

Diplomado

Iconografía en el Arte





Diplomado

Iconografía en el Arte

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/iconografia-arte

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La tradición artística que surge de la relación entre la Iconografía de una obra y su contenido han conformado una disciplina independiente, gracias a la cual hoy en día los especialistas pueden interpretar las diferentes expresiones culturales, así como explicar los paralelismos entre los distintos símbolos a lo largo de la Historia del Arte. Pero para ello, estos profesionales deben conocer al detalle los diferentes elementos iconográficos respectivos de cada época, para así establecer los atributos y características que identifiquen correctamente a los personajes representados. Esta titulación recoge los aspectos más importantes en este sentido y aporta las claves que permitirán al egresado conocer, detalladamente, la Iconografía Clásica y Cristiana. Un programa digital online que le dará la oportunidad de compaginar su vida personal y laboral con la académica.





“

*Este Diplomadote dará las claves
para reconocer a simple vista la
Iconografía Clásica y Cristiana”*

La iconografía comprende, hoy en día, un área de estudio muy amplia dentro del arte. El desarrollo de esta disciplina ha permitido establecer criterios comunes con los que relacionar una obra y su contenido con la tradición artística de la época. Además, su estudio y análisis no solo ha establecido las pautas para llevar a cabo una clasificación de personajes, temas o tradiciones, sino que ha favorecido la explicación de los paralelismos entre los distintos símbolos a lo largo de la Historia del Arte.

Sin embargo, para llevar a cabo esta tarea, es necesario contar con un conocimiento amplio y detallado de los diferentes elementos iconográficos que permitan identificar una obra con el periodo al que pertenece. Es por ello que surge este Diplomado, un completo programa que ahonda en la Iconografía Clásica y Cristiana y en sus fuentes, así como en el repertorio de personajes y símbolos que la componen.

Una titulación diseñada por expertos en Historia del Arte, presentada en un cómodo formato online que permitirá al egresado organizar su propio calendario lectivo a lo largo de las 12 semanas en las que se desarrolla este programa. Además, podrá acceder a la totalidad del contenido desde el inicio del programa y descargarlo para consultarlo siempre que quiera en cualquier dispositivo con conexión a internet.

Este **Diplomado en Iconografía en el Arte** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información actual y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Profundizar en las fuentes iconográficas te permitirá obtener una visión más completa, contextualizada y acertada de esta área del arte"

“

Tendrás acceso al Santoral completo, lo cual te aportará un conocimiento amplio sobre las características artísticas de estas obras”

Un Diplomado 100% online, accesible desde cualquier dispositivo y con el mejor contenido en materia de Iconografía del Arte.

Profundizar en la Iconografía Cristiana te permitirá obtener descubrir la esencia del cristianismo.

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

El objetivo de este Diplomado en Iconografía en el Arte es aportar al egresado las pautas que le permitan identificar, de manera segura y precisa, una determinada obra y su época en función a los elementos que la compongan. Para ello, será necesario que disponga de un conocimiento amplio sobre el tema, el cual podrá adquirir, con total garantía, gracias al programa que han diseñado los expertos en Historia del Arte de TECH y en las herramientas que pondrán a su disposición.



“

Tu desarrollo profesional y académico es el principal objetivo de TECH. Por eso, en este Diplomado encontrarás el mejor programa y las herramientas pedagógicas más novedosas que facilitarán esta tarea”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar los aspectos más relevantes dentro de la Iconografía en el Arte
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la Iconografía en el Arte, desde la Clásica hasta la Cristiana
- ♦ Identificar la escena representada en escultura o pintura gracias a su elemento iconográfico



*Comprender los principios
fundamentales que rigen el Arte
Contemporáneo te aportará una visión
más crítica y específica de este tema"*





Objetivos específicos

- ♦ Distinguir, gracias al elemento iconográfico, a qué periodo pertenece la pieza artística
- ♦ Reconocer personajes de la mitología clásica en artes plásticas por medio de la iconografía
- ♦ Conocer los elementos iconográficos que permiten identificar la obra artística
- ♦ Adquirir conciencia crítica del hecho religioso
- ♦ Saber distinguir cada santo y santa del santoral gracias a sus elementos iconográfico
- ♦ Descubrir la esencia del cristianismo
- ♦ Analizar el contexto histórico
- ♦ Aprender las fuentes más significativas para el conocimiento de la iconografía cristiana

03

Estructura y contenido

Este Diplomado en Iconografía en el Arte ha sido diseñado por un equipo de expertos en el tema. Para su desarrollo se ha tenido en cuenta las pautas de calidad y de compromiso que distinguen a TECH, así como los criterios que define la metodología *Relearning*. De esta manera, el egresado encontrará en esta titulación un contenido teórico completo y un material práctico variado gracias al cual podrá contextualizar la información desarrollada a lo largo del temario, disminuyendo la carga lectiva y favoreciendo el aprendizaje de los conceptos.



“

Tras la superación de este Diplomado serás capaz de distinguir los personajes de la Mitología Clásica en artes plásticas en función a su iconografía”

Módulo 1. Iconografía Clásica

- 1.1. Estudio de las imágenes en el arte figurativo
 - 1.1.1. Los diferentes estudios
 - 1.1.2. La iconografía
 - 1.1.3. Las fuentes iconográficas
- 1.2. Repertorio iconográfico I
 - 1.2.1. Zeus
 - 1.2.2. Hera
 - 1.2.3. Poseidón
- 1.3. Repertorio iconográfico II
 - 1.3.1. Afrodita
 - 1.3.2. Eros
 - 1.3.3. Hefesto
- 1.4. Repertorio iconográfico III
 - 1.4.1. Ares
 - 1.4.2. Atenea
 - 1.4.3. Apolo
- 1.5. Repertorio iconográfico IV
 - 1.5.1. Ártemis
 - 1.5.2. Hermes
 - 1.5.3. Dioniso
- 1.6. Repertorio iconográfico V
 - 1.6.1. Deméter
 - 1.6.2. Hades y Perséfone
 - 1.6.3. Hécate
- 1.7. Las esposas de Zeus
 - 1.7.1. Metis
 - 1.7.2. Temis
 - 1.7.3. Mnemosyne

- 1.8. Descendencias de Zeus
 - 1.8.1. Las Moiras
 - 1.8.2. Las Horas
 - 1.8.3. Las Gracias
 - 1.8.4. Las Musas
- 1.9. Mitos en el arte
 - 1.9.1. La mitología griega
 - 1.9.2. Venus y Adonis
 - 1.9.3. Céfalo y Procris
- 1.10. Representaciones en el arte
 - 1.10.1. Cuadros de género, calendarios medievales y los primitivos flamencos
 - 1.10.2. Quentin Metsys y Brueghel el Viejo
 - 1.10.3. Los pintores holandeses y los cuadros de paisajes
 - 1.10.4. Joaquim Patinir, Brueghel el Viejo, Meindert Hobbema, Jacob Van Ruisdael y Caspar David Friedrich

Módulo 2. Iconografía Cristiana

- 2.1. Los ciclos iconográficos
 - 2.1.1. Ciclo de Joaquín y Ana
 - 2.1.2. Ciclo Infancia de María
 - 2.1.3. Elección del marido y el desposorio
- 2.2. La importancia del ciclo de la Anunciación de María
 - 2.2.1. Ciclo de Anunciación de María
 - 2.2.2. La Anunciación de María en Oriente
 - 2.2.3. La Anunciación de María en Occidente
- 2.3. Iconografía litúrgica
 - 2.3.1. Vasos sagrados
 - 2.3.2. Tipos de vasos
 - 2.3.3. Secundarios

- 2.3.4. Vestiduras litúrgicas interiores
- 2.3.5. Vestiduras litúrgicas exteriores
- 2.3.6. Complementos
- 2.4. Colores e insignias litúrgicas
 - 2.4.1. Colores litúrgicos
 - 2.4.2. Insignias litúrgicas mayores
 - 2.4.3. Insignias litúrgicas menores
- 2.5. Símbolos
 - 2.5.1. Símbolos en la iconografía
 - 2.5.2. Ciclo de la Virgen
 - 2.5.3. Pentecostés
- 2.6. Santoral I
 - 2.6.1. Santa Catalina de Alejandría
 - 2.6.2. Santa Bárbara
 - 2.6.3. Santa Cecilia
 - 2.6.4. San Cristóbal
- 2.7. Santoral II
 - 2.7.1. San Lorenzo Diácono
 - 2.7.2. San Antonio Abad
 - 2.7.3. Santiago Apóstol
 - 2.7.4. San Miguel Arcángel
- 2.8. Santoral III
 - 2.8.1. San Blas
 - 2.8.2. San Sebastián
 - 2.8.3. San Roque
 - 2.8.4. San Lázaro

- 2.9. Santoral IV
 - 2.9.1. Santa Lucía
 - 2.9.2. Santa Águeda
 - 2.9.3. Santa Inés
 - 2.9.4. San Isidro
- 2.10. Santoral V
 - 2.10.1. San Juan Nepomuceno
 - 2.10.2. Santa Elena
 - 2.10.3. San Fernando Rey
 - 2.10.4. San Luis, rey de Francia
 - 2.10.5. San Nicolás de Bari



Estás ante la oportunidad que buscabas para convertirte en un experto en Iconografía Cristiana y Clásica. Matricúlate ahora y no la dejes pasar”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

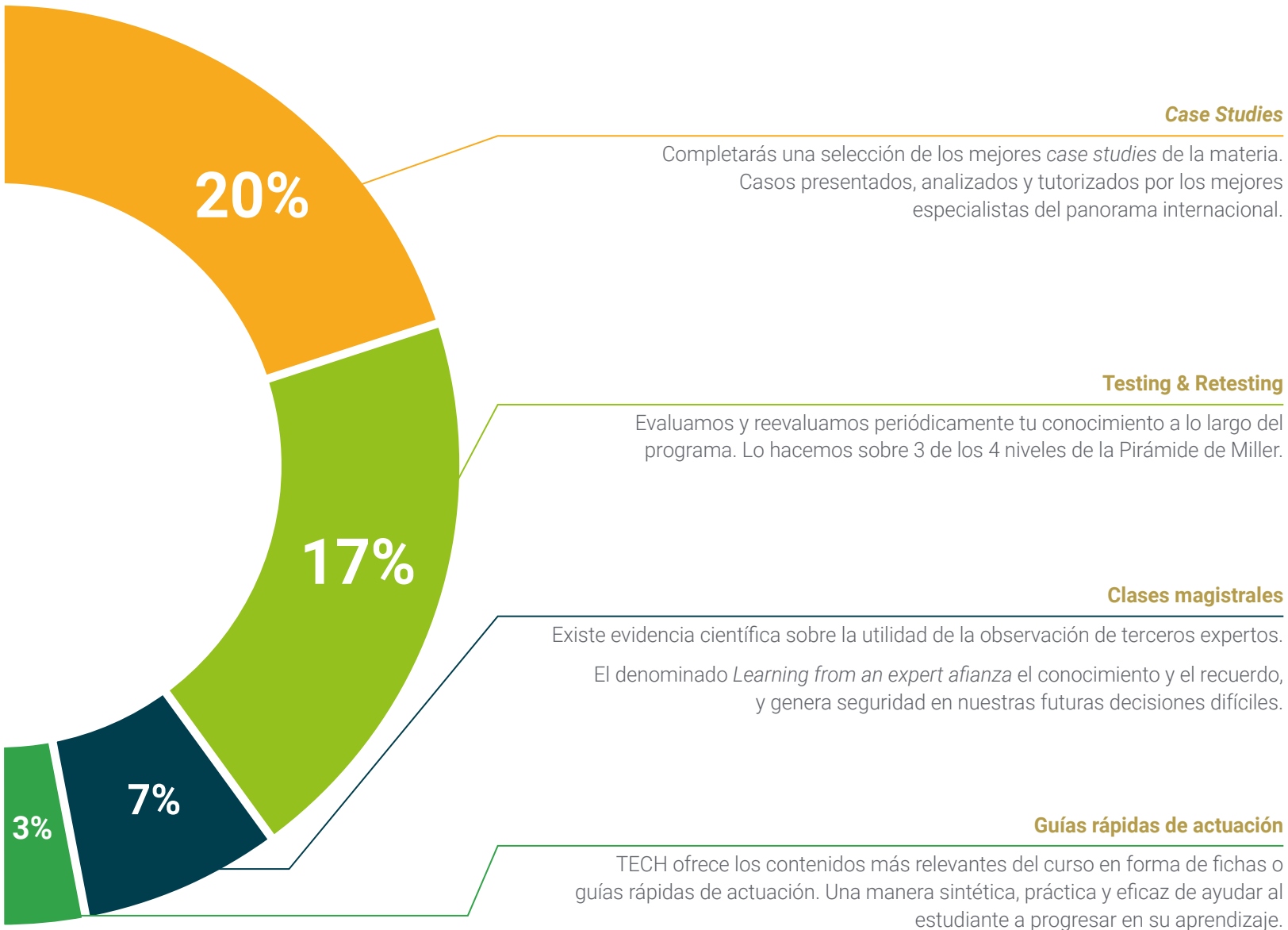
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Iconografía en el Arte garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Iconografía en el Arte** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Iconografía en el Arte**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Iconografía en el Arte

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Iconografía en el Arte

