

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica



Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/experto-universitario/experto-ensenanza-cultura-clasica



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32

01

Presentación

Esta capacitación nace con el objetivo de dotar a los filósofos de las competencias necesarias para ejercer con éxito como docente en el área de la Cultura Clásica. En este sentido, no hay duda de que la civilización actual se ha desarrollado a partir de la influencia grecolatina y en concreto de su lengua originaria, el latín, así como su cultura considerada actualmente como clásica, a partir de la cual han surgido las distintas lenguas europeas. De ahí la importancia de tener un completo y profundo conocimiento de un momento fundamental para la conformación de las sociedades actuales. Aprenda con esta capacitación a ser el vehículo perfecto de transmisión de estos fundamentales conocimientos.



“

*Conviértete en un filósofo y docente de éxito,
capaz de impartir con acierto la asignatura de
Cultura Clásica”*

Es necesario capacitar profesionales cualificados que conozcan, además de la materia de Cultura Clásica, los elementos capitales para su correcta enseñanza dentro de nuestro modelo educativo, atendiendo a las nuevas metodologías docentes.

En este Experto Universitario se ofrece una visión amplia y completa de los contenidos que se imparten en las materias de latín y Cultura Clásica, con el objetivo de capacitar profesionales capaces de desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia vital en el desarrollo humanístico de los discentes.

Se prestará especial atención a la labor del filósofo de dichas materias, desde una óptica eminentemente práctica y haciendo hincapié en los aspectos más innovadores.

Así mismo se muestra gran interés en que los alumnos del Experto Universitario accedan al conocimiento sobre la labor docente tanto a nivel teórico como aplicado, de forma que le sirva para su desempeño profesional presente o futuro, ofreciendo de esta forma una ventaja cualitativa sobre otros profesionales del sector.

Se facilitará igualmente la incorporación al mercado de trabajo, o la promoción en el mismo, con un extenso conocimiento teórico y práctico que mejorará sus habilidades en el trabajo diario, prestando especial atención al papel de la innovación filosófica.

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en filosofía
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la enseñanza de la filosofía
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.



No pierdas esta gran oportunidad de aumentar tus competencias como filósofo y docente y catapultar tu carrera profesional hacia la excelencia”

“

Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica”

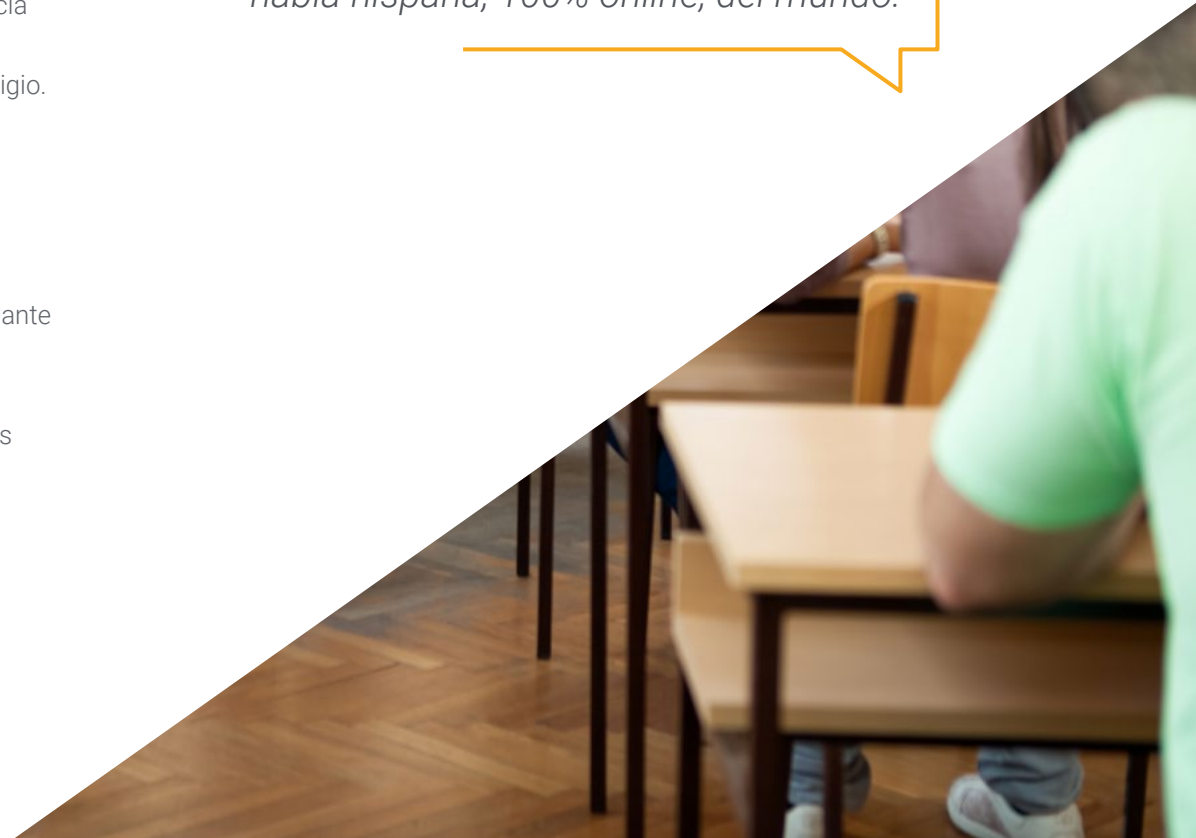
Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la docencia y enseñanza bilingüe, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de diversas instituciones educativas de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el filósofo deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el docente contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la educación bilingüe y con gran experiencia docente.

Estudia con la confianza de una institución educativa de alta calidad, con la experiencia de los mejores expertos y la comodidad de una capacitación adaptable a tus circunstancias.

Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo.



02

Objetivos

El objetivo de este completísimo Experto Universitario es proporcionar al alumno el mayor compendio teórico-práctico de conocimientos respecto a la enseñanza de la cultura clásica para profesionales de la filosofía que ejerzan como profesores. Todo ello, con el fin de dotarle de las competencias necesarias que lo habiliten para impartir la docencia con profesionalidad en este campo. Así, el profesional de la filosofía aumentará sus competencias y se convertirá en un profesor de éxito en esta área de conocimiento. Una capacitación de alto nivel, pensada especialmente para llevar al profesional de la filosofía al éxito en su profesión.



“

Aprende a impartir una docencia de la cultura clásica exitosa a través de este completísimo Experto Universitario que TECH pone en tu mano”



Objetivos generales

- ♦ Introducir al filósofo en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- ♦ Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del filósofo
- ♦ Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de Cultura Clásica
- ♦ Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- ♦ Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- ♦ Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- ♦ Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- ♦ Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- ♦ Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- ♦ Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- ♦ Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- ♦ Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- ♦ Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días
- ♦ Adquirir habilidades concretas para la enseñanza de las materias de Cultura Clásica





Objetivos específicos

Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas etapas de la antigüedad
- ♦ Conocer los procesos más importantes en la construcción histórica de Grecia y Roma
- ♦ Comprender el legado de estas dos culturas en el presente

Módulo 2. La religión grecorromana

- ♦ Diferenciar y reconocer los fundamentos de la religión antigua
- ♦ Conocer el impacto de la religión en la sociedad
- ♦ Comprender la huella de la religiosidad en la actualidad

Módulo 3. Política y sociedad

- ♦ Diferenciar y reconocer las distintas formas políticas de Grecia y Roma
- ♦ Conocer la sociedad y su impacto en la cultura y la transmisión de la misma
- ♦ Comprender la relevancia de la construcción política de Grecia y Roma en el siglo XXI



El teólogo actual necesita, más que nunca, el aval de un conocimiento sólido y actualizado, que le permita confrontar su experiencia, con el mundo real, con garantías de éxito"

03

Dirección del curso

El Experto Universitario en Enseñanza de Latín y Cultura Clásica ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en esta área, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este programa se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje que elevará la capacitación de los profesionales hasta los más altos estándares de calidad. Sin duda, el acompañamiento académico ideal para quienes buscan una especialización de primer nivel.



“

Aprende de la mano de los mejores de este campo, con la perspectiva real del trabajo en el aula que te impulsará a la mejor praxis en tu profesión

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas



Profesores

Dña. Olcina, Andrea

- ♦ Profesora de lengua y literatura castellana en IES Villanueva de Castellón
- ♦ Profesora de español

04

Estructura y contenido

El plan de estudios de esta completa capacitación te llevará a través de los conocimientos específicos del área didáctica de la Cultura Clásica. Un recorrido de alta intensidad que permitirá al profesional de la filosofía aplicar lo aprendido de manera inmediata en cualquier centro educativo, aportando vanguardia y calidad a cualquier institución.



“

Este Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica contiene el programa científico más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. Historia de Grecia y Roma

- 1.1. Definición de cultura clásica y fuentes para su estudio
 - 1.1.1. Construyendo el concepto
 - 1.1.2. Arqueología
 - 1.1.3. Epigrafía
 - 1.1.4. Numismática
 - 1.1.5. Papirología y codicología
 - 1.1.6. Paleografía
 - 1.1.7. Historiografía y filología
- 1.2. El marco geográfico de Grecia
 - 1.2.1. ¿Hélade o Grecia?
 - 1.2.2. Grecia continental
 - 1.2.3. Grecia septentrional
 - 1.2.4. Grecia central
 - 1.2.5. Grecia peninsular o Peloponeso
 - 1.2.6. Grecia insular
 - 1.2.7. Grecia asiática y colonial
- 1.3. La civilización minoica, la civilización micénica y la época oscura
 - 1.3.1. El tránsito a la edad del bronce
 - 1.3.2. La civilización minoica
 - 1.3.3. La civilización micénica
 - 1.3.4. Los pueblos del mar
 - 1.3.5. La edad oscura
 - 1.3.6. Organización político-social durante la edad oscura
 - 1.3.7. Los poemas homéricos
- 1.4. Las etapas de la historia de Grecia: arcaica, clásica y helenística
 - 1.4.1. La Grecia arcaica y la colonización
 - 1.4.2. La Grecia clásica
 - 1.4.3. Atenas y Esparta
 - 1.4.4. Las guerras que forjaron Grecia
 - 1.4.5. Filippo y Alejandro Magno
 - 1.4.6. La Grecia helenística
- 1.5. El origen de Roma, leyenda y realidad
 - 1.5.1. El marco físico y geográfico
 - 1.5.2. La leyenda de Rómulo y Remo
 - 1.5.3. Eneas: la leyenda troyana
 - 1.5.4. La dinastía albana
 - 1.5.5. Caco o el héroe frustrado
 - 1.5.6. El surgimiento de Roma
- 1.6. La monarquía y la república
 - 1.6.1. Los reyes míticos del Lacio
 - 1.6.2. La monarquía
 - 1.6.3. La crisis del 509
 - 1.6.4. La Roma republicana
 - 1.6.5. Patricios y plebeyos
 - 1.6.6. Las guerras púnicas
- 1.7. El imperio romano
 - 1.7.1. La transición al imperio
 - 1.7.2. La figura de Augusto
 - 1.7.3. El alto imperio
 - 1.7.4. El bajo imperio
 - 1.7.5. Economía y sociedad
 - 1.7.6. El cristianismo

Módulo 2. La religión grecorromana

- 2.1. La religión clásica
 - 2.1.1. Características generales
 - 2.1.2. Organización del culto
 - 2.1.3. Política y religión
 - 2.1.4. Santuarios
 - 2.1.5. Nuevas divinidades: adopción, asimilación y sincretización
 - 2.1.6. Rituales
- 2.2. Mitología grecorromana
 - 2.2.1. El linaje de los dioses
 - 2.2.2. El caos
 - 2.2.3. Gea – Urano: primera generación divina
 - 2.2.4. Rhea – Cronos: segunda generación divina
 - 2.2.5. Zeus – Hera: tercera generación divina
 - 2.2.6. La creación de la humanidad
- 2.3. Los oráculos
 - 2.3.1. Concepto de oráculo
 - 2.3.2. La influencia de la adivinación en la política de la antigüedad
 - 2.3.3. La Pitia
 - 2.3.4. El oráculo de Dodona
 - 2.3.5. El oráculo de Delfos
 - 2.3.6. Misterios eleusinos
- 2.4. El panteón olímpico
 - 2.4.1. Los dioses olímpicos
 - 2.4.2. Otros dioses y héroes
 - 2.4.3. Musas y ninfas
 - 2.4.4. Monstruos de la mitología clásica
 - 2.4.5. Los héroes más relevantes
 - 2.4.6. Asimilación de los dioses griegos por Roma
- 2.5. El culto en Grecia y Roma
 - 2.5.1. Tipos de culto
 - 2.5.2. Culto público
 - 2.5.3. Culto imperial
 - 2.5.4. Sacerdocio
 - 2.5.5. Oraciones
 - 2.5.6. Ofrendas
 - 2.5.7. Sacrificios
- 2.6. Las festividades grecorromanas
 - 2.6.1. Fiestas de la antigua Grecia
 - 2.6.2. Festividades romanas
 - 2.6.3. Las saturnales
 - 2.6.4. Las lupercales
 - 2.6.5. La vestalia
 - 2.6.6. Otras festividades
- 2.7. La religión privada
 - 2.7.1. El culto privado en Grecia
 - 2.7.2. El culto privado en la religión romana
 - 2.7.3. Los lares
 - 2.7.4. Los penates
 - 2.7.5. Manes y genio
 - 2.7.6. El *Pater Familias* y dioses específicos

Módulo 3. Política y sociedad

- 3.1. Clases sociales en Grecia y Roma
 - 3.1.1. Los ciudadanos en Grecia
 - 3.1.2. Los no ciudadanos en Grecia
 - 3.1.3. Atenas y Esparta
 - 3.1.4. Roma: patricios y plebeyos
 - 3.1.5. Roma: libertos y esclavos
 - 3.1.6. Roma: las mujeres libres
- 3.2. Estructuras de gobierno
 - 3.2.1. Concepción del gobierno en Grecia
 - 3.2.2. La organización ateniense
 - 3.2.3. La estructura espartana
 - 3.2.4. Roma: las instituciones políticas
 - 3.2.5. Roma y sus magistrados
 - 3.2.6. Roma bajo el imperio
- 3.3. El concepto de ciudadanía
 - 3.3.1. Evolución del concepto de ciudadanía en la antigüedad
 - 3.3.2. Ser ciudadano en Atenas
 - 3.3.3. Ser ciudadano en Esparta
 - 3.3.4. La ciudadanía en Roma
 - 3.3.5. Implicaciones de ser ciudadano en Roma
 - 3.3.6. La extensión de la ciudadanía romana
- 3.4. El ejército
 - 3.4.1. El soldado-ciudadano en Grecia
 - 3.4.2. El ejército en Atenas
 - 3.4.3. El ejército en Esparta
 - 3.4.4. El ejército Boecio
 - 3.4.5. Construcción del ejército romano
 - 3.4.6. Organización del ejército romano

- 3.5. Espectáculos públicos
 - 3.5.1. Las competiciones atléticas
 - 3.5.2. El teatro griego
 - 3.5.3. El circo
 - 3.5.4. El anfiteatro
 - 3.5.5. El teatro romano
 - 3.5.6. Otros espectáculos
- 3.6. La ciencia y la literatura grecorromana
 - 3.6.1. La ciencia en Grecia y Roma
 - 3.6.2. Astronomía, matemáticas, física
 - 3.6.3. Medicina
 - 3.6.4. Representantes de la literatura grecorromana
 - 3.6.5. La poesía latina
 - 3.6.6. La comedia latina
- 3.7. La mujer en la sociedad grecorromana
 - 3.7.1. La mujer en Grecia y Roma
 - 3.7.2. Los derechos de la mujer en la antigüedad
 - 3.7.3. Vida diaria
 - 3.7.4. Papel de la mujer en la familia
 - 3.7.5. Vida religiosa
 - 3.7.6. Mujeres relevantes de Grecia y Roma



“

Un plan de estudios optimizado para proporcionarte el recorrido de alto impacto capacitativo que convierta tu esfuerzo en resultados”

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

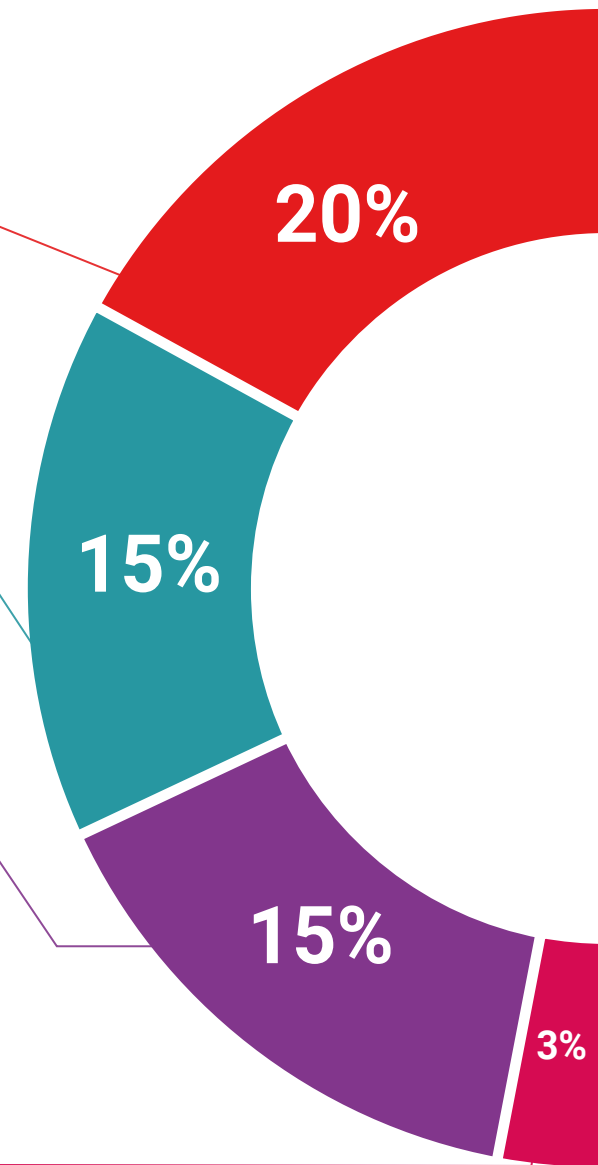
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

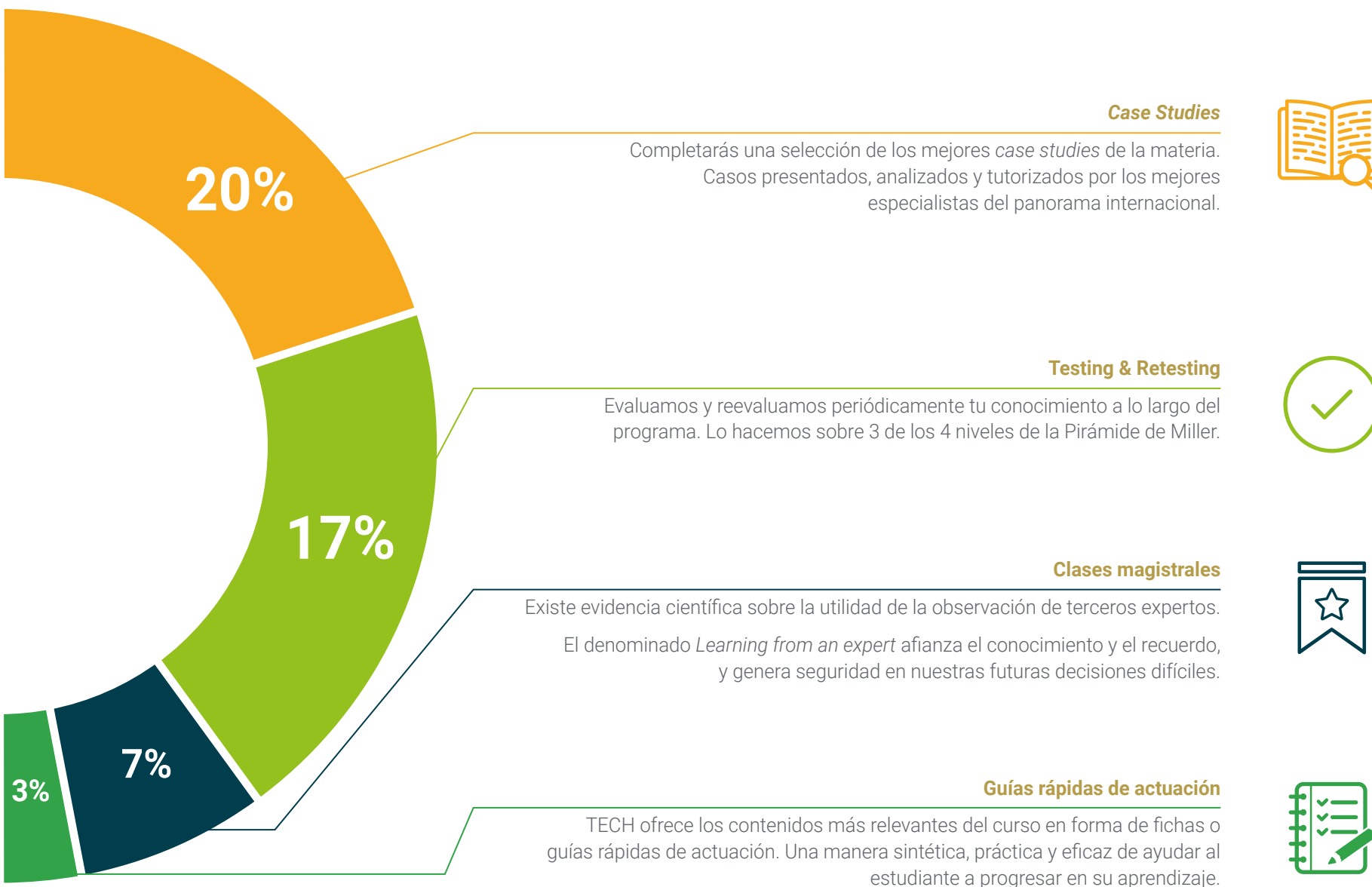
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





06 Titulación

El Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.





Supera con éxito este programa y recibe una titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites"

Este **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Enseñanza de la Cultura Clásica**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario

Enseñanza de la
Cultura Clásica

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario

Enseñanza de la Cultura Clásica

