

Curso Universitario

Historia de la Fotografía



Curso Universitario Historia de la Fotografía

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/historia-fotografia

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 16

05

Titulación

pág. 26

01

Presentación

La aparición de la fotografía a principios del siglo XIX supuso un antes y un después en la historia. La posibilidad de poder capturar momentos concretos abrió las puertas de una tecnología gracias a la cual hoy en día la sociedad puede contextualizar hitos con todo lujo de detalles. Sin embargo, conocer profundamente el origen y evolución de esta técnica estaba al alcance de pocos, hasta que surge esta titulación. Se trata de un programa intensivo con el que el egresado tendrá acceso a toda la información que necesita para desarrollar un conocimiento amplio sobre la Historia de la Fotografía. Todo ello con la comodidad que brinda el que sea 100% online, lo cual le permitirá acceder desde donde quiera y en cualquier momento del día. Una titulación diseñada por expertos con el objetivo de que al alumno saque el máximo rendimiento a una experiencia académica única.



“

*Un recorrido desde la cámara oscura
hasta las Vanguardias a través de una
titulación 100% online”*

Las primeras referencias relacionadas con la aparición de la fotografía se remontan a 1826, momento en el que Niépce logra capturar la imagen que hoy se conoce como 'Punto de vista desde la ventana en Le Gras'. Él solo marco lo que sería el inicio, porque a partir de ese entonces, y a lo largo de 200 años, las técnicas para tomar imágenes no han dejado de evolucionar.

Y es que la historia de la fotografía ha vivido la aparición de los objetivos, el color, las cámaras con película, la llegada de las reflex, las cámaras portátiles y las polaroids, etc. En resumen, dos siglos de historia caracterizados por la evolución, pero con un claro componente protagonista: el poder plasmar en papel lo que ocurre en todo momento, sirviendo de referencia y recuerdo para generaciones venideras.

Este Curso Universitario en Historia de la Fotografía viene a ser un recorrido por la evolución que ha vivido esta técnica desde el siglo XIX hasta el XX. Una oportunidad de acceder a un temario diseñado por expertos en el área y compuesto por el material teórico y práctico resultante de una exhaustiva investigación.

Una titulación totalmente online que no solo le dará acceso al egresado al contenido más completo, sino que, además, le aportará material adicional con el que podrá profundizar en todos aquellos aspectos que considere más relevantes para su mejora profesional.

Este **Curso Universitario en Historia de la Fotografía** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en historia del arte
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información científica y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Un temario exhaustivo que incide también en la posición de los artistas, críticos de arte y fotógrafos frente al surgimiento de la fotografía”

“

2 siglos de Historia de la Fotografía compactados en una única titulación que te permitirá conocer en profundidad sus entresijos y sus claves”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Aprende, con este Curso Universitario, sobre qué motivó a los padres de la fotografía y cómo trabajaban en el siglo XIX.

En tan solo 6 semanas lograrás adquirir un conocimiento amplio sobre la historia y evolución de la fotografía.



02

Objetivos

Con el fin de que el egresado tenga acceso al contenido más completo y exhaustivo del mercado relacionado con la Historia de la Fotografía, TECH y su equipo de expertos, ha diseñado este Curso Universitario. Su objetivo es brindarle de las herramientas que le permitan conocer de cerca los entresijos de la evolución de esta técnica, permitiéndole crear una visión amplia y crítica sobre el tema en cuestión, desde su origen, hasta el surgimiento de las Vanguardias.



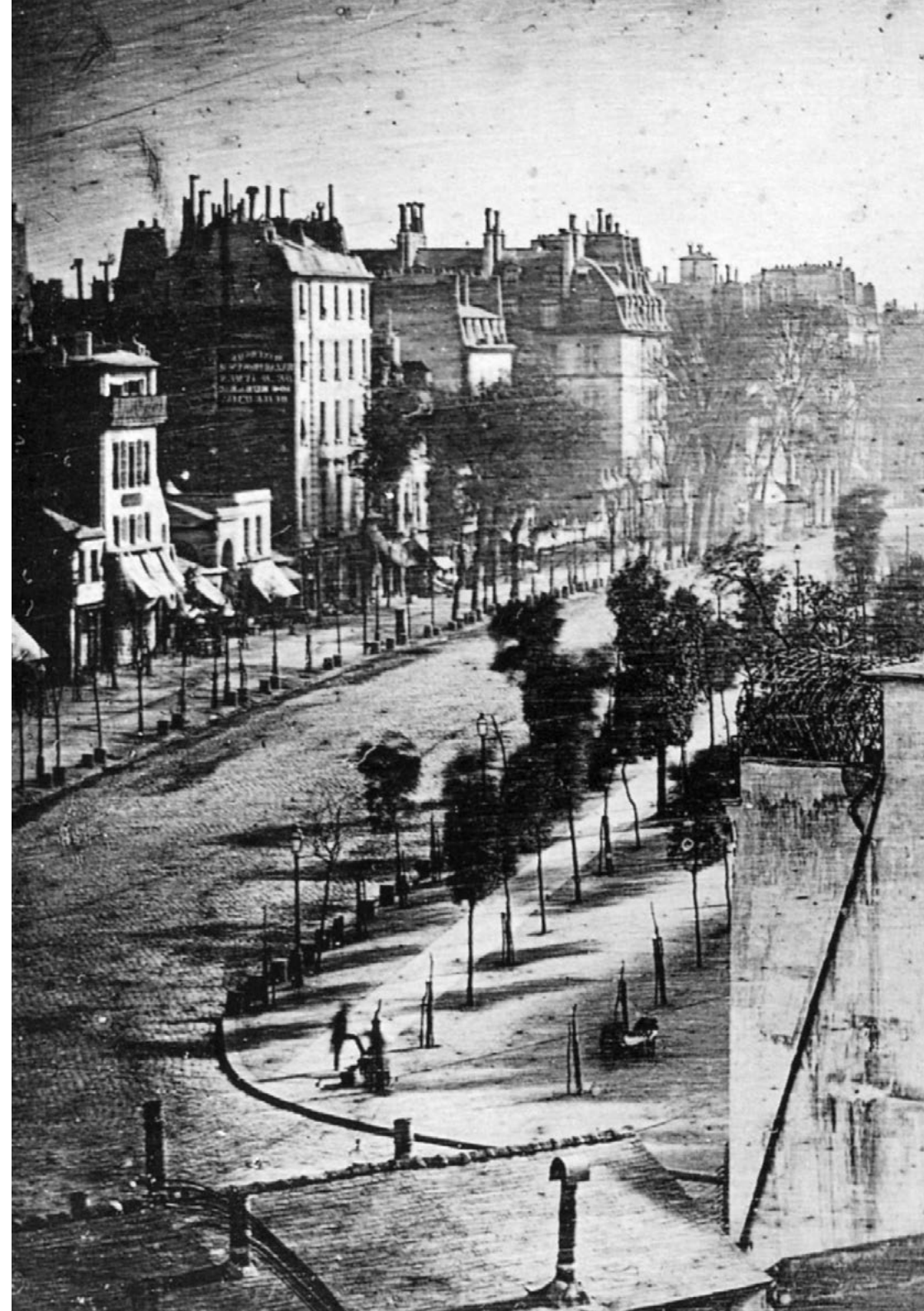
“

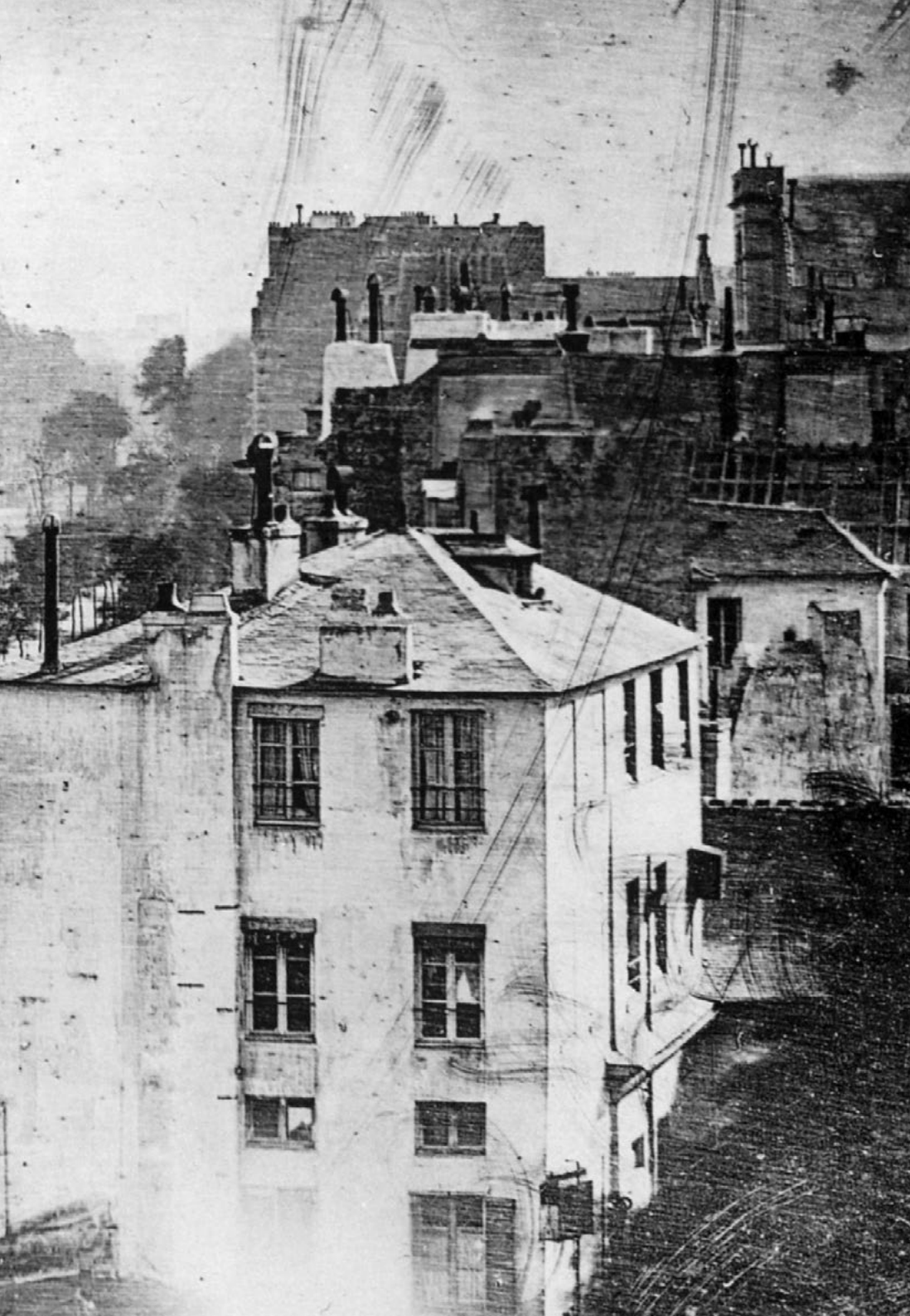
Crece académicamente de la mano de TECH y su equipo de expertos te aportará el conocimiento necesario para desarrollarte como especialista en Historia de la Fotografía”



Objetivos generales

- ♦ Poseer un nivel de conocimiento necesario para dominar todos los aspectos de la historia de la fotografía
- ♦ Desarrollar un pensamiento crítico con respecto a la evolución de la fotografía, desde sus orígenes hasta las Vanguardias
- ♦ Conocer en profundidad la influencia de los momentos históricos en la fotografía y su proyección entre el siglo XIX y XX
- ♦ Comprender la importancia de la evolución tecnológica en la fotografía





Objetivos específicos

- ♦ Conocer los entresijos de la historia de la fotografía
- ♦ Comprender la historia de la fotografía siguiendo la línea cronológica y el contexto histórico-social de las distintas épocas
- ♦ Identificar los principales movimientos artísticos y tendencias estéticas vinculados a la fotografía

“

El objetivo de TECH con este y todos sus programas es que finalices tu experiencia académica sintiendo que has invertido tu tiempo en la mejor titulación”

03

Estructura y contenido

Para la elaboración de la estructura y el contenido de este Curso Universitario en Historia de la Fotografía, TECH ha utilizado la metodología *relearning*, una innovadora técnica pedagógica en la que esta universidad es pionera. Se trata de reiterar los conceptos más importantes a lo largo del temario, favoreciendo una adquisición de contenidos gradual y natural. De esta manera, el egresado no solo no tiene que invertir horas de más en estudiar términos, sino que el conocimiento perdura durante más tiempo en su memoria.

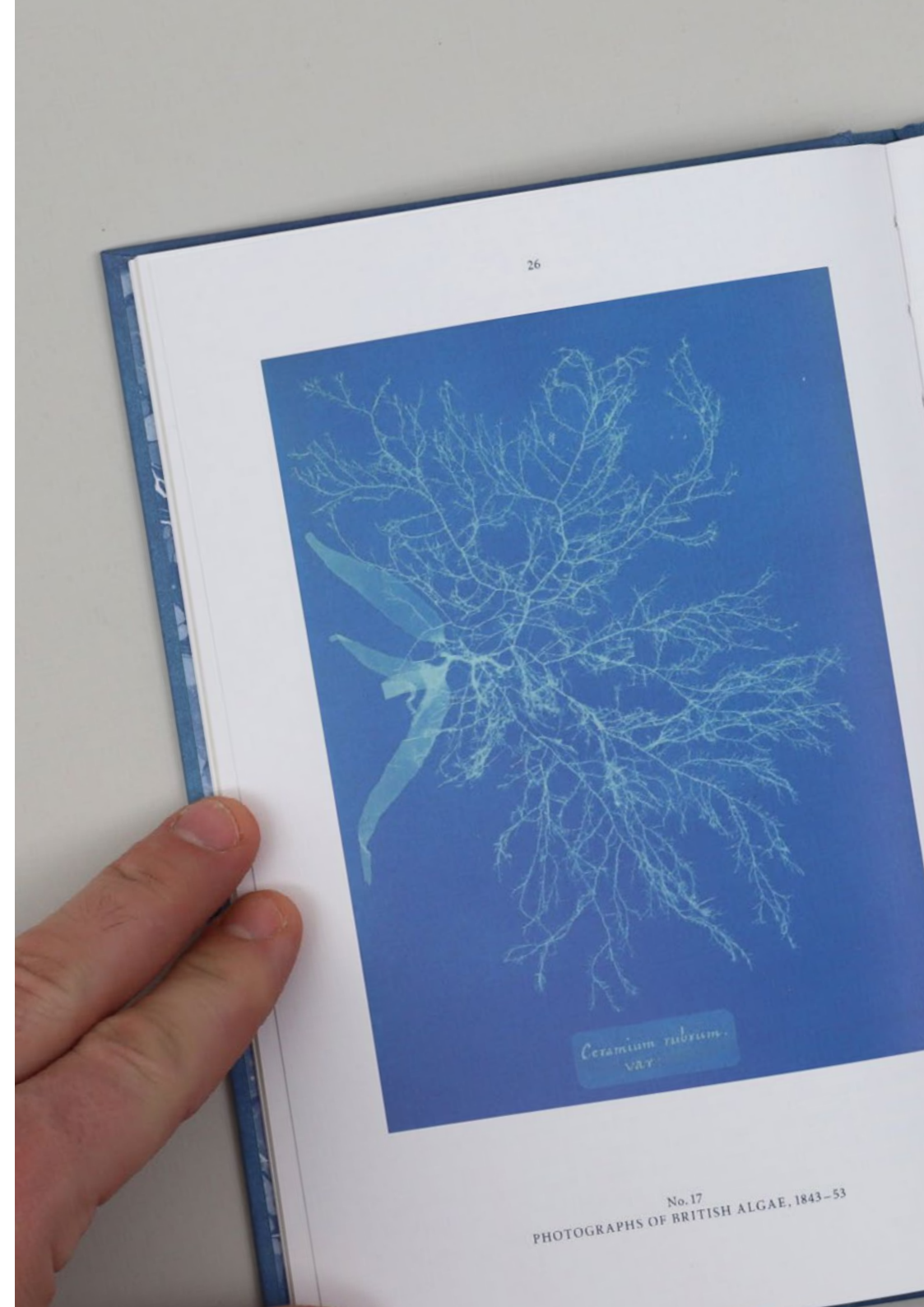


“

Tendrás acceso las 24 horas del día al Aula Virtual en la que encontrarás, entre otros materiales adicionales, una recopilación de las fotografías más importantes de la historia”

Módulo 1. Historia de la Fotografía

- 1.1. Los inicios de la fotografía
 - 1.1.1. Introducción
 - 1.1.2. La cámara oscura
 - 1.1.3. Niépce: la invención del fotograbado y la fotografía
- 1.2. Niépce y Daguerre
 - 1.2.1. Louis Daguerre
 - 1.2.2. El Fisautotipo de Niépce y Daguerre
 - 1.2.3. Isidore, el hijo de Niépce
- 1.3. Otros padres de la fotografía
 - 1.3.1. William Fox Talbot y el calotipo
 - 1.3.2. Hippolythe Bayard, John Herschel e Hippolyte Fizeau
 - 1.3.3. Claude Félix Abel Niépce de Saint Victor y Frederick Scott Archer
 - 1.3.4. Richard Maddox y Charles Bennet
- 1.4. La introducción del color
 - 1.4.1. Introducción
 - 1.4.2. Anna Atkins y la cianotipia
 - 1.4.3. Los hermanos Lumière, ligados al cine
- 1.5. La posición de los artistas, críticos de arte y fotógrafos frente al surgimiento de la fotografía
 - 1.5.1. Introducción
 - 1.5.2. La posición del pintor Delacroix
 - 1.5.3. Edgar Degas y otros artistas usan la fotografía
 - 1.5.4. Man Ray
- 1.6. Retratos fotográficos
 - 1.6.1. Introducción
 - 1.6.2. Nadar
 - 1.6.3. Julia Margaret Cameron





- 1.7. El procedimiento de Niépce en la historia de la fotografía
 - 1.7.1. Introducción
 - 1.7.2. La Litofotografía de Barreswill, Davanne, Lemerrier y Lerebours
 - 1.7.3. El grabado heliográfico de Charles Nègre
 - 1.7.4. Édouard Denis Baldu
 - 1.7.5. La invención de la trama
 - 1.7.6. El similigrabado
 - 1.7.7. La cincografía
- 1.8. La fotografía como arte
 - 1.8.1. Introducción
 - 1.8.2. Peter Henry Emerson y Henry Peach Robinson
 - 1.8.3. Edward Steichen, Alfred Stieglitz y José Ortiz Echagüe
- 1.9. Final del Siglo XIX y XX en la fotografía
 - 1.9.1. Introducción
 - 1.9.2. Fotografía documental y como documento
 - 1.9.3. La fotografía de viajes y la de carácter social
- 1.10. Las Vanguardias
 - 1.10.1. El dadaísmo fotográfico
 - 1.10.2. El surrealismo en la fotografía
 - 1.10.3. La fotografía futurista



No busques más. Esta titulación es la oportunidad perfecta que estabas buscando para ampliar tus conocimientos en materia de Historia de la Fotografía y convertirte en un experto en el tema”

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

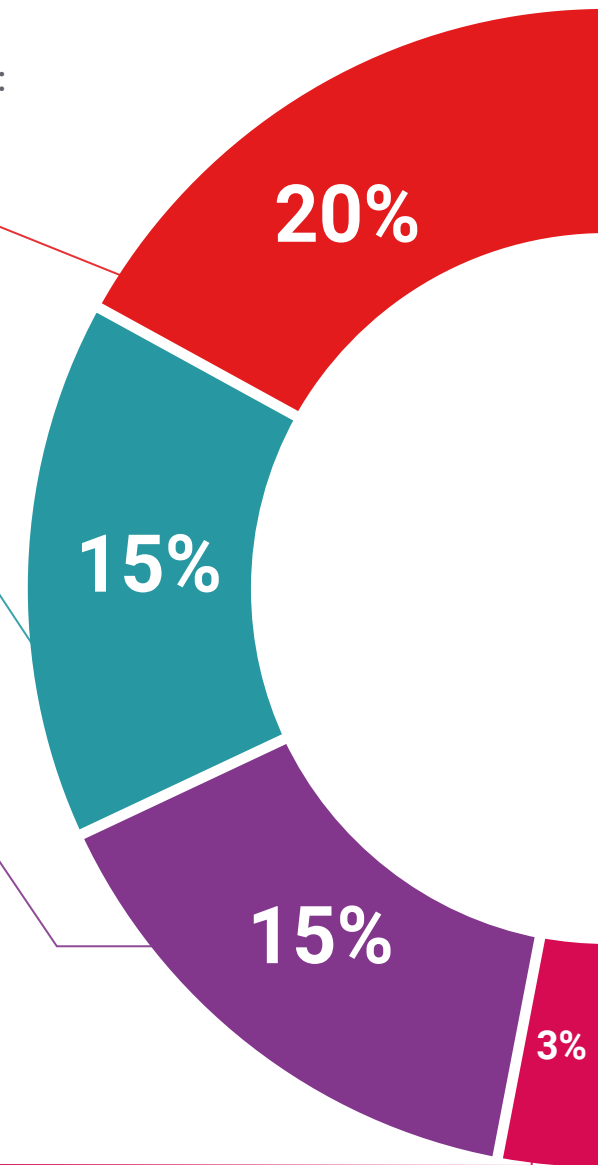
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

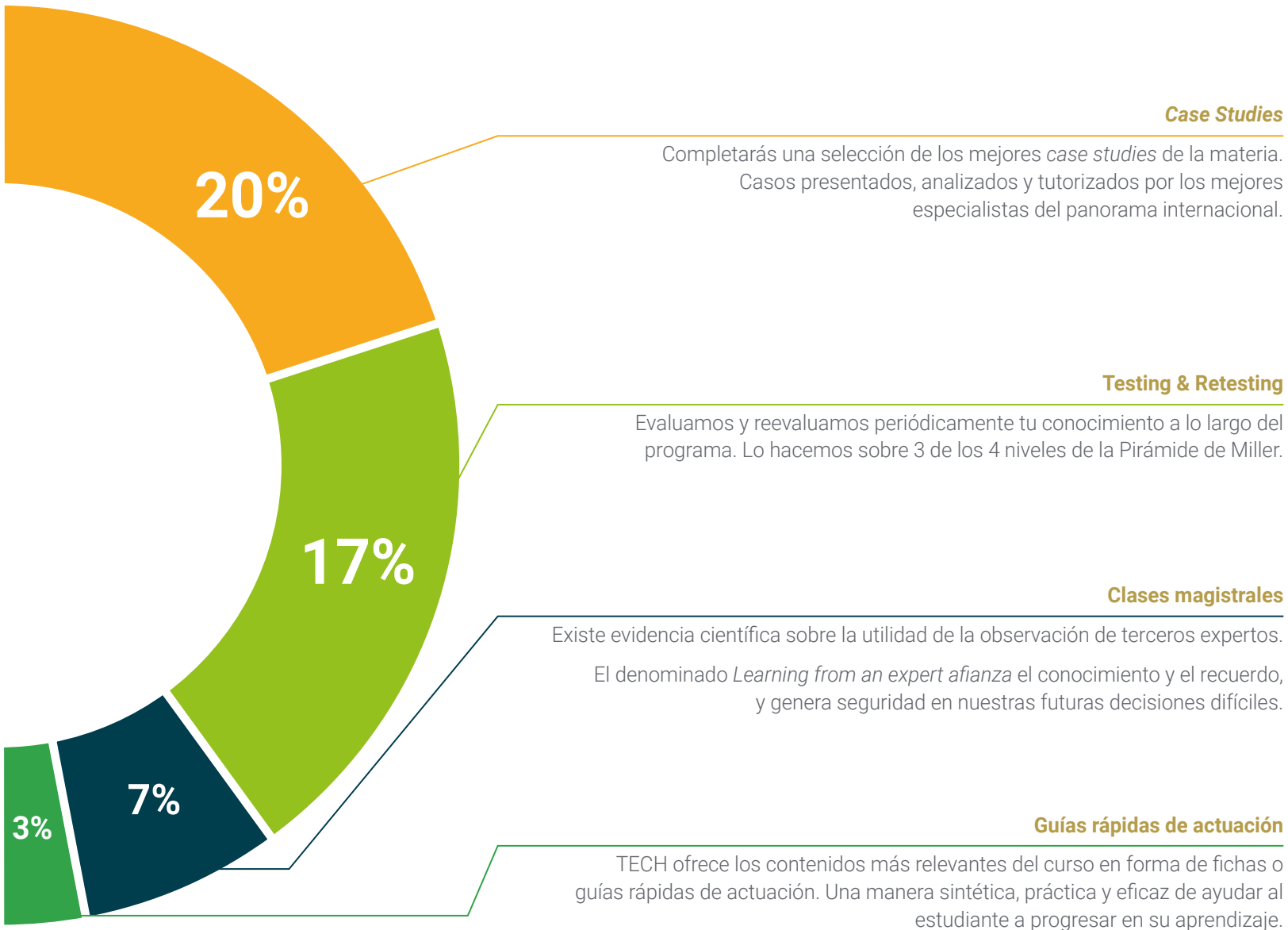
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05

Titulación

El Diplomado en Historia de la Fotografía garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia de la Fotografía** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Curso Universitario en Historia de la Fotografía**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Curso Universitario Historia de la Fotografía

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Curso Universitario

Historia de la Fotografía

