

Grado Oficial Universitario

Filosofía

Aval/Membresía

A large, detailed marble statue of the philosopher Plato, seated and leaning forward with his hand to his chin in a contemplative pose. The statue is set against a background of classical columns and architectural details, suggesting a university or museum setting. The image is partially obscured by a diagonal white and gold overlay.

tech
universidad



Grado Oficial Universitario Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Acceso web: www.techtitude.com/escuela-de-negocios/grado-universitario/grado-universitario-filosofia



Índice

01

Presentación del programa

pág. 4

02

¿Por qué estudiar en TECH?

pág. 8

03

Plan de estudios

pág. 12

04

Convalidación
de asignaturas

pág. 30

05

Objetivos docentes

pág. 36

06

Prácticas

pág. 44

07

Salidas profesionales

pág. 50

08

Idiomas gratuitos

pág. 56

09

Metodología de estudio

pág. 60

10

Titulación

pág. 72

11

Homologación del título

pág. 76

12

Requisitos de acceso

pág. 80

13

Proceso de admisión

pág. 84

01

Presentación del programa

La Filosofía ha sido el motor de innumerables avances en el entendimiento de la realidad, la ética, la política y el conocimiento. Según la UNESCO, esta disciplina es una de las herramientas más poderosas para la formación del pensamiento crítico y la capacidad de análisis, siendo esencial para la creación de sociedades más justas y equitativas. Ante este contexto, TECH ha diseñado este programa universitario que abordará los principales debates actuales sobre el conocimiento y la justicia social. A partir de una metodología completamente online, los profesionales adquirirán las herramientas necesarias para contribuir a una comprensión más profunda sobre las interacciones entre la Filosofía y las ciencias aplicadas.

*Este es el
momento, te
estábamos
esperando*



“

Un programa exhaustivo y 100% online, exclusivo de TECH y con una perspectiva internacional respaldada por nuestra afiliación con la Philosophy Learning and Teaching Organization”

La Filosofía ofrece un enfoque único para analizar y comprender los aspectos fundamentales de la existencia, la moral y el conocimiento. Al reflexionar sobre las grandes preguntas de la vida, como el sentido de la realidad, el papel del individuo en la sociedad y la naturaleza de la verdad, esta disciplina se convierte en una herramienta indispensable para el pensamiento crítico. En un mundo cada vez más complejo, sus principios permiten cuestionar y desafiar supuestos, promoviendo una mayor comprensión sobre los dilemas éticos y sociales que afectan a la sociedad actual.

Bajo esta premisa, TECH Universidad ha diseñado este Grado Oficial Universitario en Filosofía que proporcionará una visión profunda y crítica sobre las principales corrientes filosóficas, tanto clásicas, como contemporáneas. A lo largo del itinerario académico, los especialistas explorarán temas fundamentales como la teoría del conocimiento, la ética aplicada y la Filosofía política y de la mente. Asimismo, abordarán enfoques interdisciplinarios como la ciencia, la tecnología y las Humanidades. De este modo, los egresados desarrollarán una perspectiva amplia y enriquecedora.

Adicionalmente, la titulación universitaria se impartirá en modalidad 100% online, lo que les permitirá a los profesionales capacitarse a su propio ritmo, sin necesidad de establecer horarios fijos o realizar desplazamientos. A su vez, la implementación de la metodología *Relearning* contribuirá a que los contenidos se refuercen mediante la repetición estratégica, favoreciendo una asimilación efectiva de los conocimientos. Gracias a esta modalidad flexible, lograrán compaginar su capacitación con sus compromisos laborales y personales.

Asimismo, gracias a que TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, el alumno podrá acceder a recursos especializados como planes de clase, materiales didácticos y actividades para enseñar filosofía. También podrá participar en eventos académicos, recibir descuentos en publicaciones y conectarse con una red internacional de educadores, favoreciendo el desarrollo del pensamiento crítico desde una perspectiva educativa inclusiva y global.





“

La Filosofía proporcionará herramientas de pensamiento crítico, resolución de problemas y análisis ético, cualidades muy valoradas en sectores como la educación, el derecho, la investigación y la consultoría”

02

¿Por qué estudiar en TECH?

TECH es la mayor Universidad digital del mundo. Con un impresionante catálogo de más de 14.000 programas universitarios, disponibles en 11 idiomas, se posiciona como líder en empleabilidad, con una tasa de inserción laboral del 99%. Además, cuenta con un enorme claustro de más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional.

Te damos +

“

*Estudia en la mayor universidad digital
del mundo y asegura tu éxito profesional.
El futuro empieza en TECH”*

La mejor universidad online del mundo según FORBES

La prestigiosa revista Forbes, especializada en negocios y finanzas, ha destacado a TECH como «la mejor universidad online del mundo». Así lo han hecho constar recientemente en un artículo de su edición digital en el que se hacen eco del caso de éxito de esta institución, «gracias a la oferta académica que ofrece, la selección de su personal docente, y un método de aprendizaje innovador orientado a formar a los profesionales del futuro».

El mejor claustro docente top internacional

El claustro docente de TECH está integrado por más de 6.000 profesores de máximo prestigio internacional. Catedráticos, investigadores y altos ejecutivos de multinacionales, entre los cuales se destacan Isaiah Covington, entrenador de rendimiento de los Boston Celtics; Magda Romanska, investigadora principal de MetaLAB de Harvard; Ignacio Wistuba, presidente del departamento de patología molecular traslacional del MD Anderson Cancer Center; o D.W Pine, director creativo de la revista TIME, entre otros.

La mayor universidad digital del mundo

TECH es la mayor universidad digital del mundo. Somos la mayor institución educativa, con el mejor y más amplio catálogo educativo digital, cien por cien online y abarcando la gran mayoría de áreas de conocimiento. Ofrecemos el mayor número de titulaciones propias, titulaciones oficiales de posgrado y de grado universitario del mundo. En total, más de 14.000 títulos universitarios, en once idiomas distintos, que nos convierten en la mayor institución educativa del mundo.



Los planes de estudio más completos del panorama universitario

TECH ofrece los planes de estudio más completos del panorama universitario, con temarios que abarcan conceptos fundamentales y, al mismo tiempo, los principales avances científicos en sus áreas científicas específicas. Asimismo, estos programas son actualizados continuamente para garantizar al alumnado la vanguardia académica y las competencias profesionales más demandadas. De esta forma, los títulos de la universidad proporcionan a sus egresados una significativa ventaja para impulsar sus carreras hacia el éxito.

Un método de aprendizaje único

TECH es la primera universidad que emplea el *Relearning* en todas sus titulaciones. Se trata de la mejor metodología de aprendizaje online, acreditada con certificaciones internacionales de calidad docente, dispuestas por agencias educativas de prestigio. Además, este disruptivo modelo académico se complementa con el "Método del Caso", configurando así una estrategia de docencia online única. También en ella se implementan recursos didácticos innovadores entre los que destacan vídeos en detalle, infografías y resúmenes interactivos.

La universidad online oficial de la NBA

TECH es la universidad online oficial de la NBA. Gracias a un acuerdo con la mayor liga de baloncesto, ofrece a sus alumnos programas universitarios exclusivos, así como una gran variedad de recursos educativos centrados en el negocio de la liga y otras áreas de la industria del deporte. Cada programa tiene un currículo de diseño único y cuenta con oradores invitados de excepción: profesionales con una distinguida trayectoria deportiva que ofrecerán su experiencia en los temas más relevantes.

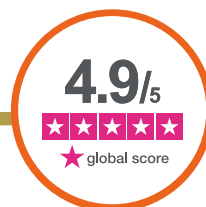
Líderes en empleabilidad

TECH ha conseguido convertirse en la universidad líder en empleabilidad. El 99% de sus alumnos obtienen trabajo en el campo académico que ha estudiado, antes de completar un año luego de finalizar cualquiera de los programas de la universidad. Una cifra similar consigue mejorar su carrera profesional de forma inmediata. Todo ello gracias a una metodología de estudio que basa su eficacia en la adquisición de competencias prácticas, totalmente necesarias para el desarrollo profesional.



Google Partner Premier

El gigante tecnológico norteamericano ha otorgado a TECH la insignia Google Partner Premier. Este galardón, solo al alcance del 3% de las empresas del mundo, pone en valor la experiencia eficaz, flexible y adaptada que esta universidad proporciona al alumno. El reconocimiento no solo acredita el máximo rigor, rendimiento e inversión en las infraestructuras digitales de TECH, sino que también sitúa a esta universidad como una de las compañías tecnológicas más punteras del mundo.



La universidad mejor valorada por sus alumnos

Los alumnos han posicionado a TECH como la universidad mejor valorada del mundo en los principales portales de opinión, destacando su calificación más alta de 4,9 sobre 5, obtenida a partir de más de 1.000 reseñas. Estos resultados consolidan a TECH como la institución universitaria de referencia a nivel internacional, reflejando la excelencia y el impacto positivo de su modelo educativo.



03

Plan de estudios

El Grado Oficial Universitario ofrecerá una oportunidad única para aquellos interesados en profundizar en las grandes cuestiones que han acompañado a la humanidad a lo largo de la historia. Así, el plan de estudios abarcará una capacitación integral que cubre las principales corrientes filosóficas, desde la antigüedad, hasta los aspectos contemporáneos, pasando por áreas clave como la ética, la política, la metafísica y la epistemología. Asimismo, se enfatizará en las herramientas necesarias para abordar cuestiones fundamentales sobre la moralidad, la justicia, la razón y el conocimiento.

*Un temario
completo y bien
desarrollado*





“

Este programa universitario no solo se distingue por su contenido académico de alta calidad, sino también por su enfoque práctico, que te preparará para aplicar los principios filosóficos en diversas áreas profesionales”

El programa universitario se centrará en áreas fundamentales que les permiten a los egresados comprender las bases del pensamiento filosófico desde distintas perspectivas. Así, adquirirán una visión profunda sobre las principales corrientes filosóficas, desarrollando habilidades para analizar problemas éticos, políticos o epistemológicos, aplicando estos conocimientos a situaciones contemporáneas. Además, lograrán gestionar debates filosóficos complejos, tanto en contextos académicos, como en escenarios profesionales donde el pensamiento crítico y la reflexión profunda son esenciales.

A lo largo del plan de estudios, los profesionales también explorarán áreas clave como la ética aplicada y la Filosofía política y de la mente, que son esenciales para el entendimiento de la sociedad y las relaciones humanas. A su vez, profundizarán en la comprensión de conceptos filosóficos que faciliten el análisis de problemas actuales como la justicia, la moralidad y la razón. Finalmente, el itinerario abarcará metodologías filosóficas que promuevan el desarrollo de habilidades de argumentación, crítica y resolución de conflictos, esenciales para abordar temas complejos en el ámbito académico, profesional y social.



Estarás equipado para ocupar posiciones de liderazgo en campos que valoran el pensamiento profundo y la capacidad de resolver problemas complejos”

Dónde, cuándo y cómo se imparte

Este Grado Oficial Universitario se ofrece 100% online, por lo que el alumno podrá cursarlo desde cualquier sitio, haciendo uso de una computadora, una tableta o simplemente mediante su *smartphone*. Además, podrá acceder a los contenidos de manera offline, bastando con descargarse los contenidos de los temas elegidos en el dispositivo y abordarlos sin necesidad de estar conectado a Internet. Una modalidad de estudio autodirigida y asincrónica que pone al estudiante en el centro del proceso académico, gracias a un formato metodológico ideado para que pueda aprovechar al máximo su tiempo y optimizar el aprendizaje.





El programa durará 4 años e incluye Prácticas Externas y el desarrollo de un Trabajo Final de Grado.

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Introducción a la Filosofía	1º	FB	6
Lógica	1º	FO	6
Principios y técnicas de la Investigación Filosófica I	1º	FB	6
Historia de la Filosofía Antigua I	1º	FO	6
Filosofía del Conocimiento I	1º	FB	6
Ética General y Especial	2º	FB	6
Antropología Filosófica	2º	FB	6
Filosofía de la Cultura	2º	FO	6
Metafísica I	2º	FB	6
Historia de la Filosofía Patristica y Medieval	2º	FO	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Principios y Técnicas de la Investigación Filosófica II	3º	FB	6
Griego I	3º	FO	6
Historia de la Filosofía Antigua II	3º	FO	6
Filosofía del Arte	3º	FO	6
Filosofía del Conocimiento II	3º	FB	6
Latín	4º	FO	6
Seminario de redacción en Humanidades y Ciencias Sociales	4º	FO	6
Deontología, Igualdad y Desarrollo Sostenible	4º	FB	6
Historia de la Filosofía Moderna	4º	FO	6
Metafísica II	4º	FB	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Filosofía Social y Política	5º	FO	6
Griego II	5º	FO	6
Seminario de problemas políticos contemporáneos	5º	FO	6
Filosofía y Medios de Comunicación	5º	FO	6
Historia de las ideas en América	5º	FO	6
Filosofía de la Religión	6º	FO	6
Didáctica de la Filosofía	6º	FO	6
Historia de la Filosofía Contemporánea	6º	FO	6
Estética	6º	FO	6
Filosofía del Lenguaje	6º	FO	6

Asignatura	Curso	Tipología	ECTS
Historia del Arte Cristiano	7º	FO	6
Filosofía y Ciencia Experimental	7º	FO	6
Seminario de problemas bioéticos	7º	FO	6
Filosofía del Derecho	7º	FO	6
Historia del Arte	7º	FO	6
Filosofía de la Ciencia	8º	FO	6
Filosofía de la naturaleza	8º	FO	6
Prácticas Académicas Externas	8º	PEX	12
Trabajo Final de Grado	8º	TFG	6

FB = Formación Básica; FO = Formación Obligatoria; PEX = Prácticas Externas; TFG = Trabajo Fin de Grado

Trabajo Final de Grado

El TFG tendrá un enfoque teórico y/o práctico y su finalidad primordial será acreditar los conocimientos adquiridos a través de este programa universitario. Este ejercicio deberá estar orientado a propuestas innovadoras vinculadas a cuestiones de actualidad y relacionados a los contenidos abordados en la titulación. De esa forma, el egresado podrá evidenciar la capacidad adquirida al seleccionar una metodología adecuada, desarrollar el pensamiento crítico y la capacidad de síntesis. Además, todos los TFG se realizarán bajo la supervisión de un tutor académico, encargado de asesorar y planificar las etapas del proyecto investigativo.



Ampliarás tus habilidades metodológicas e investigativas a través del desarrollo de un exhaustivo Trabajo Final de Grado"

Así, los contenidos académicos de estas asignaturas abarcan también los siguientes temas y subtemas:

Asignatura 1

Introducción a la Filosofía

- 1.1. Introducción
 - 1.1.1. Naturaleza de la actividad filosófica
 - 1.1.2. La filosofía como sabiduría y como ciencia
 - 1.1.3. Métodos de la filosofía
 - 1.1.4. División de la filosofía
 - 1.1.5. Relación de la filosofía con otras ciencias
- 1.2. Los principales problemas de la filosofía
 - 1.2.1. El conocimiento y del ser
 - 1.2.2. El hombre y el mundo
 - 1.2.3. La actividad humana y la belleza
 - 1.2.4. El absoluto
 - 1.2.5. Otros problemas
- 1.3. La historia de la filosofía
 - 1.3.1. Naturaleza y objeto de la historia de la filosofía
 - 1.3.2. Concepto general de la historia de la filosofía
 - 1.3.3. Directrices fundamentales y pensadores destacados en los diversos períodos de la historia de la filosofía
- 1.4. Filosofía y Teología
 - 1.4.1. Razón y fe
 - 1.4.2. Sentido cristiano del cosmos y de la historia
 - 1.4.3. Tareas comunes y relación entre Filosofía y Teología

Asignatura 2

Lógica

- 2.1. Introducción
 - 2.1.1. Sentido común y lógica
 - 2.1.2. Naturaleza de la lógica
 - 2.1.3. Breve historia de la lógica
- 2.2. Lógica formal
 - 2.2.1. Tratado de la predicabilidad: concepto y término
 - 2.2.2. Tratado de la predicación: juicio y proposición
 - 2.2.3. Tratado de la inferencia: raciocinio y argumentación
 - 2.2.4. Técnicas de análisis lógico
 - 2.2.4.1. Silogismos
 - 2.2.4.2. Reglas de inferencia
 - 2.2.4.3. Dilemas
 - 2.2.4.4. Supuestos provisionales
 - 2.2.4.5. Tablas de verdad
 - 2.2.4.6. Árbol de verdad

Asignatura 3

Principios y técnicas de la investigación filosófica

- 3.1. Introducción
 - 3.1.1. Valor de la investigación
 - 3.1.2. Objetivo de la investigación
 - 3.1.3. Funciones: alumno, asesor, institución
 - 3.1.4. Recursos de seguimiento del trabajo
- 3.2. La investigación
 - 3.2.1. Elección y delimitación del tema
 - 3.2.2. Tipos de trabajo
 - 3.2.3. Dinámica de la investigación

- 3.3. Fuentes y recursos
 - 3.3.1. Bibliografía: fuentes primarias y secundarias. El acceso a los recursos
 - 3.3.2. El fichero de trabajo. Tipos de ficha
 - 3.3.3. La lectura crítica
 - 3.3.4. Reflexión personal y creatividad filosófica
- 3.4. Plan de trabajo
 - 3.4.1. Punto de partida: interés
 - 3.4.2. Etapas del trabajo
 - 3.4.3. Distribución de tiempos
 - 3.4.4. Redacción
- 3.5. Características formales
 - 3.5.1. Normas metodológicas institucionales
 - 3.5.2. Estructura de la tesis
 - 3.5.3. Presentación del cuerpo
 - 3.5.4. Índices y bibliografía

Asignatura 4

Historia de la Filosofía antigua

- 4.1. Orígenes y antecedentes
 - 4.1.1. Orígenes griegos de la filosofía occidental
 - 4.1.2. El contexto histórico y cultural del nacimiento de la filosofía
 - 4.1.3. Los naturalistas presocráticos y la búsqueda del principio
 - 4.1.4. Los pitagóricos y el número como principio
 - 4.1.5. Los eleáticos y el descubrimiento del ser
 - 4.1.6. Los sofistas y el descubrimiento del hombre

- 4.2. Sócrates
 - 4.2.1. La cuestión socrática
 - 4.2.2. Antropología socrática
 - 4.2.3. El método dialéctico de Sócrates y su finalidad
 - 4.2.4. La refutación y la mayéutica socráticas
- 4.3. Platón y la fundación de la metafísica
 - 4.3.1. La cuestión platónica
 - 4.3.2. La fundación de la metafísica
 - 4.3.3. El conocimiento, la dialéctica, la retórica, el arte y la erótica
 - 4.3.4. Concepción platónica del hombre
 - 4.3.5. El estado ideal y sus formas históricas
- 4.4. Aristóteles
 - 4.4.1. La cuestión aristotélica
 - 4.4.2. La metafísica
 - 4.4.3. La física y la matemática
 - 4.4.4. La psicología
 - 4.4.5. Las ciencias prácticas: la ética y la política
 - 4.4.6. La lógica, la retórica y la poética
- 4.5. Escuelas filosóficas del helenismo
 - 4.5.1. Condiciones histórico-político-culturales en el inicio del helenismo
 - 4.5.2. El pensamiento filosófico de la época helenística: estoicismo, epicureísmo, escepticismo
 - 4.5.3. La filosofía en Roma
 - 4.5.4. Plotino

Asignatura 5**Griego I**

- 5.1. Introducción y elementos básicos
 - 5.1.1. Introducción al estudio de la lengua griega
 - 5.1.2. El alfabeto griego: correspondencia fonética con el español
 - 5.1.3. Pronunciación clásica
 - 5.1.4. Signos ortográficos y transcripción de palabras griegas
 - 5.1.5. Componente léxico
 - 5.1.6. Componente cultural. El ámbito geográfico y cultural de Grecia Antigua
- 5.2. Gramática textual de la secuencia descriptiva
 - 5.2.1. Concepto de flexión nominal: casos y funciones, el artículo
 - 5.2.2. Nominativo y genitivo de las tres declinaciones, sustantivos, adjetivos y artículo, singular y plural
 - 5.2.3. El verbo eimi: presente y pretérito imperfecto de indicativo; y presente de verbos en omega
 - 5.2.4. La estructura de la oración predicativa y atributiva. Funciones: sujeto, atributo, predicado nominal y complemento determinativo
 - 5.2.5. La cohesión textual. Conjunciones (copulativas, adversativas y disyuntivas) y/o conectores discursivos: kai, kai...kai, de, men...de, alla, h

- 5.3. Gramática textual de la secuencia explicativa
 - 5.3.1. Oración transitiva y enunciativa
 - 5.3.2. Verbos transitivos: pretérito imperfecto de indicativo de verbos en omega
 - 5.3.3. Dativo y acusativo de las 3 declinaciones. Sustantivos y adjetivos y artículo: singular y plural
 - 5.3.4. Preposiciones con dativo (en, sun) y con acusativo (eij, pros). Funciones: complemento indirecto, directo y circunstancial
 - 5.3.5. La cohesión textual: conjunciones causales o conectores: oti, disti, gar

Asignatura 6**Seminario de redacción en Humanidades y ciencias sociales**

- 6.1. Escritura académica y géneros universitarios
 - 6.1.1. Lengua y habla
 - 6.1.2. Evaluación de escritos académicos
 - 6.1.3. La comunicación
 - 6.1.4. La redacción académica
 - 6.1.5. La instrucción y la producción textual
 - 6.1.6. Escritos universitarios: herramientas
 - 6.1.7. Diagramas
 - 6.1.8. Cuadros sinópticos y esquemas
 - 6.1.9. Resúmenes y síntesis
 - 6.1.10. Escritos universitarios: textos académicos
 - 6.1.11. Ensayos y artículos de investigación y de difusión
 - 6.1.12. Ponencias
 - 6.1.13. Tesis y disertaciones

- 6.2. Adecuación léxica y pragmática
 - 6.2.1. Adecuación léxica
 - 6.2.2. Rasgos pragmáticos
 - 6.2.3. Productor y receptor
 - 6.2.4. Situación e intención comunicativa
 - 6.2.5. Registro y modo
 - 6.2.6. Lengua oral y lengua escrita
 - 6.2.7. Características de la oralidad
 - 6.2.8. El canal escrito de la lengua
 - 6.2.9. Densidad y vacuidad léxicas
 - 6.2.10. Verificación del léxico
 - 6.2.11. Comodines
 - 6.2.12. Expresiones estereotipadas o cliché
 - 6.2.13. Coloquialismos y repetición de palabras
- 6.3. Cohesión oracional y sintaxis
 - 6.3.1. Cohesión oracional
 - 6.3.2. Verbos simples y verbos compuestos
 - 6.3.3. Verbos simples y perífrasis
 - 6.3.4. Verbos pronominales
 - 6.3.5. Verbos con suplemento circunstancial
 - 6.3.6. Argumentación verbal
 - 6.3.7. Sintaxis
 - 6.3.8. Sintaxis unipersonal e intransitiva
 - 6.3.9. Transitividad verbal y sintaxis copulativa
 - 6.3.10. Verificación de la construcción oracional
 - 6.3.11. Integridad sintáctica
 - 6.3.12. Uso de preposiciones
 - 6.3.13. Conjunciones y puntuación: coma, dos puntos, punto y coma

- 6.4. Coherencia discursiva y marcadores
 - 6.4.1. Unidad temática de párrafos
 - 6.4.2. El párrafo
 - 6.4.3. Familias y campos semánticos
 - 6.4.4. Esferas y asociaciones semánticas
 - 6.4.5. Unidad discursiva
 - 6.4.6. El discurso
 - 6.4.7. Tema y rema
 - 6.4.8. Argumentación y opinionismo
 - 6.4.9. Verificación de unidad discursiva
 - 6.4.10. Marcadores discursivos
 - 6.4.11. Signos de puntuación: punto y seguido, punto y aparte
 - 6.4.12. Relaciones deícticas: uso de pronombres, sinonimia y léxico anafórico y catafórico

Asignatura 7**Filosofía de la naturaleza**

- 7.1. Fundamentos de la filosofía de la naturaleza
 - 7.1.1. Introducción
 - 7.1.2. La filosofía de la naturaleza y su objeto de estudio
 - 7.1.3. El método de la filosofía de la naturaleza
 - 7.1.4. Relación de la filosofía de la naturaleza con otras áreas de la filosofía y con las ciencias experimentales
 - 7.1.5. Breve visión histórica de la reflexión sobre la naturaleza: antigüedad, medievo, época moderna, época contemporánea
 - 7.1.6. Intelligibilidad de la naturaleza: experiencia ordinaria, ciencias experimentales, metafísica

- 7.2. Estructura de la naturaleza
 - 7.2.1. El devenir y la multiplicidad
 - 7.2.2. La substancia corpórea
 - 7.2.3. Teoría hilemórfica de la composición
 - 7.2.4. La cantidad
 - 7.2.5. Las cualidades corpóreas
 - 7.2.6. El lugar
 - 7.2.7. El tiempo

Asignatura 8

Estética

- 8.1. Fundamentos y conceptos estéticos
 - 8.1.1. La Estética como disciplina filosófica
 - 8.1.2. Antecedentes, surgimiento y desarrollo de la estética. Diversas concepciones de la belleza
 - 8.1.3. El concepto de arte: el problema de su definición
 - 8.1.4. Los conceptos estéticos fundamentales: arte, belleza y creatividad
- 8.2. Tradición clásica y medieval y teorías de la creatividad
 - 8.2.1. Arte y belleza en la Antigüedad
 - 8.2.2. Arte y belleza en la Edad Media
 - 8.2.3. Teorías sobre la creatividad: Platón, Poe, Jung, Valéry, Pareyson
- 8.3. Estética kantiana
 - 8.3.1. La autonomía de la estética kantiana
 - 8.3.2. Ubicación de la Crítica del Juicio en la filosofía trascendental
 - 8.3.3. Analítica de lo bello: los cuatro momentos del juicio de gusto
 - 8.3.4. La analítica de lo sublime: análisis comparativo de lo bello y lo sublime
 - 8.3.5. El arte como creación del genio. Las ideas estéticas

- 8.4. Idealismo alemán: Hegel
 - 8.4.1. La filosofía del arte en el sistema idealista de Hegel
 - 8.4.2. El arte en el sistema de la filosofía de Hegel
 - 8.4.3. Las formas artísticas: arte simbólico, clásico y romántico
 - 8.4.4. El carácter de "pasado" del arte y la interpretación de este concepto en la estética del siglo XX
- 8.5. Nietzsche y la estética de los siglos XX y XXI
 - 8.5.1. La superioridad del arte en la filosofía de F. Nietzsche
 - 8.5.2. La experiencia de lo trágico. Los principios metafísico-estéticos de lo apolíneo y lo dionisiaco
 - 8.5.3. La voluntad de poder como arte
 - 8.5.4. La Estética en la transición del siglo XX al XXI
 - 8.5.5. La perspectiva posmoderna
 - 8.5.6. Vattimo: Muerte o crepúsculo del arte
 - 8.5.7. Jameson: La falta de profundidad
 - 8.5.8. Danto: La transfiguración del lugar común en el arte poshistórico
 - 8.5.9. Gadamer: La justificación del arte

Asignatura 9

Antropología Filosófica I

- 9.1. Introducción y fundamentos
 - 9.1.1. Introducción
 - 9.1.2. El ser humano como misterio
 - 9.1.3. Naturaleza y método de la antropología filosófica
 - 9.1.4. Panorama histórico de las concepciones del hombre

- 9.2. La vida humana
 - 9.2.1. Concepciones históricas sobre la vida humana
 - 9.2.2. El principio vital y los grados de la vida
 - 9.2.3. El origen de la vida humana
 - 9.2.4. Proceso de hominización. Teorías evolucionistas y su valoración
 - 9.2.5. El principio de la vida humana
- 9.3. Fenomenología del comportamiento humano
 - 9.3.1. Intentos de explicación del comportamiento humano
 - 9.3.2. Fenómenos específicos del hombre
 - 9.3.3. Instinto animal e instinto humano
- 9.4. El conocimiento humano
 - 9.4.1. El conocimiento humano en general
 - 9.4.2. Las sensaciones externas
 - 9.4.3. La percepción interna
 - 9.4.4. Espiritualidad del conocimiento intelectual
- 9.5. El querer y la afectividad humana
 - 9.5.1. El querer humano en general
 - 9.5.2. Tendencias sensibles
 - 9.5.3. Voluntad humana
 - 9.5.4. Proceso de volición
 - 9.5.5. Libertad y amor
 - 9.5.6. Espiritualidad de la voluntad humana
- 9.6. La afectividad humana en general
 - 9.6.1. Emociones
 - 9.6.2. Sentimientos
 - 9.6.3. Placer y dolor

Asignatura 10

Historia de la Filosofía patristica y medieval

- 10.1. Filosofía patristica
 - 10.1.1. Caracterización de la filosofía patristica: siglos II–VIII d. C
 - 10.1.2. Primera patristica: siglos II–III d. C
 - 10.1.3. Alta patristica: siglos IV–V d. C
 - 10.1.4. Baja patristica: Boecio
- 10.2. San Agustín
 - 10.2.1. La cuestión agustiniana: filosofar en la fe
 - 10.2.2. Antropología agustiniana
 - 10.2.3. Conocimiento y verdad
 - 10.2.4. Mundo y Dios
 - 10.2.5. Temporalidad y eternidad
 - 10.2.6. Voluntad, libertad, mal y gracia
 - 10.2.7. Ciudad terrena y ciudad de Dios
- 10.3. Filosofía escolástica: caracterización y periodización
 - 10.3.1. Caracterización de la filosofía escolástica: siglos IX–XV
 - 10.3.2. Pre-escolástica: siglos IX–X. Anselmo de Canterbury
 - 10.3.3. Primera escolástica: siglos XI–XII. Nominalismo y Realismo
 - 10.3.4. Alta escolástica: siglo XIII. Fundación de las universidades; difusión del pensamiento de San Agustín; filosofía árabe y judía; las escuelas; adversarios de Santo Tomás de Aquino: franciscanos, sacerdotes seculares, averroístas
- 10.4. Santo Tomás de Aquino
 - 10.4.1. La cuestión tomasiana: razón y fe; filosofía y teología
 - 10.4.2. La metafísica
 - 10.4.3. La existencia de Dios
 - 10.4.4. La ley
 - 10.4.5. Derecho natural y derecho positivo

- 10.5. Baja escolástica y ocaso medieval
- 10.5.1. Baja escolástica: siglos XIV–XV
- 10.5.2. Juan Duns Scoto
- 10.5.3. Guillermo de Occam
- 10.5.4. Ocaso de la filosofía de la Edad Media

Asignatura 11

Griego II

- 11.1. Gramática textual de la secuencia instructiva
- 11.1.1. Oración Imperativa
- 11.1.2. Verbos transitivos: presente de subjuntivo, imperativo y futuro de indicativo de voz activa
- 11.1.3. Vocativo de las tres declinaciones, sustantivos y adjetivos. Funciones: sujeto interpelado, complemento directo y complemento circunstancial
- 11.1.4. Preposiciones con genitivo
- 11.1.5. Cohesión textual. Adverbios
- 11.2. Gramática textual de la secuencia narrativa
- 11.2.1. Oración declarativa
- 11.2.2. Verbos en aoristo de indicativo de la voz activa
- 11.2.3. Grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo
- 11.2.4. Conectores discursivos: conjunciones ilativas o conclusivas como a)/ra, dh/ou)/koun, ou)kou=n y nexos temporales como pote/.to/te, pa/lai, pri=n etc.

- 11.3. Gramática textual de la secuencia diagonal
- 11.3.1. Oración interrogativa directa. La oración afirmativa (aseveración)
- 11.3.2. Pronombres interrogativos (ti/f, ti/; po/suf, cuán; poi/of, cuál; po/terof, cuál de dos).
- 11.3.3. h)=, a)= pa, a)=r ou), ou)/koun. Nexos afirmativos: nai/, ge, dh/, ma/ lista

Asignatura 12

Filosofía política

- 12.1. Fundamentos y panorama general
- 12.1.1. ¿Qué es la filosofía política?
- 12.1.2. La lección de los clásicos
- 12.1.3. Los grandes temas de la filosofía política
- 12.1.4. Etapas de la filosofía política
- 12.2. Filosofía política antigua
- 12.2.1. La República como el ideal platónico para la política
- 12.2.2. La política de Aristóteles
- 12.3. Filosofía política medieval
- 12.3.1. San Agustín y la Ciudad de Dios
- 12.3.2. Las disputas teológicas-políticas de la Edad Media y la síntesis tomista
- 12.4. Maquiavelo y el nacimiento del pensamiento político moderno
- 12.4.1. Teoría de las formas de gobierno de Maquiavelo
- 12.4.2. El realismo político de Maquiavelo
- 12.5. Filosofía política moderna
- 12.5.1. Hobbes y el iusnaturalismo moderno
- 12.5.2. Locke y la formulación liberal del iusnaturalismo moderno
- 12.5.3. Rousseau y la crítica de la filosofía política moderna

Asignatura 13

Metafísica I

- 13.1. Fundamentos de la metafísica
- 13.1.1. Introducción
- 13.1.2. Objeto y ubicación del tratado
- 13.1.3. Método y principios de la metafísica
- 13.1.4. Filosofía metafísica y filosofías antimetafísicas
- 13.1.5. Problemas fundamentales de la metafísica
- 13.2. Metafísica en sentido dinámico
- 13.2.1. Metafísica en sentido dinámico: tiempo, cambio y movilidad
- 13.2.2. Los datos de la experiencia y su problematización teórica
- 13.2.3. Historia de la cuestión del movimiento: antigüedad, medievo, modernidad
- 13.2.4. Materia y forma como principios de especificación e individualidad
- 13.2.5. Composición de acto y potencia de los seres finitos
- 13.3. El dinamismo causal
- 13.3.1. La doctrina aristotélica de las cuatro causas. Historia y sentido de la cuestión
- 13.3.2. El obrar como ejercicio de la causalidad eficiente
- 13.3.3. La causalidad propia y el principio de finalidad

Asignatura 14

Ética general

- 14.1. Fundamentos de la ética
- 14.1.1. Introducción
- 14.1.2. La experiencia ordinaria como punto de partida
- 14.1.3. Definición de la Ética. Objeto material y formal y alcance normativo
- 14.1.4. Distinción y relación con otras ciencias humanas
- 14.1.5. Principios metafísicos de la ética: principio de finalidad y libertad
- 14.2. Visión histórica
- 14.2.1. Panorama histórico general
- 14.2.2. Diferentes fundamentos filosóficos de la moral: empirista, fenomenológica, trascendental, filosofía del ser
- 14.2.3. Principales enfoques del debate ético contemporáneo
- 14.3. El bien humano
- 14.3.1. El fin último y la felicidad: fin de hecho y fin de derecho; el fin como criterio de moralidad; concepto de felicidad y de bienaventuranza en Aristóteles y Tomás de Aquino; insuficiencia de una ética del deber; crítica al fin último como placer; crítica al fin último utilitarista
- 14.3.2. Primer principio ético: hacer el bien y evitar el mal. Bien ontológico y bien moral
- 14.3.3. El valor: definición y aspectos esenciales. Clasificación de los valores. Esencia de los valores morales

- 14.4. El sujeto moral. Elementos de la conducta humana
 - 14.4.1. Inclinationes, tendencias y pasiones
 - 14.4.2. La razón práctica y su papel directivo
 - 14.4.3. Los hábitos o virtudes morales: concepto, naturaleza, clasificación
 - 14.4.4. La libertad: de coacción, de elección, de adhesión al bien. La realización plena libertad
- 14.5. La ley moral
 - 14.5.1. Recta razón como regla moral próxima
 - 14.5.2. La ley moral natural y la ley eterna. La ley civil: sentido, definición y finalidad
- 14.6. La conciencia moral
 - 14.6.1. Definición
 - 14.6.2. Norma próxima de moralidad personal
 - 14.6.3. Modalidad o tipos de la conciencia moral
 - 14.6.4. La formación de la conciencia moral
 - 14.6.5. La obligación moral y el deber

- 15.2. El hombre como ser personal
 - 15.2.1. Historia de la concepción personal del ser humano
 - 15.2.2. Naturaleza del ser personal
 - 15.2.3. Constitución ontológica y psicológica de la persona
 - 15.2.4. Valor absoluto de la persona
- 15.3. Dimensiones del ser personal
 - 15.3.1. Dimensión corpórea del ser personal
 - 15.3.2. Historicidad y proyectividad del ser personal
 - 15.3.3. Intersubjetividad y sociabilidad del ser personal
 - 15.3.4. Moralidad del ser personal
 - 15.3.5. Dimensión simbólica y generadora de cultura del ser personal
 - 15.3.6. Espiritualidad del ser personal
- 15.4. Muerte y trascendencia humanas
 - 15.4.1. La muerte humana
 - 15.4.2. El destino último del ser humano
 - 15.4.3. Apertura a la trascendencia e inmortalidad

- 16.3. El racionalismo
 - 16.3.1. La cuestión del racionalismo
 - 16.3.2. Malebranche
 - 16.3.3. Spinoza
 - 16.3.4. Leibniz
- 16.4. El empirismo
 - 16.4.1. La cuestión del empirismo
 - 16.4.2. Locke
 - 16.4.3. Berkeley
 - 16.4.4. Hume
- 16.5. La Ilustración
 - 16.5.1. La cuestión de la Ilustración
 - 16.5.2. La Ilustración en Francia
 - 16.5.3. La Ilustración en Inglaterra
 - 16.5.4. La Ilustración en Alemania
 - 16.5.5. Influencia de la Ilustración en el Nuevo Mundo
 - 16.5.6. Dos filósofos atípicos: Pascal y Vico
- 16.6. Kant
 - 16.6.1. La cuestión kantiana
 - 16.6.2. Kant y la religión
 - 16.6.3. Influencia de Kant en la filosofía posterior

- 17.2.3. Sintaxis latina
- 17.2.4. Diferencias lingüísticas entre el latín culto y el latín vulgar
- 17.3. La declinación y la conjugación latina
 - 17.3.1. Enunciación del sustantivo latino
 - 17.3.2. Enunciación del adjetivo latino
 - 17.3.3. Enunciación y clasificación de la conjugación latina
- 17.4. Primera declinación latina
 - 17.4.1. Primera clase del adjetivo latino
 - 17.4.2. El adverbio latino
 - 17.4.3. Uso en español de expresiones latinas
 - 17.4.4. Evolución del latín vulgar en lengua romance
- 17.5. Segunda declinación latina
 - 17.5.1. Uso del adverbio latino
 - 17.5.2. Modelo neutro en -um
 - 17.5.3. Uso de la primera clase de adjetivos latinos
 - 17.5.4. Primera conjugación latina
 - 17.5.5. El verbo "ese"
 - 17.5.6. Locuciones latinas de uso frecuente en el español

Asignatura 15

Antropología filosófica II

- 15.1. Fundamentos de la naturaleza humana
 - 15.1.1. Unidad y dualidad del ser humano
 - 15.1.2. Historia del problema
 - 15.1.3. Existencia, espiritualidad y substancialidad del alma
 - 15.1.4. El alma como forma de la materia humana. Origen del alma personal
 - 15.1.5. Valor y dignidad del cuerpo humano. Carácter sexuado
 - 15.1.6. El hombre, espíritu encarnado

Asignatura 16

Historia de la Filosofía moderna

- 16.1. El Humanismo y el Renacimiento
 - 16.1.1. Características, ideas y tendencias
 - 16.1.2. Los problemas religiosos y políticos
 - 16.1.3. La revolución científica
 - 16.1.4. Influencia en el Nuevo Mundo
- 16.2. Descartes
 - 16.2.1. La cuestión cartesiana: método y certeza
 - 16.2.2. El método cartesiano en la filosofía
 - 16.2.3. Los conceptos metafísicos de Descartes
 - 16.2.4. La influencia de Descartes en la filosofía posterior

Asignatura 17

Latín I

- 17.1. Marco histórico y lingüístico del latín
 - 17.1.1. Ubicación histórico-geográfica
 - 17.1.2. El latín entre las principales familias lingüísticas del mundo
 - 17.1.3. Latín culto y latín vulgar
 - 17.1.4. Escritores en la época del latín culto
- 17.2. Elementos fonéticos, morfológicos y sintácticos del latín
 - 17.2.1. Fonética latina
 - 17.2.2. Morfología latina

Asignatura 18

Filosofía del arte

- 18.1. Fundamentos
 - 18.1.1. Introducción
 - 18.1.2. Definición de arte
 - 18.1.3. Forma en que se estudia el arte a través de la filosofía
- 18.2. Concepciones históricas del arte
 - 18.2.1. Arte como objeto religioso
 - 18.2.2. Arte como representación de la realidad
 - 18.2.3. Arte como un objeto en sí mismo

- 18.3. Problemas clásicos del arte
 - 18.3.1. El estatuto ontológico de la obra de arte
 - 18.3.2. El vínculo del artista con su obra
 - 18.3.3. El mundo del arte
 - 18.3.4. Las interpretaciones posibles de una obra de arte
- 18.4. Problemas contemporáneos del arte
 - 18.4.1. La relación del arte con lo social y lo político
 - 18.4.2. La pérdida de la belleza como valor esencial del arte
 - 18.4.3. El arte como un mercado
 - 18.4.4. El arte como un objeto cotidiano

Asignatura 19

Filosofía del derecho

- 19.1. Fundamentos del saber jurídico
 - 19.1.1. Introducción
 - 19.1.2. Naturaleza de la actividad jurídica
 - 19.1.3. El saber jurídico común
 - 19.1.4. El saber jurídico técnico
 - 19.1.5. División del Derecho
 - 19.1.6. La metodología jurídica
 - 19.1.7. Relación del Derecho con otros saberes
- 19.2. Puntos torales del saber jurídico
 - 19.2.1. Puntos torales del saber jurídico
 - 19.2.2. Lo justo en el ámbito de lo conmutativo
 - 19.2.3. Lo justo en el ámbito de lo distributivo
 - 19.2.4. La foralidad
- 19.3. La historia del Derecho
 - 19.3.1. El ius en la Roma arcaica
 - 19.3.2. El binomio ius civile y lex antiqua
 - 19.3.3. El ius en el Oriente griego cristianizado

- 19.3.4. El ius en el Occidente latino cristianizado
- 19.3.5. La ruptura protestante
- 19.3.6. El nuevo orden revolucionario
- 19.4. Derecho y Teología
 - 19.4.1. El ius antiguo como theologia civilis pagana
 - 19.4.2. El jurista y el staretz
 - 19.4.3. Restitución y penitencia
 - 19.4.4. Justicia y misericordia

Asignatura 20

Metafísica II

- 20.1. Fundamentos de la metafísica estática
 - 20.1.1. Metafísica en sentido estático. Ser y ente
 - 20.1.2. Reflexión sobre el ente y sus divisiones. El concepto de ser. Sus propiedades
 - 20.1.3. Estructura del ente: la esencia y la existencia
 - 20.1.4. Primeros principios metafísicos y lógicos. Historia de los vínculos entre la lógica y la metafísica
 - 20.1.5. Negación de la realidad, oposición metafísica e implicaciones lógicas del no ser
- 20.2. Propiedades trascendentales y relativismo
 - 20.2.1. Las propiedades trascendentales del ser
 - 20.2.2. Unidad y Verdad
 - 20.2.3. La Belleza y Bondad
 - 20.2.4. La cuestión del relativismo

- 20.3. Clasificación del ser
 - 20.3.1. Los predicamentos
 - 20.3.2. La sustancia
 - 20.3.3. Los accidentes en general
 - 20.3.4. Peculiaridad de la relación
 - 20.3.5. Peculiaridad de la cualidad
 - 20.3.6. Densidad ontológica del ser personal
- 20.4. Participación y analogía del ser
 - 20.4.1. Antecedentes históricos de la doctrina de la participación
 - 20.4.2. Clasificación filosófica de la analogía. Proporcionalidad. Atribución
 - 20.4.3. Sentidos lógicos y matemáticos de la analogía

Asignatura 21

Ética especial

- 21.1. Fundamentos de la ética especial
 - 21.1.1. Introducción
 - 21.1.2. Ética personal y ética social
 - 21.1.3. Criterios objetivos en los problemas especiales de la ética
- 21.2. Comunidad, familia y vida afectiva
 - 21.2.1. Las comunidades de amistad
 - 21.2.2. La familia
 - 21.2.3. La vida en pareja y el valor de la sexualidad
 - 21.2.4. El amor conyugal
 - 21.2.5. El bien de la procreación y la educación como responsabilidad de los padres

- 21.3. Problemas de bioética y afines
 - 21.3.1. Control natal
 - 21.3.2. Aborto
 - 21.3.3. Fecundación artificial
 - 21.3.4. Uniones homosexuales
- 21.4. Trabajo: dimensión personal y social
 - 21.4.1. El trabajo profesional
 - 21.4.2. Trabajo y justicia
 - 21.4.3. Ética empresarial
 - 21.4.4. Mercado, técnica y globalización
- 21.5. La sociedad política
 - 21.5.1. Naturaleza y formas históricas de la sociedad política
 - 21.5.2. Origen y desarrollo del Estado
 - 21.5.3. La justicia política
 - 21.5.4. Estado laico y pertenencia cultural y religiosa
 - 21.5.5. Relación del Estado con las iglesias

Asignatura 22

Filosofía del conocimiento I

- 22.1. Fundamentos
 - 22.1.1. Introducción
 - 22.1.2. Desafío cultural contemporáneo: relativismo y desconfianza ante la capacidad humana de conocer la verdad
 - 22.1.3. Naturaleza de la filosofía del conocimiento y planteamiento del problema crítico
 - 22.1.4. Lugar de la epistemología en el saber filosófico
 - 22.1.5. Epistemología filosófica y ciencias

- 22.2. Historia del problema del conocimiento
 - 22.2.1. Historia antigua: dogmatismo, Sócrates y los sofistas, Platón, Aristóteles, helenismo
 - 22.2.2. Período patrístico medieval: Agustín, dialécticos y antidialécticos, Tomás de Aquino, Buenaventura
 - 22.2.3. Historia moderna: nominalismo, racionalismo, empirismo, idealismo crítico, Fichte y Schelling
 - 22.2.4. Historia contemporánea: idealismo absoluto, fenomenología, existencialismo, filosofía analítica, hermenéutica, pensamiento débil
- 22.3. Orientaciones epistemológicas fundamentales
 - 22.3.1. Doctrina y discusión del escepticismo
 - 22.3.2. Doctrina y discusión del empirismo
 - 22.3.3. Doctrina y discusión del racionalismo
 - 22.3.4. Doctrina y discusión del idealismo
 - 22.3.5. Doctrina y discusión del realismo

Asignatura 23

Historia de la Filosofía contemporánea

- 23.1. Idealismo alemán y reacciones
 - 23.1.1. El idealismo alemán y la reacción en su contra
 - 23.1.2. Del kantismo al idealismo
 - 23.1.3. Fichte y Schelling
 - 23.1.4. Schopenhauer y Kierkegaard
- 23.2. Hegel
 - 23.2.1. Los principios hegelianos
 - 23.2.2. El método dialéctico
 - 23.2.3. El sistema hegeliano
 - 23.2.4. La fenomenología del espíritu
 - 23.2.5. La filosofía de la historia
 - 23.2.6. La influencia de Hegel en la filosofía posterior

- 23.3. Marxismo, neomarxismo y Escuela de Frankfurt
 - 23.3.1. Karl Marx
 - 23.3.2. Lukács y Bloch
 - 23.3.3. La Escuela de Frankfurt: Horkheimer, Adorno, Habermas
- 23.4. Ciencia y filosofía entre los siglos XIX y XX
 - 23.4.1. El positivismo social: Comte y John Stuart Mill
 - 23.4.2. El positivismo evolucionista: Charles Darwin y Herbert Spencer
 - 23.4.3. El nacimiento de la filosofía de la ciencia: Bertrand Russell y Ludwig Wittgenstein
 - 23.4.4. El debate epistemológico: Karl Popper y los postpopperianos
 - 23.4.5. Historicismo alemán: Dilthey y Weber
 - 23.4.6. El pragmatismo
- 23.5. Vitalismo, espiritualismo, personalismo y neoescolástica
 - 23.5.1. Nietzsche
 - 23.5.2. Maurice Blondel y Henri Bergson
 - 23.5.3. Emmanuel Mounier
 - 23.5.4. Jacques Maritain y Étienne Gilson
 - 23.5.5. Nuevos planteamientos de la filosofía cristiana
 - 23.5.6. La disputa del modernismo
- 23.6. Fenomenología, existencialismo, hermenéutica y posmodernidad
 - 23.6.1. Fenomenología: Edmund Husserl
 - 23.6.2. Martin Heidegger
 - 23.6.3. El existencialismo: Jaspers, Sartre y Marcel
 - 23.6.4. Hermenéutica: Gadamer y Ricoeur
 - 23.6.5. El debate de la posmodernidad
 - 23.6.6. Antecedentes: Derrida y Foucault
 - 23.6.7. Lyotard y Vattimo
 - 23.6.8. Críticas a lo posmoderno

Asignatura 24

Latín II

- 24.1. Tercera declinación y morfología asociada
 - 24.1.1. Paradigma o modelo de la tercera declinación. Sustantivos parisílabos e imparisílabos
 - 24.1.2. Modelo de los sustantivos neutros de la tercera declinación
 - 24.1.3. El adjetivo latino. Segunda clase
 - 24.1.4. Algunos adverbios latinos de uso frecuente
 - 24.1.5. Segunda conjugación latina
- 24.2. Elementos de fonética y fonología españolas
 - 24.2.1. Procesos de producción de la voz
 - 24.2.2. Clasificación de los sonidos del habla
 - 24.2.3. Transformación de las palabras del latín al español. Diacronía
 - 24.2.4. Procesos fonéticos, sintácticos y semánticos en la transformación de las palabras del latín al español
- 24.3. Cuarta declinación y otras morfologías
 - 24.3.1. Paradigma o modelo de la cuarta declinación. Modelo en -us
 - 24.3.2. Modelo neutro de la cuarta declinación -us (us)
 - 24.3.3. Uso de la preposición latina
 - 24.3.4. Tercera conjugación latina
- 24.4. Quinta declinación y recursos complementarios
 - 24.4.1. Paradigma o modelo de la quinta declinación latina
 - 24.4.2. Modelo en -es (ei)
 - 24.4.3. La conjunción latina
 - 24.4.4. Algunos fenómenos particulares de la evolución del latín al español
 - 24.4.5. Cuarta conjugación latina
 - 24.4.6. Uso en español de expresiones latinas

Asignatura 25

Historia del arte

- 25.1. Arte Clásico
 - 25.1.1. Grecia
 - 25.1.2. Roma
- 25.2. Arte Medieval
 - 25.2.1. Paleocristiano
 - 25.2.2. Prerrománico
 - 25.2.3. Románico
 - 25.2.4. Gótico
- 25.3. Arte Moderno
 - 25.3.1. Renacimiento
 - 25.3.2. Clasicismo
 - 25.3.3. Manierismo
 - 25.3.4. Barroco
 - 25.3.5. Neoclasicismo
- 25.4. Arte contemporáneo
 - 25.4.1. Siglo XIX
 - 25.4.2. Romanticismo
 - 25.4.3. Realismo
 - 25.4.4. Impresionismo
 - 25.4.5. Fauvismo
 - 25.4.6. Siglo XX: Vanguardismo
 - 25.4.7. Expresionismo
 - 25.4.8. Arte abstracto
 - 25.4.9. Cubismo
 - 25.4.10. Dadaísmo
 - 25.4.11. Surrealismo
- 25.5. Actualidad
 - 25.5.1. Pop art
 - 25.5.2. Arte objeto
 - 25.5.3. Body art
 - 25.5.4. Performance
 - 25.5.5. Instalaciones
 - 25.5.6. Apropianismo

Asignatura 26

Filosofía y medios de comunicación

- 26.1. Fundamentos teórico-cognitivos
 - 26.1.1. Teoría del conocimiento y proceso comunicativo
 - 26.1.2. Vinculación entre pensamiento y lenguaje
 - 26.1.3. Teoría del conocimiento para el proceso comunicativo
 - 26.1.4. Relación del ser humano con el mundo
 - 26.1.5. Cultura
- 26.2. Historia y reflexiones sobre los medios
 - 26.2.1. Historia y reflexiones en torno a los medios de comunicación
 - 26.2.2. Diferencia entre información y comunicación
 - 26.2.3. De Gutenberg a Internet
 - 26.2.4. Posturas frente a las nuevas tecnologías
 - 26.2.5. Seguridad de la información y transparencia
- 26.3. Efectos y análisis de los medios
 - 26.3.1. Efectos y consecuencias del uso de los medios de comunicación
 - 26.3.2. Tipología de los efectos de los medios
 - 26.3.3. Análisis de contenidos de los medios
 - 26.3.4. Teorías de los efectos de los medios
- 26.4. Corrientes y tradiciones en la comunicación
 - 26.4.1. Posturas en las teorías de la comunicación
 - 26.4.2. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Norteamérica
 - 26.4.3. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Europa
 - 26.4.4. Corrientes y tradiciones de la comunicación en Iberoamérica

Asignatura 27

Seminario de problemas políticos contemporáneos

- 27.1. Nación moderna, tradición y ruptura
 - 27.1.1. La construcción artificial de las naciones modernas
 - 27.1.2. La comunidad tradicional
 - 27.1.3. Vida arquetípica
 - 27.1.4. Nociones cíclica y espiral de la Historia
 - 27.1.5. Foralidad y estamentos
 - 27.1.6. Las rupturas que preparan el nacionalismo
 - 27.1.7. Ideologías destructivas de los arquetipos tradicionales
 - 27.1.8. La noción lineal de la Historia
 - 27.1.9. El igualitarismo
 - 27.1.10. La construcción artificial de la nación revolucionaria
 - 27.1.11. El trauma del tejido social como técnica de reordenación
 - 27.1.12. La constitución como documento fundante
 - 27.1.13. El nuevo calendario estatal
 - 27.1.14. Mitología nacional y propaganda
- 27.2. Constitucionalismo y contractualismo
 - 27.2.1. El constitucionalismo, ¿constitutivo o desintegrador del cuerpo político?
 - 27.2.2. La raíz nominalista del contractualismo filosófico
 - 27.2.3. El constitucionalismo jurídico como consecuencia del contractualismo
 - 27.2.4. El constitucionalismo angloamericano
 - 27.2.5. El constitucionalismo hispanoamericano

- 27.3. Geopolítica y mundo multipolar

- 27.3.1. El orden westfaliano internacional
- 27.3.2. Ideología y geopolítica
- 27.3.3. El orden bipolar de la Guerra Fría
- 27.3.4. El orden unipolar post-soviético
- 27.3.5. La gestación del mundo multipolar

Asignatura 28

Filosofía de la religión

- 28.1. Fuentes y panorama del fenómeno religioso
 - 28.1.1. Fuentes del hecho religioso
 - 28.1.2. El hecho religioso
 - 28.1.3. Tipologías de las religiones históricas
 - 28.1.4. Las religiones en la historia
 - 28.1.5. Reducciones y rechazo de lo religioso
- 28.2. Realidad y trascendencia de lo sagrado
 - 28.2.1. Análisis fenomenológico de la experiencia religiosa
 - 28.2.2. Los nombres de lo sagrado
 - 28.2.3. La dimensión de realidad de lo sagrado
 - 28.2.4. La dimensión de trascendencia de lo sagrado
 - 28.2.5. La dimensión de misterio de lo divino
- 28.3. Carácter personal y de salvación de la divinidad
 - 28.3.1. La dimensión personal de lo divino
 - 28.3.2. La dimensión de sacralidad, santidad y salvación de lo sagrado

- 28.4. La interioridad de la experiencia religiosa
 - 28.4.1. Lo subjetivo de la experiencia de fe
 - 28.4.2. La experiencia religiosa: temor y amor
 - 28.4.3. La estructura psíquica de la experiencia religiosa
 - 28.4.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión
- 28.5. Manifestación externa de la experiencia religiosa
 - 28.5.1. La exteriorización del acto de fe
 - 28.5.2. Los niveles noético y cultural de la experiencia religiosa
 - 28.5.3. Los actos fundamentales de la experiencia religiosa
 - 28.5.4. Las dimensiones corpórea y comunitaria de la religión
- 28.6. La esencia de la religión
 - 28.6.1. Una mirada retrospectiva
 - 28.6.2. Lo que la religión no es
 - 28.6.3. Lo que es la religión
 - 28.6.4. Conclusiones

Asignatura 29

Filosofía social y política

- 29.1. Fundamentos y panorama histórico
 - 29.1.1. Ejemplos de reflexión filosófica sobre la sociedad y política
 - 29.1.2. Filósofos antiguos y medievales
 - 29.1.3. Filósofos modernos y contemporáneos
- 29.2. Principios de orden social y político
 - 29.2.1. Persona humana y derecho. Persona y libertad. Matrimonio. Familia
 - 29.2.2. Derecho y legalidad. Solidaridad. Subsidiariedad. Bien común. Sociedad
 - 29.2.3. Economía y desarrollo. Cuerpos intermedios. Participación social. Trabajo

- 29.3. Estado y constitución social
- 29.3.1. Naturaleza y constitución del Estado. Definición. Derecho. Autoridad. Potestad. Territorio. Nación y patria. Autonomía. Soberanía
- 29.3.2. Órganos, límites y funciones del Estado. División de poderes. Legitimidad y legalidad. Comunidad internacional
- 29.3.3. Formas de gobierno. Democracia y otras formas de organización política. Autonomía. Soberanía
- 29.4. Justicia y paz
- 29.4.1. Pobreza, desarrollo y relaciones de justicia
- 29.4.2. Promoción de la paz y comunidad internacional. Entidades globales
- 29.4.3. Guerra y condiciones para la paz. Legítima defensa y comunidad

Asignatura 30

Filosofía del conocimiento II

- 30.1. Fundamentos del conocimiento
- 30.1.1. El conocimiento
- 30.1.2. El conocimiento humano: posibilidad y hecho; alcances y límites
- 30.1.3. La apertura fundamental del hombre al ser en el conocimiento. Primeros principios
- 30.1.4. Dimensión interpersonal del conocimiento humano
- 30.1.5. Dinamismo del conocimiento humano
- 30.1.6. Objetivación del conocimiento en el lenguaje
- 30.2. El conocimiento sensible
- 30.2.1. Planteamiento: conflictividad de los datos experienciales e interrogantes teóricos
- 30.2.2. Posiciones históricas
- 30.2.3. Teoría de los sentidos y de lo sensible
- 30.2.4. Valor de verdad del conocimiento sensible. Alcances y límites
- 30.2.5. Conocimiento sensible como base del conocimiento intelectual
- 30.3. El conocimiento intelectual
- 30.3.1. Planteamiento: experiencia del conocimiento intelectual e interrogantes teóricos
- 30.3.2. Posiciones históricas
- 30.3.3. Valor de verdad del conocimiento racional. Alcances y límites
- 30.3.4. El proceso del conocimiento intelectual
- 30.4. Funciones, actos, ámbitos y ciencia
- 30.4.1. Funciones de la inteligencia: intuitiva, discursiva, de memoria y de conciencia
- 30.4.2. Actos fundamentales de la inteligencia: valor veritativo del concepto, del juicio y de la actividad discursiva
- 30.4.3. Ámbitos y niveles: el conocimiento del ser, de la realidad material sensible, del yo, del orden interpersonal, del orden moral y del orden trascendente
- 30.4.4. El conocimiento científico
- 30.5. La verdad del conocimiento y su discernimiento
- 30.5.1. El debate en torno a la esencia de la verdad
- 30.5.2. Naturaleza de la verdad
- 30.5.3. Evidencia y discernimiento de la verdad
- 30.5.4. Situación del hombre ante la verdad. Ignorancia, duda, opinión, error, fe, certeza

Asignatura 31

Historia de las ideas en América

- 31.1. Descubrimiento e "invención" de América
- 31.1.1. La invención de América
- 31.1.2. El significado histórico de 1492
- 31.1.3. El debate en torno al hombre americano
- 31.1.4. La filosofía durante la Colonia
- 31.2. Construcción de la identidad americana
- 31.2.1. La construcción de la identidad americana
- 31.2.2. Las Reformas Borbónicas y el proceso independentista
- 31.2.3. El sueño bolivariano de la Patria Grande
- 31.2.4. La formación de Estados Unidos y Canadá
- 31.3. La singularidad de América Latina
- 31.3.1. América latina y América sajona
- 31.3.2. Identidad y mestizaje
- 31.3.3. Latinoamericanismo o cosmopolitismo
- 31.4. La filosofía en América
- 31.4.1. Filosofía escolástica y utopías indígenas
- 31.4.2. Filosofía moderna: Ilustración, Positivismo, Marxismo
- 31.4.3. Siglo XX: el resurgimiento de la Filosofía en México
- 31.4.4. Filosofía pragmática norteamericana
- 31.4.5. Los retos del siglo XXI: diferencia e integración continental

Asignatura 32

Historia del arte cristiano

- 32.1. Iconografía y lectura de la imagen cristiana
- 32.1.1. Iconografía cristiana
- 32.1.2. Cómo leer una imagen cristiana
- 32.1.3. Atributos de santos representativos
- 32.1.4. Escenas más representadas en la historia del arte cristiano y cómo reconocerlas
- 32.2. Arte Paleocristiano y Románico
- 32.2.1. Arte Paleocristiano
- 32.2.2. Primeras formas del arte cristiano
- 32.2.3. Arte románico
- 32.2.4. Pintura
- 32.2.5. Escultura
- 32.2.6. Arquitectura
- 32.3. Arte gótico
- 32.3.1. Características principales del arte gótico
- 32.3.2. Pintura gótica
- 32.3.3. Escultura gótica
- 32.3.4. Las catedrales góticas
- 32.4. El Renacimiento
- 32.4.1. El humanismo
- 32.4.2. La pintura en el Renacimiento
- 32.4.3. La arquitectura renacentista
- 32.5. El Barroco
- 32.5.1. Pintura y escultura barroca
- 32.5.2. Arquitectura barroca
- 32.5.3. Arte Novohispano

- 32.6. El Romanticismo
 - 32.6.1. Pintura romántica
 - 32.6.2. Romanticismo en la arquitectura
 - 32.6.3. Romanticismo en la literatura
- 32.7. Siglos XIX, XX y actualidad
 - 32.7.1. Pintura
 - 32.7.2. Arquitectura actual
 - 32.7.3. Nuevos medios y representaciones del arte cristiano

Asignatura 33

Filosofía y ciencia experimental

- 33.1. La ciencia y su caracterización
 - 33.1.1. La ciencia y su caracterización
 - 33.1.2. Desde una definición actual de la ciencia
 - 33.1.3. Los diferentes niveles de la ciencia
 - 33.1.4. Características de las ciencias experimentales
- 33.2. El método y los modelos de las ciencias
 - 33.2.1. El método y los modelos de las ciencias
 - 33.2.2. Métodos posibles y sus alcances
 - 33.2.3. Construcción del objeto científico: conceptos, modelos, enunciados y teorías
- 33.3. Filosofía en la ciencia
 - 33.3.1. No una reflexión sobre la ciencia, sino de sus contenidos
 - 33.3.2. Filosofía y Física
 - 33.3.3. La materia: Aristóteles vs. la ciencia contemporánea
 - 33.3.4. El movimiento: Aristóteles vs. la ciencia contemporánea
 - 33.3.5. La nueva astronomía, la nueva metafísica y su oposición

- 33.3.6. Dios y el mundo
- 33.3.7. Filosofía y Biología
- 33.3.8. ¿Qué es la vida?
- 33.3.9. La polémica sobre la generación espontánea: de Aristóteles hasta Pasteur
- 33.3.10. Filosofía y Química
- 33.3.11. Lavoisier y el elemento químico
- 33.3.12. La metafísica de las entidades químicas

Asignatura 34

Filosofía de la ciencia

- 34.1. Fundamentos históricos y conceptuales
 - 34.1.1. Caracterización y breve historia de la ciencia y la técnica
 - 34.1.2. Hacia una definición de la ciencia
 - 34.1.3. Hacia una definición de la técnica
 - 34.1.4. Breve historia de la ciencia, la técnica y la tecnología
- 34.2. Naturaleza y desarrollo de la ciencia
 - 34.2.1. Naturaleza de la ciencia
 - 34.2.2. Actitudes ante la ciencia
 - 34.2.3. Desarrollo de la filosofía de la ciencia
 - 34.2.4. Principales corrientes actuales en filosofía de la ciencia
 - 34.2.5. La naturaleza, diversidad y complejidad de la ciencia
- 34.3. Los métodos científicos
 - 34.3.1. Los métodos científicos
 - 34.3.2. Los métodos formales en ciencias
 - 34.3.3. El pragmatismo como criterio tecnológico

- 34.3.4. Descubrimiento y justificación racional en la ciencia
- 34.3.5. Las revoluciones y cambios científicos
- 34.4. Las construcciones científicas y tecnológicas
 - 34.4.1. Conceptos, enunciados y teorías científicas
 - 34.4.2. Tecnología y transformación del mundo
- 34.5. El valor de la ciencia y de la técnica
 - 34.5.1. Las discusiones contemporáneas acerca de la verdad y objetividad en las ciencias
 - 34.5.2. Los debates sobre ciencia y valores
 - 34.5.3. El fin de la hegemonía científicista: tecnología y sociedad

Asignatura 35

Filosofía del lenguaje

- 35.1. Fundamentos
 - 35.1.1. Introducción
 - 35.1.2. El lenguaje como hecho humano
 - 35.1.3. El estudio filosófico del lenguaje
- 35.2. Semiótica
 - 35.2.1. El signo lingüístico: semiótica
 - 35.2.2. Teorías de los signos
 - 35.2.3. Signos, conceptos y cosas
- 35.3. Semántica
 - 35.3.1. El significado: semántica
 - 35.3.2. El problema del significado
 - 35.3.3. El significado en la reciente Filosofía del Lenguaje
 - 35.3.4. Lenguaje y verdad

- 35.4. Pragmática
 - 35.4.1. El acto significant: pragmática
 - 35.4.2. Significado y uso del lenguaje
 - 35.4.3. Lenguaje y comunicación
- 35.5. Hermenéutica
 - 35.5.1. La teoría de la interpretación: hermenéutica
 - 35.5.2. La filosofía hermenéutica y el lenguaje
 - 35.5.3. Comprender e interpretar

Asignatura 36

Metafísica III

- 36.1. Fundamentos
 - 36.1.1. Introducción
 - 36.1.2. El estudio filosófico sobre el ser absoluto
 - 36.1.3. Dios, el hombre, el ser
 - 36.1.4. Teología natural y sobrenatural
- 36.2. Dios como problema
 - 36.2.1. El rechazo de Dios: el ateísmo y sus formas; argumentación sociológica, psicológica y filosófica; discusión del ateísmo
 - 36.2.2. Los testigos del absoluto: formas básicas de la afirmación de Dios; la afirmación de Dios en las religiones; la cuestión de Dios en la historia de la filosofía
 - 36.2.3. La cuestión filosófica sobre Dios: condiciones de posibilidad del conocimiento de Dios; las huellas del mundo que señalan a Dios; en busca del Dios verdadero

- 36.3. Sobre la existencia de Dios
 - 36.3.1. El argumento ontológico: historia y valoración crítica
 - 36.3.2. Las cinco vías tomistas: texto y valoración crítica
 - 36.3.3. Argumentos antropológicos: intuicionismo, argumento ex veritate, argumento ex moralitate, argumentos en base al dinamismo espiritual humano, argumento histórico, argumento por testimonio de místicos
 - 36.3.4. Valoración general de las pruebas filosóficas de la existencia de Dios
- 36.4. Sobre la esencia de Dios
 - 36.4.1. El conocimiento humano de la naturaleza divina: inefabilidad de Dios; analogía; lenguaje humano sobre Dios
 - 36.4.2. Atributos entitativos y personales del ser divino: simplicidad, espiritualidad, plenitud subsistente del ser y aseidad; Dios y las propiedades trascendentales del ser; atributos negativos: infinitud, inmensidad, eternidad; atributos personales: inteligencia, voluntad, libertad, potencia, personalidad
- 36.5. Dios y el mundo
 - 36.5.1. Modelos insuficientes en el planteamiento de la relación: panteísmo y deísmo
 - 36.5.2. Principios de la relación de Dios con el universo: inmanencia y trascendencia divina
 - 36.5.3. Atributos operativos divinos respecto al mundo: creación, conservación, concurso
- 36.6. Dios y el hombre
 - 36.6.1. Dios y la libertad humana
 - 36.6.2. Dios y la historia
 - 36.6.3. Dios y el mal
 - 36.6.4. Dios como bien supremo y fundamento último de los valores

Asignatura 37

Filosofía de la cultura

- 37.1. Fundamentos y nociones de cultura
 - 37.1.1. Concepto de cultura
 - 37.1.2. Cultura en sentido clásico humanista
 - 37.1.3. Cultura en sentido antropológico moderno
 - 37.1.4. Elementos constitutivos fundamentales de la cultura
 - 37.1.5. Hacia una concepción estrictamente filosófica de cultura
 - 37.1.6. La cultura entre tradición y novedad
 - 37.1.7. Universalidad humana y originalidad cultural
- 37.2. La persona como ser cultural
 - 37.2.1. La formación histórica del concepto de persona
 - 37.2.2. Formación de la persona e integración cultural
 - 37.2.3. La cultura al servicio de la persona
- 37.3. Aspectos constitutivos de la cultura humana
 - 37.3.1. El lenguaje: función primaria del hombre y elemento fundante de la cultura
 - 37.3.2. Organización social, institución política e institución educativa
 - 37.3.3. Relación con el medio, trabajo, técnica y ciencia
 - 37.3.4. Axiología y cultura
 - 37.3.5. Historia y cultura
 - 37.3.6. Religión y cultura

Asignatura 38

Didáctica de la Filosofía

- 38.1. Fundamentos de la enseñanza de la filosofía
 - 38.1.1. Aproximación a cuestiones de fundamento en la enseñanza de la filosofía
 - 38.1.2. La filosofía: su enseñanza y su aprendizaje
 - 38.1.3. Hacer filosofía y enseñar filosofía
 - 38.1.4. Concepciones filosóficas y modalidades de la enseñanza de la filosofía
- 38.2. Niveles educativos
 - 38.2.1. Aproximación a la enseñanza de la filosofía en distintos niveles educativos
 - 38.2.2. La enseñanza de la filosofía en el nivel medio
 - 38.2.3. La enseñanza de la filosofía en la educación superior universitaria
- 38.3. Didáctica aplicada y evaluación
 - 38.3.1. Aproximación a una didáctica de la filosofía
 - 38.3.2. Los problemas de la filosofía y la intervención didáctica
 - 38.3.3. El profesor de filosofía: actitudes y habilidades en el desempeño de su rol
 - 38.3.4. El diagnóstico del grupo de clase
 - 38.3.5. Actividades del profesor y de los alumnos
 - 38.3.6. Recursos
 - 38.3.7. La evaluación de la enseñanza y del aprendizaje

Asignatura 39

Síntesis filosófica

- 39.1. Metafísica
 - 39.1.1. Naturaleza de la metafísica
 - 39.1.2. Dinámica del ser
 - 39.1.3. Dinamismo causal
 - 39.1.4. Estática del ser
 - 39.1.5. Propiedades trascendentales del ser
 - 39.1.6. Clasificación del ser
 - 39.1.7. Participación y analogía del ser
- 39.2. Filosofía de la naturaleza
 - 39.2.1. Naturaleza del tratado
 - 39.2.2. Inteligibilidad de la naturaleza
 - 39.2.3. Estructura de la naturaleza
 - 39.2.4. Origen y sentido de la naturaleza
- 39.3. Antropología filosófica
 - 39.3.1. Naturaleza de la antropología filosófica
 - 39.3.2. La vida humana
 - 39.3.3. Fenomenología del comportamiento humano
 - 39.3.4. El conocimiento humano
 - 39.3.5. El querer humano
 - 39.3.6. La afectividad humana
 - 39.3.7. Unidad y dualidad del ser humano
 - 39.3.8. El hombre como ser personal
 - 39.3.9. Dimensiones del ser personal
 - 39.3.10. Muerte y trascendencia humanas
- 39.4. Filosofía del conocimiento
 - 39.4.1. Naturaleza de la filosofía del conocimiento
 - 39.4.2. Orientaciones epistemológicas fundamentales
 - 39.4.3. El conocimiento en general



- 39.4.4. El conocimiento sensible
- 39.4.5. El conocimiento intelectual
- 39.4.6. Funciones, actos y ámbitos del conocimiento intelectual
- 39.4.7. La verdad del conocimiento y su discernimiento
- 39.5. Ética
 - 39.5.1. Naturaleza de la ética
 - 39.5.2. El bien humano
 - 39.5.3. El sujeto moral
 - 39.5.4. La ley moral
 - 39.5.5. La conciencia moral
 - 39.5.6. Las comunidades de amistad
 - 39.5.7. Cuestiones de bioética
 - 39.5.8. El trabajo humano
 - 39.5.9. La sociedad política
- 39.6. Teología filosófica
 - 39.6.1. Naturaleza de la teología filosófica
 - 39.6.2. Dios como problema
 - 39.6.3. La existencia de Dios
 - 39.6.4. La esencia de Dios
 - 39.6.5. Dios y el mundo
 - 39.6.6. Dios y el hombre
- 39.7. Visión sintética
 - 39.7.1. Vinculación temática y argumentativa de los tratados
 - 39.7.2. Hacia una visión global y armónica de la realidad
- 40.1.7. Sector biotecnológico
- 40.1.8. Sector extra-humano
- 40.2. Corrientes y principios bioéticos
 - 40.2.1. Principales corrientes bioéticas y principios bioéticos relevantes
 - 40.2.2. Corrientes bioéticas
 - 40.2.3. Principalismo
 - 40.2.4. Principios prima facie (Beuchamp y Childress)
 - 40.2.5. Principalismo moderado de Diego Gracia
 - 40.2.6. Utilitarismo y funcionalismo
 - 40.2.7. Contractualismo
 - 40.2.8. Ética de mínimos
 - 40.2.9. Corriente liberal
 - 40.2.10. Ética del cuidado
 - 40.2.11. Ética narrativa
 - 40.2.12. Bioética casuística
 - 40.2.13. Personalismo con fundamentación ontológica
 - 40.2.14. Principios morales relevantes
 - 40.2.15. Mal menor
 - 40.2.16. Principio de Doble Efecto o Voluntario Indirecto
 - 40.2.17. Efecto de la Pendiente Resbaladiza (Slippery Slope)
 - 40.2.18. Imperativo Tecnológico y la ética ecológica
- 40.3. Metodologías de deliberación bioética
 - 40.3.1. Distintas metodologías de deliberación para abordar problemas bioéticos
 - 40.3.2. Análisis de casos
 - 40.3.3. Métodos de análisis para la toma de decisiones
 - 40.3.4. Método Principalista
 - 40.3.5. Método de análisis de casos en ética clínica de Jonsen
 - 40.3.6. Toma de decisión de Diego Gracia
 - 40.3.7. Toma de decisión de Thomasma
 - 40.3.8. Procedimiento de Galveston

Asignatura 40

Seminario de problemas bioéticos

- 40.1. Fundamentos de la bioética
 - 40.1.1. ¿Qué es la bioética?
 - 40.1.2. Breve historia
 - 40.1.3. Concepto de bioética
 - 40.1.4. Definición, método y enfoque de la bioética
 - 40.1.5. Ramas de la bioética
 - 40.1.6. Sector biomédico

04

Convalidación de asignaturas

Si el candidato a estudiante ha cursado otro Grado Oficial Universitario de la misma rama de conocimiento o un programa equivalente al presente, incluso si solo lo cursó parcialmente y no lo finalizó, TECH le facilitará la realización de un Estudio de Convalidaciones que le permitirá no tener que examinarse de aquellas asignaturas que hubiera superado con éxito anteriormente.



“

Si tienes estudios previos susceptibles de convalidación, TECH te ayudará en el trámite para que sea rápido y sencillo”

Cuando el candidato a estudiante desee conocer si se le valorará positivamente el estudio de convalidaciones de su caso, deberá solicitar una **Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas** que le permita decidir si le es de interés matricularse en el programa de Grado Oficial Universitario.

La Comisión Académica de TECH valorará cada solicitud y emitirá una resolución inmediata para facilitar la decisión de la matriculación. Tras la matrícula, el estudio de convalidaciones facilitará que el estudiante consolide sus asignaturas ya cursadas en otros programas de Grado Oficial Universitario en su expediente académico sin tener que evaluarse de nuevo de ninguna de ellas, obteniendo en menor tiempo, su nuevo título de Grado Oficial Universitario.

TECH le facilita a continuación toda la información relativa a este procedimiento:



Matricúlate en el Grado Oficial y obtén el estudio de convalidaciones de forma gratuita”



¿Qué es la convalidación de estudios?

La convalidación de estudios es el trámite por el cual la Comisión Académica de TECH equipara estudios realizados de forma previa, a las asignaturas del programa de Grado Oficial Universitario tras la realización de un análisis académico de comparación. Serán susceptibles de convalidación aquellos contenidos cursados en un plan o programa de estudio de Grado Oficial Universitario o nivel superior, y que sean equiparables con asignaturas de los planes y programas de estudio de este Grado Oficial Universitario de TECH. Las asignaturas indicadas en el documento de Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas quedarán consolidadas en el expediente del estudiante con la leyenda “EQ” en el lugar de la calificación, por lo que no tendrá que cursarlas de nuevo.



¿Qué es la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas es el documento emitido por la Comisión Académica tras el análisis de equiparación de los estudios presentados; en este, se dictamina el reconocimiento de los estudios anteriores realizados, indicando qué plan de estudios le corresponde, así como las asignaturas y calificaciones obtenidas, como resultado del análisis del expediente del alumno. La Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será vinculante en el momento en que el candidato se matricule en el programa, causando efecto en su expediente académico las convalidaciones que en ella se resuelvan. El dictamen de la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas será inapelable.



¿Cómo se solicita la Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas?

El candidato deberá enviar una solicitud a la dirección de correo electrónico convalidaciones@techtitute.com adjuntando toda la documentación necesaria para la realización del estudio de convalidaciones y emisión de la opinión técnica. Asimismo, tendrá que abonar el importe correspondiente a la solicitud indicado en el apartado de Preguntas Frecuentes del portal web de TECH. En caso de que el alumno se matricule en el Grado Oficial Universitario, este pago se le descontará del importe de la matrícula y por tanto el estudio de opinión técnica para la convalidación de estudios será gratuito para el alumno.



¿Qué documentación necesitará incluir en la solicitud?

La documentación que tendrá que recopilar y presentar será la siguiente:

- Documento de identificación oficial
- Certificado de estudios, o documento equivalente que ampare los estudios realizados. Este deberá incluir, entre otros puntos, los periodos en que se cursaron los estudios, las asignaturas, las calificaciones de las mismas y, en su caso, los créditos. En caso de que los documentos que posea el interesado y que, por la naturaleza del país, los estudios realizados carezcan de listado de asignaturas, calificaciones y créditos, deberán acompañarse de cualquier documento oficial sobre los conocimientos adquiridos, emitido por la institución donde se realizaron, que permita la comparabilidad de estudios correspondiente



¿En qué plazo se resolverá la solicitud?

La Opinión Técnica se llevará a cabo en un plazo máximo de 48h desde que el interesado abone el importe del estudio y envíe la solicitud con toda la documentación requerida. En este tiempo la Comisión Académica analizará y resolverá la solicitud de estudio emitiendo una Opinión Técnica de Convalidación de Asignaturas que será informada al interesado mediante correo electrónico. Este proceso será rápido para que el estudiante pueda conocer las posibilidades de convalidación que permita el marco normativo para poder tomar una decisión sobre la matriculación en el programa.



¿Será necesario realizar alguna otra acción para que la Opinión Técnica se haga efectiva?

Una vez realizada la matrícula, deberá cargar en el campus virtual el informe de opinión técnica y el departamento de Secretaría Académica consolidarán las convalidaciones en su expediente académico. En cuanto las asignaturas le queden convalidadas en el expediente, el estudiante quedará eximido de realizar la evaluación de estas, pudiendo consultar los contenidos con libertad sin necesidad de hacer los exámenes.

Procedimiento paso a paso





Convalida tus estudios realizados y no tendrás que evaluarte de las asignaturas superadas.

05

Objetivos docentes

Este Grado Oficial Universitario tiene como objetivo principal potenciar el desarrollo del pensamiento crítico, analítico y reflexivo de los profesionales. A través de una sólida base teórica y metodológica, este programa buscará que comprendan las estructuras fundamentales del conocimiento, la moral y la realidad, fomentando una actitud cuestionadora frente a las problemáticas humanas, sociales y culturales. De esta manera, se promoverá en los egresados una visión amplia y profunda del mundo, indispensable para la toma de decisiones éticas y racionales en cualquier ámbito profesional.

*Living
SUCCESS*



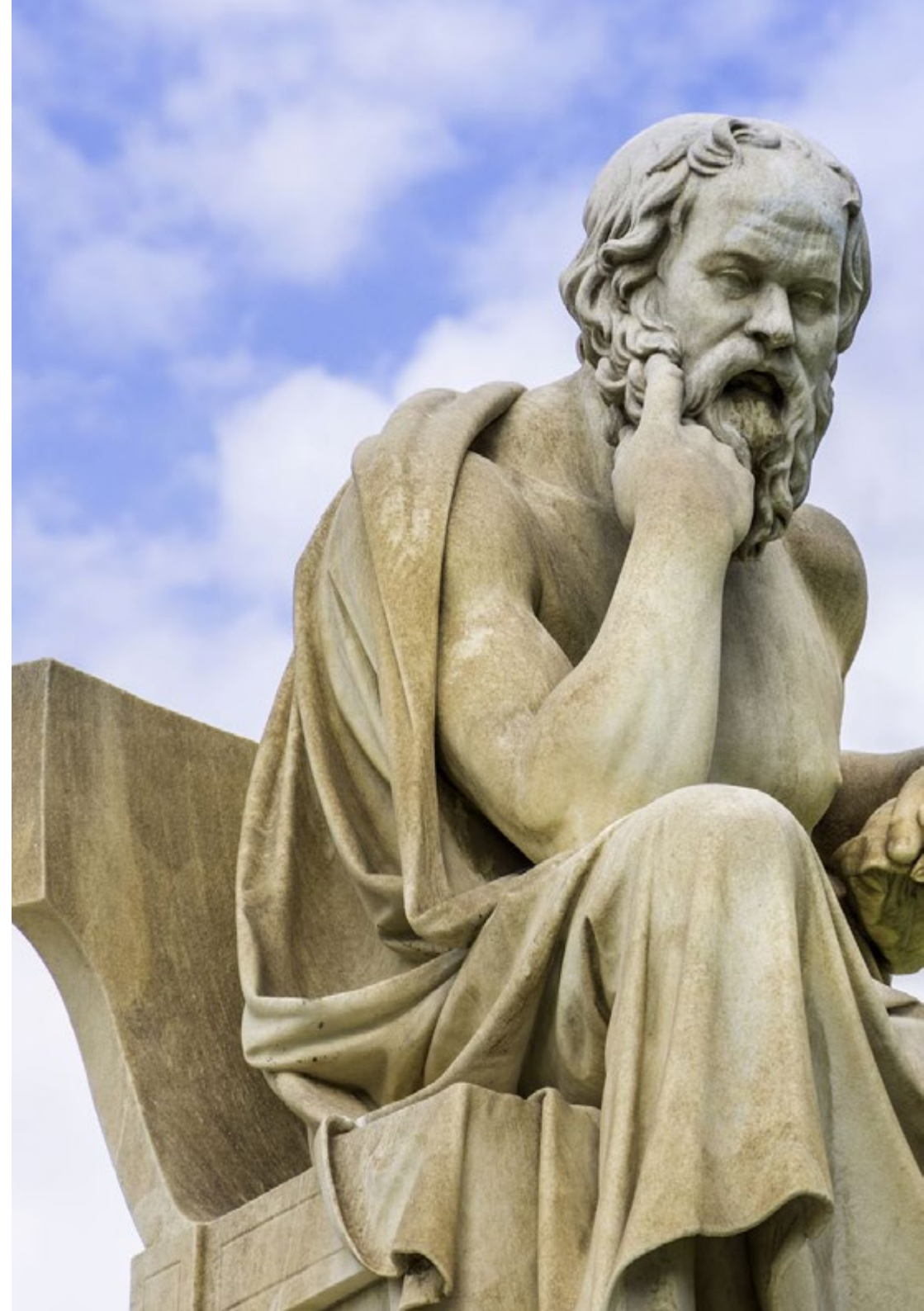
“

*Explorarás las grandes preguntas de la humanidad
y adquirirás habilidades clave para tu desarrollo
profesional en un mundo cada vez más complejo”*



Objetivos generales

- ♦ Desarrollar habilidades críticas para analizar y reflexionar sobre problemas filosóficos complejos
- ♦ Adquirir un conocimiento profundo de las principales corrientes filosóficas y su evolución histórica
- ♦ Aplicar conceptos filosóficos a situaciones contemporáneas en diversos ámbitos profesionales
- ♦ Fomentar la capacidad de argumentación y defensa de ideas a través de un pensamiento lógico y estructurado
- ♦ Comprender y evaluar teorías éticas y políticas, promoviendo una toma de decisiones responsable
- ♦ Integrar conocimientos interdisciplinarios, conectando la filosofía con otras ciencias y disciplinas
- ♦ Promover la reflexión constante sobre los desafíos sociales, morales y existenciales actuales
- ♦ Desarrollar habilidades de investigación autónoma, aplicando metodologías filosóficas en la resolución de problemas





Objetivos específicos

Asignatura 1. Introducción a la Filosofía

- ♦ Desarrollar una comprensión general de las principales ramas y conceptos filosóficos
- ♦ Identificar las preguntas fundamentales de la filosofía y su evolución a lo largo del tiempo

Asignatura 2. Lógica

- ♦ Aplicar las leyes de la lógica formal en la resolución de problemas argumentativos
- ♦ Desarrollar habilidades para construir y evaluar razonamientos válidos y coherentes

Asignatura 3. Principios y técnicas de la investigación filosófica

- ♦ Aplicar metodologías de investigación filosófica en el análisis de textos y problemas
- ♦ Desarrollar competencias en la elaboración de trabajos filosóficos de investigación rigurosos

Asignatura 4. Historia de la Filosofía antigua

- ♦ Identificar las principales corrientes filosóficas de la Grecia antigua y su impacto posterior
- ♦ Analizar el pensamiento de filósofos clave como Sócrates, Platón y Aristóteles

Asignatura 5. Griego I

- ♦ Adquirir los conocimientos básicos de la lengua griega para la lectura de textos filosóficos
- ♦ Desarrollar habilidades para interpretar y traducir textos filosóficos clásicos en griego

Asignatura 6. Seminario de redacción en Humanidades y ciencias sociales

- ♦ Desarrollar competencias para redactar ensayos académicos claros y argumentativos
- ♦ Mejorar la capacidad de presentar ideas complejas de manera estructurada y coherente

Asignatura 7. Filosofía de la naturaleza

- ♦ Examinar las teorías filosóficas sobre la naturaleza y el cosmos a lo largo de la historia
- ♦ Analizar la relación entre la filosofía de la naturaleza y las ciencias naturales

Asignatura 8. Estética

- ♦ Explorar las principales corrientes filosóficas relacionadas con el arte y la belleza
- ♦ Desarrollar una comprensión crítica de los conceptos estéticos en distintas disciplinas

Asignatura 9. Antropología filosófica I

- ♦ Analizar las teorías filosóficas sobre la naturaleza humana desde los pensadores clásicos
- ♦ Reflexionar sobre el ser humano desde las perspectivas filosóficas, biológicas y culturales

Asignatura 10. Historia de la Filosofía patrística y medieval

- ♦ Estudiar el desarrollo del pensamiento filosófico en la época medieval
- ♦ Examinar las influencias del cristianismo en la filosofía medieval

Asignatura 11. Griego II

- ♦ Ampliar el conocimiento de la lengua griega para la comprensión de textos filosóficos avanzados
- ♦ Mejorar la capacidad de traducción y análisis crítico de textos filosóficos griegos

Asignatura 12. Filosofía política

- ♦ Analizar las principales teorías filosóficas sobre el poder, la justicia y el estado
- ♦ Examinar el impacto de la filosofía política en la organización social y las instituciones

Asignatura 13. Metafísica I

- ♦ Estudiar las principales cuestiones metafísicas, como la existencia, el ser y el tiempo
- ♦ Desarrollar habilidades para abordar problemas fundamentales sobre la naturaleza de la realidad

Asignatura 14. Ética general

- ♦ Reflexionar sobre los principios éticos fundamentales que guían la conducta humana
- ♦ Evaluar diferentes teorías éticas y su aplicación en contextos contemporáneos

Asignatura 15. Antropología filosófica II

- ♦ Profundizar en las cuestiones filosóficas sobre la naturaleza del ser humano y la moralidad
- ♦ Analizar las relaciones entre el individuo, la sociedad y el concepto de libertad

Asignatura 16. Historia de la Filosofía moderna

- ♦ Estudiar los principales pensadores de la filosofía moderna y sus aportes al pensamiento occidental
- ♦ Reflexionar sobre las implicaciones de las ideas modernas en la sociedad contemporánea

Asignatura 17. Latín I

- ♦ Adquirir una base sólida en la lengua latina para comprender textos filosóficos antiguos
- ♦ Desarrollar habilidades básicas de lectura y traducción de textos filosóficos en latín

Asignatura 18. Filosofía del arte

- ♦ Analizar los principales enfoques filosóficos sobre el arte y su función en la sociedad
- ♦ Desarrollar una visión crítica sobre la relación entre el arte, la belleza y la cultura

Asignatura 19. Filosofía del derecho

- ♦ Estudiar las teorías filosóficas sobre la ley, la justicia y el derecho natural
- ♦ Reflexionar sobre el papel de la filosofía en la construcción de sistemas jurídicos justos

Asignatura 20. Metafísica II

- ♦ Profundizar en los problemas metafísicos relacionados con la causalidad, la libertad y el destino
- ♦ Analizar las implicaciones ontológicas de la existencia y el no-ser

Asignatura 21. Ética especial

- ♦ Estudiar teorías éticas aplicadas a situaciones específicas como la bioética o la ética empresarial
- ♦ Reflexionar sobre los dilemas éticos en diferentes campos profesionales y sociales

Asignatura 22. Filosofía del conocimiento I

- ♦ Explorar las teorías del conocimiento y sus implicaciones en la comprensión de la realidad
- ♦ Analizar las diferentes corrientes epistemológicas y su influencia en la ciencia y la educación

Asignatura 23. Historia de la Filosofía contemporánea

- ♦ Estudiar los principales movimientos filosóficos contemporáneos, como el existencialismo y el pragmatismo
- ♦ Reflexionar sobre cómo la filosofía contemporánea responde a los retos actuales del pensamiento

Asignatura 24. Latín II

- ♦ Ampliar el conocimiento del latín para interpretar textos filosóficos más complejos
- ♦ Desarrollar la capacidad de traducir y comprender obras filosóficas fundamentales

Asignatura 25. Historia del arte

- ♦ Estudiar la evolución del arte y sus interacciones con el pensamiento filosófico
- ♦ Desarrollar una comprensión profunda de las relaciones entre el arte y las ideas filosóficas

Asignatura 26. Filosofía y medios de comunicación

- ♦ Analizar el impacto de los medios de comunicación en la construcción de la realidad y la percepción pública
- ♦ Reflexionar sobre el papel de la filosofía en la ética y responsabilidad de los medios

Asignatura 27. Seminario de problemas políticos contemporáneos

- ♦ Estudiar los principales problemas políticos del mundo actual desde una perspectiva filosófica
- ♦ Desarrollar habilidades para analizar y proponer soluciones filosóficas a los conflictos políticos

Asignatura 28. Filosofía de la religión

- ♦ Reflexionar sobre las cuestiones filosóficas fundamentales relacionadas con la religión y la espiritualidad
- ♦ Analizar las teorías sobre la existencia de Dios, la fe y la moral religiosa

Asignatura 29. Filosofía social y política

- ♦ Estudiar las teorías filosóficas que explican las dinámicas sociales y políticas
- ♦ Reflexionar sobre la justicia, la igualdad y el poder en las sociedades contemporáneas

Asignatura 30. Filosofía del conocimiento II

- ♦ Profundizar en las teorías epistemológicas más avanzadas y sus implicaciones
- ♦ Analizar la relación entre el conocimiento y la verdad en distintos campos del saber

Asignatura 31. Historia de las ideas en América

- ♦ Estudiar las influencias filosóficas y su evolución en el contexto de América Latina
- ♦ Reflexionar sobre cómo las ideas filosóficas han modelado las sociedades latinoamericanas

Asignatura 32. Historia del arte cristiano

- ♦ Analizar el impacto de la filosofía en la evolución del arte cristiano
- ♦ Estudiar las interacciones entre la teología, la filosofía y la estética en la tradición cristiana

Asignatura 33. Filosofía y ciencia experimental

- ♦ Explorar la relación entre la filosofía y las ciencias experimentales, como la física y la biología
- ♦ Reflexionar sobre los límites del conocimiento científico y su relación con la realidad

Asignatura 34. Filosofía de la ciencia

- ♦ Estudiar las cuestiones filosóficas fundamentales sobre el método científico y el conocimiento empírico
- ♦ Analizar la relación entre la ciencia, la verdad y los valores humanos

Asignatura 35. Filosofía del lenguaje

- ♦ Explorar las teorías filosóficas sobre el lenguaje, su estructura y su función en la comunicación
- ♦ Reflexionar sobre cómo el lenguaje construye la realidad y la comprensión humana





Asignatura 36. Metafísica III

- ♦ Analizar los problemas metafísicos más avanzados relacionados con la identidad y la persistencia
- ♦ Abordar las implicaciones de la metafísica para la comprensión del tiempo, el espacio y la causalidad

Asignatura 37. Filosofía de la cultura

- ♦ Reflexionar sobre cómo la cultura influye en la construcción del conocimiento y los valores
- ♦ Analizar la relación entre la cultura, la filosofía y las transformaciones sociales

Asignatura 38. Didáctica de la Filosofía

- ♦ Desarrollar métodos de enseñanza efectivos para la filosofía en distintos contextos educativos
- ♦ Analizar las mejores prácticas pedagógicas para fomentar el pensamiento crítico en los estudiantes

Asignatura 39. Síntesis filosófica

- ♦ Integrar los conocimientos filosóficos adquiridos a lo largo del grado para abordar problemas complejos
- ♦ Desarrollar habilidades para sintetizar y aplicar teorías filosóficas en la resolución de problemas contemporáneos

Asignatura 40. Seminario de problemas bioéticos

- ♦ Estudiar los principales dilemas bioéticos en la medicina, la biotecnología y la genética
- ♦ Reflexionar sobre las implicaciones filosóficas de los avances científicos en la salud humana

06

Prácticas

En TECH garantizamos las prácticas en todas las provincias de España, así como en sus capitales y las principales ciudades, ofreciendo la mayor red de centros de primer nivel de todas las universidades de España. Gracias a nuestro reconocimiento como la mejor universidad digital del mundo según Forbes, hemos establecido más de 6.000 convenios con centros de referencia tanto regionales como internacionales. Esta amplia red de opciones asegura una capacitación completa y personalizada para cada egresado, facilitando su rápida inserción en el mercado laboral.





“

Podrás realizar prácticas en los centros filosóficos y académicos más prestigiosos, donde desarrollarás un perfil profesional altamente competitivo”

Durante este valioso período de prácticas presenciales, nuestros alumnos tienen la oportunidad de sumergirse en métodos disruptivos y utilizar las técnicas más innovadoras. Esto no solo refuerza su comprensión de los contenidos académicos, sino que también desarrolla habilidades esenciales para el día a día en el ámbito filosófico. Además, adquieren competencias transversales cruciales como la comunicación efectiva, el trabajo en equipo, la gestión del tiempo y la resolución de problemas.

Las Prácticas Externas que ofrece TECH también permiten a nuestros egresados conectar con filósofos expertos de reconocido prestigio y gran experiencia profesional. Bajo la tutoría directa de estos especialistas, nuestros estudiantes manejan las últimas técnicas y las metodologías más avanzadas, adquiriendo recursos innovadores y funcionales que serán clave en su carrera como profesionales en el campo de la Filosofía.

“

Completa tu preparación con TECH, con una experiencia académica 100% online que se adaptará a tus necesidades personales y profesionales”



Con las Prácticas que TECH te ofrece:



1. La Mayor Red de Centros Filosóficos para hacer Prácticas de España

TECH ofrece la mayor red de **centros filosóficos** de todas las universidades del país, disponibles en todas las provincias de España para facilitar al máximo al acceso del estudiante a su centro de preferencia.



2. Los Mejores Centros Filosóficos para Realizar Prácticas Académicas

TECH colabora con los centros filosóficos más prestigiosos y reconocidos a nivel internacional, lo que garantiza una experiencia académica de alta calidad y relevancia para nuestros estudiantes.



3. La Mejor Red de Contactos

Las prácticas ofrecen oportunidades para establecer conexiones con profesionales destacados en el mundo de la Filosofía. Nuestra extensa red de centros de prácticas, presentes en todas las provincias y principales ciudades de España, facilita la creación de contactos valiosos.



4. Experiencia Real

Las prácticas permiten a los estudiantes aplicar sus conocimientos teóricos en un entorno filosófico profesional, con alumnos reales, brindándoles una valiosa experiencia profesional en cualquier institución pedagógica donde realice las prácticas.



5. Mejora del CV

Tener experiencia práctica relevante en el currículum hace que los estudiantes se destaquen ante posibles empleadores. La diversidad de oportunidades disponibles a través de nuestros convenios con instituciones prestigiosas proporciona una ventaja competitiva.



6. Máxima Orientación Profesional

Las prácticas permiten a los estudiantes explorar diferentes áreas de su campo de estudio, ayudándoles a definir su camino profesional con mayor claridad.



7. Itinerario de Prácticas Adaptado a las Necesidades de cada Alumno

Ofrecemos un plan de prácticas completamente adaptado a las necesidades de cada alumno, garantizando una experiencia personalizada y efectiva.



8. Más Oportunidades de Empleo

Muchos de los egresados reciben ofertas de empleo de los mismos centros donde realizan sus prácticas. Gracias a la gran red de convenios con los mejores centros y nuestra presencia en todas las capitales y principales ciudades de cada provincia, la transición al mundo laboral es fluida y eficaz.



“

Podrás elegir el centro de tu preferencia dentro de la más amplia red de centros filosóficos y académicos de España”

07

Salidas profesionales

El Grado Oficial Universitario abrirá un abanico de oportunidades profesionales en un mundo cada vez más interconectado y complejo. Al inscribirse en este programa universitario, los egresados se prepararán para destacar en diversos sectores como la educación, la investigación, el ámbito jurídico, la consultoría ética y las organizaciones sociales, entre otros. Además, podrán desempeñarse en centros de investigación, instituciones gubernamentales, organizaciones no lucrativas, empresas de consultoría y medios de comunicación, liderando proyectos que requieran pensamiento crítico y resolución de problemas complejos.

Upgrading...



“

No solo te prepararás para comprender el mundo, sino también para influir en él de manera significativa, adquiriendo las herramientas necesarias para construir una carrera exitosa y llena de oportunidades”

Perfil del egresado

El egresado será un pensador crítico, capaz de abordar los problemas más complejos de la sociedad actual con una visión profunda y rigurosa. Equipado con una sólida preparación teórica en las principales corrientes filosóficas, tendrá la capacidad de analizar, interpretar y comunicar ideas de manera clara y coherente, tanto en contextos académicos, como profesionales. A su vez, el dominio de la argumentación lógica y la reflexión ética lo posicionará como un líder intelectual en diversos campos.

Con una visión crítica, ética y profundamente humana, tu perfil profesional será clave en el análisis y la resolución de los grandes retos del pensamiento contemporáneo.

- ♦ **Pensamiento crítico y analítico:** desarrollar la capacidad de evaluar, interpretar y cuestionar ideas y teorías complejas, tanto filosóficas como en otros ámbitos del conocimiento, con un enfoque reflexivo y fundamentado
- ♦ **Comunicación efectiva:** mejorar las habilidades para expresar ideas de manera clara, coherente y persuasiva, tanto de forma escrita como oral, adaptándose a diferentes audiencias y contextos profesionales
- ♦ **Resolución de problemas éticos y sociales:** adquirir la capacidad de identificar y abordar dilemas éticos, morales y sociales, proponiendo soluciones fundamentadas y bien argumentadas que promuevan la justicia y el bienestar colectivo
- ♦ **Investigación independiente:** desarrollar habilidades para realizar investigaciones filosóficas rigurosas, aplicando metodologías adecuadas para la exploración de problemas y temas complejos, con capacidad de síntesis y análisis profundo





Después de realizar el Grado Oficial Universitario, podrás desempeñar tus conocimientos y habilidades en los siguientes cargos:

- 1. Consultoría ética:** los filósofos podrán asesorar a empresas y organizaciones en la toma de decisiones éticas, evaluando situaciones complejas y proponiendo soluciones basadas en principios filosóficos sólidos.
 - ♦ Consultor en ética empresarial
 - ♦ Asesor en ética corporativa
 - ♦ Responsable de cumplimiento ético
 - ♦ Consultor en responsabilidad social empresarial
- 2. Investigación filosófica:** los filósofos podrán trabajar en universidades y centros de investigación, profundizando en diversos campos de la filosofía, desde la ética hasta la metafísica.
 - ♦ Investigador académico
 - ♦ Profesor universitario
 - ♦ Investigador en filosofía contemporánea
 - ♦ Coordinador de proyectos filosóficos
- 3. Educación filosófica:** los egresados podrán desempeñarse como docentes en escuelas, colegios y universidades, impartiendo clases que fomenten el pensamiento crítico y el análisis filosófico.
 - ♦ Profesor de filosofía en educación secundaria
 - ♦ Docente universitario en filosofía
 - ♦ Coordinador de programas educativos en filosofía
 - ♦ Educador en ética aplicada

4. Políticas públicas: los filósofos podrán trabajar en el ámbito gubernamental o en ONGs, asesorando sobre la creación de políticas basadas en principios filosóficos de justicia y bienestar común.

- ♦ Asesor en políticas públicas
- ♦ Consultor en ética pública
- ♦ Investigador de políticas sociales
- ♦ Coordinador de programas de justicia social

5. Filosofía aplicada: los filósofos podrán ayudar a aplicar el pensamiento filosófico a contextos prácticos, como el derecho, la medicina o la tecnología, reflexionando sobre sus implicaciones éticas y sociales.

- ♦ Consultor en filosofía del derecho
- ♦ Asesor en ética médica
- ♦ Especialista en ética de la inteligencia artificial
- ♦ Consultor en bioética

6. Facilitación de debates: los filósofos podrán organizar y moderar debates y conferencias sobre cuestiones filosóficas, promoviendo el diálogo y la reflexión sobre problemas sociales y éticos contemporáneos.

- ♦ Moderador de debates filosóficos
- ♦ Coordinador de seminarios filosóficos
- ♦ Organizador de conferencias sobre ética aplicada
- ♦ Facilitador de talleres filosóficos y de pensamiento crítico



Salidas académicas y de investigación

Además de todos los puestos laborales para los que serás apto mediante el estudio de este Grado Oficial Universitario de TECH, también podrás continuar con una sólida trayectoria académica e investigativa. Tras completar este programa universitario, estarás listo para continuar con tus estudios desarrollando un Máster Universitario y así, progresivamente, alcanzar otros niveles y méritos científicos.



Estarás altamente capacitado para llevar a cabo investigaciones filosóficas en áreas como la Filosofía política y ética aplicada, contribuyendo al desarrollo del pensamiento en estas disciplinas”



08

Idiomas gratuitos

Convencidos de que la formación en idiomas es fundamental en cualquier profesional para lograr una comunicación potente y eficaz, TECH ofrece un itinerario complementario al plan de estudios curricular, en el que el alumno, además de adquirir las competencias del Grado Oficial, podrá aprender idiomas de un modo sencillo y práctico.

*Acredita tu
competencia
lingüística*



“

*TECH te incluye el estudio de idiomas en el
Grado Oficial de forma ilimitada y gratuita”*

En el mundo competitivo actual, hablar otros idiomas forma parte clave de nuestra cultura moderna. Hoy en día, resulta imprescindible disponer de la capacidad de hablar y comprender otros idiomas, además de lograr un título oficial que acredite y reconozca las competencias lingüísticas adquiridas. De hecho, ya son muchos los colegios, las universidades y las empresas que solo aceptan a candidatos que certifican su nivel mediante un título oficial en base al Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER).

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas es el máximo sistema oficial de reconocimiento y acreditación del nivel del alumno. Aunque existen otros sistemas de validación, estos proceden de instituciones privadas y, por tanto, no tienen validez oficial. El MCER establece un criterio único para determinar los distintos niveles de dificultad de los cursos y otorga los títulos reconocidos sobre el nivel de idioma que se posee.

En TECH se ofrecen los únicos cursos intensivos de preparación para la obtención de certificaciones oficiales de nivel de idiomas, basados 100% en el MCER. Los 48 Cursos de Preparación de Nivel Idiomático que tiene la Escuela de Idiomas de TECH están desarrollados en base a las últimas tendencias metodológicas de aprendizaje en línea, el enfoque orientado a la acción y el enfoque de adquisición de competencia lingüística, con la finalidad de preparar los exámenes oficiales de certificación de nivel.

El estudiante aprenderá, mediante actividades en contextos reales, la resolución de situaciones cotidianas de comunicación en entornos simulados de aprendizaje y se enfrentará a simulacros de examen para la preparación de la prueba de certificación de nivel.



Solo el coste de los Cursos de Preparación de idiomas y los exámenes de certificación, que puedes llegar a hacer gratis, valen más de 3 veces el precio del Grado Oficial Universitario



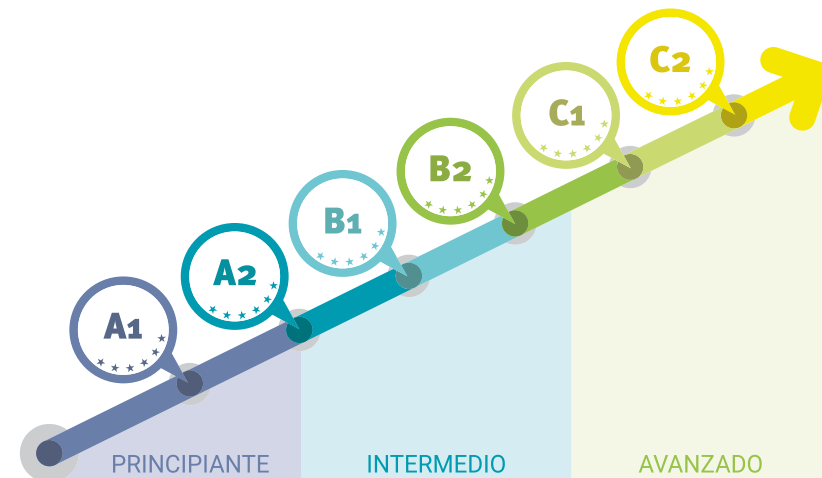


“ 48 Cursos de Preparación de Nivel para la certificación oficial de 8 idiomas en los niveles MCER A1, A2, B1, B2, C1 y C2”



TECH incorpora, como contenido extracurricular al plan de estudios oficial, la posibilidad de que el alumno estudie idiomas, seleccionando aquellos que más le interesen de entre la gran oferta disponible:

- Podrá elegir los Cursos de Preparación de Nivel de los idiomas y nivel que desee, de entre los disponibles en la Escuela de Idiomas de TECH, mientras estudie el Grado Oficial, para poder prepararse el examen de certificación de nivel
- En cada programa de idiomas tendrá acceso a todos los niveles MCER, desde el nivel A1 hasta el nivel C2
- Cada año podrá presentarse a un examen telepresencial de certificación de nivel, con un profesor nativo experto. Al terminar el examen, TECH le expedirá un certificado de nivel de idioma
- Estudiar idiomas NO aumentará el coste del programa. El estudio ilimitado y la certificación anual de cualquier idioma están incluidas en el Grado Oficial



09

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

*Excelencia.
Flexibilidad.
Vanguardia.*

“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos en la plataforma de reseñas Trustpilot, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

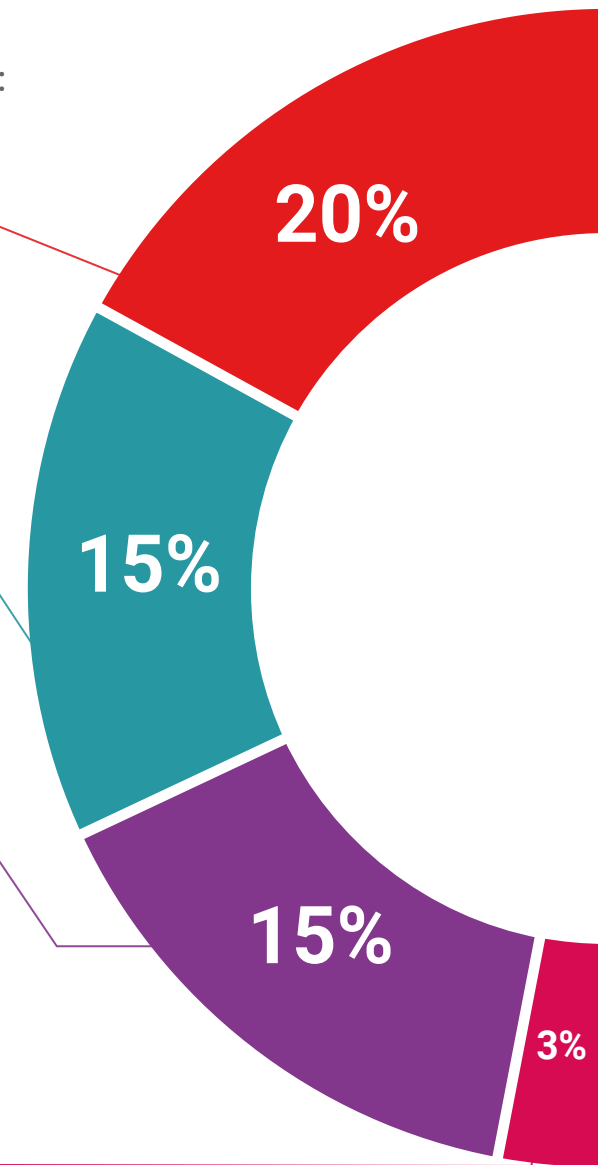
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

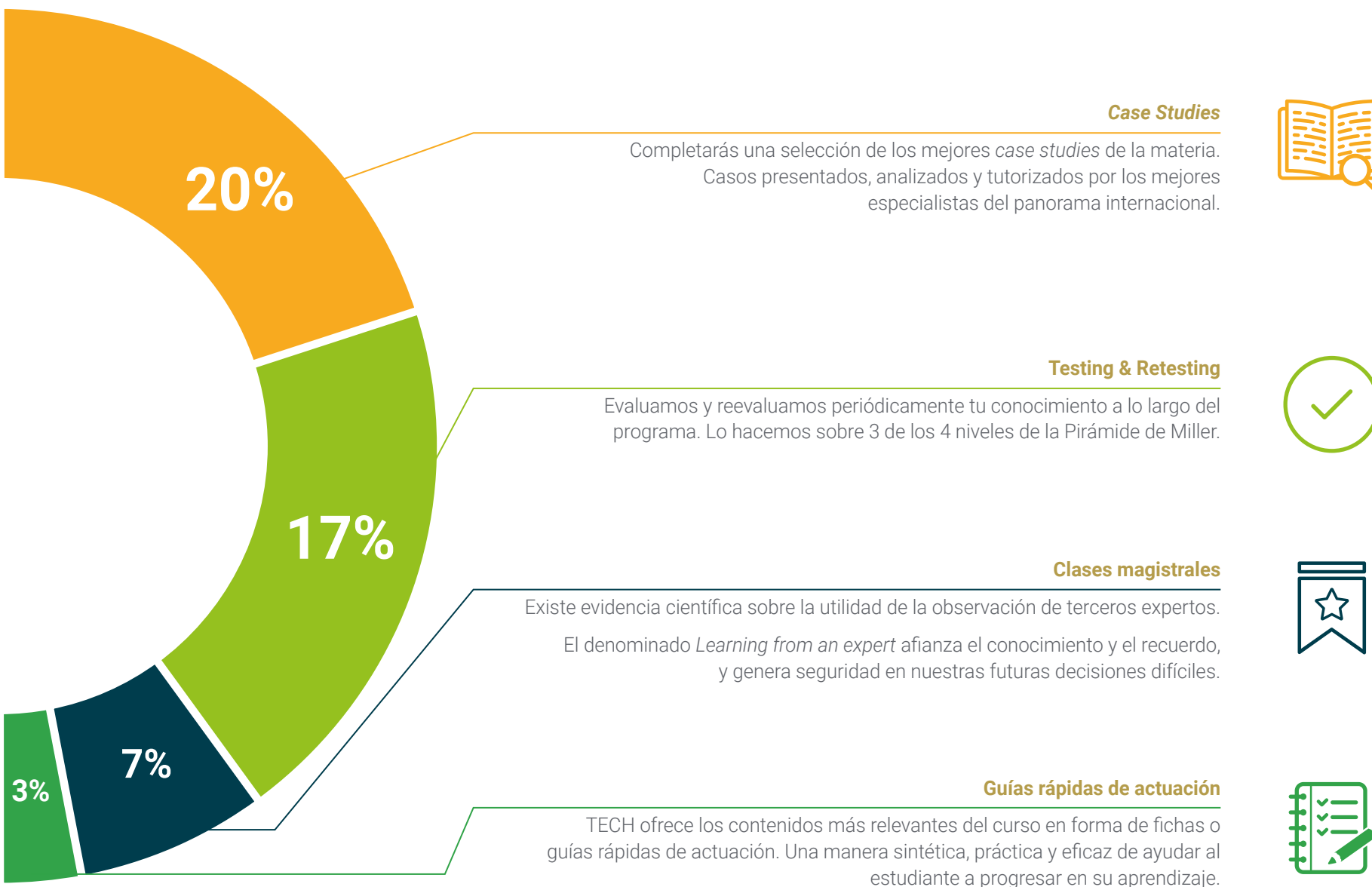
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





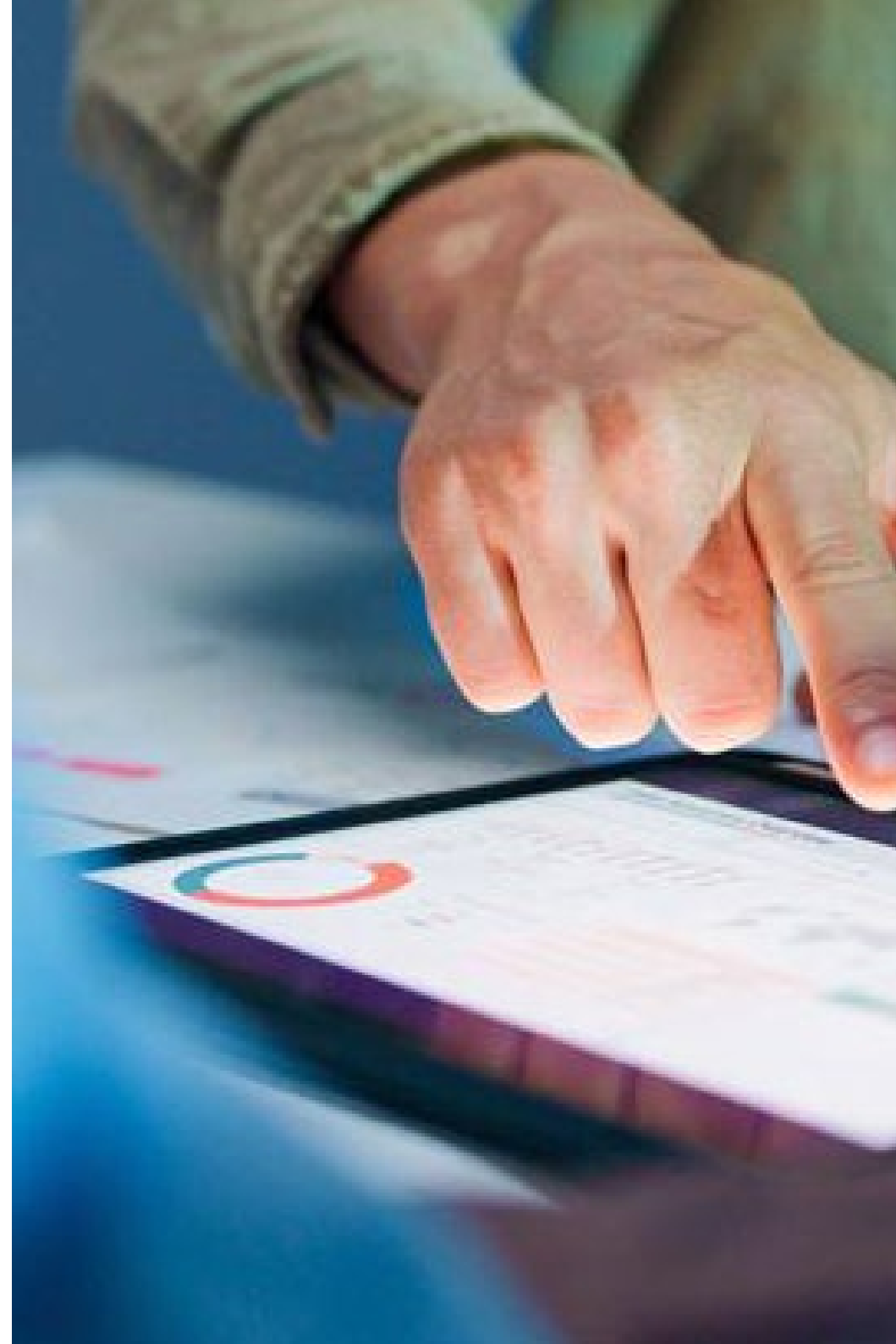
Modelo asincrónico

El modelo metodológico de TECH se estructura sobre una dinámica asíncrona que permite a los estudiantes marcar su propio ritmo de aprendizaje. Desde el inicio de su matrícula, cada estudiante dispone de todos los recursos necesarios para abordar los contenidos y alcanzar los objetivos de cada asignatura, sin depender de clases magistrales. A través de materiales pedagógicos interactivos, actividades prácticas y un seguimiento personalizado, se favorece un estudio autónomo riguroso que se adapta a las necesidades individuales y promueve un aprendizaje profundo, sostenido por tutorías flexibles y una evaluación continua.

Los egresados dispondrán de sesiones sincrónicas estratégicas que les permitirán interactuar directamente con el personal docente. Estas sesiones, están orientadas a resolver dudas, guiar procesos formativos, retroalimentar actividades de desarrollo práctico y acompañar la realización de prácticas externas y la elaboración de trabajos finales de titulación. Tanto las tutorías sincrónicas como asincrónicas se desarrollan en entornos virtuales, lo que permite un acompañamiento cercano sin perder la flexibilidad que caracteriza al modelo.

Competencias de trabajo colaborativo

El desarrollo de competencias profesionales en los estudiantes se refuerza a través de dinámicas de trabajo colaborativo. El modelo de TECH promueve el trabajo en equipo mediante actividades orientadas al desarrollo de habilidades comunicativas, de liderazgo y de resolución conjunta de problemas, todas ellas esenciales en los entornos laborales actuales. La participación en espacios de colaboración ya sea en foros virtuales, desarrollo de proyectos o actividades de desarrollo práctico, permite generar experiencias de aprendizaje que enriquecen la formación individual y complementan el estudio autónomo con perspectivas diversas.





Secuencia cronológica y progresiva

La estructura del plan de estudios se basa en un diseño secuencial y progresivo, en el que cada asignatura se cursa de forma individual y consecutiva. Este enfoque permite al estudiante enfocarse en una asignatura a la vez, facilitando una comprensión profunda de los contenidos y una dedicación completa a las actividades formativas relacionadas. Además, el sistema de matriculación continua ofrece la posibilidad de iniciar los estudios en cualquier momento del año, con un calendario académico personalizado, lo que asegura una progresión ordenada y coherente sin perder la flexibilidad ni la adaptabilidad que caracterizan al modelo.

Asignaturas impartidas en inglés

El plan de estudios incorpora una dimensión internacional mediante la oferta de asignaturas impartidas íntegramente en lengua inglesa, lo que permite a los estudiantes desarrollar competencias lingüísticas avanzadas y familiarizarse con la terminología específica de su área en un contexto académico bilingüe. Para cursarlas, es necesario acreditar un nivel mínimo de B1 en inglés, lo que garantiza que los estudiantes puedan seguir el contenido sin barreras lingüísticas y desarrollar su formación en un entorno académico plenamente accesible. Esta formación multilingüe constituye un valor estratégico que amplía las oportunidades profesionales y fortalece la proyección internacional del título.

En caso de que el estudiante no disponga de un certificado de B1 en lengua inglesa, podrá realizar una prueba de nivel en la Escuela de Idiomas de TECH Universidad.

10

Titulación

El **Grado Oficial Universitario en Filosofía** es un programa ofrecido por TECH Universidad, legalmente constituida en el marco del Espacio Europeo de Educación Superior. El EEES es una iniciativa promovida por la Unión Europea que tiene como objetivo organizar el marco formativo internacional y armonizar los sistemas de educación superior de los países miembros de este espacio. El proyecto promueve unos valores comunes, la implementación de herramientas conjuntas y fortaleciendo sus mecanismos de garantía de calidad para potenciar la colaboración y movilidad entre estudiantes, investigadores y académicos.





*Obtén el título oficial de Grado en Filosofía y
da un paso adelante en tu carrera profesional”*

El Grado Oficial Universitario en Filosofía es un programa de TECH, que es una Universidad Oficial española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, de 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el [Boletín Oficial del Estado \(BOE\) núm. 181, de 27 de julio de 2024 \(pág. 96.369\)](#), e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos ([RUCT](#)) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

Este título permitirá al alumno desempeñar las funciones profesionales al más alto nivel y su reconocimiento académico asegura que la formación cumple con los estándares de calidad y exigencia académica establecidos a nivel europeo, garantizando la validez, pertinencia y competitividad de los conocimientos adquiridos para ponerlos en práctica en el entorno laboral.

Además, de obtener el título de Grado Oficial Universitario con el que podrá optar a puestos bien remunerados y de responsabilidad como profesional, este programa **permitirá al alumno el acceso a los estudios de nivel de máster universitario** con el que progresar en la carrera académica.



Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria para ejercer con total garantía en un campo profesional exigente como la Filosofía

TECH es miembro de la **Philosophy Learning and Teaching Organization (PLATO)**, una de las organizaciones internacionales más prestigiosas en el estudio de la Filosofía. Esta afiliación reafirma su compromiso con el desarrollo del pensamiento crítico, diálogo reflexivo y una educación ética, inclusiva y transformadora.

Aval/Membresía



Título Oficial*: **Grado en Filosofía**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**



Felipe VI, Rey de España

y en su nombre

**el Rector de la Universidad
Tecnológica de las Islas Canarias**

tech
universidad

Considerando que, conforme a las disposiciones y circunstancias previstas por la legislación vigente,

D/Dña _____,

nacido el ____ de ____ de ____ en _____, de nacionalidad _____,
ha superado en ____ de ____ los estudios universitarios oficiales conducentes al TÍTULO universitario oficial de

Grado en Filosofía

establecido por Acuerdo del Consejo de Ministros de 30 de octubre de 2009,
expide el presente título oficial con validez en todo el territorio nacional,
que faculta al interesado para disfrutar los derechos que a este título
otorgan las disposiciones vigentes.

Dado en Logroño, a ____ de ____ de ____

El Rector,

Pedro Navarro Illana

El Secretario General,

Rita Beatriz Machín González

TECH-000000

Código de Universidad 109	Registro Nacional de Títulos 30085376	Código de Centro 2678015	Registro Universitario de Títulos 88476
------------------------------	--	-----------------------------	--

11

Homologación del título

Para que el título universitario obtenido, tras finalizar el Grado Oficial Universitario en Filosofía, tenga validez oficial en cualquier país, se deberá realizar un trámite específico de reconocimiento del título en la Administración correspondiente. TECH facilitará al egresado toda la documentación necesaria para tramitar su expediente con éxito.





Tras finalizar este programa recibirás un título académico oficial con validez internacional"

Cualquier estudiante interesado en tramitar el reconocimiento oficial del título de Grado Oficial Universitario en Filosofía en un país diferente a España, necesitará la documentación académica y el título emitido con la Apostilla de la Haya, que podrá solicitar al departamento de Secretaría Académica a través de correo electrónico: homologacion@techtitute.com.

La Apostilla de la Haya otorgará validez internacional a la documentación y permitirá su uso ante los diferentes organismos oficiales en cualquier país.

Una vez el egresado reciba su documentación deberá realizar el trámite correspondiente, siguiendo las indicaciones del ente regulador de la Educación Superior en su país. Para ello, TECH facilitará en el portal web una guía que le ayudará en la preparación de la documentación y el trámite de reconocimiento en cada país.

Con TECH podrás hacer válido tu título oficial de Grado en cualquier país.





El trámite de homologación permitirá que los estudios realizados en TECH tengan validez oficial en el país de elección, considerando el título del mismo modo que si el estudiante hubiera estudiado allí. Esto le confiere un valor internacional del que podrá beneficiarse el egresado una vez haya superado el programa y realice adecuadamente el trámite.

El equipo de TECH le acompañará durante todo el proceso, facilitándole toda la documentación necesaria y asesorándole en cada paso hasta que logre una resolución positiva.



*El equipo de TECH te acompañará
paso a paso en la realización del
trámite para lograr la validez oficial
internacional de tu título"*

12

Requisitos de acceso

Los requisitos de acceso a los estudios de grado en TECH Universidad se realizarán de acuerdo con lo dispuesto en el [Real Decreto 534/2024, del 11 de junio](#), por el que se regulan los requisitos de acceso a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado en España, las características básicas de la prueba de acceso y la normativa básica de los procedimientos de admisión.





Revisa los requisitos de acceso de este Grado Oficial Universitario de TECH y prepárate para iniciar tu trayectoria académica"

Un estudiante puede solicitar el acceso si cumple con alguno de los siguientes requisitos:

- ♦ Estar en posesión del título de Bachiller del Sistema Educativo Español o equivalente y superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU).
- ♦ Estar en posesión de un título de Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o Técnico Deportivo Superior (o titulación equivalente)
- ♦ Proceder de sistemas educativos de la Unión Europea o de otros Estados con los que España haya suscrito acuerdos internacionales aplicables en materia de acceso a la universidad y cumplir los requisitos académicos exigidos en sus sistemas de origen para acceder a sus universidades
- ♦ Estar en posesión del título de Bachillerato Europeo, en virtud de las disposiciones contenidas en el convenio por el que se establece el Estatuto de las Escuelas Europeas, hecho en Luxemburgo el 21 de junio de 1994.
- ♦ Estar en posesión del Diploma del Bachillerato Internacional, expedido por la Organización del Bachillerato Internacional, con sede en Ginebra (Suiza).
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años en España
- ♦ Tener más de 40 años y haber superado el acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional
- ♦ Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años en España
- ♦ Estar en posesión de una titulación universitaria española de Grado, Máster Universitario o equivalente
- ♦ Estar en posesión de un título universitario español oficial de Diplomado universitario, Arquitecto Técnico, Ingeniero Técnico, Licenciado, Arquitecto, Ingeniero, correspondiente a la anterior ordenación de las enseñanzas universitarias, o título equivalente
- ♦ Haber cursado estudios universitarios parciales españoles, siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS
- ♦ Haber cursado estudios universitarios extranjeros parciales, o totales que no hayan obtenido la homologación de su título en España y deseen continuar estudios en una universidad española ,siempre que se le reconozcan al menos 30 créditos ECTS.



Consigue ahora plaza en este Grado Oficial Universitario de TECH si cumples con alguno de sus requisitos de acceso"



Requisito Lingüístico

Los estudiantes procedentes de países o de sistemas educativos con lengua diferente al español, deberán acreditar un conocimiento del español de nivel B2 según el marco Común Europeo de Referencia para lenguas.

En relación con la acreditación del nivel de lengua española para la admisión a un título oficial se puede optar por una de las siguientes alternativas:

- ♦ Presentación del documento que justifique el nivel de español B2
- ♦ Realización de una prueba de nivel interna de la universidad

Quedan exentos de este requisito:

- ♦ Quienes acrediten la nacionalidad española
- ♦ Los que posean una titulación extranjera equivalente a: Filología Hispánica, Traducción e Interpretación (con idioma español), Literatura y/o Lingüística española
- ♦ Quienes hayan realizado estudios previos en español

El estudiantado que solicite la admisión al grado y deba acreditar el conocimiento del español, será admitido con carácter condicional, debiendo acreditar el cumplimiento del requisito lingüístico, en los plazos que establezca la Universidad.

¿Cumples con los requisitos de acceso lingüísticos de este Grado Oficial Universitario? No dejes pasar la oportunidad y matricúlate ahora.

13

Proceso de admisión

El proceso de admisión de TECH es el más simple de todas las universidades online. Se podrá comenzar el programa sin trámites ni esperas: el alumno empezará a preparar la documentación y podrá entregarla más adelante, sin prisas ni complicaciones. Lo más importante para TECH es que los procesos administrativos sean sencillos y no ocasionen retrasos, ni incomodidades.



“

TECH ofrece el procedimiento de admisión a los estudios de Grado Oficial Universitario más sencillo y rápido de todas las universidades virtuales”

Para TECH lo más importante en el inicio de la relación académica con el alumno es que esté centrado en el proceso de enseñanza, sin demoras ni preocupaciones relacionadas con el trámite administrativo. Por ello, se ha creado un procedimiento más cómodo en el que podrá enfocarse desde el primer momento a su formación, contando con un plazo de tiempo para la entrega de la documentación pertinente.

Los pasos para la admisión son simples:

1. Facilitar los datos personales al asesor académico para realizar la inscripción.
2. Recibir un email en el correo electrónico en el que se accederá a la página segura de la universidad y aceptar las políticas de privacidad, las condiciones de contratación e introducir los datos de tarjeta bancaria.
3. Recibir un nuevo email de confirmación y las credenciales de acceso al campus virtual.
4. Comenzar el programa en la fecha de inicio oficial.

De esta manera, el estudiante podrá incorporarse al curso sin esperas. De forma posterior se le informará del momento en el que se podrán ir enviando los documentos, a través del campus virtual, de manera muy cómoda y rápida. Sólo se deberán subir al sistema para considerarse enviados, sin traslados ni pérdidas de tiempo.

Todos los documentos facilitados deberán ser rigurosamente válidos y estar vigentes en el momento de subirlos.

Los documentos necesarios que deberán tenerse preparados con calidad suficiente para cargarlos en el campus virtual son:

- ♦ Copia digitalizada del documento del DNI o en su caso documento de identidad oficial del alumno
- ♦ Copia digitalizada del título de Bachillerato, Técnico Superior de Formación Profesional, Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, Técnico Deportivo Superior o título equivalente
- ♦ Copia del certificado de superación de la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 25 años, Prueba de superación de Acceso a la Universidad para mayores de 45 años o certificado de acceso a la Universidad por experiencia profesional o laboral para mayores de 40 años
- ♦ Copia Digitalizada, en su caso, del certificado de calificaciones apostillado que demuestre haber cursado parcialmente estudios universitarios en su país de origen aunque no estén concluidos

Para resolver cualquier duda que surja el estudiante podrá dirigirse a su asesor académico, con gusto le atenderá en todo lo que necesite. En caso de requerir más información, puede ponerse en contacto con procesodeadmision@techtitute.com

Este procedimiento de acceso te ayudará a iniciar tu Grado Oficial Universitario cuanto antes, sin trámites ni demoras.



Grado Oficial Universitario Filosofía

Idioma: **Español**

Modalidad: **100% online**

Duración: **4 años**

Créditos: **240 ECTS**

Grado Oficial Universitario

Filosofía

Aval/Membresía



tech
universidad