Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

tech universidad

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Acceso web: **www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-patrimonio-arquitectonico**

Índice

01
Presentación
pág. 4

02
Objetivos
pág. 8

03
Estructura y contenido
pág. 12

04
Metodología de estudio
pág. 18

05
Titulación
pág. 28

01

Presentación

El Patrimonio Arquitectónico se ha convertido en un elemento tangible de la cultura de cualquier país. Estos crean, en muchos casos, los ámbitos urbanos que con el tiempo se convierten en la identidad de los habitantes de una ciudad. De igual manera, contienen y conservan la memoria de otras épocas. Por tanto, su conservación y estudio debe realizarse con extremo cuidado, manejando las técnicas y herramientas para obtención de información sin perjudicar dichas estructuras. Es así, que este programa presentará tres módulos online, en los que se podrá conocer los aspectos esenciales de la museología y el análisis de las diversas teorías arquitectónicas que coexisten en el contexto histórico contemporáneo.

Es indispensable conservar el patrimonio cultural arquitectónico ya que es herencia del pasado de las sociedades"

Con el paso de los años, las edificaciones más emblemáticas de cada país han sufrido diversos ataques. Muchos han afrontado guerras, bombas nucleares, sismos, etc., pero el paso del tiempo puede ser el más agresivo de todos. Por tanto, es indispensable que en la actualidad se haga lo posible para mantenerlas intactas y que continúen comunicando la grandeza y legado de otros tiempos.

Teniendo esto muy presente, este Experto Universitario se centrará en brindarle a los estudiantes y especialistas en funciones de arqueología e historia del arte, una visión diferente de estas estructuras por medio de los planteamientos de la museología, ciencia que estudia la historia y el rol de estas instituciones en la sociedad. Para ello, se reconocerán los problemas a los que se enfrentan los museos en la actualidad y cómo han sobrevivido en esta era de la tecnología.

Por otro lado, los estudiantes deberán conocer cómo es la interacción de la actividad urbana con las edificaciones culturales. De modo que aprenderán las principales técnicas y herramientas que permiten obtener información de la geografía y las edificaciones en las que trabajen. Por último, analizarán los materiales de construcción que se han empleado en la época contemporánea. Esto es necesario para poder ayudar en los trabajos de restauración de las obras culturales más importantes de cada país.

Con todo el conocimiento proporcionado en el presente Experto Universitario, los estudiantes se encontrarán listos para afrontar nuevos retos profesionales. En este sentido, podrán ejercer como expertos del arte dentro de un museo, planeando las colecciones y exhibiciones o, por el contrario, participar en algún proyecto que involucre mantener o restaurar el Patrimonio Arquitectónico de cualquier ciudad.

Este **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte, museología y conservación del patrimonio
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

Contarás con un programa online en el que podrás aprender y ejercer a la vez. Matricúlate ahora para acceder"

Restaurar una obra de arte es un reto, pero ¿un edificio? Es un desafío que podrás afrontar al culminar este Experto Universitario"

Podrás participar en cualquier proyecto de restauración luego de finalizar este Experto Universitario.

Obtendrás una titulación directa al finalizar el programa, permitiéndote ejercer como especialista sin tener que presentar un trabajo final.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

02

Objetivos

El estudiar y conservar los patrimonios históricos ayuda a la comprensión de las civilizaciones que los produjeron, entender el porqué de algunas de las formas de vida moderna y a valorar el camino recorrido hasta la actualidad. Por ello, el objetivo de este Experto Universitario es claro: ayudar al estudiante a capacitarse para llegar a ser profesionales capaces de participar en cualquier proyecto de restauración y mantenimiento de estas edificaciones. Para ello, contarán con un temario completo e impartido por los mejores especialistas del sector.

Ayuda a frenar el paso del tiempo en las edificaciones más importantes del país o el mundo"

Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia del Arte y su influencia en el presente
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes movimientos y etapas artísticas
- Conocer en profundidad la influencia de las iconografías clásica y cristiana y su proyección en la época contemporánea
- Saber identificar fuentes históricas y artísticas fidedignas
- Integrar los fundamentos conceptuales de la Historia del Arte en las áreas de la museología y la conservación del patrimonio
- Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana

"Matricúlate ahora en este Experto Universitario y forma parte de un selecto grupo de profesionales dedicados a los patrimonios culturales"

Objetivos específicos

Módulo 1. Museología y patrimonio

- Distinguir entre museografía y museología, teniendo en cuenta sus diferencias
- Reconocer parte de los museos más relevantes de la Historia del Arte
- Conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar los museos y los inconvenientes que puedan surgir durante el montaje de una exposición
- Comprender los diferentes tipos de exposiciones y en qué se diferencian

Módulo 2. Urbanismo

- Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la geografía, a nivel físico y humano, desde una perspectiva regional y global, con especial énfasis en el contexto europeo y español, y una visión de la organización urbanística del territorio
- Conocer los fundamentos conceptuales de la Geografía
- Manejar las principales técnicas y herramientas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica
- Entender la interrelación entre los fenómenos geográficos a diferentes escalas de análisis
- Entender la formación y la evolución del pensamiento geográfico en el marco del conocimiento científico
- Conocer los aspectos básicos del espacio humanizado

Módulo 3. Arquitectura contemporánea

- Analizar los diferentes tipos de materiales de construcción en la época contemporánea
- Acercar la ideología de grandes pensadores contemporáneos, facilitando su comprensión
- Analizar las diversas teorías arquitectónicas que coexisten en el contexto histórico contemporáneo

03

Estructura y contenido

El temario del Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico se ha diseñado para que los estudiantes dominen y conozcan las técnicas empleadas en las construcciones contemporáneas más importantes de la actualidad. Esto con el fin de facilitarles su desarrollo profesional en este ámbito. De modo que, contarán con un equipo de expertos a cargo de impartir los contenidos del temario y con una serie de ejemplos prácticos que ayudarán a afianzar los conocimientos teóricos. De esta manera, obtendrán un aprendizaje completo y profundo que los llevará al éxito inmediatamente.

Un contenido elaborado, seleccionado e impartidos por los mejores expertos en el sector te esperan al inscribirte en esta titulación"

Módulo 1. Museología y patrimonio

1.1. Los orígenes del museo
- 1.1.1. Cercano Oriente
- 1.1.2. Lejano Oriente
- 1.1.3. Grecia
- 1.1.4. Roma
- 1.1.5. Edad Media
- 1.1.6. Renacimiento, Manierismo y Barroco
- 1.1.7. Siglo XVI
- 1.1.8. Siglo XVII
- 1.1.9. Siglo XVIII

1.2. Las exposiciones
- 1.2.1. Introducción
- 1.2.2. Las limitaciones de las exposiciones y sus entresijos
- 1.2.3. Los tipos de exposiciones
- 1.2.4. Procesiones, otra forma de exposición pública

1.3. Patrimonio
- 1.3.1. Patrimonio eclesiástico
- 1.3.2. Marcos institucionales, sectores de identificación cultural y políticas culturales
- 1.3.3. Bienes culturales y gestión cultural

1.4. Los museos franceses
- 1.4.1. Antiguo Régimen
- 1.4.2. La Ilustración
- 1.4.3. La Asamblea Nacional
- 1.4.4. El museo francés antes y después de la Revolución

1.5. Tipologías museísticas promovidas por La Asamblea Nacional Constituyente de Francia
- 1.5.1. Museo de Historia Nacional de Francia
- 1.5.2. Museo de los Monumentos Franceses
- 1.5.3. Museo del Louvre
- 1.5.4. Palacio de Luxemburgo

1.6. De Napoleón I a la Segunda Guerra Mundial
- 1.6.1. Napoleón I
- 1.6.2. Los panoramas cubiertos
- 1.6.3. El Palacio de Versalles
- 1.6.4. El Siglo XIX
- 1.6.5. El Siglo XX
- 1.6.6. Alemania, Italia, Rusia y Estados Unidos
- 1.6.7. La interrupción de la Segunda Guerra Mundial

1.7. Museología y museografía
- 1.7.1. Museología y museografía
- 1.7.2. La nueva museología
- 1.7.3. Ampliación del concepto de museo
- 1.7.4. Las estrategias de los museos
  - 1.7.4.1. Estrategia anglosajona
  - 1.7.4.2. Estrategia mediterránea

1.8. Los museos norteamericanos
- 1.8.1. Características de los museos norteamericanos
- 1.8.2. Sistema de financiación
- 1.8.3. Los museos que componen el TRUST

1.9. Museos y figuras relevantes
- 1.9.1. Museo Whitney de Arte Estadounidense
- 1.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner, en Boston
- 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
- 1.9.4. Figuras clave del mecenazgo
  - 1.9.4.1. Gertrude Stein

1.10. Los museos y su historia
- 1.10.1. Museos de arte de la antigüedad
- 1.10.2. Museos de arte de la edad media
- 1.10.3. Museos de arte de la edad moderna
- 1.10.4. Museos de arte contemporáneo

Módulo 2. Urbanismo

2.1. Introducción
- 2.1.1. ¿Qué es el urbanismo?
- 2.1.2. La ciudad en la historia
- 2.1.3. El proceso de urbanización

2.2. Ciudad y territorio
- 2.2.1. Los condicionantes geográficos
- 2.2.2. Situación cultural
- 2.2.3. Los resultados: identidad cultural y territorio

2.3. La morfología urbana
- 2.3.1. El análisis de la morfología urbana
- 2.3.2. Plano
- 2.3.3. Construcción urbana
- 2.3.4. Usos del suelo

2.4. Intervenciones en el ámbito urbano
- 2.4.1. Características generales
- 2.4.2. Regeneración y rehabilitación urbana
- 2.4.3. Renovación urbana y remodelación urbana
- 2.4.4. Otros conceptos

2.5. Las áreas urbanas
- 2.5.1. Concepto de área urbana
- 2.5.2. Rasgos característicos de un espacio urbano
- 2.5.3. Tipos de áreas urbanas

2.6. La población y las actividades económicas urbanas
- 2.6.1. La población urbana
- 2.6.2. Las actividades económicas urbanas
- 2.6.3. Estrategias económicas urbanas

2.7. Modelos de estructura interna de la ciudad
- 2.7.1. Morfología urbana y estructura interna de las ciudades
- 2.7.2. Teorías clásicas sobre estructura urbana
- 2.7.3. Teorías recientes sobre estructura urbana

2.8. El planeamiento urbanístico
- 2.8.1. Introducción
- 2.8.2. Planes y programas municipales de planeamiento urbano
- 2.8.3. El planeamiento de las áreas de expansión de la ciudad

2.9. Cambio climático
- 2.9.1. ¿Qué es el cambio climático?
- 2.9.2. Fenómeno urbano y cambio climático
- 2.9.3. La esfera local: pueblos y ciudades contra el cambio climático

2.10. Urbanismo sostenible
- 2.10.1. Sostenibilidad medioambiental
- 2.10.2. Sostenibilidad económica
- 2.10.3. Sostenibilidad social

Módulo 3. Arquitectura contemporánea

3.1. Fundamentos tecnológicos y sociológicos
- 3.1.1. Introducción y contexto histórico
- 3.1.2. Materiales y elementos fundamentales
- 3.1.3. Georges-Eugène Haussmann, Camillo Sitte y el urbanismo

3.2. La arquitectura utópica
- 3.2.1. Introducción
- 3.2.2. Étienne-Louis Boullée
- 3.2.3. Claude-Nicolas Ledoux

3.3. La Escuela de Chicago
- 3.3.1. Introducción
- 3.3.2. William Le Baron Jenney y Louis Henry Sullivan
  - 3.3.2.1. Adler & Sullivan
- 3.3.3. Frank Lloyd Wright

3.4. El Modernismo arquitectónico
- 3.4.1. Introducción
- 3.4.2. Bélgica, con Víctor Horta y Henry van de Velde
- 3.4.3. Francia, con Hector Guimard
- 3.4.4. Gran Bretaña, con Charles Rennie Mackintosh
- 3.4.5. La Secesión, con Otto Wagner y Josef Hoffmann
- 3.4.6. El Modernismo español

3.5. El protorracionalismo y el expresionismo arquitectónico
- 3.5.1. Introducción
- 3.5.2. La Deutsche Werkbund, con Peter Behrens y Walter Gropius
- 3.5.3. Adolf Loos y Gottfried Semper
- 3.5.4. La arquitectura expresionista
  - 3.5.4.1. Introducción
  - 3.5.4.2. Rudolf Steiner, Bruno Taut y Erich Mendelsohn

3.6. La Bauhaus
- 3.6.1. Introducción
- 3.6.2. Fases de la Bauhaus
  - 3.6.2.1. Fase inicial o fase mística
  - 3.6.2.2. Segunda fase o fase técnica
  - 3.6.2.3. Fase marxista
  - 3.6.2.4. Fase final o de supervivencia
- 3.6.3. Figuras clave
  - 3.6.3.1. Walter Gropius

3.7. Vanguardias arquitectónicas
- 3.7.1. Figuras influyentes
  - 3.7.1.1. Ludwig Mies van der Rohe
  - 3.7.1.2. Tony Garnier
  - 3.7.1.3. Auguste Perret
- 3.7.2. El constructivismo ruso
- 3.7.3. El futurismo italiano
- 3.7.4. El neoplasticismo holandés

3.8. El estilo internacional
- 3.8.1. Le Corbusier
- 3.8.2. Giuseppe Terragni, Heinrich Tessenow y Albert Speer
- 3.8.3. Alvar Aalto

3.9. Teoría de la Modernidad en la arquitectura I
- 3.9.1. Vida y pensamiento de John Ruskin
- 3.9.2. Vida y pensamiento de William Morris
- 3.9.3. El movimiento Arts & Crafts

3.10. Teoría de la Modernidad en la arquitectura II
- 3.10.1. Vida y pensamiento de Oscar Wilde
- 3.10.2. Vida y pensamiento de Eugène Viollet-le-Duc
- 3.10.3. Vida y pensamiento de Gottfried Semper

"El Patrimonio Arquitectónico de una ciudad cuenta una historia. Y tú podrás descubrirla y conservarla gracias a este programa"

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los ***case studies*** con el ***Relearning***, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera"

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

"En TECH NO tendrás clases en directo (a las que luego nunca puedes asistir)"

Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

"El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.

Método *Relearning*

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

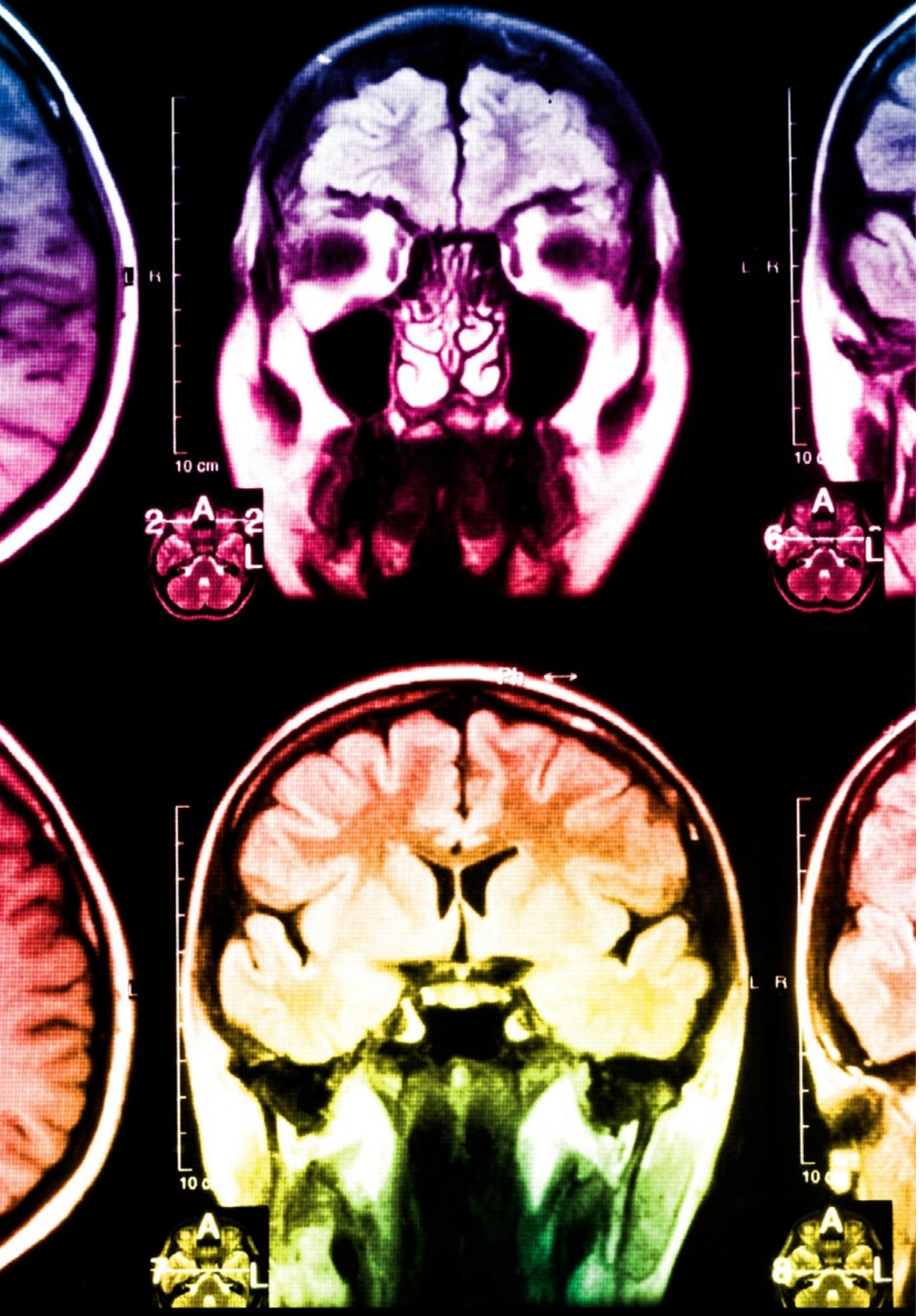
Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.

"La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.



La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:

Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.

Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.

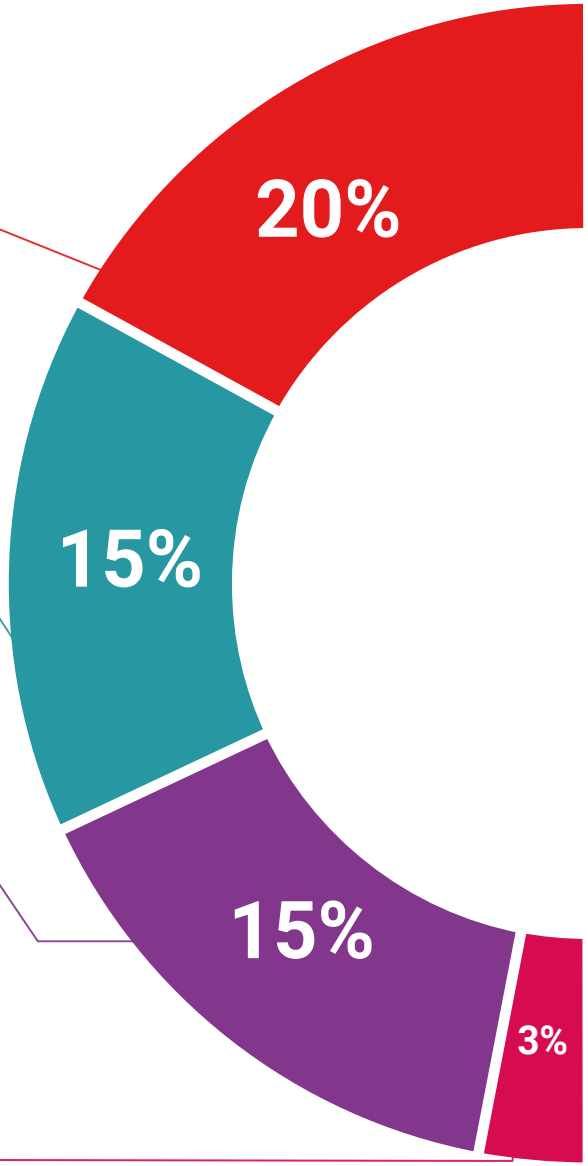
Resúmenes interactivos

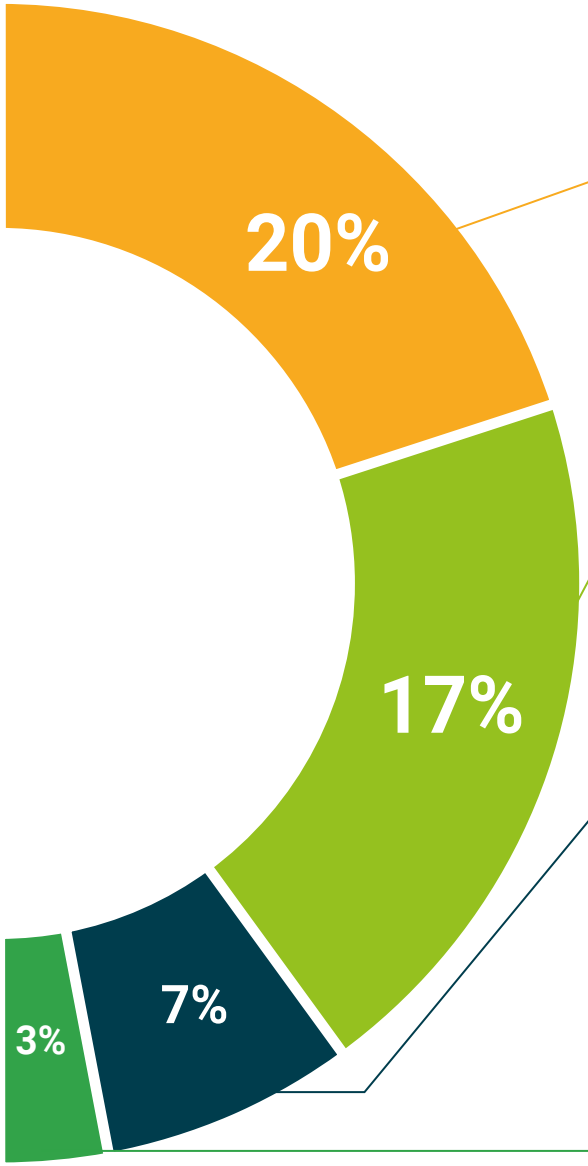
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".

Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.

Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.

Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.

Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.

05

Titulación

Este programa en Patrimonio Arquitectónico garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Experto Universitario expedido por TECH Universidad.

Supera con éxito esta capacitación y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este programa te permitirá obtener el título de **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico** emitido por TECH Universidad.

TECH es una Universidad española oficial, que forma parte del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Con un enfoque centrado en la excelencia académica y la calidad universitaria a través de la tecnología.

Este título propio contribuye de forma relevante al desarrollo de la educación continua y actualización del profesional, garantizándole la adquisición de las competencias en su área de conocimiento y aportándole un alto valor curricular universitario a su formación.

Es 100% válido en todas las Oposiciones, Carrera Profesional y Bolsas de Trabajo de cualquier Comunidad Autónoma española.

Además, el riguroso sistema de garantía de calidad de TECH asegura que cada título otorgado cumpla con los más altos estándares académicos, brindándole al egresado la confianza y la credibilidad que necesita para destacarse en su carrera profesional.

Título: **Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico**

Modalidad: **online**

Duración: **3 meses**

Acreditación: **18 ECTS**

tech universidad

D/Dña _____, con documento de identificación _____ ha superado con éxito y obtenido el título de:

Experto Universitario en Patrimonio Arquitectónico

Se trata de un título propio de 450 horas de duración equivalente a 18 ECTS, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una universidad Oficial Española legalmente reconocida mediante la Ley 1/2024, del 16 de abril, de la Comunidad Autónoma de Canarias, publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE) núm. 181, de 27 de julio de 2024 (pág. 96.369) e integrada en el Registro de Universidades, Centros y Títulos (RUCT) del Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades con el código 104.

En San Cristóbal de la Laguna, a 28 de febrero de 2024

Dr. Pedro Navarro Illana
Rector

código único TECH: AFWDR23S techtitute.com/titulos

*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

tech universidad

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

- Modalidad: **online**
- Duración: **3 meses**
- Titulación: **TECH Universidad**
- Acreditación: **18 ECTS**
- Horario: **a tu ritmo**
- Exámenes: **online**

Experto Universitario
Patrimonio Arquitectónico

tech universidad