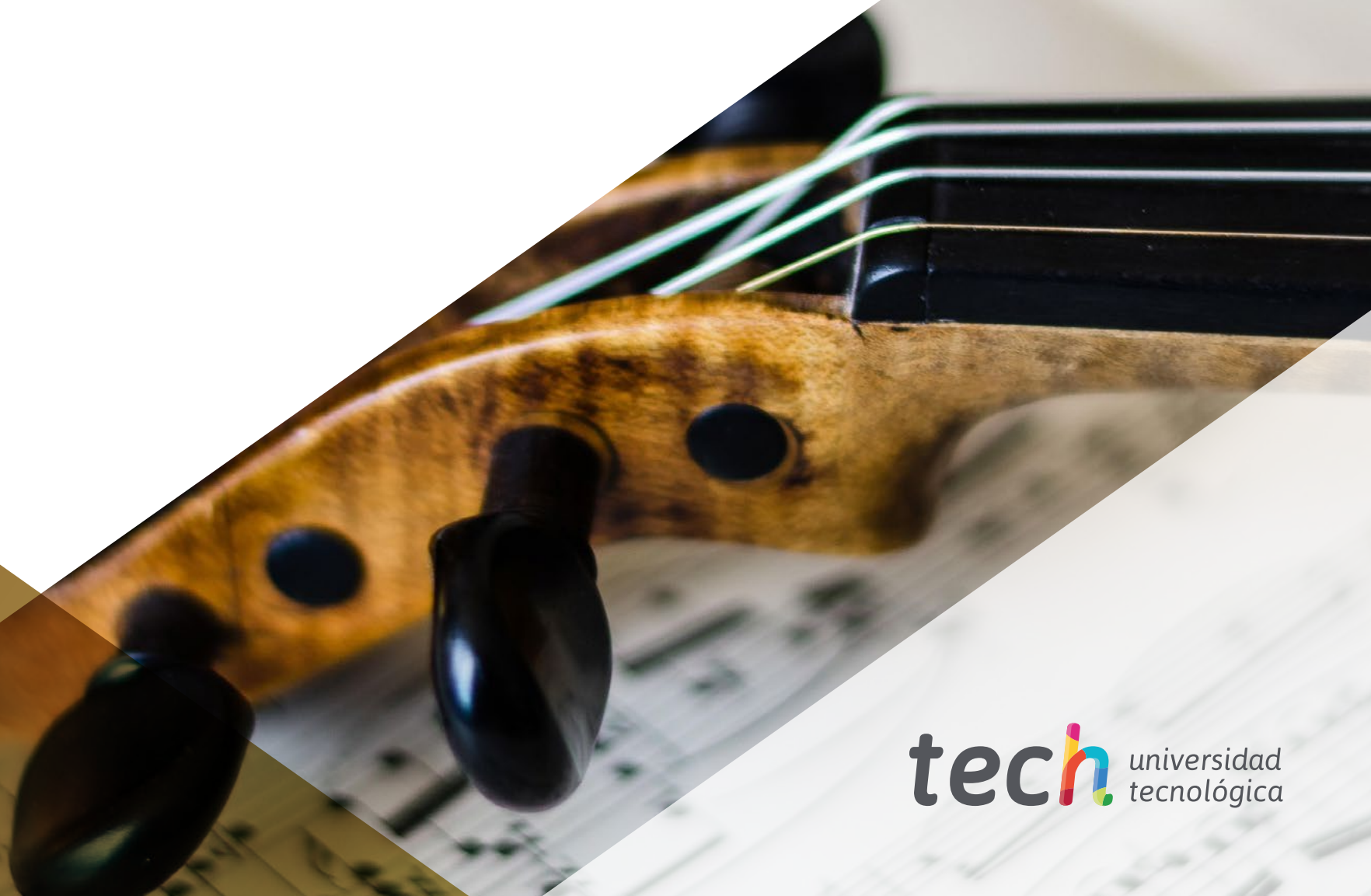


Diplomado

Notación Musical





Diplomado Notación Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/notacion-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La Música es un arte universal que ha sido parte de la cultura humana desde tiempos ancestrales, y la Notación Musical es una herramienta fundamental para la creación y transmisión musical a través del tiempo. Así, la presente titulación es una excelente opción para aquellos interesados en dominar esta herramienta esencial. Esta preparación ofrece una visión completa en Notación Musical, cubriendo aspectos como la lectura y escritura de partituras, los símbolos de tempo y dinámica, entre otros temas fundamentales. Además, se basa en una metodología pedagógica innovadora denominada *Relearning* para dominar los conceptos de manera más rápida y siempre desde casa.



“

*Ponte al día en los principios de
la Notación Musical bajo criterios
de transcripción científica”*

La Notación Musical permite que la Música trascienda el tiempo y el espacio, y que sea interpretada de la misma manera en cualquier parte del mundo. Así, se consolida como una herramienta fundamental en la Educación Musical, la creación de Música y la interpretación de obras musicales.

Por tanto, el Diplomado en Notación Musical es una opción interesante para aquellas personas que desean profundizar en esta materia y en su aplicación en la Música. El programa ofrece una especialización completa en Notación Musical, desde la lectura y escritura de partituras hasta el dominio de las diferentes claves, símbolos de tempo y dinámica.

El título se divide en diferentes temas que cubren los aspectos fundamentales de la Notación Musical. En este sentido, se incide en la teoría musical básica, la escritura de notas y ritmos, la notación de acordes y la armonía, lo que permitirá al estudiante crear progresiones armónicas de manera efectiva.

El Diplomado en Notación Musical es 100% online, facilitando acceder a los materiales desde cualquier lugar y en cualquier momento. Así, se caracteriza por su flexibilidad para organizar los recursos académicos, pues los estudiantes pueden adaptar el título a sus necesidades individuales y profundizar en los temas que les interesan para avanzar a su propio ritmo.

Este **Diplomado en Notación Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Notación Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Recorre las notaciones del Canto Gregoriano, haciendo hincapié también en sus ediciones modernas”

“

No dejes pasar la oportunidad de matricularte en una titulación única en el mercado sobre Notación Musical”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Analiza en detalle el Codex Calixtinus y los tipos de Música que se han encontrado en él.

Inscríbete ahora en un Diplomado clave para dominar la notación del Ars Antigua.



02

Objetivos

El Diplomado está diseñado para satisfacer la necesidad de contar con una preparación sumamente especializada en los diversos elementos que componen la Notación Musical. El objetivo principal del programa es brindar a los estudiantes una visión completa de esta área, centrándose en los aspectos que les permitan examinar sus aspectos de manera experta. A través de esta titulación, los estudiantes estarán ante la oportunidad de potenciar su capacidad analítica para abordar desafiantes escenarios del ámbito musicológico y desarrollar habilidades especializadas en el área.



“

*Dale a tu carrera un impulso clave
manejando con solvencia los métodos
de edición crítica del ámbito musicológico”*



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean



Esta es tu oportunidad para desenvolverte con soltura ante cualquier repertorio de Música histórica en su escritura original"





Objetivos específicos

- Conocer los principios básicos de las notaciones musicales vocales desde la Edad Media hasta el Barroco de acuerdo con los criterios de transcripción científica
- Aplicar con corrección los criterios y métodos de edición crítica del ámbito musicológico y las técnicas paleográficas de transcripción de la música instrumental, desde la Edad Media hasta la actualidad
- Conocer los manuscritos y fuentes de música mediante el transcurso histórico
- Adquirir los recursos para desenvolverse con soltura ante cualquier repertorio de música histórica en su escritura original

03

Estructura y contenido

La necesidad de contar con una especialización en el área de la Notación Musical es lo que ha llevado a TECH a diseñar y ofrecer un Diplomado en esta disciplina. El objetivo del programa es proporcionar a los estudiantes una preparación clave y decisiva en el ámbito de la Notación Musical, profundizando en las técnicas y herramientas necesarias para el análisis y dominio de esta. Los matriculados del programa tendrán la oportunidad de desarrollar un conocimiento sólido de los fundamentos teóricos y prácticos de esta materia, estando en disposición de interpretar y evaluar obras musicales con espíritu crítico.





“

*Disfruta del plan de estudios
con la visión más actualizada e
integral de la Notación Musical”*

Módulo 1. Notación musical

- 1.1. Las notaciones del canto Gregoriano
 - 1.1.1. Los neumas, respiraciones, custos
 - 1.1.2. Las notaciones adiaستمáticas
 - 1.1.3. Las notaciones diastemáticas
 - 1.1.4. Las ediciones modernas del canto Gregoriano
- 1.2. Primeras polifonías
 - 1.2.1. El Organum Paralelo. Música Enchiriadis
 - 1.2.2. La notación dasiana (primeras polifonías)
 - 1.2.3. La notación alfabética
 - 1.2.4. La notación de San Marcial de Limoges
- 1.3. El Codex Calixtinus
 - 1.3.1. La Notación diastemática del Codex
 - 1.3.2. La Autoría del Codex Calixtinus
 - 1.3.3. Tipo de Música encontrada en el Codex
 - 1.3.4. La Música polifónica del Libro V del Codex
- 1.4. La notación en la escuela de Notre Dame
 - 1.4.1. El repertorio y sus fuentes
 - 1.4.2. La notación modal y los modos rítmicos
 - 1.4.3. La notación en los diferentes géneros: organa, conducti y motetes
 - 1.4.4. Principales manuscritos
- 1.5. La notación del Ars Antiqua
 - 1.5.1. Terminología Ars Antiqua y Ars Nova
 - 1.5.2. La notación prefranconiana
 - 1.5.3. La notación franconiana
 - 1.5.4. La notación petroniana
- 1.6. La notación en el siglo XIV
 - 1.6.1. La notación del Ars Nova francés
 - 1.6.2. La notación del Trecento italiano
 - 1.6.3. La división de la Longa, Breve y Semibreve
 - 1.6.4. El Ars Subtilior



- 1.7. Los copistas
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Los orígenes de la caligrafía
 - 1.7.3. Historia de los copistas
 - 1.7.4. Los copistas de música
- 1.8. La Imprenta
 - 1.8.1. Bi Sheng y la primera imprenta china
 - 1.8.2. Introducción a la Imprenta
 - 1.8.3. La imprenta de Gutenberg
 - 1.8.4. Los primeros impresos
 - 1.8.5. La imprenta en la actualidad
- 1.9. La imprenta musical
 - 1.9.1. Babilonia. Primeras formas de notación musical
 - 1.9.2. Ottaviano Petrucci. La impresión con tipos móviles
 - 1.9.3. El modelo de impresión de John Rastell
 - 1.9.4. La calcografía
- 1.10. La notación musical actual
 - 1.10.1. La representación de las duraciones
 - 1.10.2. La representación de las alturas
 - 1.10.3. La expresión musical
 - 1.10.4. La tablatura

“*Adéntrate en la historia de los copistas y en los orígenes de la Caligrafía matriculándote en este programa*”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Notación Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Notación Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Notación Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Notación Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Notación Musical

