

# Diplomado Instrumentación y Orquestación





## Diplomado Instrumentación y Orquestación

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/instrumentacion-orquestacion](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/instrumentacion-orquestacion)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

La Instrumentación y Orquestación son áreas cruciales en la Música, ya que permiten a los compositores dar vida a sus obras y crear diferentes sonoridades y emociones en el público. Es por ello que esta titulación está diseñada para brindar una preparación especializada en las técnicas y herramientas necesarias para la realización de partituras y la gestión de una orquesta. Para ello, los alumnos desarrollarán habilidades para la interpretación y la evaluación crítica de las obras musicales. Pero lo mejor es que esta oportunidad académica es 100% online, contando con la metodología pedagógica del *Relearning* para favorecer el desempeño de los alumnos y adaptándose a las necesidades de los estudiantes en aras de que organicen sus recursos académicos.





“

*Hazte con todas las claves de las características técnicas e idiomáticas de los instrumentos de una orquesta sinfónica”*

La capacidad de elegir y combinar los instrumentos musicales para producir una pieza, así como la de asignar las partes musicales a los instrumentos específicos de una orquesta, es fundamental para cualquier compositor. No en vano, todo esto le permite producir piezas musicales con una rica variedad de sonidos y texturas.

El Diplomado en Instrumentación y Orquestación se ha creado para proporcionar a los matriculados una preparación sólida en estas áreas. El programa se centra en los fundamentos teóricos y prácticos de la Instrumentación y la Orquestación, incluyendo técnicas de armonía, contrapunto, texturas y estilos. Los estudiantes también clasificarán los instrumentos musicales según su tipo y determinarán la disposición de una orquesta.

Esta oportunidad académica es 100% online, lo que permite a los estudiantes acceder a los materiales del título desde casa o cualquier lugar. De hecho, gracias a la metodología pedagógica del *Relearning* avanzarán aún más rápido durante la experiencia educativa, siendo sumamente eficiente. Además, el programa ofrece la máxima flexibilidad para que los estudiantes organicen sus recursos académicos y de estudio. Con estas características, el Diplomado en Instrumentación y Orquestación es la elección perfecta para aquellos que buscan desarrollar habilidades especializadas en la Instrumentación y Orquestación de obras musicales.

Este **Diplomado en Instrumentación y Orquestación** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Instrumentación y Orquestación
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Destaca en la creación de obras musicales gracias a tus habilidades potenciadas con este título*

“

*Establece la disposición de la orquesta atendiendo a la clase de instrumentos”*

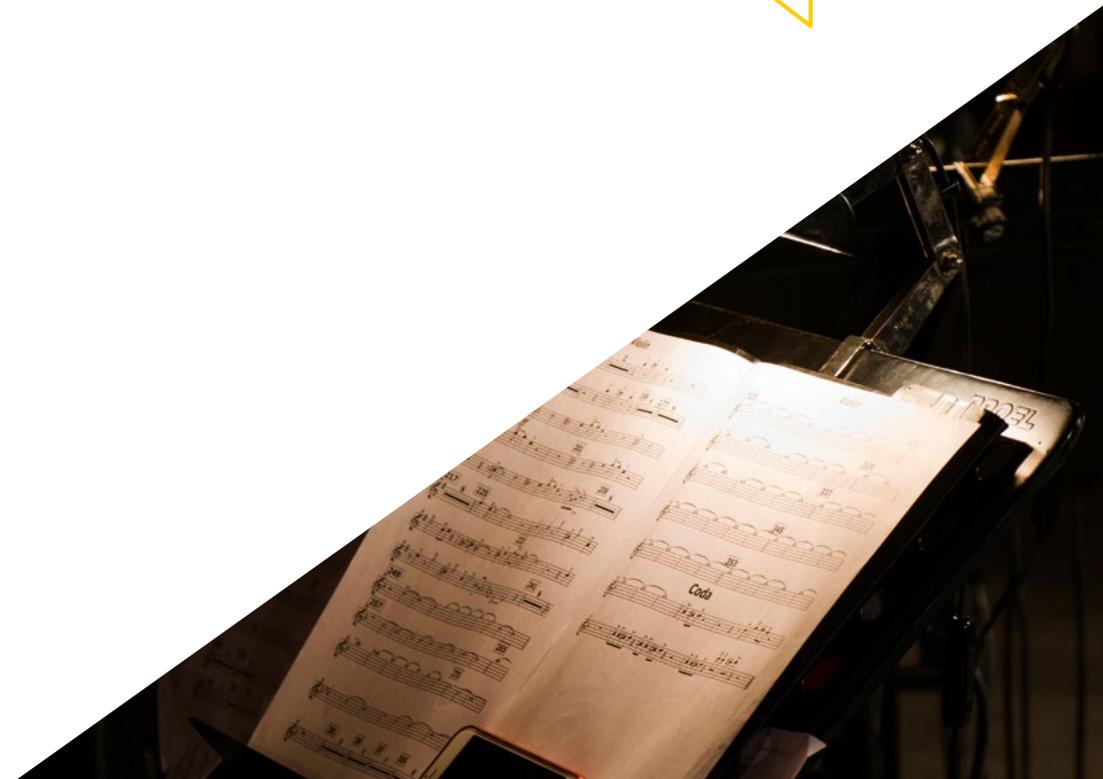
El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Recorre la evolución histórica del piano y su importancia en la orquesta mediante dinámicos recursos interactivos.*

*Sométete a útiles casos prácticos con los que asimilarás todos y cada uno de los roles de los instrumentos.*



# 02

## Objetivos

El Diplomado ha sido diseñado para satisfacer la creciente necesidad de contar con una preparación altamente especializada en el ámbito de la composición musical, específicamente en la técnica de Orquestación e Instrumentación. El objetivo principal del programa es proporcionar a los estudiantes una visión completa de la teoría y práctica de tales ámbitos, centrándose en los aspectos que les permitan desarrollar habilidades avanzadas en la creación de arreglos y partituras para orquestas.





“

*Si alcanzas los objetivos, distinguirás de manera auditiva todos los instrumentos musicales tanto de manera individual como conjunta”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- ♦ Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- ♦ Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales
- ♦ en formato reducido
- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad





## Objetivos específicos

---

- Conocer las características técnicas e idiomáticas de los instrumentos que integran una orquesta sinfónica
- Distinguir de manera auditiva los diferentes instrumentos musicales, tanto de manera individual como conjunta
- Analizar la instrumentación de pasajes concretos
- Adquirir habilidades de identificación en cuanto a época y género musical



*Matricúlate ahora y domina con solvencia la instrumentación de pasajes concretos”*

# 03

## Estructura y contenido

La necesidad de contar con una especialización en el área de la Instrumentación y Orquestación ha llevado a TECH a diseñar un Diplomado en esta disciplina. El título se enfoca en proporcionar a los estudiantes la visión más completa posible de las técnicas y herramientas necesarias para analizar, crear y dirigir una orquesta, abarcando desde la instrumentación individual hasta la combinación de instrumentos en una orquesta completa. A través de la titulación, los egresados tendrán la oportunidad de desarrollar un conocimiento profundo de los fundamentos teóricos y prácticos de esta área. Y en solo 150 horas de recorrido académico.



“

*Un plan de estudios que recoge los inicios de la orquesta y la era posBeethoven”*

## Módulo 1. Instrumentación y orquestación

- 1.1. La orquesta
  - 1.1.1. ¿Qué es una orquesta?
  - 1.1.2. ¿Qué instrumentos componen una orquesta?
  - 1.1.3. Inicios de la orquesta
  - 1.1.4. La orquesta Barroca
  - 1.1.5. La orquesta Clásica
  - 1.1.6. La orquesta de Beethoven
  - 1.1.7. La orquesta posterior a Beethoven
  - 1.1.8. La orquesta Contemporánea
- 1.2. Instrumentos de cuerda
  - 1.2.1. ¿Cuáles son los instrumentos de cuerda?
  - 1.2.2. Tesitura
  - 1.2.3. Especial mención al piano
  - 1.2.4. El cuarteto de cuerda
  - 1.2.5. Roles de los instrumentos de cuerda en la orquesta
- 1.3. Instrumentos de viento - madera
  - 1.3.1. ¿Cuáles son los instrumentos de viento - madera?
  - 1.3.2. Quinteto de viento
  - 1.3.3. Tesitura
  - 1.3.4. Roles de los instrumentos de viento - madera en la orquesta
- 1.4. Instrumentos de viento - metal
  - 1.4.1. ¿Cuáles son los instrumentos de viento - metal?
  - 1.4.2. Tesitura
  - 1.4.3. Roles de los instrumentos de viento - metal I en la orquesta
  - 1.4.4. Tipos de instrumentos de viento – metal: de Taladro Cónico y Taladro Cilíndrico

- 1.5. Formaciones de cámara
  - 1.5.1. ¿Qué son las formaciones de cámara?
  - 1.5.2. ¿Qué es la música de cámara?
  - 1.5.3. Orígenes de las formaciones de cámara
  - 1.5.4. Agrupaciones de cámara más frecuentes
- 1.6. La percusión
  - 1.6.1. ¿Cuáles son los instrumentos de percusión?
  - 1.6.2. Clasificación de los instrumentos de percusión
  - 1.6.3. Tipos de percusión
    - 1.6.3.1. Percusión de parche
    - 1.6.3.2. Percusión de láminas
    - 1.6.3.3. Pequeña percusión
  - 1.6.4. Función de la percusión
- 1.7. Arpa y guitarra
  - 1.7.1. Breve descripción del arpa
  - 1.7.2. Orígenes del arpa
  - 1.7.3. Breve descripción de la guitarra
  - 1.7.4. Orígenes de la guitarra
  - 1.7.5. Función del arpa en la orquesta
  - 1.7.6. Función de la guitarra en la orquesta
- 1.8. Instrumentos de teclado
  - 1.8.1. ¿Cuáles son los instrumentos de teclado?
  - 1.8.2. Características de los instrumentos de teclado
  - 1.8.3. El piano en la orquesta
  - 1.8.4. Evolución histórica del piano

- 1.9. Instrumentos solistas en la orquesta
  - 1.9.1. ¿Qué es y qué función desempeña un instrumento solista?
  - 1.9.2. ¿Cuáles son los instrumentos solistas?
  - 1.9.3. Instrumentos solistas más importantes en los siglos XV-XVI
  - 1.9.4. Instrumentos solistas más importantes en la actualidad
- 1.10. La disposición en la orquesta
  - 1.10.1. Instrumentos de cuerda
  - 1.10.2. Instrumentos de viento – madera
  - 1.10.3. instrumentos de viento – metal
  - 1.10.4. Percusión

“ Solo necesitarás un dispositivo con conexión a Internet para lanzar tu carrera mediante el temario más completo y actualizado sobre *Instrumentación y Orquestación*”



04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*



*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

# Titulación

El Diplomado en Instrumentación y Orquestación garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Instrumentación y Orquestación** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Instrumentación y Orquestación**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



## Diplomado Instrumentación y Orquestación

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado Instrumentación y Orquestación