



Experto Universitario

Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

» Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

» Duración: 6 meses

» Titulación: TECH Universidad

» Horario: a tu ritmo

» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/experto-universitario/experto-innovacion-educativa-ensenanza-lenguas-clasicas

Índice

02 Objetivos Presentación pág. 4 pág. 8

pág. 12

03

Dirección del curso

Estructura y contenido

pág. 16

05

Metodología de estudio

pág. 22

06

Titulación

pág. 32





tech 06 | Presentación

Es necesario capacitar a los profesionales de la filosofía que conozcan, además de la materia de latín y cultura clásica, los elementos capitales para su correcta enseñanza dentro de nuestro modelo educativo atendiendo a las nuevas metodologías docentes.

En este Experto Universitario se ofrece una visión amplia y completa de los contenidos que se imparten en las materias de latín y cultura clásica, con el objetivo de capacitar profesionales capaces de desarrollar de forma efectiva el proceso de enseñanza-aprendizaje de una materia vital en el desarrollo humanístico de los discentes.

Esta capacitación hace que los profesionales de este campo aumenten su capacidad de éxito, lo que revierte en una mejor praxis y actuación que repercutirá directamente en el tratamiento educativo, en la mejora del sistema educativo y en el beneficio social para toda la comunidad.

Se prestará especial atención a la labor del docente de dichas materias, desde una óptica eminentemente práctica y haciendo hincapié en los aspectos más innovadores.

Así mismo, se muestra gran interés en que los profesionales de la filosofía que cursan este Experto Universitario accedan al conocimiento sobre la labor docente, tanto a nivel teórico como aplicado, de forma que le sirva para su desempeño profesional presente o futuro, ofreciendo de esta forma una ventaja cualitativa sobre otros profesionales del sector.

Se facilitará igualmente la incorporación al mercado de trabajo, o la promoción en el mismo, con un extenso conocimiento teórico y práctico que mejorará sus habilidades en el trabajo diario, prestando especial atención al papel de la innovación docente.

Este Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en filosofía
- Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras en la enseñanza de la filosofía
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Actualiza tus conocimientos a través del programa de Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas"



Esta capacitación ayudará a los profesionales de la filosofía a ejercer con éxito en el campo de la docencia de las lenguas clásicas, desde una perspectiva innovadora"

Incluye en su cuadro docente a profesionales pertenecientes al ámbito de la enseñanza de las lenguas clásicas, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un estudio inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional de la filosofía deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen. Para ello, el especialista contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en el campo de la filosofía y con gran experiencia.

Estudia con la confianza de una institución educativa de alta calidad, con la experiencia de los mejores expertos y la comodidad de una capacitación adaptable a tus circunstancias.

Estudia con la solvencia técnica y humana de la mayor universidad de habla hispana, 100% online, del mundo.







tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Introducir al alumno en el mundo de la docencia desde una perspectiva amplia que le capacite para el trabajo futuro
- Mostrar las diferentes formas y opciones de trabajo del docente
- Favorecer el conocimiento de los contenidos de la materia de latín y cultura clásica
- Conocer los elementos capitales de la influencia grecolatina en las sociedades actuales
- Incentivar la formación continuada del alumnado y el interés por la innovación docente
- Adquirir conciencia cívica responsable para la construcción de una sociedad más justa
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización grecolatina que han perdurado en nuestros días
- Interpretar y comprender circunstancias actuales basándose en el bagaje cultural propio
- Conocer y utilizar los fundamentos fonológicos, morfológicos, sintácticos y léxicos de la lengua latina
- Reflexionar sobre los elementos sustanciales que conforman las lenguas
- Reconocer elementos de la lengua latina que han evolucionado o que permanecen en nuestra lengua
- Identificar y valorar las principales aportaciones de la civilización grecolatina
- Conocer los hechos principales del pasado griego y romano, con especial atención en la península ibérica
- Identificar hechos, acontecimientos y otros factores nacidos en la civilización latina y que han perdurado en nuestros días







Objetivos específicos

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

- Conocer y aplicar las nuevas metodologías en la enseñanza
- Seleccionar las herramientas más apropiadas para impartir la materia
- Comprender los recursos y posibilidades de la innovación educativa

Módulo 2. Metodologías para la enseñanza de lenguas

- Diferenciar y reconocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas
- Seleccionar el método adecuado al contexto educativo
- Comprender la conexión existente el temario y el alumnado

Módulo 3. El arte clásico

- Diferenciar y reconocer los distintos estilos artísticos
- Seleccionar y conocer los elementos más destacados de la producción artística
- Conocer el impacto en los estilos artísticos posteriores
- Comprender la influencia cultural y artística en la actualidad



El teólogo actual necesita, más que nunca, el aval de un conocimiento sólido y actualizado, que le permita confrontar su experiencia, con el mundo real, con garantías de éxito"





tech 14 | Dirección del curso

Dirección



D. Maciá Pérez, José Ángel

- Director Pedagógico Colegio Internacional San Alberto Magno, en Alicante
- Profesor y educador social
- Gerente de la empresa EDYCU Gestión Educativa y Cultural
- Licenciado en ciencias religiosas

Profesores

Dña. Olcina, Andrea

- Profesora de lengua y literatura castellana en IES Villanueva de Castellón
- Profesora de español

Dña. Belso Delgado, Marina

- Doctoranda
- Historiadora del Arte por la Universidad de Murcia
- Máster en Gestión e Investigación del Patrimonio Histórico-Artístico y Cultural







tech 18 | Estructura y contenido

Módulo 1. Metodologías e innovación educativa

- 1.1. Innovación educativa
 - 1.1.1. ¿Qué se entiende por innovación educativa?
 - 1.1.2. El cambio de rol del docente
 - 1.1.3. La educación por competencias
 - 1.1.4. El Coaching
 - 1.1.5. Atención a la diversidad
 - 1.1.6. Comunidades de aprendizaje
- 1.2. Competencia digital
 - 1.2.1. ¿Qué se entiende por competencia digital?
 - 1.2.2. Marco común digital docente
 - 1.2.3. Curación de contenidos
 - 1.2.4. Tecnologías para el Aprendizaje en el Aula (TAC)
 - 1.2.5. Creación de contenidos digitales
 - 1.2.6. Las redes sociales en el aula
- 1.3. Emprendimiento educativo
 - 1.3.1. ¿Qué se entiende por emprendimiento en el aula?
 - 1.3.2. El pensamiento de diseño: fundamentos
 - 1.3.3. El proceso frente al producto
 - 1.3.4. Aplicación en el aula
 - 1.3.5. Las metodologías ágiles
 - 1.3.6. Las metodologías ágiles: implementación en el aula
- 1.4. Estrategias de comunicación
 - 1.4.1. El entorno audiovisual
 - 1.4.2. Storytelling en el aula
 - 1.4.3. Utilización de los Podcasts
 - 1.4.4. El vídeo recurso de comunicación
 - 1.4.5. Otros elementos de comunicación
 - 1.4.6. Aplicaciones en el aula

- 1.5. Flipped Classroom
 - 1.5.1. Definición de Flipped Classroom
 - 1.5.2. Fundamentos del modelo
 - 1.5.3. El trabajo previo a su implementación
 - 1.5.4. Herramientas para su aplicación
 - 1.5.5. Diseño, un paso necesario
 - 1.5.6. Lecciones de la experiencia
- 1.6. Aprendizaje cooperativo
 - 1.6.1. Fundamentos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.2. Objetivos del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.3. Teoría de Vigostky
 - 1.6.4. Construcción del aprendizaje cooperativo
 - 1.6.5. Adecuación del espacio
 - 1.6.6. Evaluación en el aprendizaje cooperativo
- 1.7. Thinking based learning
 - 1.7.1. Fundamentos explicativos
 - 1.7.2. La taxonomía de Bloom
 - 1.7.3. Aprender a pensar
 - 1.7.4. Learning by Doing
 - 1.7.5. Rúbricas
 - 1.7.6. Los diversos modelos de evaluación

Estructura y contenido | 19 tech

Módulo 2. Métodos para la enseñanza de lenguas

- 2.1. Los primeros métodos
 - 2.1.1. ¿Qué es un método?
 - 2.1.2. Método clásico de traducción
 - 2.1.3. Método de Gouin
 - 2.1.4. Método directo
 - 2.1.5. Método audiolingüe
- 2.2. Los métodos de autor
 - 2.2.1. Aprendizaje en comunidad
 - 2.2.2. Suggestopedia
 - 2.2.3. Método silencioso
 - 2.2.4. Total Physical Response
 - 2.2.5. Aproximación natural
- 2.3. Los métodos actuales
 - 2.3.1. Syllabus funcional
 - 2.3.2. Syllabus no funcional
 - 2.3.3. Método comunicativo
- 2.4. Aproximaciones generales a la lengua latina
 - 2.4.1. Instrucción centrada en el aprendiente
 - 2.4.2. Aprendizaje basado en tareas
 - 2.4.3. Aprendizaje basado en temas
 - 2.4.4. Aprendizaje basado en proyectos
 - 2.4.5. Instrucción centrada en estrategias
 - 2.4.6. Aproximaciones colaborativas

- 2.5. Aproximaciones específicas a la lengua latina
 - 2.5.1. Instrucción basada en el contenido
 - 2.5.2. Inmersión en la lengua
 - 2.5.3. Instrucción vocacional
 - 2.5.4. Educación bilingüe
 - 2.5.5. Educación con propósitos específicos
 - 2.5.6. Instrucción basada en un Corpus
- 2.6. Método ecléctico y lengua-cultura
 - 2.6.1. Relación entre lengua y cultura
 - 2.6.2. ¿Qué método debo utilizar?
 - 2.6.3 Contextos de enseñanza y globalización
- 2.7. Interacción, transferencia y motivación
 - 2.7.1. Crear una clase interactiva
 - 2.7.2. Transferencia del lenguaje
 - 2.7.3. ¿Cómo motivamos a nuestros estudiantes?
 - 2.7.4. Ventajas del trabajo grupal

tech 20 | Estructura y contenido

Módulo 3. El arte clásico

- 3.1. La arquitectura griega
 - 3.1.1. Características generales
 - 3.1.2. Los tres órdenes arquitectónicos
 - 3.1.3. Materiales
 - 3.1.4. Los tres períodos: arcaico, clásico y tardío
 - 3.1.5. Los templos griegos
 - 3.1.6. Teatro
 - 3.1.7. Otros edificios significativos
- 3.2. La escultura griega
 - 3.2.1. Período geométrico
 - 3.2.2. Período arcaico
 - 3.2.3. Período clásico
 - 3.2.4. Período helenístico
 - 3.2.5. La figura del escultor
 - 3.2.6. Obras relevantes
- 3.3. La acrópolis de Atenas
 - 3.3.1. Historia
 - 3.3.2. Elementos arquitectónicos
 - 3.3.3. Edificios que componen la acrópolis
 - 3.3.4. Decoración
 - 3.3.5. Autores relevantes
 - 3.3.6. Funcionalidad
- 3.4. La arquitectura romana
 - 3.4.1. Historia
 - 3.4.2. Materiales e innovaciones técnicas
 - 3.4.3. Los tres principios de Vitruvio
 - 3.4.4. Órdenes de la arquitectura romana
 - 3.4.5. Tipos de construcciones
 - 3.4.6. Arquitectos romanos

- 3.5. La escultura romana
 - 3.5.1. Historia de la escultura
 - 3.5.2. Técnicas de escultura
 - 3.5.3. Influencias de la escultura romana
 - 3.5.4. La escultura en el imperio romano
 - 3.5.5. La escultura en época tardo imperial
 - 3.5.6. El color como recurso expresivo
- 3.6. El mosaico y la pintura romana
 - 3.6.1. Los mosaicos
 - 3.6.2. Construcción y localización de los mosaicos
 - 3.6.3. Los talleres de mosaicos y su tipología
 - 3.6.4. Finalidad de las pinturas
 - 3.6.5. Técnicas pictóricas
 - 3.6.6. Temática y expresividad
- 3.7. Arte grecorromano en la península ibérica
 - 3.7.1. Arquitectura griega
 - 3.7.2. Artes menores
 - 3.7.3. Arquitectura romana
 - 3.7.4. Teatros romanos
 - 3.7.5. Escultura romana
 - 3.7.6. Mosaicos y pintura



66

Un plan de estudios optimizado para proporcionarte el recorrido de alto impacto capacitivo que convierta tu esfuerzo en resultados"





El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

tech 26 | Metodología de estudio

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



tech 28 | Metodología de estudio

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- 4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Metodología de estudio | 29 tech

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

tech 30 | Metodología de estudio

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

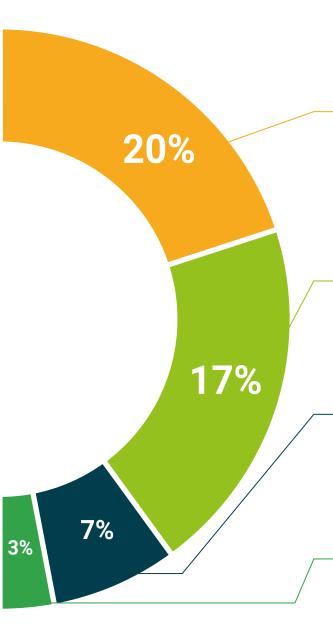
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







tech 34 | Titulación

Este Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Experto Universitario** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Experto Universitario, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: Experto Universitario en Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

Duración: 6 meses



^{*}Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Experto Universitario Innovación Educativa en la Enseñanza de Lenguas Clásicas

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 meses
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

