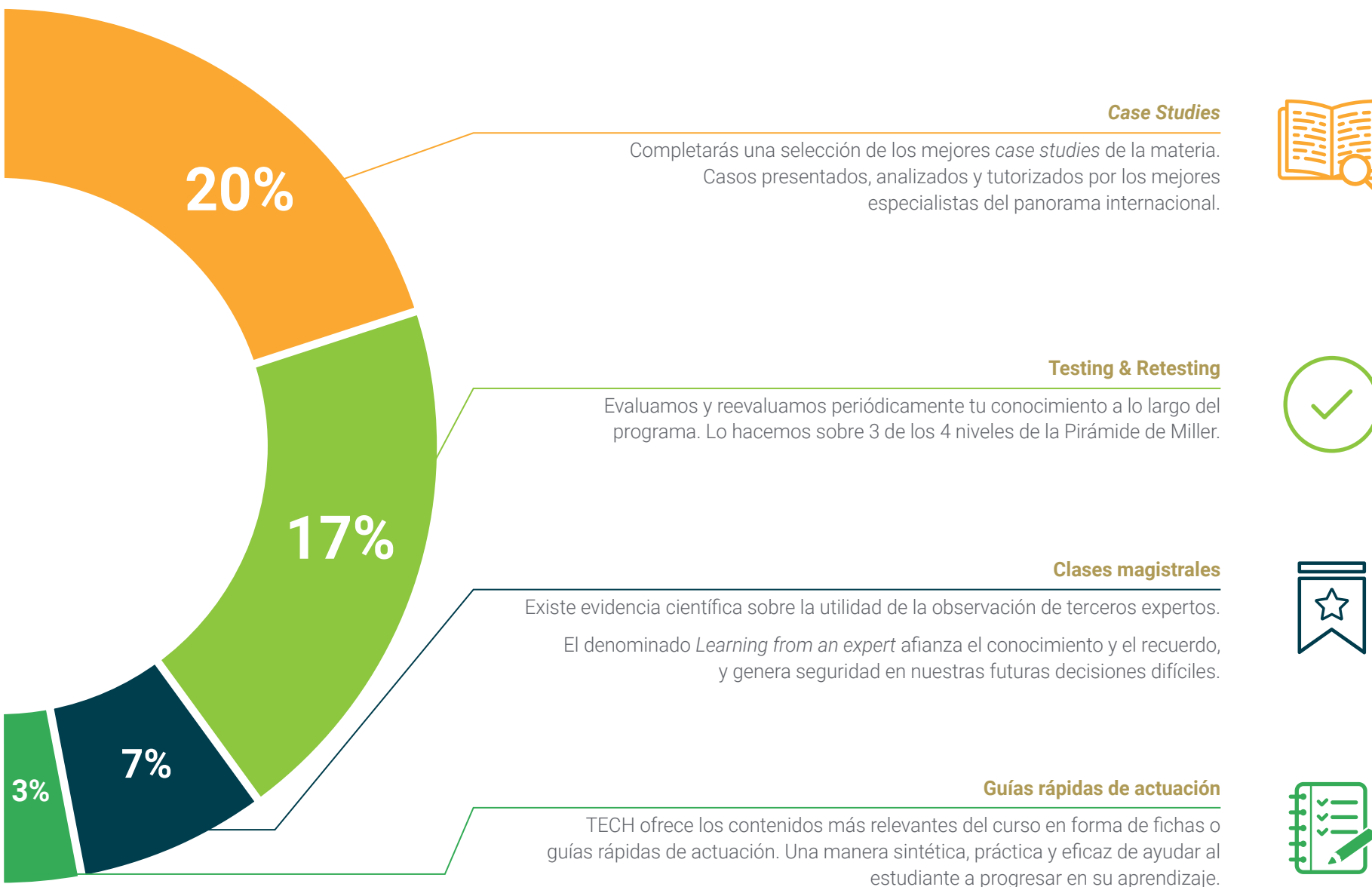
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





07

Cuadro docente

Firme a su compromiso por brindar las titulaciones universitarias más completas y actualizadas del panorama académico, TECH Universidad lleva a cabo un exhaustivo proceso para conformar sus respectivos claustros docentes. Gracias a este esfuerzo, el presente Grand Master en Formación Permanente cuenta con la colaboración de auténticas referencias en el campo de la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal. De esta forma, han elaborado una mirada de contenidos didácticos que sobresalen por su excelsa calidad y por adaptarse a las exigencias del mercado laboral actual. Así, los alumnos accederán a una experiencia inmersiva que incrementará significativamente sus horizontes profesionales.



“

Disfrutarás del asesoramiento individualizado del equipo docente, integrado por reconocidos profesionales en la Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal”

Dirección



D. Maciá Pérez, Francisco Javier

- ♦ Profesor de Historia del Arte para Educación Secundaria Obligatoria
- ♦ Director de Gestión Artística para empresas internacionales
- ♦ Licenciado en Historia del Arte
- ♦ Máster de Gestión de Servicios Culturales
- ♦ Diplomado de Postgrado en Gestión de Bienes Culturales

Profesores

D. Balboa Zaragoza, Eladio

- ♦ Profesor Especializado en Geografía e Historia
- ♦ Profesor de Enseñanza en Secundaria y Bachiller en la Generalidad Valenciana
- ♦ Profesor asociado en el Grado en Comunicación Audiovisual y en el Grado en Ciencias Políticas y en Gestión Pública en la Universidad Miguel Hernández de Elche
- ♦ Ha impartido numerosos cursos destinados al uso del cine y otros medios audiovisuales para profesionales de la enseñanza
- ♦ Licenciado en Geografía e Historia
- ♦ Certificado de aptitud pedagógica para la docencia en Enseñanza Secundaria



08

Titulación

Este Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Grand Master expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Grand Master** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Grand Master, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

TECH es miembro del **Consortium of Humanities Centers and Institutes (CHCI)**, una destacada red internacional que impulsa la investigación, el pensamiento crítico y la colaboración interdisciplinaria en humanidades. Esta alianza consolida su liderazgo y compromiso con la excelencia académica.



Título: **Grand Master en Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **2 años**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Grand Master

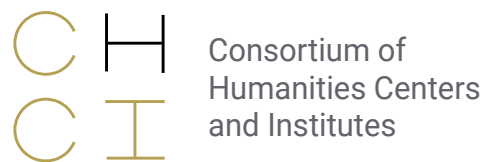
Enseñanza de la Historia
de España e Historia Universal

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 2 años
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Grand Master

Enseñanza de la Historia de España e Historia Universal

Aval/Membresía

The background of the slide is a photograph of a tall, ancient stone tower with arched windows, set against a clear blue sky. The image is partially obscured by diagonal geometric shapes in gold, white, and blue.

tech
universidad