

Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral





Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/repertorio-vocal-orquestral

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El Repertorio Vocal-Orquestral es una parte fundamental de la Música Clásica y es interpretado en escenarios de todo el mundo. Este tipo de repertorio implica una complejidad técnica y artística que requiere una preparación especializada, por lo que TECH ha diseñado la oportunidad académica perfecta. Este título tiene como objetivo especializar a los estudiantes en la interpretación de este tipo de Música y proporcionarles las herramientas necesarias para enfrentar los retos que conlleva. Así, se recorrerán técnicas vocales y orquestales, incluyendo aspectos como la afinación, la respiración, la dicción y la interpretación. Este programa es 100% online y se vale del Relearning como sustrato metodológico para potenciar la interiorización de las ideas.



“

Matricúlate en una titulación que contiene todas las claves para contar con un amplio bagaje Vocal-Orquestral”

La Música Clásica ha evolucionado a lo largo de los siglos y ha dejado un legado de piezas orquestales y vocales de gran valor cultural. El repertorio vocal-orquestral se ha consolidado como una de las manifestaciones más emblemáticas de la Música Clásica y se interpreta en escenarios de todo el mundo. Este tipo de repertorio implica una complejidad técnica y artística que requiere una preparación especializada para poder interpretarlo con la calidad y el profesionalismo que demanda.

Con mayor motivo, el Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral se posiciona como una opción académica que busca brindar una especialización integral en técnicas vocales y orquestales para la interpretación del repertorio vocal-orquestral. De hecho, este programa está diseñado para proporcionar al estudiante las herramientas necesarias para enfrentar los retos que conlleva la interpretación de este tipo de Música.

El título tiene una duración de 6 semanas y está compuesto por diversas unidades temáticas que van desde la técnica vocal, la clasificación de voces o la estructura de la Ópera hasta la interpretación y el análisis musical. Además, se trata de una titulación 100% online y utiliza la metodología pedagógica del Relearning, la cual se enfoca en la personalización del aprendizaje y la reiteración de los conceptos para dominarlos con mayor celeridad.

Este **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Repertorio Vocal-Orquestral
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Clasifica las voces con precisión experta a través de este programa, distinguiendo entre Contratenor, Soprano, Mezzosoprano...”

“

Recorre los inicios de la Ópera y profundiza en las aportaciones de los principales compositores clásicos”

Realiza un dinámico recorrido educativo de solo 150 horas por todos los pormenores del Repertorio Vocal-Orquestral”

Conviértete en un experto a la hora de analizar las principales Zarzuelas.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

La especialización en Repertorio Vocal-Orquestral es un proceso complejo y continuo que TECH hace más sencillo y accesible al estudiante. El objetivo de este programa de Diplomado es proporcionar una visión completa y detallada sobre los diferentes tipos de Ópera, brindando al matriculado los aspectos clave de este campo. Con este enfoque, los alumnos estarán preparados para aplicar las estrategias y directrices más innovadoras y efectivas en su carrera musical, enfrentando con éxito cualquier escenario por desafiante que resulte.





“

Es la hora de mejorar tus perspectivas profesionales en la Ópera profundizando en los elementos de la Ópera Cómica Francesa o la Ópera Bufo”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos del coro que se integra con una orquesta sinfónica
- ♦ Distinguir de manera auditiva los tipos de voces en conjunto con la orquesta
- ♦ Distinguir el género musical y época de manera auditiva
- ♦ Analizar la parte vocal de pasajes concretos



Alcanza los objetivos del programa para distinguir con solvencia todos los géneros musicales y épocas de manera auditiva”

03

Estructura y contenido

Un reputado equipo de profesionales en Música y Artes Escénicas ha diseñado el plan de estudios del Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral, el cual consta de 150 horas de contenido teórico, práctico y adicional. Además, el programa se ha adaptado a las necesidades del mercado actual y dispone de material audiovisual diverso para contextualizar cada apartado del temario, tales como vídeos en detalle, resúmenes interactivos o casos prácticos. Todo el material del título se encuentra en un formato 100% online, lo que garantiza una mayor accesibilidad y flexibilidad de horarios para el estudiante, quien podrá adaptar su ritmo de aprendizaje a su disponibilidad.



“

Un plan de estudios para analizar largo y tendido la Operetta francesa o vienesa”

Módulo 1. Repertorio vocal – orquestal

- 1.1. La Clasificación de las voces
 - 1.1.1. Introducción a los tipos de voz
 - 1.1.2. Soprano
 - 1.1.3. Mezzosoprano
 - 1.1.4. Contralto
 - 1.1.5. Contratenor
 - 1.1.6. Tenor
 - 1.1.7. Barítono
 - 1.1.8. Bajo
- 1.2. La ópera
 - 1.2.1. Los inicios de la ópera
 - 1.2.2. La ópera italiana
 - 1.2.2.1. El Barroco
 - 1.2.2.2. Reformas de Gluck y Mozart
 - 1.2.2.3. El Bel Canto
 - 1.2.3. La ópera alemana
 - 1.2.4. Compositores y ópera a destacar
- 1.3. Estructura de la ópera
 - 1.3.1. Actos y escenas
 - 1.3.2. El recitativo
 - 1.3.3. Dúos, tercetos
 - 1.3.4. Parte coral
- 1.4. La Operetta
 - 1.4.1. ¿Qué es la Operetta?
 - 1.4.2. La Operetta francesa
 - 1.4.3. La Operetta vienesa
 - 1.4.4. Influencia de la Operetta en los inicios del musical
- 1.5. La ópera Bufo
 - 1.5.1. ¿Qué es la ópera Bufo?
 - 1.5.2. Inicios de la ópera Bufo
 - 1.5.3. La Cilla. Michelangelo Faggioli
 - 1.5.4. Óperas Bufo más importantes





- 1.6. La ópera cómica francesa
 - 1.6.1. ¿Qué es la ópera cómica francesa?
 - 1.6.2. ¿Cuándo surge la ópera cómica francesa?
 - 1.6.3. Evolución de la ópera cómica francesa a finales del s. XVIII
 - 1.6.4. Principales compositores de ópera cómica francesa
- 1.7. La Ballad ópera inglesa y el Singspiel alemán
 - 1.7.1. Introducción a la Ballad ópera
 - 1.7.2. Introducción al Singspiel
 - 1.7.3. Orígenes del Singspiel
 - 1.7.4. El Singspiel en el Rococó
 - 1.7.5. Principales Singspiel y sus compositores
- 1.8. La Zarzuela
 - 1.8.1. ¿Qué es La Zarzuela?
 - 1.8.2. Inicios de La Zarzuela
 - 1.8.3. Principales Zarzuelas
 - 1.8.4. Principales compositores
- 1.9. La Misa
 - 1.9.1. Descripción del género Misa
 - 1.9.2. Partes de la Misa
 - 1.9.3. El Réquiem
 - 1.9.4. Réquiem más destacados
 - 1.9.4.1. Réquiem de Mozart
- 1.10. La sinfonía y el coro
 - 1.10.1. La sinfonía coral
 - 1.10.2. Nacimiento y evolución
 - 1.10.3. Principales sinfonías y compositores
 - 1.10.4. Sinfonías corales sin acompañamiento

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.

Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Repertorio Vocal-Orquestral**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Repertorio Vocal-Orquestral

