

Diplomado

Música en Asia





Diplomado Música en Asia

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/musica-asia



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Asia es una de las regiones más ricas y diversas en cuanto a su patrimonio musical. Cada país y cultura poseen una Música propia que ha sido transmitida de generación en generación y que se ha ido adaptando a los cambios y transformaciones a lo largo del tiempo. Dada esta importancia, la presente titulación proporciona una visión de las diferentes manifestaciones musicales de esta región, que abarca desde la Música tradicional hasta la contemporánea. En este sentido, este programa ofrece una preparación especializada y completa que permitirá a los estudiantes adquirir un conocimiento detallado sobre la Música Asiática, su historia, evolución y características. Y siempre de modo 100% online y con los expertos más versados en Musicología a disposición del alumno.





“

*Ponte al día en el rico patrimonio musical
del continente asiático gracias a TECH”*

La Música en Asia ha sido utilizada como medio de comunicación, de expresión artística y de transmisión de conocimientos y saberes. Además, ha sido una fuente de inspiración para músicos y compositores de todo el mundo, que han encontrado en ella nuevas formas de expresión y de creación.

Con mayor motivo, este Diplomado se presenta como una oportunidad única para obtener una visión profunda del fascinante mundo de la Música Asiática. De hecho, ofrece una visión panorámica del patrimonio musical de Asia a través del estudio de las diferentes culturas y tradiciones musicales que existen en la región. El objetivo del programa no es otro que el de proporcionar a los estudiantes las herramientas necesarias para analizar esta Música desde una perspectiva histórica, social y cultural, apreciando y examinando sus diferentes manifestaciones.

El Diplomado en Música en Asia consta de una serie de módulos que abordan las principales culturas musicales de la región, como la Música india, china, japonesa o del sudeste asiático. Los estudiantes también tendrán la oportunidad de estudiar los instrumentos tradicionales de cada cultura, así como los aspectos teóricos y prácticos de la Música. Además, el título se imparte bajo una cómoda modalidad online, lo que permite una gran flexibilidad en la organización de los recursos académicos.

Este **Diplomado en Música en Asia** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Música en Asia
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Posiciónate como todo un experto
en la Música Escénica en China”*

“

Domina una amplia gama de instrumentos habituales en Asia, como los de viento-madera, de cuerda frotada o punteada”

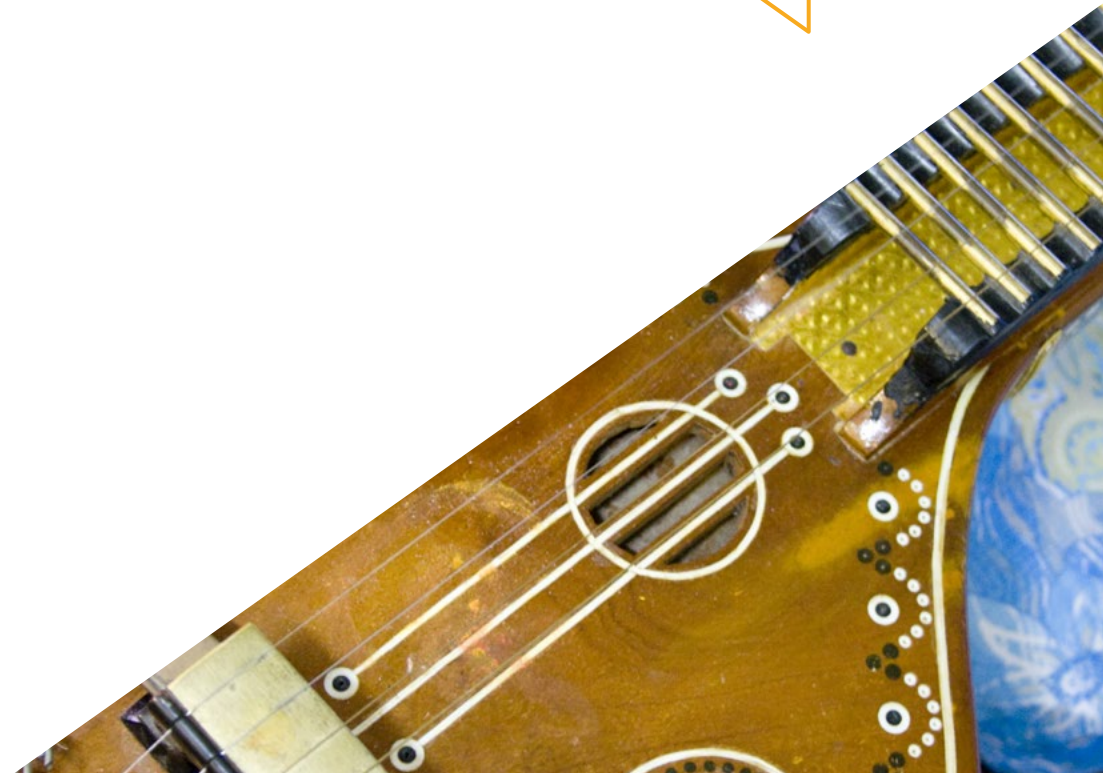
El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Realiza un apasionante viaje académico por la Música tradicional de Japón e interioriza las claves con dinámicos recursos del Campus Virtual.

Fomenta relaciones de Interculturalidad gracias a tu valoración experta del patrimonio musical de Asia.



02

Objetivos

La necesidad de contar con conocimientos altamente especializados en el amplio espectro de elementos musicales que contempla la Música Asiática es lo que ha motivado a TECH a diseñar y ofrecer un Diplomado en esta área. El objetivo del programa es proporcionar al egresado una preparación integral sobre el ámbito artístico-cultural de la Música en esta región, profundizando en una extensa variedad de instrumentos musicales habituales y su rica aportación a la Historia de la Música.





“

Consigue los objetivos propuestos y domina las particularidades históricas del desarrollo cultural de Asia, proponiendo soluciones a las emergencias actuales”



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean

“

Mejora todas tus perspectivas profesionales en la esfera musical merced a una especialización global, actualizada y única en el mercado académico”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer y valorar el patrimonio de Asia Oriental y Asia del Sur para agilizar las relaciones en situaciones de interculturalidad (cooperación y desarrollo, protocolo, negociación, toma de decisiones, intercambios culturales, políticas de igualdad, etc.)
- ♦ Conocer las particularidades históricas del desarrollo cultural de Asia, así como valorar su emergencia actual
- ♦ Comprender el fenómeno del movimiento humano, así como las cuestiones de identidad étnica y cultural en las sociedades de Asia Oriental y del Sur
- ♦ Reconocer los diferentes instrumentos musicales y principales repertorios pertenecientes a Asia Oriental y del Sur

03

Estructura y contenido

El Diplomado ofrece a los estudiantes una preparación de alto nivel clave en el campo de la Musicología, recorriendo las características de la Música en Asia. De este modo, los alumnos tendrán acceso a dinámicos materiales académicos cuidadosamente seleccionado por expertos en Musicología. Además, los matriculados podrán disfrutar de una experiencia de aprendizaje totalmente a su medida, sin la necesidad de cumplir horarios específicos ni de asistir a clases presenciales.





“

Accede a un plan de estudios realizado por versados expertos que te propondrán un viaje académico por China, Asia, Japón o el Sudeste Asiático”

Módulo 1. La música en Asia

- 1.1. Patrimonio cultural del continente asiático
 - 1.1.1. El Templo del Cielo (Beijing, China)
 - 1.1.2. La Ruta de la Seda. La red de caravanserais en el corredor Chang'an-Tianshan (Xinjiang, China)
 - 1.1.3. El Taj Mahal (Agra, India)
 - 1.1.4. El templo de Sri Meenakshi (Madurai, India)
- 1.2. El Patrimonio musical en Asia
 - 1.2.1. En Armenia: el Duduk y su Música
 - 1.2.2. En China y Mongolia: el Urtiin duu, cantos largos tradicionales de los mongoles
 - 1.2.3. La ópera Kun Qu en China
 - 1.2.4. La tradición del canto védico, en India
- 1.3. La música escénica en China
 - 1.3.1. La música tradicional china
 - 1.3.2. La ópera China
 - 1.3.3. La música folclórica china
 - 1.3.4. La música actual popular
- 1.4. Los instrumentos musicales de China
 - 1.4.1. La música vocal
 - 1.4.2. Instrumentos de viento- madera
 - 1.4.3. Instrumentos de cuerda frotada
 - 1.4.4. Instrumentos de cuerda punteada
- 1.5. La música en Japón
 - 1.5.1. La música tradicional en Japón
 - 1.5.2. La era Meiji
 - 1.5.3. La música folclórica Min'yō
 - 1.5.4. La música contemporánea
- 1.6. Los instrumentos musicales de Japón
 - 1.6.1. Koto
 - 1.6.2. Shamisen
 - 1.6.3. Shakuhachi
 - 1.6.4. Taiko





- 1.7. La música en India
 - 1.7.1. La música en India
 - 1.7.2. La música clásica tradicional
 - 1.7.3. Música ligera india
 - 1.7.4. Música folclórica en India
- 1.8. Instrumentos musicales hindúes
 - 1.8.1. Instrumentos musicales idiófonos
 - 1.8.2. Instrumentos musicales membranófonos
 - 1.8.3. Instrumentos musicales aerófonos
 - 1.8.4. Instrumentos musicales de cuerda frotada
 - 1.8.5. Instrumentos musicales de cuerda pulsada
- 1.9. Música tradicional en el Sudeste Asiático
 - 1.9.1. La música en Filipinas
 - 1.9.2. La música en Vietnam
 - 1.9.3. La música en Camboya
 - 1.9.4. La música en Tailandia
- 1.10. Instrumentos musicales del sudeste asiático
 - 1.10.1. Instrumentos musicales de Filipinas
 - 1.10.2. Instrumentos musicales de Vietnam
 - 1.10.3. Instrumentos musicales de Camboya
 - 1.10.4. Instrumentos musicales de Tailandia



Solo necesitarás un PC o Tablet para acceder en cualquier momento del día a la mayor biblioteca digital de recursos sobre la Música Asiática”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

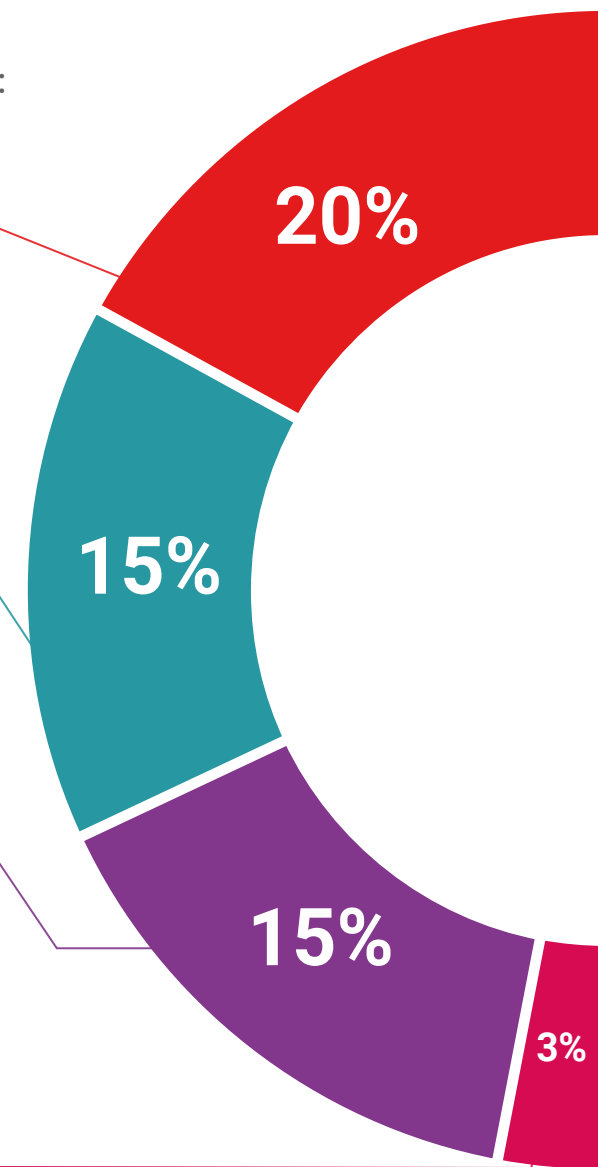
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

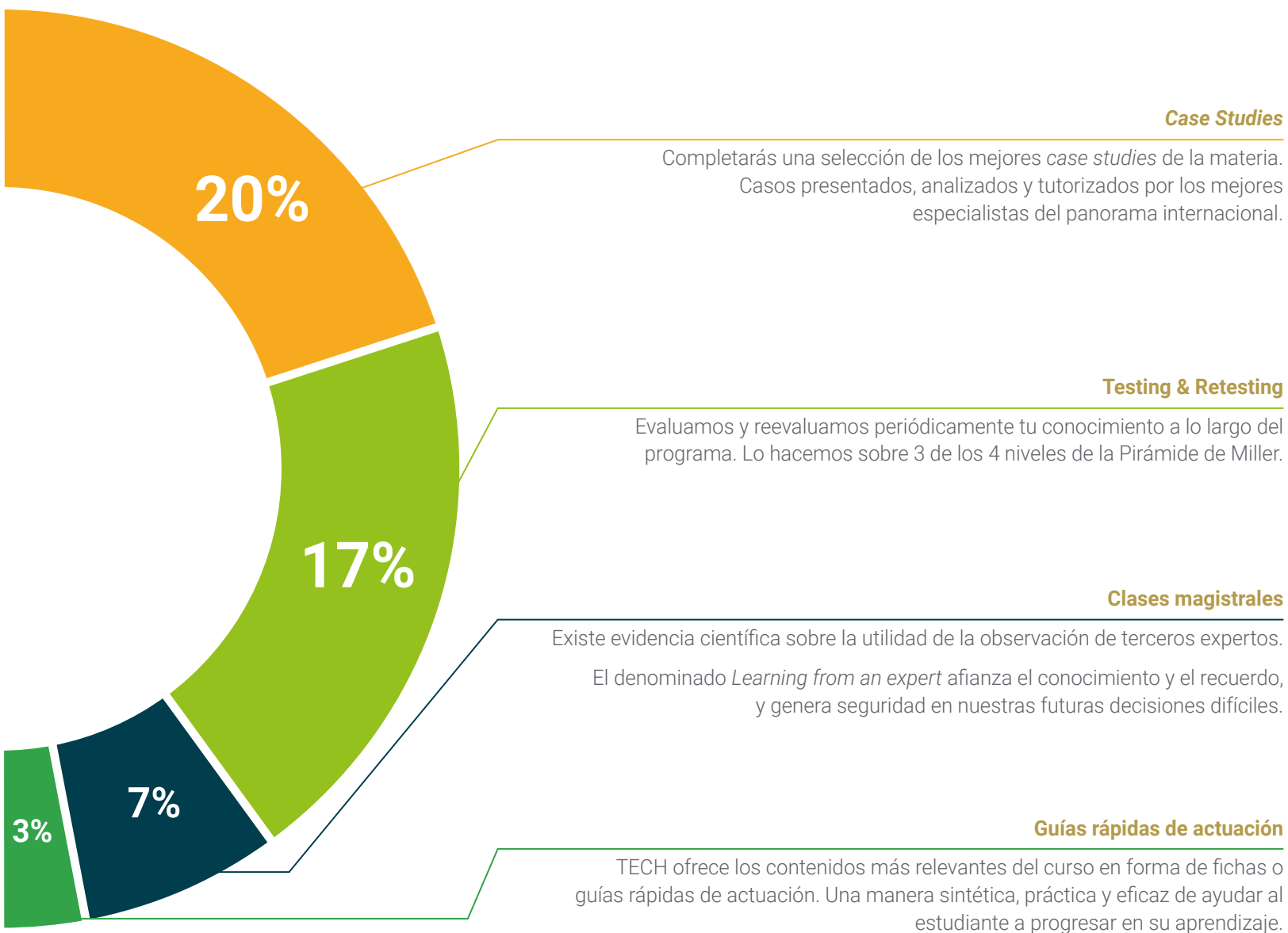
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Música en Asia garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.





Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Música en Asia** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Música en Asia**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Música en Asia

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Música en Asia