

# Diplomado Iniciación al Piano



## Diplomado Iniciación al Piano

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **8h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iniciacion-piano](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iniciacion-piano)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

No hay duda de que el piano es uno de los instrumentos más importantes y populares en la Música. Desde la Música clásica hasta el Pop, Rock y el Jazz, este instrumento ha sido utilizado en una amplia variedad de estilos musicales a lo largo de la historia musical. Con mayor motivo, existe una creciente demanda de músicos que dominen su interpretación, por lo que esta titulación está diseñada para proporcionar a los estudiantes habilidades avanzadas para tocar el piano de manera efectiva. A través del programa, los alumnos dominarán las técnicas fundamentales de interpretación del piano, incluyendo la lectura de partituras, la Digitación, la postura y la técnica de manos. Todo ello con la comodidad de un formato 100% online.



“

*Introdúcete en el apasionante mundo del piano  
con las claves de versados musicólogos”*



El piano se ha convertido en un instrumento musical fascinante que ha sido utilizado a lo largo de la historia de la Música en una amplia variedad de géneros y estilos. Su importancia en la Música clásica es indudable, pero también ha sido elemental en el desarrollo del Jazz, el Rock, el Pop y muchos otros géneros. Dado que se posiciona como un instrumento clave en la composición musical y en la producción de Música, es muy interesante iniciarse en este mundo de la mano de versados expertos.

Por ello surge el Diplomado en Iniciación al Piano, diseñado para brindar a los estudiantes una base sólida en la técnica y teoría del piano, y para ayudarles a desarrollar su habilidad para tocar el instrumento de manera efectiva. Durante el programa, los alumnos examinarán cómo leer partituras, tocar escalas y arpeggios, o interpretar diferentes estilos y géneros musicales.

Pero lo mejor es que este programa es 100% online, lo que significa que los estudiantes pueden acceder al contenido en cualquier momento y desde cualquier lugar. La metodología pedagógica del Relearning, basada en el aprendizaje autónomo y en la asimilación de conceptos mediante la reiteración, también juega un papel determinante. De hecho, es posible organizar los recursos académicos a total libertad del alumno.

Este **Diplomado en Iniciación al Piano** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Iniciación al Piano
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

“

*Estás tardando en matricularte si lo que quieres es dominar la técnica a cuatro manos en el piano”*

“

*Perfecciona tu coordinación e interiorización del pedal con ambas manos para que toques el piano de manera óptima”*

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Serás toda una referencia a la hora de improvisar, dominando las principales escalas, acordes y tonalidades.*

*Sienta las bases para posicionarte como un talentoso pianista tras solo 150 horas de recorrido académico.*



# 02

## Objetivos

El Diplomado en Iniciación al Piano ha sido diseñado para satisfacer la necesidad de contar con una preparación altamente especializada en el ámbito de la Música, específicamente en la interpretación del piano. El objetivo principal del programa es proporcionar a los estudiantes una visión completa de la técnica y teoría del piano, centrándose en los aspectos que les permitan desarrollar habilidades avanzadas en la interpretación de obras musicales.





“

*Alcanza los objetivos que ha marcado TECH para que desarrolles una avanzada digitación en el piano”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Conocer las características y posibilidades sonoras del instrumento
- ♦ Adoptar una posición adecuada del cuerpo con respecto al instrumento, que posibilite y favorezca la acción del conjunto brazo-antebrazo-mano sobre el teclado
- ♦ Capacitar al alumno para combinar los diferentes instrumentos orquestales en formato reducido
- ♦ Conocer la organización y funcionamiento de todos los acordes usados durante el periodo de la práctica de la armonía tonal
- ♦ Aplicar procedimientos y técnicas de afinación de una de las tres cuerdas del LA central del piano a partir de planes de intervención con criterios de calidad y seguridad





### Objetivos específicos

---

- ♦ Desarrollar una correcta digitación, ejercitando la movilidad, independencia y fortaleza de los dedos
- ♦ Lograr una independencia rítmico-melódica entre las dos manos
- ♦ Conocer y ejecutar escalas
- ♦ Conocer y aplicar diferentes articulaciones
- ♦ Alcanzar un nivel básico de lectura a dos manos
- ♦ Relacionar y aplicar los conocimientos del lenguaje musical al instrumento



*Mejora todas tus perspectivas como pianista logrando una independencia rítmico-melódica entre las dos manos”*



# 03

## Estructura y contenido

La necesidad de contar con una preparación de alto nivel especializada en el área de la Música es lo que ha llevado a TECH a diseñar y ofrecer un Diplomado en Iniciación al Piano. El plan de estudios se centra en las técnicas y herramientas necesarias para el análisis y dominio del piano. A través del programa, los participantes tendrán la oportunidad de desarrollar un conocimiento completo de los fundamentos teóricos y prácticos de este instrumento, siempre con el fin de interpretar y evaluar obras musicales con un enfoque crítico. Todo ello en solo 150 horas de contenidos innovadores y audiovisuales.



“

*Especialízate desde cualquier lugar y en solo 150 horas con el plan de estudios más completo sobre la iniciación al piano”*



## Módulo 1. Iniciación al piano

- 1.1. El piano
  - 1.1.1. Descripción organológica del instrumento musical del piano
  - 1.1.2. Principales partes del piano
  - 1.1.3. Evolución del piano como instrumento musical
  - 1.1.4. Compositores más relevantes
- 1.2. Las notas musicales
  - 1.2.1. Ubicación de las notas
  - 1.2.2. Clave de Sol y clave de Fa
  - 1.2.3. Asociación de mano derecha y mano izquierda
  - 1.2.4. Notas musicales ascendentes y descendentes
  - 1.2.5. Digitación
- 1.3. Figuras, dinámicas y matices musicales
  - 1.3.1. Las figuras musicales y su aplicación práctica
  - 1.3.2. Las dinámicas y su aplicación práctica
  - 1.3.3. Los matices musicales y su aplicación práctica
  - 1.3.4. Las figuras, dinámicas y matices musicales de manera conjunta en el piano
- 1.4. Introducción a la lectura musical
  - 1.4.1. Lectura de partituras en Clave de Sol
  - 1.4.2. Lectura de partituras en Clave de Fa
  - 1.4.3. Unión de las dos claves musicales
  - 1.4.4. Interiorización de los conceptos adquiridos en el piano
- 1.5. Improvisación
  - 1.5.1. Las principales escalas musicales
  - 1.5.2. Los principales acordes musicales
  - 1.5.3. Las principales tonalidades
  - 1.5.4. Técnicas de improvisación musical
- 1.6. Aplicación auditiva
  - 1.6.1. Reconocimiento auditivo de intervalos melódicos
  - 1.6.2. Reconocimiento auditivo de acordes mayores y menores
  - 1.6.3. Reconocimiento auditivo de acordes aumentados y disminuidos
  - 1.6.4. Ejecutar intervalos
  - 1.6.5. Ejecutar acordes mayores y menores



- 1.7. Composición
  - 1.7.1. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Sol
  - 1.7.2. Composición escrita de una pequeña pieza musical en Clave de Fa
  - 1.7.3. Composición de un pasaje de una pieza musical usando ambas claves musicales
  - 1.7.4. Composición improvisada de una pequeña pieza musical
- 1.8. Lectura a primera vista
  - 1.8.1. Entonación a primera vista
  - 1.8.2. Ritmo a primera vista
  - 1.8.3. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Sol
  - 1.8.4. Lectura a primera vista de una breve pieza musical en Clave de Fa
  - 1.8.5. Lectura a primera vista de un pasaje en Clave de Sol y Fa
- 1.9. El pedal
  - 1.9.1. Introducción al pedal
  - 1.9.2. Reconocimiento de los tres pedales del piano
  - 1.9.3. Reconocimiento de los símbolos del pedal
  - 1.9.4. Coordinación e interiorización del pedal con ambas manos
- 1.10. Técnica a cuatro manos
  - 1.10.1. ¿Qué es interpretar a cuatro manos?
  - 1.10.2. Principal repertorio compuesto para ser interpretado a cuatro manos
  - 1.10.3. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte melódica
  - 1.10.4. Interpretación de una pieza a cuatro manos en su parte armónica

“*Accede con tan solo un PC o Tablet a una extensa biblioteca virtual cuyos recursos sobre la introducción al piano permanecerán disponibles las 24 horas del día*”

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*





*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

## Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.







**Case studies**

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



**Resúmenes interactivos**

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



**Testing & Retesting**

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.





05

# Titulación

El Diplomado en Iniciación al Piano garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Iniciación al Piano** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Iniciación al Piano**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de la Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de la Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro  
confianza personas  
educación información tutores  
garantía acreditación enseñanza  
instituciones tecnología aprendizaje  
comunidad compromiso  
atención personalizada innovación  
conocimiento presente calidad  
desarrollo web formación  
aula virtual idiomas

**tech** universidad  
tecnológica

Diplomado

Iniciación al Piano

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 8h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online



# Diplomado Iniciación al Piano

