

Curso Universitario

Historia de la Literatura





Curso Universitario Historia de la Literatura

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-literatura



Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

Con la globalización y desarrollo de nuevas tecnologías se invierten grandes esfuerzos en desarrollar herramientas que faciliten la puesta en práctica de las habilidades comunicacionales de las personas. Desempeñarse en el arte de la expresión del pensamiento y la palabra, estudiar el desarrollo histórico de las obras para ser leídas o representadas en algún género literario, bien para entretener o instruir, requiere de distinguir las diferentes fases del proceso de escritura y comprender a fondo el proceso de creación. El estudio de la Historia de la Literatura es, por tanto, indispensable para aquellos profesionales que dirijan la mirada hacia la expresión escrita en cualquiera de sus vertientes. Conocer todo sobre ello será posible con este programa especializado, impartido mediante una innovadora metodología basada en el *Relearning*, con un sistema completamente en línea y la tecnología más puntera del entorno universitario actual.



“

Analizar la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita, será posible con esta capacitación 100% online”

Entender los cambios y evoluciones y conocer las influencias transmitidas entre tiempos y lugares diferentes, es el objetivo plasmado en el estudio de la historia de la literatura. No es la misma forma plasmada en Europa que en América, Asia, África u Oceanía ni con el correr de los siglos. Cada etapa marca un movimiento fundamental en la historia de la expresión verbal oral o escrita. La literatura es una forma de comunicación muy antigua que ha durado por decenas de siglos, esta forma de arte puede ser considerado como un archivo inmenso en el que viene guardado la memoria de la humanidad, donde se reflejan las emociones, ideas y fantasías de los autores.

La literatura es una de las siete bellas artes, junto con la arquitectura, la escultura, la pintura, la música, la declamación y la danza. Es un arte que utiliza como instrumento la palabra, y de esta manera crea belleza. Este programa educativo se plantea conocer todo sobre ello, pasando desde el proceso de creación y la ficción: de la idea inicial al texto narrativo; los géneros literarios y cómo elegir el estilo; los autores, el narrador, el narratorio y la estructura; los personajes, el tiempo y el espacio.

Así, como estudiar la narrativa de Marcel Proust y F Franz Kafka en las primeras décadas del siglo XX, el Experimentalismo inglés de James Joyce y Woolf en los años 10-20. Tendencias de literatura y periodismo como la *non-fiction novel* y el Nuevo Periodismo; para analizar la escuela del The New Yorker de John Hersey y sus novelas-reportaje.

Esto, entre otros aspectos fundamentales; todo ello, distribuido en un temario diseñado bajo la metodología *Relearning*, de la cual TECH es puntera y ha revolucionado el entorno universitario actual. El estudiante podrá apreciar un rápido aprendizaje y comprensión de los conceptos, para que sea capaz de desarrollar un pensamiento crítico y analítico. Una capacitación que cuenta con variedad de recursos multimedia y formatos de contenido teórico y práctico, disponibles desde el primer día para su consulta o descarga desde cualquier dispositivo.

Este **Curso Universitario en Historia de la Literatura** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Con este programa conocerás las tendencias de literatura y periodismo, la non-fiction novel y el Nuevo Periodismo”

“

TECH te permite la mejor capacitación desde la comodidad de tu lugar favorito, por ser la mayor universidad digital del mundo”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Serás capaz de distinguir los diferentes géneros literarios.

Aprende todo sobre Historia de la Literatura y obtén tu titulación en tan solo 6 semanas de forma 100% online.



02

Objetivos

Este programa educativo se plantea como finalidad dotar al alumno de los conocimientos y habilidades necesarias para que comprenda todo lo relacionado con la Historia de la Literatura y domine los diversos géneros, así como el contexto creativo reflexivo, para formarse un bagaje profesional que le permita desempeñarse en el exigente y competitivo entorno laboral actual. Mediante una metodología 100% online y los recursos multimedia dispuestos, a través de una moderna plataforma que agiliza el aprendizaje de todo el contenido.



“

Conviértete en experto en Historia de la Literatura y potencia tu talento”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la Historia de la Literatura
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a las diferentes vanguardias de la literatura
- ♦ Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos del arte en la literatura y su proyección en la época contemporánea
- ♦ Comprender la importancia de los fundamentos tecnológicos en la comunicación escrita





Objetivos específicos

- ♦ Distinguir los diferentes géneros literarios
- ♦ Conocer algunas de las tendencias y autores de la literatura
- ♦ Distinguir las diferentes fases del proceso de escritura
- ♦ Analizar la tradición y los antecedentes históricos de la tecnología de la comunicación escrita



Diversas herramientas estarán disponibles para ti: bibliotecas virtuales, foros, salas de chat, plataformas de streaming, entre otras”

03

Estructura y contenido

Con TECH, el alumno puede aprender desde cualquier dispositivo con conexión a internet en el lugar donde éste y en cualquier momento del día; en este caso, para revisar el contenido especializado en Historia de la Literatura y formarse un bagaje único y diferenciador. Una titulación diseñada bajo la metodología más innovadora y pionera del mercado universitario actual: el *Relearning*, que permite un efectivo y rápido aprendizaje en un entorno completamente online.





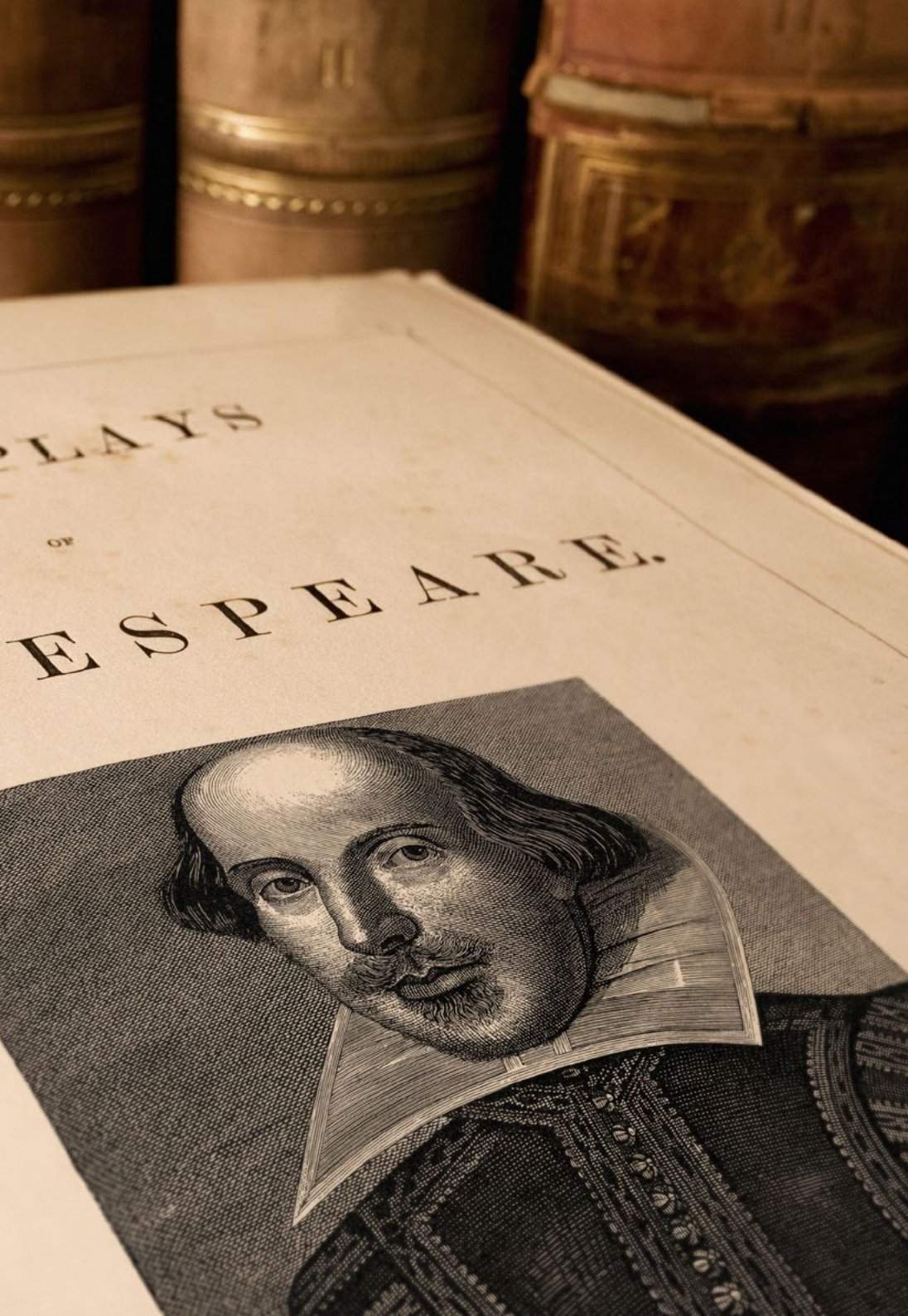
“

Este Curso Universitario te brinda la comodidad del estudio online y la calidad del contenido especializado que solo TECH te puede ofrecer”

Módulo 1. Historia de la Literatura

- 1.1. Los géneros literarios
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. Definición de género literario
 - 1.1.2.1. Definición histórica de los géneros literarios
 - 1.1.3. Delimitación de los géneros literarios: poesía, narrativa, teatro y ensayo
 - 1.1.4. Elegir el género
- 1.2. El proceso de creación y la ficción: de la idea inicial al texto narrativo
 - 1.2.1. Introducción
 - 1.2.2. Primeros pasos en el proceso de creación
 - 1.2.3. De la idea inicial a la ficción
 - 1.2.4. De la ficción al texto narrativo
 - 1.2.5. El texto narrativo como acto de comunicación
 - 1.2.6. ¿Cómo idear una ficción?
- 1.3. El autor y el estilo literario
 - 1.3.1. Introducción
 - 1.3.2. El escritor frente al autor
 - 1.3.3. El estilo literario del autor
 - 1.3.4. La influencia. Intertextualidad
 - 1.3.5. Cómo elegir el estilo
- 1.4. El plano del discurso: el narrador, el narratario y la estructura
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. El narrador y el punto de vista
 - 1.4.3. El autor frente al narrador
 - 1.4.4. El narratario
 - 1.4.5. La estructura narrativa
 - 1.4.6. ¿Cómo construir el discurso?
- 1.5. El plano de la historia: los personajes, el tiempo y el espacio
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. El personaje
 - 1.5.3. La voz del personaje. Las relaciones enunciativas
 - 1.5.4. El tiempo narrativo
 - 1.5.5. El espacio narrativo
 - 1.5.6. ¿Cómo crear la historia?





- 1.6. El siglo XIX: la novela realista y naturalista
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. El siglo XIX en Europa: breve panorama general
 - 1.6.3. La cultura en el siglo XIX
 - 1.6.4. La novela realista en Europa (mediados de siglo)
 - 1.6.5. Algunos autores realistas: Flaubert, Dostoievski y Tolstói
 - 1.6.6. La novela naturalista (último tercio de siglo)
- 1.7. La narrativa de M. Proust y F. Kafka en las primeras décadas del siglo XX
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. Del siglo XIX al XX: la crisis fin de siglo
 - 1.7.3. París a principios de siglo: la narrativa de Marcel Proust (1871-1922)
 - 1.7.4. Praga a principios de siglo: la narrativa de Franz Kafka (1883-1924)
 - 1.7.5. Publicidad de éxito: estudio del caso Real Madrid
- 1.8. El Experimentalismo inglés: J. Joyce y V. Woolf. Años 10-20
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. La renovación de la literatura en lengua inglesa desde principios del siglo XX
 - 1.8.3. Virginia Woolf (1882-1941) y el Grupo Bloomsbury
 - 1.8.4. La narrativa de James Joyce (1882-1941)
- 1.9. París antes y después de la guerra (entre los 20 y los 40). De la Generación Perdida al Existencialismo
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Los felices años 20 en París: Getrude Stein y la Generación Perdida
 - 1.9.3. Años 30: hacia el compromiso en la literatura
 - 1.9.4. Años 40: el Existencialismo
- 1.10. Años 50 y 60 en Estados Unidos. Tendencias de literatura y periodismo: la *non-fiction novel* y el Nuevo Periodismo
 - 1.10.1. Introducción
 - 1.10.2. Estados Unidos tras la Segunda Guerra Mundial: literatura y periodismo en los años 50 - 60
 - 1.10.3. La escuela del The New Yorker: John Hersey y sus novelas-reportaje
 - 1.10.4. El Nuevo periodismo de los 60

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

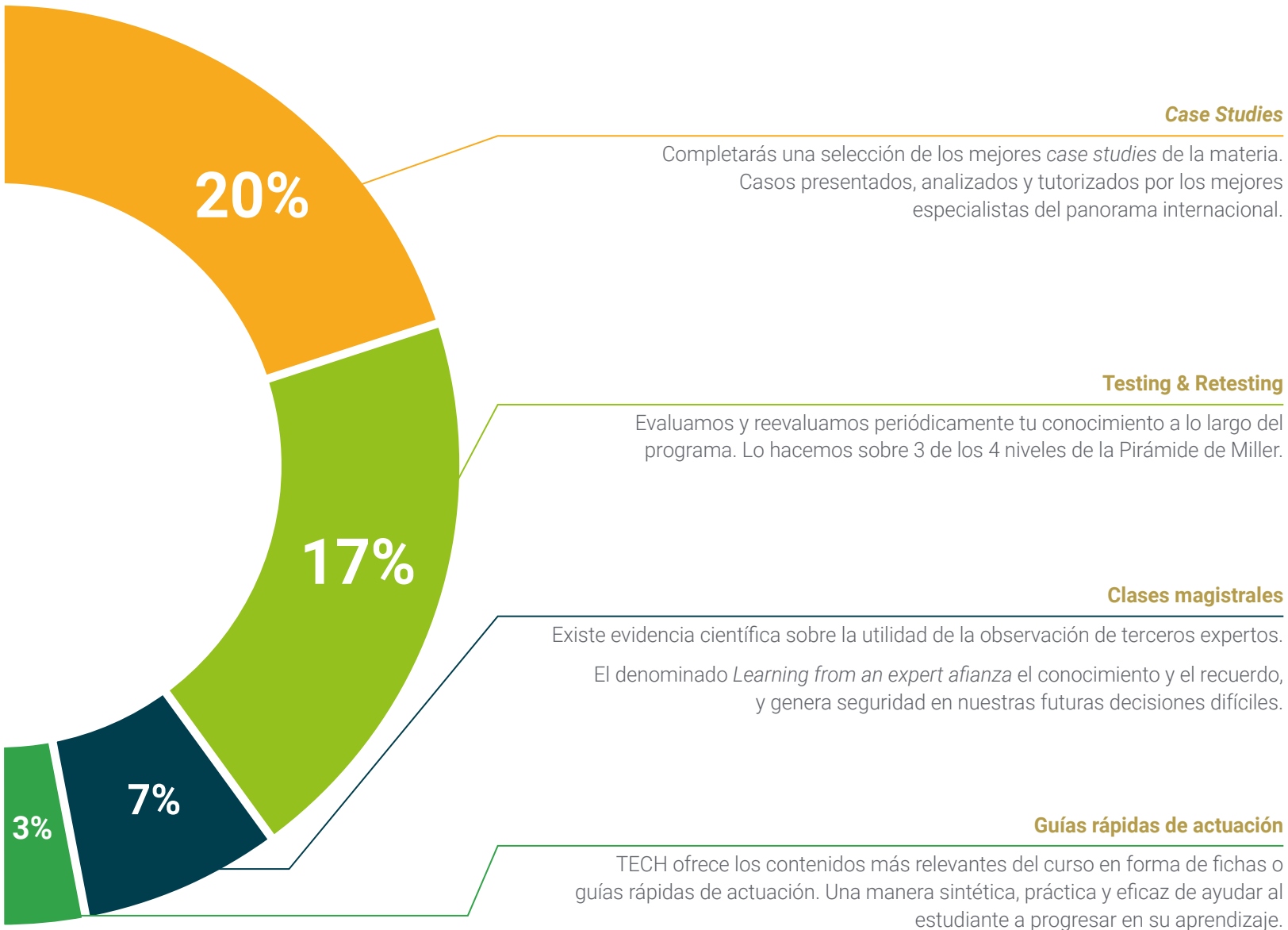
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Historia de la Literatura garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Literatura** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Historia de la Literatura**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Historia de la Literatura

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Historia de la Literatura

Anna Karenina

LEO TOLSTOY