

Curso Universitario

Museología y Patrimonio





Curso Universitario

Museología y Patrimonio

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/museologia-patrimonio



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Teniendo en consideración a los museos como instituciones y no como almacenes de bienes culturales o de simple exposición, se puede considerar la gran importancia que éstos han tenido en el desarrollo armónico de la identidad cultural e intelectual. Con la función de conservar, investigar, comunicar, exponer o exhibir todo tipo de colecciones son espacios resaltantes dentro de la infraestructura y patrimonio de cualquier país. Reconocer su importancia y entender la Museología y Museografía desde el punto de vista de sus diferencias, creará un bagaje profesional único en el conocedor del tema. Es por ello que se ha creado este programa enfocado en ahondar en la Museología y Patrimonio, mediante una innovadora metodología 100% online y con la tecnología más puntera del entorno universitario actual.



“

Conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar los museos y los inconvenientes que puedan surgir durante el montaje de una exposición, será posible con esta capacitación 100% online”

En los últimos años, se ha revalorizado el Patrimonio Cultural de los pueblos y su importancia para la creación de nuevas instituciones y recuperación e impulso de las ya existentes, como nuevos modelos del saber popular. El impulso de eventos donde lo histórico y artístico es exaltado, así como artistas emergentes que difunden sus obras; exponer ese desarrollo implica la demanda de profesionales especializados que entiendan el funcionamiento integral de los Museos como epicentro de todo este Movimiento Social Intelectual.

La gestión correcta de las actividades dentro de los Museos implica conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar estas infraestructuras y los inconvenientes que puedan surgir durante el Montaje de una Exposición. Así, como comprender los diferentes Tipos de Exposiciones y en qué se diferencian. Esto es parte de lo que este programa educativo se plantea como objetivo para ofrecer un contenido teórico y práctico que les permita obtener las habilidades necesarias para desempeñarse en el campo profesional del Patrimonio.

Un programa con un contenido especializado en Museología y Patrimonio, que le permitirá recorrer por los Orígenes del Museo, las Exposiciones, el Patrimonio, los Museos Franceses, los Museos Norteamericanos, la influencia de la Segunda Guerra Mundial, la Nueva Museología y diferencia de Museografía; las figuras más relevantes y clave del Mecenazgo; así como la Historia de los Museos desde el Arte de la Antigüedad hasta el Arte Contemporáneo.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. Donde el estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Museología y Patrimonio** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa comprenderás los diferentes tipos de exposiciones y en qué se diferencian”

“

Un campus virtual dinámico y fácil de manejar desde cualquier dispositivo con conexión a internet”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aprende todo sobre Museología y Patrimonio y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.

Serás capaz de entender el papel de la Museología y de los Museos en la Era Contemporánea.



02 Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para reconocer parte de los Museos más relevantes de la Historia del Arte y distinguir entre Museografía y Museología, teniendo en cuenta sus diferencias. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia necesarios para hacer ágil el desarrollo del aprendizaje de todo el contenido; así perfilar su talento y nuevas habilidades en su entorno profesional.





“

*Conviértete en experto en Museología
y Patrimonio y potencia tu talento”*



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia del Arte y su influencia en el presente
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes Movimientos y Etapas Artísticas
- ♦ Conocer en profundidad la influencia de las Iconografías Clásica y Cristiana y su proyección en la Época Contemporánea
- ♦ Saber identificar fuentes Históricas y Artísticas Fidedignas
- ♦ Comprender la importancia del Patrimonio Artístico a Nivel Social
- ♦ Integrar los fundamentos conceptuales de la Historia del Arte





Objetivos específicos

- ♦ Distinguir entre Museografía y Museología, teniendo en cuenta sus diferencias
- ♦ Reconocer parte de los Museos más relevantes de la Historia del Arte
- ♦ Conocer los problemas a los que se tienen que enfrentar los Museos y los inconvenientes que puedan surgir durante el Montaje de una Exposición
- ♦ Comprender los diferentes Tipos de Exposiciones y en qué se diferencian

“

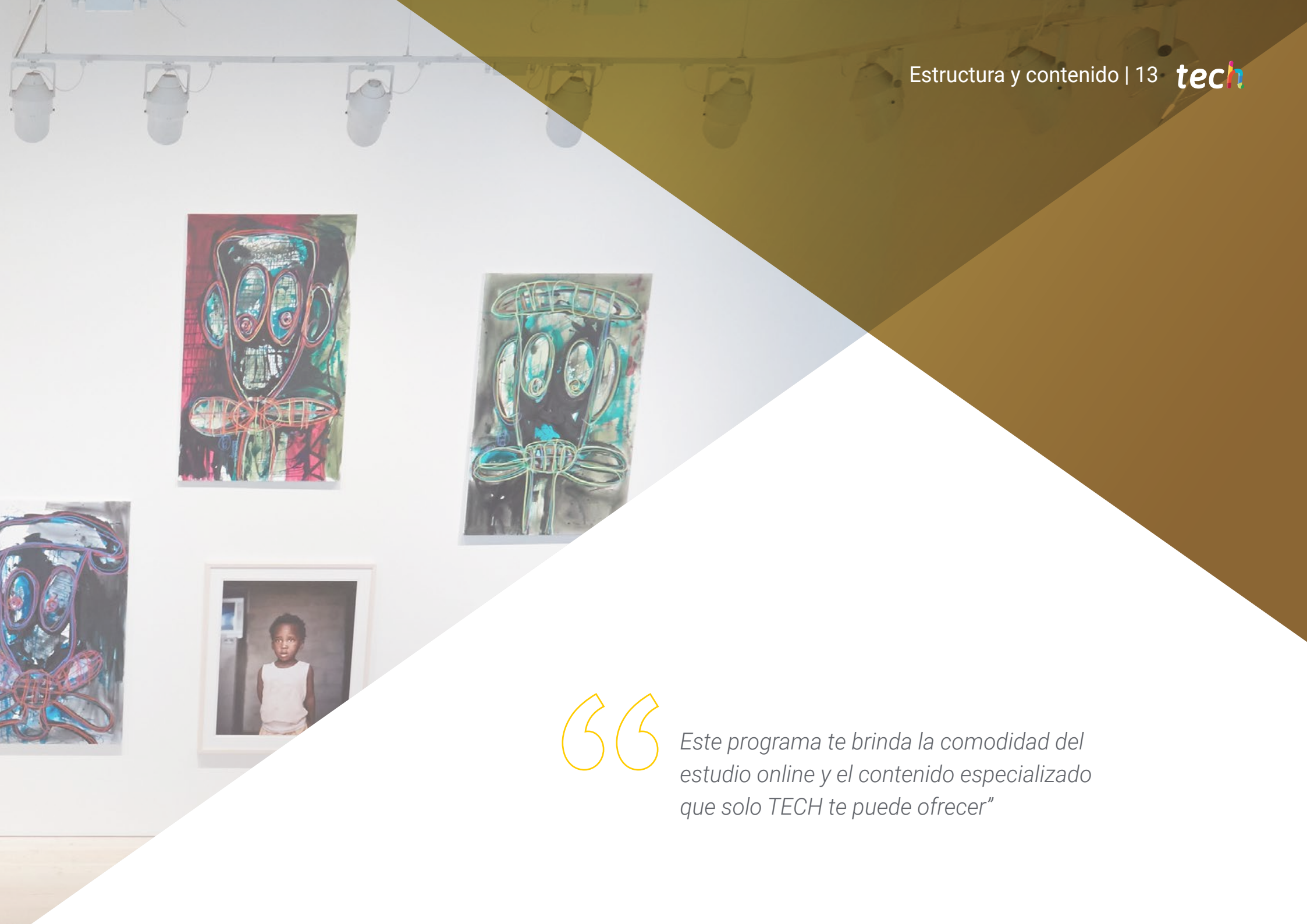
Alcanzar una titulación de calidad ahora es más fácil con TECH, la mayor universidad digital del mundo”

03

Estructura y contenido

Este programa de capacitación ha sido diseñado bajo la metodología más innovadora y pionera del mercado universitario actual: el *Relearning*, que permite un efectivo y rápido aprendizaje en un entorno completamente online. Por lo que el profesional de hoy, inmerso en innumerables tareas, tendrá la facilidad de capacitarse desde cualquier dispositivo con conexión a internet en donde esté y en cualquier momento del día, para revisar el contenido especializado en Museología y Patrimonio, para formarse un bagaje único y diferenciador.





“

Este programa te brinda la comodidad del estudio online y el contenido especializado que solo TECH te puede ofrecer”

Módulo 1. Museología y Patrimonio

- 1.1. Los Orígenes del Museo
 - 1.1.1. Cercano Oriente
 - 1.1.2. Lejano Oriente
 - 1.1.3. Grecia
 - 1.1.4. Roma
 - 1.1.5. Edad Media
 - 1.1.6. Renacimiento, Manierismo y Barroco
 - 1.1.7. Siglo XVI
 - 1.1.8. Siglo XVII
 - 1.1.9. Siglo XVIII
- 1.2. Las Exposiciones
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Las limitaciones de las Exposiciones y sus entresijos
 - 1.2.3. Los tipos de Exposiciones
 - 1.2.4. Procesiones, otra forma de Exposición Pública
- 1.3. Patrimonio
 - 1.3.1. Patrimonio Eclesiástico
 - 1.3.2. Marcos Institucionales, Sectores de Identificación Cultural y Políticas Culturales
 - 1.3.3. Bienes Culturales y Gestión Cultural
- 1.4. Los Museos Franceses
 - 1.4.1. Antiguo Régimen
 - 1.4.2. La Ilustración
 - 1.4.3. La Asamblea Nacional
 - 1.4.4. El Museo Francés antes y después de la Revolución
- 1.5. Tipologías Museísticas promovidas por La Asamblea Nacional Constituyente de Francia
 - 1.5.1. Museo de Historia Nacional de Francia
 - 1.5.2. Museo de los Monumentos Franceses
 - 1.5.3. Museo del Louvre
 - 1.5.4. Palacio de Luxemburgo



- 1.6. De Napoleón I a la Segunda Guerra Mundial
 - 1.6.1. Napoleón I
 - 1.6.2. Los panoramas cubiertos
 - 1.6.3. El Palacio de Versalles
 - 1.6.4. El Siglo XIX
 - 1.6.5. El Siglo XX
 - 1.6.6. Alemania, Italia, Rusia y Estados Unidos
 - 1.6.7. La interrupción de la Segunda Guerra Mundial
- 1.7. Museología y Museografía
 - 1.7.1. Museología y Museografía
 - 1.7.2. La Nueva Museología
 - 1.7.3. Ampliación del concepto de Museo
 - 1.7.4. Las Estrategias de los Museos
 - 1.7.4.1. Estrategia Anglosajona
 - 1.7.4.2. Estrategia Mediterránea
- 1.8. Los Museos Norteamericanos
 - 1.8.1. Características de los Museos Norteamericanos
 - 1.8.2. Sistema de financiación
 - 1.8.3. Los Museos que componen el Trust
- 1.9. Museos y figuras relevantes
 - 1.9.1. Museo Whitney de Arte Estadounidense
 - 1.9.2. Museo Isabella Stewart Gardner, en Boston
 - 1.9.3. Albright-Knox Art Gallery
 - 1.9.4. Figuras clave del Mecenazgo
 - 1.9.4.1. Gertrude Stein
- 1.10. Los Museos y su Historia
 - 1.10.1. Museos de Arte de la Antigüedad
 - 1.10.2. Museos de Arte de la Edad Media
 - 1.10.3. Museos de Arte de la Edad Moderna
 - 1.10.4. Museos de Arte Contemporáneo

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

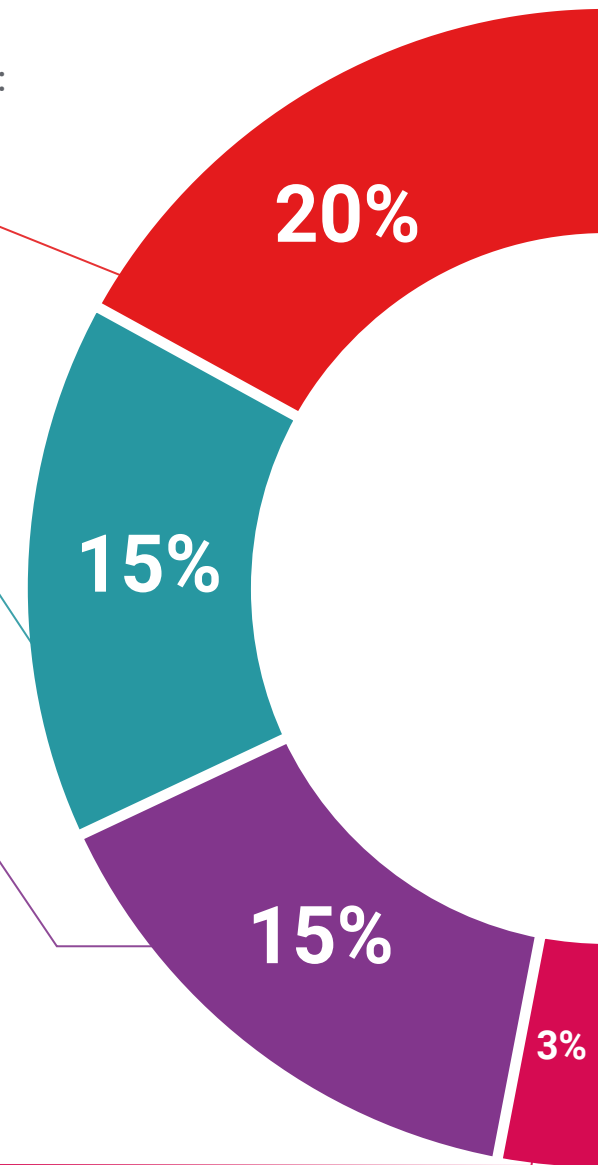
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

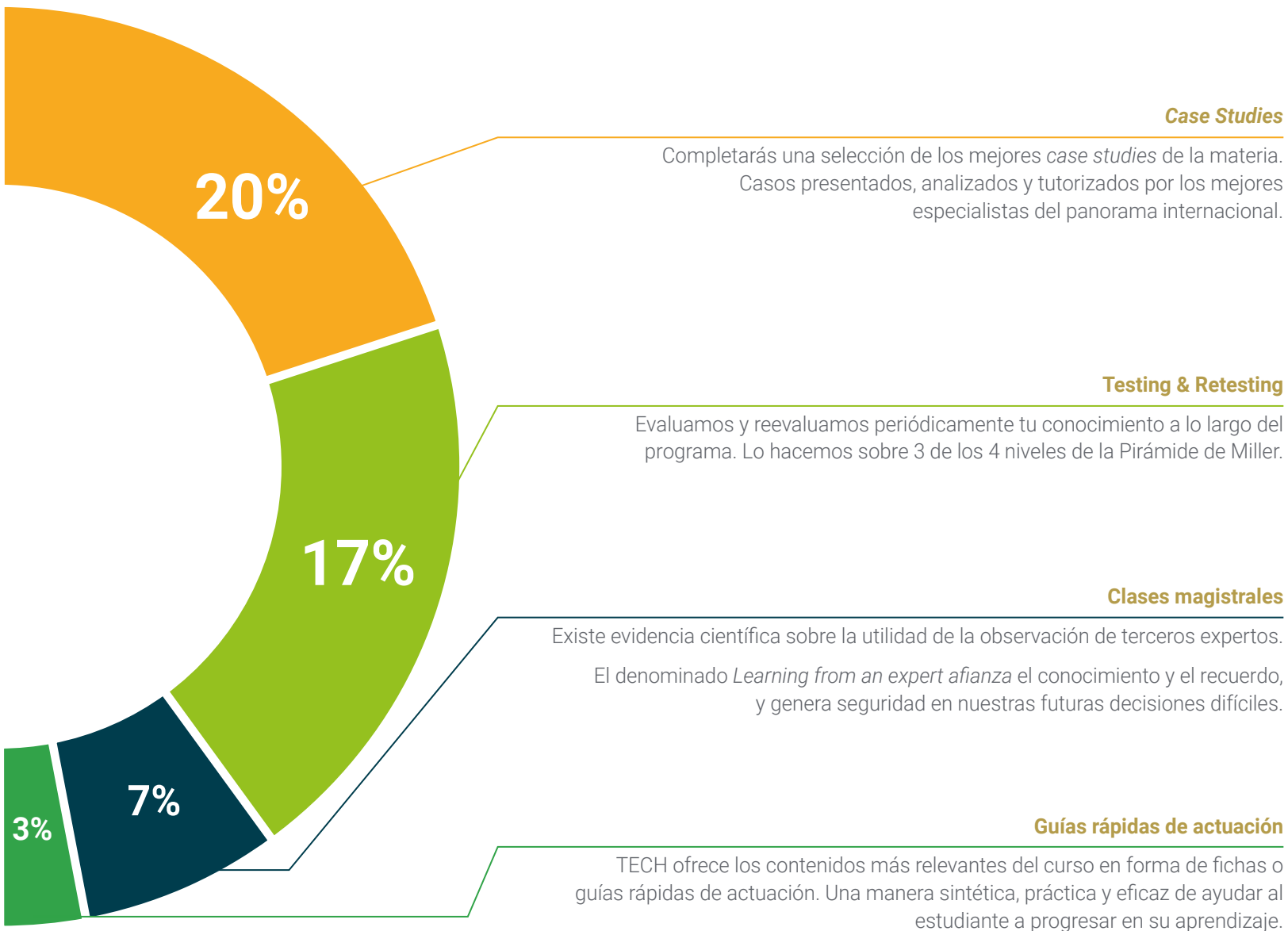
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05 Titulación

El Diplomado en Museología y Patrimonio garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Museología y Patrimonio** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Museología y Patrimonio**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Museología y Patrimonio

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Museología y Patrimonio

