

Diplomado

Formación Rítmica y Danza





Diplomado Formación Rítmica y Danza

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/formacion-ritmica-danza

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La Danza es una expresión artística que requiere habilidades y destrezas específicas, entre ellas, la Formación Rítmica. No en vano, esta permite al bailarín tener una mayor sensibilidad y control sobre su cuerpo, lo que se traduce en una mejor interpretación y ejecución de la danza. Por ello, esta titulación se enfoca en brindar a los estudiantes una actualización de conocimientos para el dominio y aplicación de la Música en el ámbito de la Danza, recorriendo la Rítmica Dalcroziana y otros conceptos. Con una duración de 6 semanas y una modalidad 100% online, el programa ofrece una práctica metodología para interiorizar con rapidez las ideas a partir de su reiteración en dinámicos recursos de estudio.





“

*Conviértete en un versado bailarín
profundizando en los fundamentos
de la Formación Rítmica”*

La Danza es una de las expresiones artísticas más antiguas y valoradas en la Cultura y sociedad. En este sentido, la Formación Rítmica y la Danza se consideran herramientas para el desarrollo personal, fomentando la Creatividad, la disciplina y la concentración, además de contribuir a la Salud física y emocional.

Así, el Diplomado en Formación Rítmica y Danza es una especialización integral para todas aquellas personas que buscan profundizar en la técnica, el conocimiento y la Creatividad en la expresión artística de la Danza y el movimiento. El temario incluye materias como el Método Dalcroze, técnica de Danza, composición coreográfica y expresión corporal, entre otros puntos clave.

Además, el Diplomado se imparte en modalidad 100% online, lo que permite al estudiante acceder a los contenidos desde cualquier lugar y en cualquier momento. Asimismo, se emplea el Relearning como sustrato metodológico, por lo que todos los conceptos serán asimilados con mayor rapidez. También es destacable la flexibilidad para organizar los recursos académicos con TECH, lo que permite al matriculado adaptar la preparación a sus necesidades y disponibilidad.

Este **Diplomado en Formación Rítmica y Danza** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Formación Rítmica y Danza
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Domina todos los principios y elementos del ritmo musical con este título"

“

Serás todo un experto a la hora de analizar los diferentes tipos de Danza, como la Clásica, Moderna o Folklórica”

Si quieres dominar la avanzada técnica de Danza Graham, esta es tu oportunidad.

Actualízate en los patrones rítmicos elementales, haciendo hincapié en el Compás o el ritmo libre.

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.



02

Objetivos

Adquirir un conocimiento especializado y profundo sobre la Música y las Artes Escénicas es un trabajo que demanda mucho esfuerzo, no solo por la gran cantidad de información que abarca, sino también por los siglos de historia que los caracterizan. Por esta razón, el propósito de este Diplomado es reunir en una sola titulación todos los elementos clave de la Formación Rítmica y la Danza. De esta manera, el alumno podrá aplicar las pautas y estrategias más efectivas e innovadoras en su práctica profesional y perfeccionar su actividad como bailarín.





“

Lleva tu carrera musical a cotas insospechadas alcanzando los objetivos propuestos por TECH”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical

“

Especialízate en la Rítmica Dalcroziana, analizando sus aportaciones a la Educación Musical”





Objetivos específicos

- ♦ Conocer los principios de la rítmica dalcroziana y sus aportaciones a la educación musical
- ♦ Conocer los diferentes tipos de danza existentes
- ♦ Conocer los elementos de la danza y sus formas elementales, figuras, agrupaciones y su conexión con la música
- ♦ Fomentar la capacidad de elaborar, analizar y evaluar críticamente materiales y propuestas didácticas sobre la formación rítmica y danza
- ♦ Favorecer la desinhibición y la cultura cooperativa del alumnado
- ♦ Capacitar al alumnado para un aprendizaje autónomo

03

Estructura y contenido

Un grupo de expertos en Danza ha sido el responsable de diseñar el plan de estudios de este Diplomado. Para lograr una especialización innovadora, se ha incluido en el programa una variedad de material audiovisual que permitirá al egresado contextualizar el contenido y profundizar en los temas más importantes para su desarrollo profesional. El formato de la titulación es 100% online, lo que significa que los estudiantes pueden acceder al programa desde cualquier lugar y adaptar su horario según su disponibilidad. Este enfoque dinámico y flexible lanzará la carrera de los estudiantes para que puedan triunfar en el mundo de la Música y las Artes Escénicas.





“

Inscríbete para acceder al plan de estudios con la visión más integral de la Formación Rítmica y la Danza”

Módulo 1. Formación rítmica y danza

- 1.1. Fundamentos de la educación rítmica
 - 1.1.1. La formación rítmica
 - 1.1.2. Jaques Dalcroze
 - 1.1.3. El método Dalcroze, ¿qué es?
 - 1.1.4. Características del método Dalcroze
- 1.2. El ritmo musical
 - 1.2.1. Principios y elementos del ritmo musical
 - 1.2.2. Relación con los elementos cualitativos del movimiento
 - 1.2.3. El ritmo libre y la rítmica: la palabra y el ritmo
 - 1.2.4. El compás y sus elementos: pulso, acentuación y subdivisión del tiempo
 - 1.2.5. Patrones rítmicos elementales
- 1.3. Danza y música
 - 1.3.1. ¿Qué es la danza?
 - 1.3.2. Elementos de la danza
 - 1.3.3. Historia de la danza y la música
 - 1.3.4. La importancia de la música dentro de la danza
- 1.4. Tipos de danza
 - 1.4.1. La danza Académica
 - 1.4.2. La danza Clásica
 - 1.4.3. La danza Moderna
 - 1.4.4. La danza contemporánea
 - 1.4.5. La danza Tradicional
 - 1.4.6. La danza Folklórica
 - 1.4.7. La danza Regional
 - 1.4.8. La danza Popular
- 1.5. Principal repertorio de los tipos de danza
 - 1.5.1. Repertorio en danza Académica
 - 1.5.2. Repertorio en danza Clásica
 - 1.5.3. Repertorio en danza Moderna
 - 1.5.4. Repertorio en danza Contemporánea
 - 1.5.5. Repertorio en danza Tradicional
 - 1.5.6. Repertorio en danza Folklórica
 - 1.5.7. Repertorio en danza Regional
 - 1.5.8. Repertorio en danza Popular
- 1.6. La danza Contemporánea
 - 1.6.1. La danza Contemporánea y sus inicios
 - 1.6.2. La escuela americana
 - 1.6.3. La escuela europea
 - 1.6.4. Segunda y tercera generación
- 1.7. La técnica de Danza Graham
 - 1.7.1. ¿Quién fue Martha Graham?
 - 1.7.2. ¿Qué es la Técnica Graham?
 - 1.7.3. Principios básicos de la técnica Graham
 - 1.7.3.1. Contracción y Liberación
 - 1.7.4. Espirales, Elevación y Fuerzas encontradas
- 1.8. La técnica de Danza Cunningham
 - 1.8.1. Merce Cunningham
 - 1.8.2. ¿Qué es la Técnica Cunningham?
 - 1.8.3. Ideas clave de Cunningham
 - 1.8.4. Coreografías más destacadas de Cunningham
- 1.9. Técnica Limón
 - 1.9.1. José Limón
 - 1.9.2. Definición de la Técnica Limón
 - 1.9.3. Método
 - 1.9.4. Principales coreografías de Limón
- 1.10. Danza como método psicoterapéutico
 - 1.10.1. La danzaterapia
 - 1.10.2. Historia de la danzaterapia
 - 1.10.3. Pioneras de la danzaterapia
 - 1.10.4. Los métodos de la danzaterapia



“

*Matricúlate en una titulación única
que examina el uso de la Danza
como método psicoterapéutico”*

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Formación Rítmica y Danza garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Formación Rítmica y Danza** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Formación Rítmica y Danza**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Formación Rítmica y Danza

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Formación Rítmica y Danza

