

Experto Universitario Arqueología Cristiana





Experto Universitario Arqueología Cristiana

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/experto-universitario/experto-arqueologia-cristiana

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01

Presentación

La arqueología cristiana es una ciencia relativamente nueva, pero al igual que en el resto de disciplinas resulta fascinante estudiar cómo el desarrollo de la religión ha dado paso a increíbles esculturas y monumentos. Además, un arqueólogo cristiano es el encargado de brindar respuestas a las preguntas que los clérigos no pueden responder, tomando en cuenta una perspectiva científica y lógica. Por tanto, es fundamental contar con más profesionales en el área, y por ello, este programa se ha diseñado para afianzar las bases de los estudiantes que estén interesados en el sector.



“

La vida de los cristianos puede entenderse con el estudio de las primeras manifestaciones plásticas en la antigüedad”

El primer acercamiento a la arqueología cristiana se da luego de la exploración sistemática a los antiguos cementerios romanos y catatumbas, expediciones dirigidas por el que hoy en día se conoce como el padre de la disciplina, Antonio Bosio. Desde entonces, muchos profesionales se han dedicado a estudiar el avance histórico de la iglesia por medio de las manifestaciones plásticas que se han encontrado.

Todo esto proporciona las bases para conocer los ritos, monumentos funerarios, edificios de cultos y expresiones icónicas de la fe de la iglesia. Por tanto, su estudio es necesario en la actualidad. Teniendo esto muy presente, este Experto Universitario ayudará a los estudiantes a conocer el hecho religioso por medio de las manifestaciones antes mencionadas.

Todo esto le atraerá nuevas oportunidades en el sector, convirtiéndose en un profesional completo e integral, capaz de aprender y analizar el contexto histórico de la iglesia desde una perspectiva científica. Así, gracias a un programa online con múltiples casos prácticos, se consolidará las habilidades que necesita para incursionar con excelencia en el sector.

Este **Experto Universitario en Arqueología Cristiana** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en arte y arqueología
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Los cementerios subterráneos se han convertido en la principal fuente de información del arte paleocristiano”

“

Una metodología innovadora, clases online y la titulación directa, son los beneficios que obtendrás al matricularte ahora en este Experto Universitario”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Durante todo el programa, tendrás acceso continuo al contenido de cada módulo, permitiéndote consultarlo en cualquier momento.

Estudiar el arte y los elementos cristianos de las basílicas es sencillo cuando cuentas con expertos calificados en el área.



02

Objetivos

Aprender sobre la realidad global de la arqueología cristiana permite conocer algunos de los principios fundamentales de la iglesia. Razón por la cual, los estudiantes necesitan aprender la iconografía que emplea la religión para lograr establecer la cronología de los hechos históricos que han marcado el camino hacia la modernidad. Por todo esto, el programa, tiene el objetivo de ser una guía completa para los futuros egresados, presentándoles tres módulos actualizados en el tema.





“

*Matricularse en este Experto Universitario
te ayudará a conocer la historia de la iglesia
desde un punto de vista artístico”*



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos de la historia antigua en las diferentes etapas del pasado
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los sucesos históricos y la realidad actual
- ♦ Conocer en profundidad distintas culturas y establecer diferencias entre ellas
- ♦ Dominar conceptos que ayuden a distinguir entre el arte griego y romano
- ♦ Integrar los fundamentos conceptuales de la historia en función del arte y la arqueología
- ♦ Identificar las figuras e iconografías más relevantes de la historia universal y cristiana



Contarás con contenido exclusivo y ejemplos prácticos para ayudarte a avanzar en tu carrera profesional"





Objetivos específicos

Módulo 1. Arqueología cristiana

- ♦ Facilitar un acercamiento a la vida de los cristianos de los primeros siglos de la Iglesia, a partir de los vestigios que, de las manifestaciones plásticas de sus creencias, ritos y costumbres, han llegado hasta nosotros
- ♦ Dialogar con la cultura de su tiempo, según los ritos y monumentos funerarios, edificios de culto y expresiones icónicas de la fe de la Iglesia

Módulo 2. Iconografía cristiana

- ♦ Adquirir conciencia crítica del hecho religioso
- ♦ Saber distinguir cada santo y santa del santoral gracias a sus elementos iconográficos
- ♦ Descubrir la esencia del cristianismo
- ♦ Analizar el contexto histórico
- ♦ Aprender las fuentes más significativas para el conocimiento de la iconografía cristiana

Módulo 3. Técnicas artísticas

- ♦ Adquirir conocimientos acerca de los distintos materiales que conforman las obras y sus distintas técnicas artísticas
- ♦ Comprender los problemas de conservación a causa de la naturaleza de los materiales y a su utilización
- ♦ Aprender la evolución de las técnicas artísticas a lo largo de la historia del arte
- ♦ Asimilar conocimientos sobre los diversos materiales y técnicas artísticas

03

Estructura y contenido

La estructura de este programa busca brindarle a los estudiantes un contenido completo y actualizado sobre la arqueología cristiana, en el cual encontrarán las fuentes de conocimiento más significativas de la iconografía de la religión, como lo colores e insignias litúrgicas, además de los materiales e instrumentos que se emplearon para realizarlos. Todo esto representa un enfoque único para acercarse a los tratados actuales de la materia.





“

*Todo el contenido que requieres
para comprender la evolución de la
religión cristiana, por medio del arte,
lo encuentras en este programa”*

Módulo 1. Arqueología cristiana

- 1.1. Introducción
 - 1.1.1. Definición
 - 1.1.2. Objeto de estudio
 - 1.1.3. Fuentes
 - 1.1.4. Historia
 - 1.1.5. Ciencia auxiliar de la Historia de la Iglesia
 - 1.1.6. Lugar teológico
- 1.2. Los enterramientos paleocristianos.
 - 1.2.1. Ritos y creencias en torno a la muerte
 - 1.2.2. El sepulcro de los mártires
 - 1.2.3. Propiedad legal
 - 1.2.4. Cementerios a cielo abierto
- 1.3. Las catacumbas
 - 1.3.1. El recinto
 - 1.3.2. Catacumbas cristianas
 - 1.3.3. Administración
 - 1.3.4. Elementos de las catacumbas
 - 1.3.5. Localización
- 1.4. Las catacumbas romanas
 - 1.4.1. Cementerio de San Calixto
 - 1.4.2. Cripta de los papas
 - 1.4.3. Capillas de los sacramentos
 - 1.4.4. Cementerio de Priscila
 - 1.4.5. La capilla griega
 - 1.4.6. El arenario
 - 1.4.7. Cementerio de Domitila
 - 1.4.8. La basílica martirial
 - 1.4.9. Cementerio de San Sebastián o "ad catacumbas"
 - 1.4.10. Cementerio Vaticano
 - 1.4.11. La tumba de San Pedro
 - 1.4.12. La tumba de San Pablo
- 1.5. La pintura catacumbal
 - 1.5.1. Características
 - 1.5.2. Temática general
 - 1.5.3. Procedimientos. Simbolismos
 - 1.5.4. Criptogramas
 - 1.5.5. Iconografía
- 1.6. Los edificios cristianos
 - 1.6.1. Los edificios anteriores a la paz de la iglesia
 - 1.6.2. La *Domus Ecclesiae*
 - 1.6.3. Los títulos
 - 1.6.4. Edificios con destino cultural
 - 1.6.5. El baptisterio
 - 1.6.6. Las diaconías
 - 1.6.7. La descripción del apocalipsis
 - 1.6.8. Los restos arqueológicos
- 1.7. La basílica cristiana
 - 1.7.1. Razón funcional
 - 1.7.2. Orígenes
 - 1.7.3. Elementos
 - 1.7.4. Las basílicas constantinianas (San Juan de Letrán y San Pedro del Vaticano)
 - 1.7.5. Basílicas cementeriales
 - 1.7.6. Basílicas palestinenses
 - 1.7.7. Otras basílicas imperiales.
 - 1.7.8. Algunas peculiaridades de las basílicas del S. IV
- 1.8. Evolución de la basílica cristiana en los siglos V y VI
 - 1.8.1. Apogeo de la arquitectura basilical durante el siglo V
 - 1.8.2. La bóveda y la cúpula en el siglo VI
 - 1.8.3. Los elementos arquitectónicos
 - 1.8.4. La planta centrada
 - 1.8.5. Los grandes templos cubiertos por cúpula
 - 1.8.6. La reforma de San Pedro del Vaticano
 - 1.8.7. Otros edificios del siglo VI

1.9. Arte bizantino paleocristiano

- 1.9.1. Características
- 1.9.2. Arquitectura
- 1.9.3. Mosaicos
- 1.9.4. Constantinopla
- 1.9.5. Rávena

1.10. Pintura y escultura

- 1.10.1. Pintura y mosaico de los siglos V y VI
- 1.10.2. Alejamiento de los tipos catacumbarios
- 1.10.3. La pintura y el mosaico
- 1.10.4. El sarcófago
- 1.10.5. Marfiles
- 1.10.6. Escultura exenta
- 1.10.7. Iconografía

1.11. Breves nociones de Paleografía

- 1.11.1. Clasificación de los grafismos
- 1.11.2. Abreviaturas

Módulo 2. Iconografía cristiana

2.1. Los ciclos iconográficos

- 2.1.1. Ciclo de Joaquín y Ana
- 2.1.2. Ciclo Infancia de María
- 2.1.3. Elección del marido y el desposorio

2.2. La importancia del ciclo de la Anunciación de María

- 2.2.1. Ciclo de Anunciación de María
- 2.2.2. La Anunciación de María en Oriente
- 2.2.3. La Anunciación de María en Occidente

2.3. Iconografía litúrgica

- 2.3.1. Vasos sagrados
 - 2.3.1.1. Tipos de vasos
 - 2.3.1.2. Secundarios
- 2.3.2. Vestiduras litúrgicas interiores
- 2.3.3. Vestiduras litúrgicas exteriores
- 2.3.4. Complementos

2.4. Colores e insignias litúrgicas

- 2.4.1. Colores litúrgicos
- 2.4.2. Insignias litúrgicas mayores
- 2.4.3. Insignias litúrgicas menores

2.5. Símbolos

- 2.5.1. Símbolos en la iconografía
- 2.5.2. Ciclo de la Virgen
- 2.5.3. Pentecostés

2.6. Santoral I

- 2.6.1. Santa Catalina de Alejandría
- 2.6.2. Santa Bárbara
- 2.6.3. Santa Cecilia
- 2.6.4. San Cristóbal

2.7. Santoral II

- 2.7.1. San Lorenzo Diácono
- 2.7.2. San Antonio Abad
- 2.7.3. Santiago Apóstol
- 2.7.4. San Miguel Arcángel

2.8. Santoral III

- 2.8.1. San Blas
- 2.8.2. San Sebastián
- 2.8.3. San Roque
- 2.8.4. San Lázaro

2.9. Santoral IV

- 2.9.1. Santa Lucía
- 2.9.2. Santa Águeda
- 2.9.3. Santa Inés
- 2.9.4. San Isidro

2.10. Santoral V

- 2.10.1. San Juan Nepomuceno
- 2.10.2. Santa Elena
- 2.10.3. San Fernando Rey
- 2.10.4. San Luis, rey de Francia
- 2.10.5. San Nicolás de Bari

Módulo 3. Técnicas artísticas

- 3.1. La escultura
 - 3.1.1. La escultura en madera
 - 3.1.1.1. Materiales e instrumentos
 - 3.1.1.2. Conservación y restauración
 - 3.1.2. La escultura en piedra
 - 3.1.2.1. Materiales e instrumentos
 - 3.1.2.2. Técnicas
 - 3.1.3. La escultura en marfil
 - 3.1.4. La escultura en metal
 - 3.1.4.1. Introducción
 - 3.1.4.2. Metales utilizados
 - 3.1.4.3. Técnicas de elaboración de los metales
 - 3.1.4.4. Restauración y conservación de bronce
- 3.2. La glíptica y otros trabajos
 - 3.2.1. Introducción
 - 3.2.2. La incisión, sellos y camafeos
 - 3.2.3. La incisión química, el corte y el diamante
 - 3.2.4. Cristal de roca, jades y el ámbar, marfil y coral
- 3.3. La cerámica
 - 3.3.1. Introducción
 - 3.3.2. Terracota y cerámica de revestimiento
 - 3.3.3. La porcelana
 - 3.3.4. El gres, la loza y el estuco
- 3.4. El vidrio
 - 3.4.1. Los orígenes del vidrio
 - 3.4.2. Antiguas técnicas de elaboración de objetos de vidrio
 - 3.4.3. El vidrio soplado
- 3.5. Dibujo
 - 3.5.1. Las primeras manifestaciones gráficas
 - 3.5.2. El dibujo sobre pergamino y papel
 - 3.5.3. El pastel





- 3.6. Grabado y estampación
 - 3.6.1. Introducción
 - 3.6.2. La xilografía y la litografía
 - 3.6.3. El grabado en cobre
 - 3.6.2.1. Técnicas del grabado en cobre
 - 3.6.4. El grabado directo de la plancha metálica
 - 3.6.5. El grabado indirecto de la plancha metálica con mordiente
 - 3.6.6. La litografía y otras técnicas
- 3.7. La pintura
 - 3.7.1. La pintura mural antigua
 - 3.7.2. El fresco
 - 3.7.2.1. Introducción
 - 3.7.2.2. La restauración de los frescos
 - 3.7.3. El temple
 - 3.7.4. La miniatura
 - 3.7.5. La pintura al óleo
 - 3.7.6. Acuarela y guache
- 3.8. El mosaico y la incrustación
 - 3.8.1. Litóstrato
 - 3.8.2. Los mosaicos en pasta vítrea
 - 3.8.3. La incrustación
- 3.9. La vidriera
 - 3.9.1. Los problemas generales y las técnicas de elaboración
 - 3.9.2. El color, la grisalla y el amarillo de plata
 - 3.9.3. El problema de la luz
- 3.10. Los tejidos
 - 3.10.1. Los tejidos y las telas
 - 3.10.2. La tapicería
 - 3.10.3. Las alfombras

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

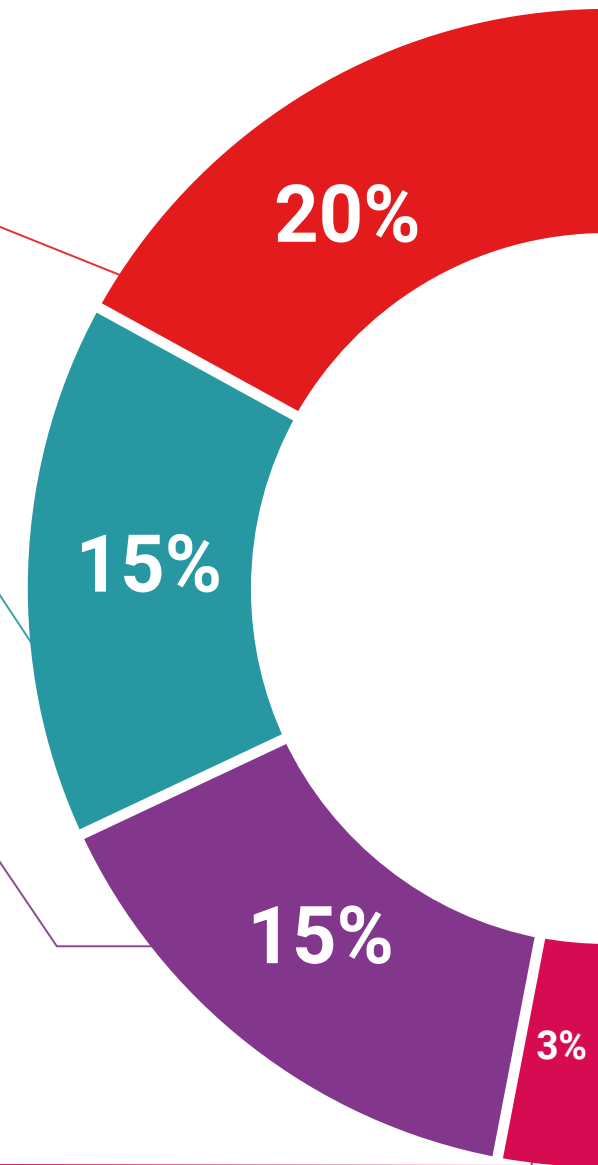
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

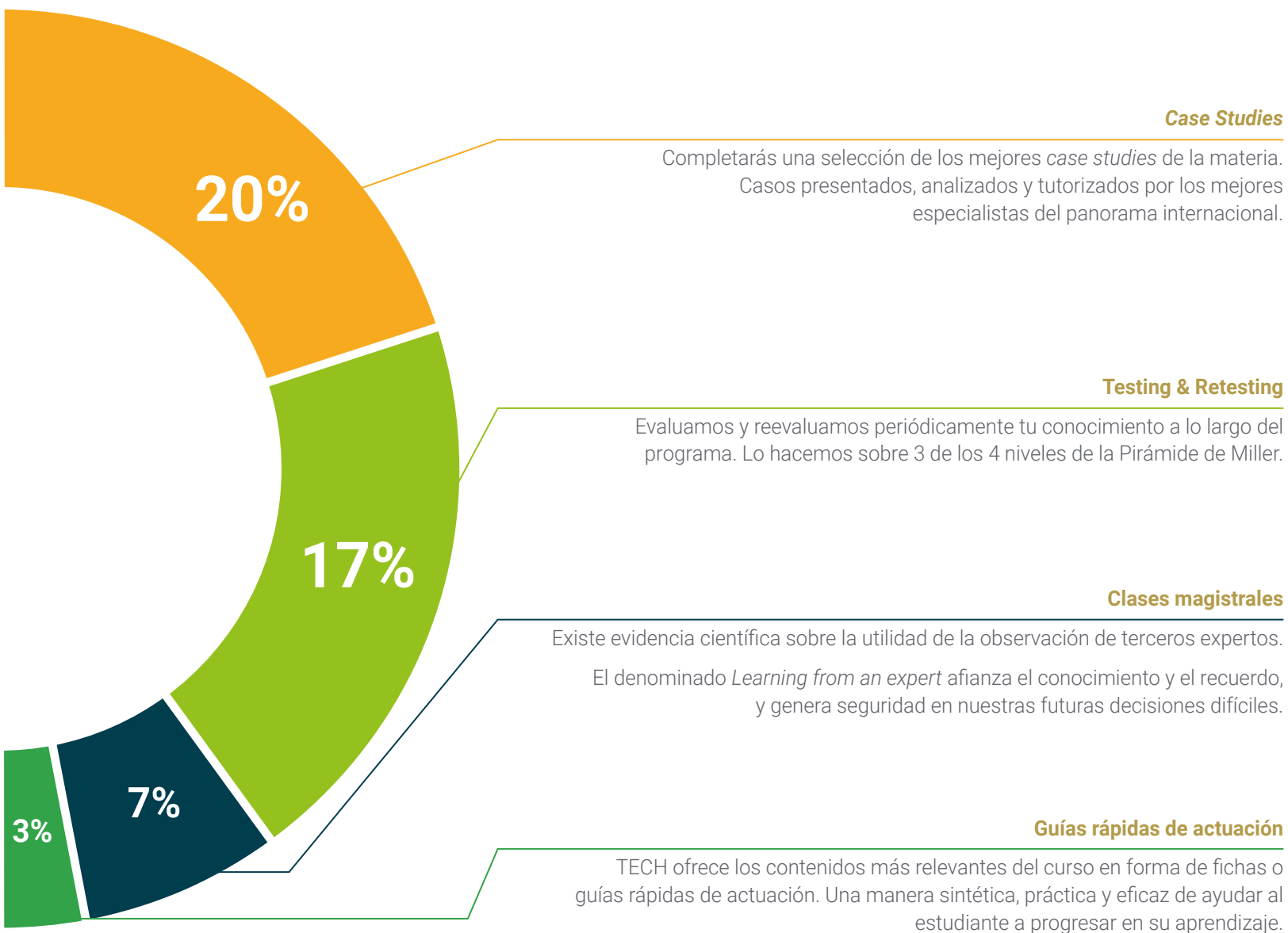
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05 Titulación

El Experto Universitario en Arqueología cristiana garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Experto Universitario expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Experto Universitario en Arqueología cristiana** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de Experto Universitario emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Experto Universitario en Arqueología cristiana**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 meses**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Arqueología Cristiana

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Experto Universitario Arqueología Cristiana

