

Diplomado Lenguaje Musical





Diplomado Lenguaje Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/lenguaje-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La Música es una de las formas más antiguas y universales de expresión artística y cultural en el mundo, y el lenguaje musical el medio a través del cual los músicos se comunican entre sí y con su audiencia. Sin duda, es esencial para la comprensión y el análisis de cualquier obra musical, así como para la composición e interpretación de Música en cualquier género o estilo. Es por eso que la presente titulación está diseñada para ofrecer una especialización en los elementos esenciales del lenguaje musical, incluyendo la teoría musical, la lectura de partituras, la armonía y el análisis musical. A través de este programa, los estudiantes pueden potenciar sus habilidades musicales, siempre desde casa merced a su formato online.



“

La titulación perfecta para introducirte en la teoría musical de la mano de versados musicólogos”

La Música es un lenguaje universal que permite la expresión y la Comunicación de manera única e intensa. Sin embargo, para poder entenderla y crearla, es necesario tener un conocimiento profundo del lenguaje musical, que es la base de cualquier composición. En este sentido, el Diplomado en Lenguaje Musical surge como una respuesta a la necesidad de formar a profesionales capaces de dominar y utilizar los elementos fundamentales del lenguaje musical.

Este programa, diseñado por expertos en el área, tiene como objetivo proporcionar a los estudiantes una valiosa visión global para abordar los fundamentos del lenguaje musical y su aplicación en la creación y análisis de obras musicales. Así, los estudiantes podrán profundizar en la teoría musical y en conceptos como la notación musical, las escalas, los acordes y las tonalidades, siempre de manera multidisciplinar e integral.

La metodología pedagógica del *Relearning*, que se basa en el aprendizaje a través de la reiteración dirigida y la experimentación, se combina con recursos académicos de última generación para ofrecer una preparación 100% online, flexible y adaptada a las necesidades de los estudiantes. Estos tendrán acceso a material didáctico multimedia, lecturas complementarias, ejercicios autoevaluativos o esquemas interactivos, lo que impulsará su desempeño académico.

Este **Diplomado en Lenguaje Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Lenguaje Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Recorre las principales claves musicales desde cualquier lugar y en solo 150 horas”

“

Lanza tu carrera en la Música dominando la entonación de piezas musicales sin acompañamiento instrumental”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Profundiza en el concepto de intervalo a través de esquemas interactivos o dinámicos casos prácticos.

Determina todos los elementos del ritmo musical y cómo realizar una lectura rítmica perfecta.



02

Objetivos

TECH ha desarrollado este Diplomado en respuesta a la necesidad de ofrecer a los interesados en el ámbito de la Musicología una preparación especializada y completa. Por lo tanto, el objetivo del Diplomado es proporcionar al estudiante la información más detallada y actualizada relacionada con esta área artística y cultural en un solo programa de estudios. A través de esta especialización, el egresado adquirirá las habilidades y el conocimiento especializado necesarios para desarrollarse profesionalmente en la esfera musical.



“

Lleva tu carrera musical al siguiente nivel favoreciendo tu propio desarrollo creativo a través del lenguaje musical”



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean



Serás una referencia a la hora de manejar el lenguaje y la lectura de partituras musicales”





Objetivos específicos

- ♦ Favorecer el desarrollo creativo del alumnado
- ♦ Valorar el lenguaje musical como herramienta fundamental
- ♦ Desarrollar al máximo las capacidades creativas y rítmicas de cada individuo
- ♦ Dominar el lenguaje y lectura de partituras musicales
- ♦ Obtener una óptima capacidad de afinación
- ♦ Utilizar el "oído interno" para relacionar la audición con su representación gráfica, así como para reconocer timbres, estructuras formales, indicaciones dinámicas, expresivas, temporales, etc.

03

Estructura y contenido

El Diplomado ofrecido por TECH proporciona al matriculado una preparación completa en el lenguaje musical. El programa incluye 150 horas de contenido teórico, práctico y adicional, cuidadosamente seleccionado por un equipo de musicólogos, con el objetivo de brindar el material didáctico más efectivo e innovador. De hecho, la experiencia académica se adapta a las necesidades individuales del estudiante y se ofrece completamente en línea, sin restricciones de horario ni clases presenciales.



“

Un plan de estudios con el que abordarás el tono y semitono, además de las principales escalas musicales. ¿A qué esperas para matricularte?”

Módulo 1. Lenguaje musical

- 1.1. El lenguaje musical
 - 1.1.1. Introducción a la teoría musical
 - 1.1.2. Elementos de la música
 - 1.1.3. El pentagrama y las notas musicales
 - 1.1.4. Las líneas adicionales
 - 1.1.4. Compás, pulso y tempo
 - 1.1.5. Principales claves musicales
 - 1.1.6. Tono y semitono
 - 1.1.7. Alteraciones musicales
 - 1.1.8. Principales escalas musicales
 - 1.1.9. Los grados (tonales y modales)
- 1.2. Principales conceptos musicales
 - 1.2.1. Las figuras musicales
 - 1.2.2. Los compases: binarios, ternarios, cuaternarios
 - 1.2.3. Conceptos musicales
 - 1.2.4. Los matices: agógicos y dinámicos
 - 1.2.5. Los Signos de articulación y adornos
- 1.3. Entonación
 - 1.3.1. Introducción a la respiración diafragmática
 - 1.3.2. Reconocimiento y emisión de los intervalos
 - 1.3.3. Entonación de piezas musicales sin acompañamiento instrumental
 - 1.3.4. La entonación de piezas musicales a primera vista
 - 1.3.5. Entonación de una pieza musical previamente memorizada
- 1.4. Intervalos
 - 1.4.1. Introducción al concepto de intervalo
 - 1.4.2. Intervalos mayores y menores, justos, aumentados y disminuidos
 - 1.4.3. Intervalos conjuntos y disjuntos, ascendentes y descendentes
 - 1.4.4. Diferencias entre los intervalos melódicos y armónicos





- 1.5. Ritmo
 - 1.5.1. Definición
 - 1.5.2. ¿Para qué sirve el ritmo dentro de la música?
 - 1.5.3. Elementos del ritmo musical
 - 1.5.4. Parte práctica del ritmo: lectura rítmica
- 1.6. Lectura musical
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. La Clave de Fa
 - 1.6.3. La Clave de Sol
 - 1.6.4. Parte práctica: lectura de notas musicales sin medida
- 1.7. Ritmo y lectura
 - 1.7.1. El uso del gesto para marcar el pulso
 - 1.7.2. Lectura de notas en Clave de Sol con ritmo
 - 1.7.3. Lectura de notas en Clave de Fa con ritmo
 - 1.7.4. Lectura de notas con ritmo y entonación, marcando el pulso
- 1.8. Dictados
 - 1.8.1. ¿Qué es un dictado musical y para qué sirve?
 - 1.8.2. Dictados melódicos
 - 1.8.3. Dictados armónicos
 - 1.8.4. Dictados rítmicos
 - 1.8.5. Reconocimiento de patrones rítmicos
 - 1.8.6. Dictados con reconocimiento de compases y tonalidades
- 1.9. Acordes
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Tipos de acordes de triada
 - 1.9.3. Acordes de séptima
 - 1.9.4. Reconocimiento auditivo de los tipos de acordes
- 1.10. Tonalidades
 - 1.10.1. ¿Qué es una tonalidad?
 - 1.10.2. Círculo de quintas
 - 1.10.3. Funciones tonales
 - 1.10.4. Diferencias entre tonalidad y escala

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina *Relearning*.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Lenguaje Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Lenguaje Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Lenguaje Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Lenguaje Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Lenguaje Musical

