

Diplomado Musical





Diplomado Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

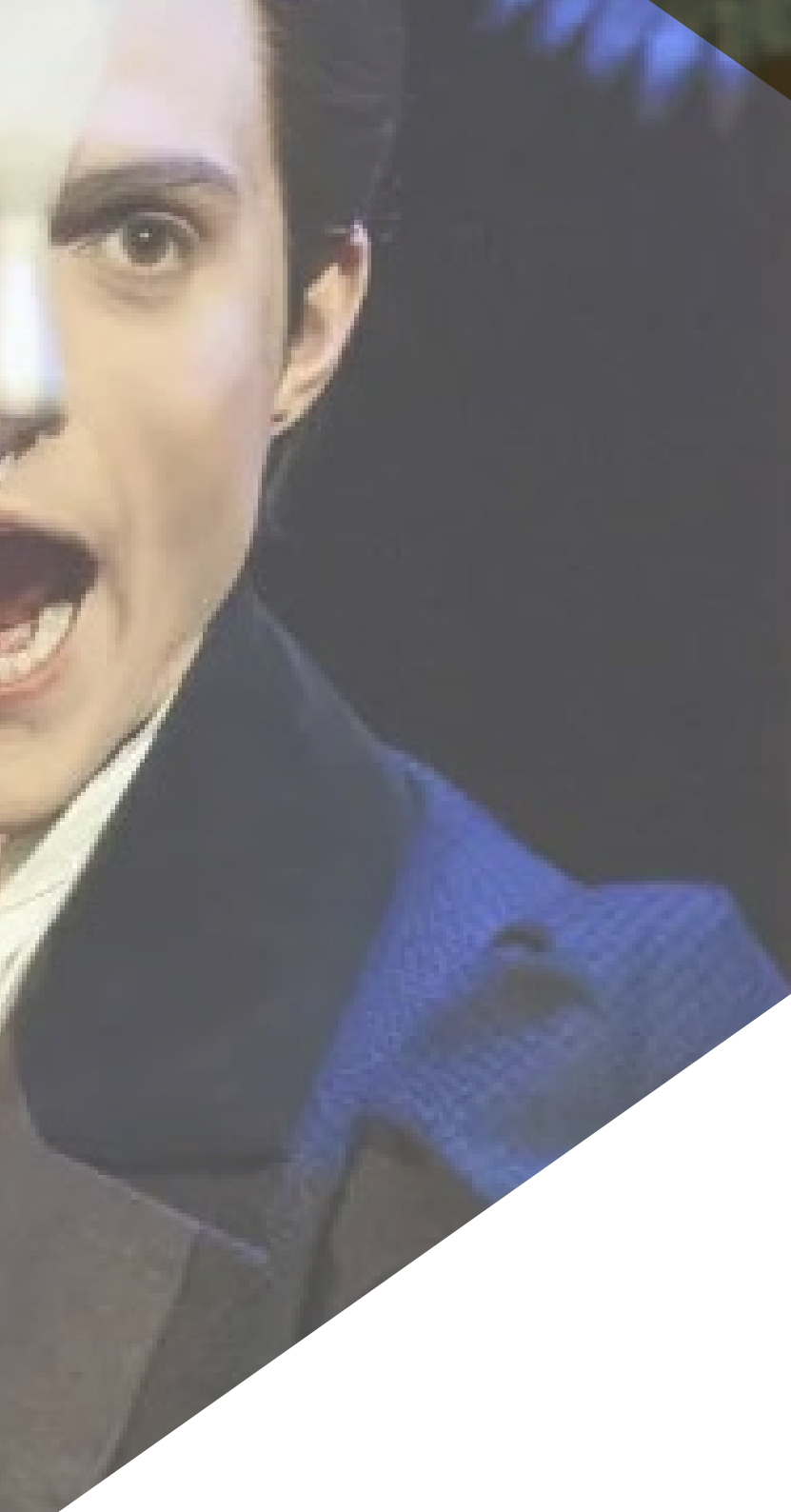
pág. 24

01

Presentación

La Música y el Teatro han estado unidos desde hace mucho tiempo en forma de musicales, una perfecta combinación de Música, canciones, Baile y diálogo para contar una historia. Los musicales no solo son una expresión artística y cultural, sino también una forma de entretenimiento muy popular en todo el mundo, que a menudo aborda temas sociales y políticos relevantes. Es por eso que el Diplomado en Musical supone una excelente opción para aquellos que desean profundizar en este campo y adquirir conocimientos especializados sobre la historia del musical, los compositores más icónicos o las técnicas de interpretación aplicadas a este género. Todo ello sobre la base de una cómoda metodología online en la que el matriculado gestionará todos los plazos de estudio.





“

Matricúlate ahora y domina todos los fundamentos del musical, desde sus inicios históricos hasta sus principales hitos”

La Música y el Teatro Musical han sido siempre una forma de expresión artística y cultural muy arraigada en la sociedad. Desde su origen, los musicales se han convertido en una fuente inagotable de emociones y entretenimiento, combinando la Música, la Danza, el Canto y la Actuación. Actualmente, los musicales continúan siendo una de las formas de entretenimiento más populares en todo el mundo, lo que justifica la importancia de ofrecer una preparación especializada en este campo.

Así, el Diplomado en Musical está diseñado para que el estudiante adquiera una visión especializada que le permita desarrollarse en el ámbito de la Música y el Teatro musical, siempre desde una perspectiva integral y multidisciplinaria. El plan de estudios del programa se enfoca en la historia y evolución del teatro musical, su relación con la Música, la Danza y la Actuación, así como en las tendencias contemporáneas, como el Hip-Hop.

Bajo un cómodo formato online, el título está diseñado bajo la metodología pedagógica del Relearning, por lo que el matriculado interiorizará con eficacia y rapidez los conceptos impartidos por los expertos. Además, el estudiante cuenta con un material audiovisual diverso y herramientas interactivas que le permiten personalizar su aprendizaje y profundizar en aquellos aspectos que considere más relevantes para su desarrollo profesional.

Este **Diplomado en Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Destaca a la hora de leer e interpretar partituras o en la teoría musical de la mano de TECH

“

Recorre todos los aspectos clave para la construcción teatral de un personaje en solo 150 horas”

Perfecciona tus destrezas en los musicales consultando dinámicos resúmenes interactivos, vídeos en detalle o realizando útiles análisis de casos.

Hazte con las claves que han hecho triunfar a los grandes musicales de la historia de la Música gracias a un sólido equipo de expertos.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Cada vez existe más información sobre géneros clave de la Música como el musical, por lo que resulta de alto valor una titulación como esta, capaz de condensar todos los elementos esenciales en solo 150 horas de recorrido educativo. Por lo tanto, el objetivo del Diplomado es proporcionar a los estudiantes una especialización integral y representativa que les permita profundizar en esta área y dominar los conceptos relacionados. Al lograr esto, los graduados podrán aplicar todo este bagaje en su práctica profesional.





“

¿Quieres expandir tu capacidad creativa mediante la composición de pequeñas coreografías? ¡Solo tienes que matricularte!”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las diversas técnicas vocales, de baile como interpretativas y lograr ponerlas en práctica
- ♦ Conocer las principales obras que caracterizan este género
- ♦ Desarrollar la capacidad de coordinar el baile, con el teatro y la voz cantada
- ♦ Desarrollar la capacidad creativa mediante la composición de pequeñas coreografías



Aprovecha una oportunidad académica perfecta para dominar las diversas técnicas vocales, de baile e interpretativas”



03

Estructura y contenido

TECH ha reunido a versados expertos en la realización de musicales para diseñar el plan de estudios de este Diplomado. Como resultado, se ha logrado una carga de solo 150 horas de contenido teórico, práctico y adicional, todo ello basado en la información más completa, necesaria y rigurosa para que el estudiante adquiera el conocimiento más especializado en este campo. Además, en su esfuerzo por ofrecer un contenido dinámico e innovador, este programa incluye una variedad de material audiovisual que permite al egresado contextualizar cada tema y profundizar de manera personalizada en aquellos aspectos que más le interesen.





“

Consulta un avanzado plan de estudios con todas las características de los musicales”

Módulo 1. El musical

- 1.1. El musical
 - 1.1.1. ¿Qué es el Musical?
 - 1.1.2. Características del musical
 - 1.1.3. Historia del musical
 - 1.1.4. Principales musicales
- 1.2. Compositores más destacados de musicales
 - 1.2.1. Leonard Bernstein
 - 1.2.2. John Kander
 - 1.2.3. Stephen Lawrence Schwartz
 - 1.2.4. Andrew Lloyd Webber
- 1.3. Técnicas de Interpretación aplicadas al musical
 - 1.3.1. El Método Stanislavsky
 - 1.3.2. La técnica de Chéjov
 - 1.3.3. La técnica Meisner
 - 1.3.4. Lee Strasberg y su método
- 1.4. Técnicas de canto
 - 1.4.1. Aprendizaje teórico y práctico de la técnica de canto y entrenamiento vocal adaptadas al teatro musical
 - 1.4.2. Estudio de la anatomía de la laringe y del funcionamiento de los aparatos respiratorio y fonador
 - 1.4.3. Reconocimiento del diafragma
 - 1.4.4. La correcta dicción
- 1.5. Danza contemporánea. Hip- Hop
 - 1.5.1. Estilo de la danza contemporánea
 - 1.5.2. Principales movimientos en el Hip Hop
 - 1.5.3. Pasos básicos del Hip- Hop
 - 1.5.4. Introducción a la creación de coreografías
- 1.6. La música
 - 1.6.1. Teoría musical
 - 1.6.2. Lectura de partituras
 - 1.6.3. El ritmo
 - 1.6.4. Educación auditiva
- 1.7. Hitos del Musical
 - 1.7.1. Estudio del recorrido del género musical a partir de los antecedentes europeos y norteamericanos
 - 1.7.2. Consolidación y esplendor del teatro musical en Estados Unidos
 - 1.7.3. La actualidad del género y su incidencia en la cartelera
 - 1.7.4. La era digital del musical
- 1.8. Profundización de la Interpretación
 - 1.8.1. Construcción teatral de un personaje
 - 1.8.2. Construcción vocal de un personaje
 - 1.8.3. Construcción coreográfica de un personaje
 - 1.8.4. Fusión de todas las anteriores: creación definitiva del personaje
- 1.9. Los musicales en el cine
 - 1.9.1. El Fantasma de la Ópera
 - 1.9.2. Los Miserables
 - 1.9.3. Jesucristo Superstar
 - 1.9.4. West Side Story
- 1.10. Principales cantantes de musical
 - 1.10.1. Sarah Brightman
 - 1.10.2. Philip Quast
 - 1.10.3. Michael Ball
 - 1.10.4. Sierra Boggess



“

Método Stanislavsky, Método Lee Strasberg, técnica de Chéjov... Este temario no se deja atrás ninguno de los conceptos clave de las técnicas de interpretación aplicadas al musical”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Musical

