

Curso Universitario

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco





Curso Universitario

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

- » Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtute.com/humanidades/curso-universitario/historia-musica-antigüedad-barroco

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La humanidad desde sus inicios ha buscado formas de comunicarse y entre una de las más antiguas destaca la música. Comprender su origen da pie a entender su finalidad y mejorarla para las nuevas generaciones; el estudio de las diferentes tradiciones en la música y su ordenación en el tiempo es la historia misma de esta manifestación cultural universal de más de 50 mil años. Para toda persona vinculada con el arte, la música, la educación, la cultura o estudios relacionados con las humanidades es indispensable este tema para su crecimiento intelectual, por tanto, se ha creado un programa específico para conocer todo sobre la historia de la música desde la Antigüedad al Barroco mediante una innovadora metodología basada en el *Relearning*, con un sistema completamente en línea y la tecnología más puntera del entorno universitario actual.



“

Distinguir las características de cada etapa musical de la historia de la música de la antigüedad al barroco, será posible con esta capacitación 100% online”

Desde que la existencia de los hombres en este planeta, han existido muchas manifestaciones musicales y de cultura, pues estas son consecuencia de la necesidad de la humanidad de comunicarse o de expresar sentimientos. Incluso antes de que el hombre fabricase instrumentos musicales ya hacía música cantando, aplaudiendo o golpeando objetos.

Estudios han revelado la existencia de ciertos instrumentos relacionados con la música, especies de flautas hechas con marfil de mamut y huesos de animales de los inicios de la humanidad en la época prehistórica. Incluso, se conservan huellas de un cierto lenguaje musical en jeroglíficos que indican el ascenso o descenso del sonido mediante el movimiento de la mano con los dedos índices.

Comprender la evolución que ha tenido la música como expresión de los individuos y grupos sociales desde hace 50 mil años y hasta el período del 1600 año en que surge el Barroco, estilo que nace en plena lucha entre la Reforma luterana y la Contrarreforma católica, que fue utilizada como medio de propaganda por las iglesias en competencia y por la alta nobleza.

Este Curso Universitario recorrerá los diferentes momentos de la historia de la música, desde la Prehistoria en Mesopotamia y Egipto, la Edad Media, el Renacimiento, la música sacra, el madrigal y la canción profana del siglo XVI; la aparición de la música instrumental, la música del barroco, la aparición de la ópera, la música de cámara en el siglo XVII, así como los principales exponentes y sucesos relacionados con todos estos tiempos.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. El estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Historia del Arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Aprende todo sobre Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online"

“

Serás capaz de comprender las características e instrumentos utilizados en cada etapa de la música desde el paleolítico al 1600 con la aparición del Barroco”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Experimenta una nueva forma de aprender, con la mejor metodología y tecnología del sistema universitario digital actual.

Con este programa conocerás los principales exponentes de la música en sus orígenes y momentos históricos.



02 Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para que comprenda las diferentes etapas de la historia de la música de la Antigüedad al Barroco forme un bagaje profesional que le permita desempeñarse en el exigente y competitivo entorno laboral actual. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia dispuestos, a través de una moderna plataforma que agiliza el aprendizaje de todo el contenido.



“

Conviértete en experto en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y potencia tu talento”



Objetivos generales

- Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia de la Música
- Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a los diferentes estilos musicales
- Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos de la música y su proyección en la época contemporánea
- Comprender la importancia de los fundamentos sociológicos en la música de la Antigüedad al Barroco





Objetivos específicos

- ♦ Entender los orígenes de la música
- ♦ Ser consciente de la fuerte conexión entre la música con la iglesia desde sus inicios
- ♦ Distinguir las características de cada etapa musical de la historia y la historia del arte
- ♦ Conocer los instrumentos que se utilizaban en cada etapa musical

“

TECH brinda una plataforma segura, cómoda y eficiente para el uso de sus alumnos”

03

Estructura y contenido

Este programa de capacitación ha sido estructurado bajo la metodología más vanguardista del entorno universitario actual, que se fundamenta en la reiteración de conceptos y la autoevaluación para hacer más efectivo el proceso de aprendizaje, se trata del *Relearning*. Además, la posibilidad de conectarse desde cualquier dispositivo por el formato responsive del campus virtual facilitan la descarga o consulta del temario disponible desde el primer día, en este caso, para revisar el contenido especializado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco y formarse un bagaje único y diferenciador.



“

Variados recursos multimedia estarán disponibles para tu aprendizaje en este Curso Universitario que solo TECH te puede ofrecer”

Módulo 1. Historia de la Música I

- 1.1. La música en la antigüedad
 - 1.1.1. Prehistoria, Mesopotamia y Egipto
 - 1.1.2. Grecia
 - 1.1.3. Etruria y Roma
 - 1.1.4. Música Judía
- 1.2. La música en la Edad Media I
 - 1.2.1. La iglesia cristiana en el primer milenio
 - 1.2.2. El canto bizantino y el canto gregoriano
 - 1.2.3. El desarrollo de la notación y la teoría y práctica de la música
- 1.3. La música en la Edad Media II
 - 1.3.1. La liturgia y el canto llano
 - 1.3.2. La canción y la música de danza
 - 1.3.3. La polifonía a lo largo del siglo XIII
 - 1.3.4. La música francesa e italiana en el siglo XIV
- 1.4. La música en el Renacimiento
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Inglaterra y Borgoña en el siglo XV
 - 1.4.3. Compositor franco-flamenco: Jean de Ockeghem y Antoine Busnois
 - 1.4.4. Compositor franco-flamenco: Jacob Obrecht, Henricus Isaac y Josquin des Prez
- 1.5. La música sacra durante la Reforma
 - 1.5.1. Figuras clave
 - 1.5.1.1. Martin Lutero
 - 1.5.1.2. Juan Calvino y el calvinismo
 - 1.5.2. La música sacra en Inglaterra
 - 1.5.3. El concilio de Trento
 - 1.5.4. España y el Nuevo Mundo



- 1.6. El madrigal y la canción profana del siglo XVI
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Los compositores de madrigales
 - 1.6.3. Francia, Alemania e Inglaterra
- 1.7. La aparición de la música instrumental
 - 1.7.1. Introducción e instrumentos
 - 1.7.2. Tipos de música instrumental
 - 1.7.3. La música en Venecia
- 1.8. La música en el Barroco
 - 1.8.1. Los nuevos estilos del siglo XVII
 - 1.8.2. Características de la música barroca
 - 1.8.3. Claudio Monteverdi
- 1.9. La invención de la ópera
 - 1.9.1. Introducción y las primeras óperas
 - 1.9.2. Las obras dramáticas posteriores. Florencia, Roma y Venecia
 - 1.9.3. La ópera italiana en el extranjero y la ópera de mediados de siglo
- 1.10. La música de cámara y la música sacra durante la primera mitad del siglo XVII
 - 1.10.1. La música vocal de cámara en Italia. También fuera de Italia
 - 1.10.2. La música sacra católicas y las formas vocales del Barroco
 - 1.10.3. Heinrich Schütz
 - 1.10.4. La música instrumental barroca y el concierto



*Contar con una titulación de este estilo,
te otorgará un perfil diferenciador.
Matricúlate ahora y aprende de forma
100% online y en 6 semanas”*

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

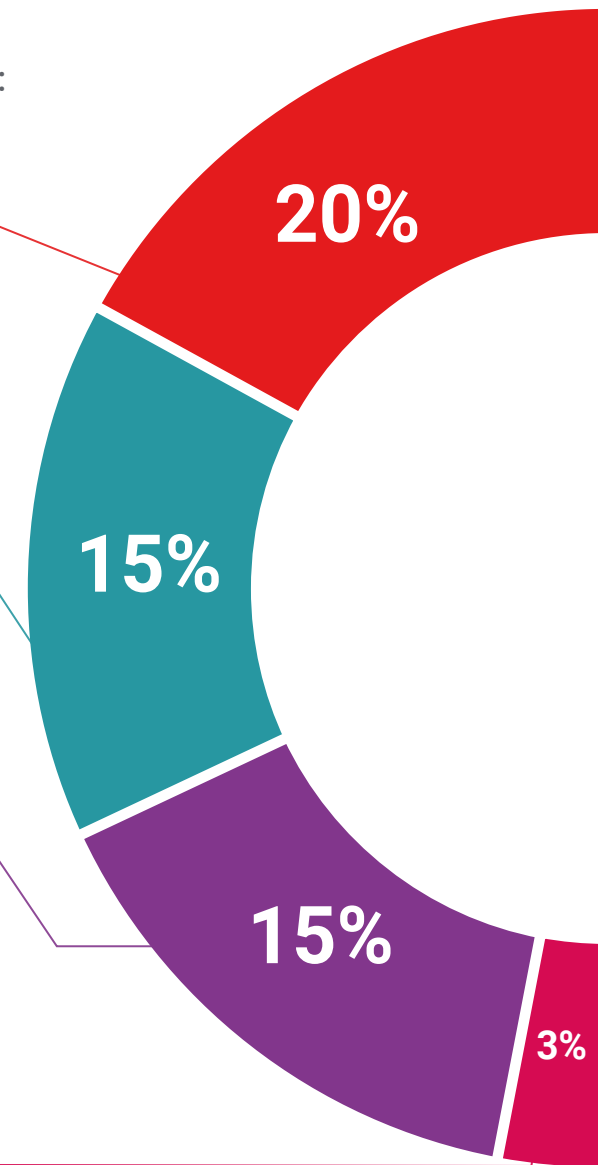
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

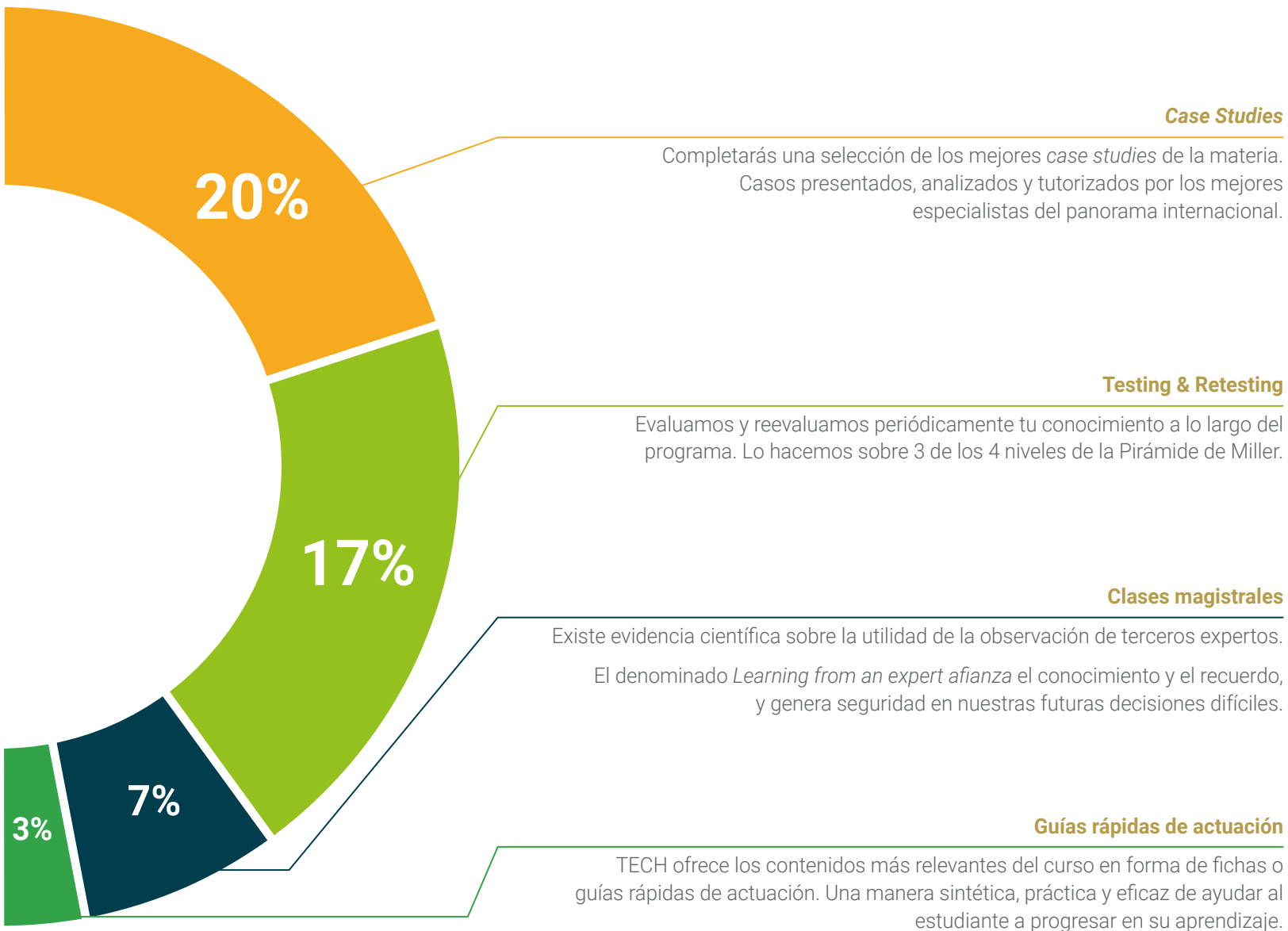
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





05 Titulación

El Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Historia de la Música: de la Antigüedad al Barroco

