

Diplomado

Feminismos: Debates, Combates y Derivas



Diplomado

Feminismos: Debates, Combates y Derivas

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/filosofia/curso-universitario/feminismos-debates-combates-derivas

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Dirección del curso

pág. 12

04

Estructura y contenido

pág. 18

05

Metodología de estudio

pág. 24

06

Titulación

pág. 34

01

Presentación

La comprensión del arte y el valor de la belleza para el ser humano es uno de los desarrollos que la filosofía puede hacer llegar al alumnado de secundaria. Una mirada diferente que da explicación a algunos de los aspectos inherentes al concepto de humanidad. Este Diplomado te dotará de los conocimientos teóricos en este campo y de las herramientas específicas para su docencia en una capacitación creada para la excelencia.





“

Un Diplomado que, en apenas unas semanas, te permitirá dominar los contenidos de esta área docente con la solvencia de todo un Diplomado”

El papel de la filosofía como una disciplina consolatoria antes los males y desgracias de este mundo, ha sido siempre fundamental y, además, nos permite entender mejor nuestra naturaleza, nuestras acciones, nuestra moralidad, nuestro ser. En definitiva, la filosofía nos ayuda a crecer como personas, a madurar como individuos, a ser más responsables como ciudadanos y a mejorar nuestro rendimiento laboral.

En esta capacitación tendrás la oportunidad de acceder a los desarrollos de pensamiento más importantes de la filosofía aplicada a la docencia. A lo largo de un temario muy completo pero muy específico adquirirás los conocimientos y las rutinas necesarias para la enseñanza de esta materia o para su aplicación en otras áreas de tu vida.

Una oportunidad creada para aportar un enorme valor añadido a tu currículum.

Cabe destacar que el plan de estudios contará con la participación de un destacado Director Invitado Internacional, que impartirá una exhaustiva *Masterclass*.



Un prestigioso Director Invitado Internacional ofrecerá una intensiva Masterclass que ahondará en sistemas docentes más innovadores para la enseñanza del análisis filosófico"

Este **Diplomado en Feminismos: Debates, Combates y Derivas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ Última tecnología en software de enseñanza online.
- ♦ Sistema docente intensamente visual, apoyado en contenidos gráficos y esquemáticos de fácil asimilación y comprensión.
- ♦ Desarrollo de casos prácticos presentados por Cursos en activo.
- ♦ Sistemas de vídeo interactivo de última generación.
- ♦ Enseñanza apoyada en la telepráctica.
- ♦ Sistemas de actualización y reciclaje permanente.
- ♦ Aprendizaje autoregurable: total compatibilidad con otras ocupaciones.
- ♦ Ejercicios prácticos de autoevaluación y constatación de aprendizaje.
- ♦ Grupos de apoyo y sinergias educativas: preguntas al Curso, foros de discusión y conocimiento.
- ♦ Comunicación con el docente y trabajos de reflexión individual.
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet.
- ♦ Bancos de documentación complementaria disponible permanentemente, incluso después del curso.

“

Un Diplomado de alta calidad, que te permitirá aprender con el mejor programa capacitativo, disfrutando de los recursos online más desarrollados e interactivos”

Nuestro personal docente está integrado por profesionales de la filosofía, especialistas en activo. De esta manera nos aseguramos de ofrecerte el objetivo de actualización formativa que pretendemos. Un cuadro multidisciplinar de profesionales formados y experimentados que desarrollarán los conocimientos teóricos, de manera eficiente, pero, sobre todo, pondrán al servicio del curso los conocimientos prácticos derivados de su propia experiencia: una de las cualidades diferenciales de esta capacitación.

Este dominio de la materia se complementa con la eficacia de nuestro diseño metodológico. Elaborado por un equipo multidisciplinario de Cursos en e-learning integra los últimos avances en tecnología educativa. De esta manera, podrás estudiar con un elenco de herramientas multimedia, cómodas y versátiles que te darán la operatividad que necesitas en tu capacitación.

El diseño de este programa está basado en el Aprendizaje Basado en Problemas: un planteamiento que concibe el aprendizaje como un proceso eminentemente práctico. Para conseguirlo de forma remota, con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo, y mediante los sistemas de telepráctica y learning from an expert podrás adquirir los conocimientos como si estuvieses enfrentándote al supuesto que estás aprendiendo en ese momento. Un concepto que te permitirá integrar y fijar el aprendizaje de una manera más realista y permanente.

Con los sistemas de aprendizaje más específicos, este diplomado te sumergirá en el aprendizaje de forma práctica, permitiéndote adquirir las competencias necesarias para su aplicación de forma sencilla.

La Universidad online más grande del mundo, con los recursos más avanzados en una experiencia educativa de alto nivel.



02

Objetivos

El objetivo de todos nuestros cursos de docencia es contribuir al incremento de la calidad en todas las áreas educativas. Con nuestro Diplomado en Feminismos: Debates, Combates y Derivas, este afán alcanza la excelencia con un programa creado para hacer de esta materia una de las más completas e interesantes del programa capacitativo de cualquier docente. Una oportunidad exclusiva de capacitarte con la universidad online más prestigiosa del mundo.



“

El objetivo de esta capacitación es ofrecerte la capacitación docente necesaria para llevar la filosofía, en el análisis de los femeninos hasta el aula de secundaria”



Objetivos generales

- ♦ Poseer competencias avanzadas para la iniciación y profundización en la investigación en las distintas ramas de la filosofía, según la elección de especialidad por parte del alumno.
- ♦ Desarrollar una elevada capacidad reflexiva y crítica en las cuestiones y temas filosóficos, tanto desde el punto de vista histórico como sistemático, a fin de dotar al estudiante de una comprensión clara de los temas aún vigentes en el pensamiento actual que le sirva también para su propia investigación.
- ♦ Dominar las bases metodológicas y los conocimientos que permitan la integración de los múltiples saberes filosóficos en un proyecto de trabajo personal.
- ♦ Tener un fluido manejo de la interdisciplinariedad, como elemento básico de la reflexión filosófica en su imprescindible apertura a otros ámbitos de la cultura y del saber, y en el desarrollo de una comprensión reflexiva de los fundamentos conceptuales de estos otros ámbitos





Objetivos específicos

- ♦ Adquirir una mirada crítica respecto del abordaje de dichas problemáticas
- ♦ Adquirir las herramientas conceptuales básicas para comprender y participar de los debates en curso
- ♦ Distinguir con claridad temas, referentes y debates del período
- ♦ Distinguir con claridad temas, referentes y debates del período
- ♦ Distinguir con claridad temas, referentes y debates del período
- ♦ Distinguir con claridad temas, referentes y debates del período
- ♦ Adquirir herramientas teóricas para orientarse en dichas problemáticas y poder participar de de las discusiones que ellas habilitan con solvencia
- ♦ Dotar a los cursantes de la capacidad teórico práctica de orientarse en las mismas
- ♦ Dotar a los cursantes de los recursos necesarios para asumir una postura políticamente responsable respecto de los mismos
- ♦ Dotar a los cursantes de las herramientas conceptuales y éticas necesarias para orientar la acción pública y pedagógica en torno a ellas

03

Dirección del curso

El Diplomado de Feminismos: Debates, Combates y Derivas ha sido diseñado y desarrollado por un grupo de expertos en esta área, con larga trayectoria docente e investigadora. A través de su tutelaje, este Diplomado se convertirá en una gran experiencia de aprendizaje. Con total garantía de calidad.



“

Nuestra forma de enseñar se apoya en la experiencia: en la tuya propia, a través de nuestra metodología y en la de nuestros docentes, personal de larga trayectoria en las áreas impartidas”

Director Invitado Internacional

El Doctor Alexander Carter es un filósofo que se ha destacado como **Director Académico de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios** en el Instituto de Educación Continua de la Universidad de Cambridge. **Especialista en Ética y teoría de la creatividad**, ha diseñado diversos modelos para enseñar estas áreas. Asimismo, ha supervisado los **programas de investigación** de grado en el Instituto y es miembro del Fitzwilliam College, donde ha ayudado a desarrollar **esquemas curriculares sobre la Filosofía**. Entre sus principales intereses, se encuentran la **Filosofía de Wittgenstein**, la **Teología de Simone Weil** y la **Epistemología del Humor**.

A lo largo de su carrera, ha trabajado en instituciones prestigiosas, donde ha combinado su experiencia en la **investigación** con nuevas **metodologías pedagógicas**. De hecho, su enfoque se ha desarrollado en la Universidad de Essex, donde ha perfeccionado su capacidad para guiar a las personas a través de los **dilemas filosóficos**, fomentando el **pensamiento crítico y creativo**. Con más de una década de experiencia, ha incentivado la **lectura a adultos** de todas las edades, siempre promoviendo el valor de la **reflexión filosófica** en la vida cotidiana.

A nivel internacional, el Doctor Alexander Carter ha sido reconocido por su perspectiva única en la **Filosofía**, basada en la idea del “**juego serio**”, en el que investiga la relación entre el **humor** y la **práctica creativa**. Además, su capacidad para generar debates y diálogos han transformado la manera en que filósofos y humanistas piensan y actúan. Igualmente, su doctorado en **Filosofía** ha consolidado su **activismo hacia la filosofía**.

A su vez, ha realizado **investigaciones** sobre la **libertad** y el **fatalismo** en la obra de **Wittgenstein**, y ha trabajado en la **intersección del humor y la creatividad**. Ha publicado varios **artículos académicos** y continúa siendo una voz influyente en la **Filosofía contemporánea**, aportando nuevas perspectivas a debates actuales.



Dr. Carter, Alexander

- Director de Filosofía y Estudios Interdisciplinarios en la Universidad de Cambridge, Reino Unido
- Doctorado en Filosofía por la Universidad de Essex
- Máster en Filosofía e Historia Antigua en la Universidad de Gales, Swansea y Filosofía por la Universidad de Bristol
- PGCE – Enseñanza y Aprendizaje en la Educación Superior por la Universidad de Cambridge

“

*Gracias a TECH podrás
aprender con los mejores
profesionales del mundo”*

Dirección



Dr. Gustavo A. Agüero

- ♦ Investigador y docente experto en Filosofía y Lenguas
- ♦ Director del Grupo de Investigación GRASP 08 sobre Comprensión y la relación entre el lenguaje y el pensamiento
- ♦ Docente en estudios universitarios de Filosofía y Lenguas
- ♦ Doctor en Filosofía por la Universidad Nacional de Córdoba

Profesores

D. Amaya, Luis M.

- ♦ Director Ejecutivo del Grupo de Investigaciones Sociales y Culturales de Argentina
- ♦ Docente de la Cátedra de Filosofía en Instituto de Enseñanza Secundaria y Superior
- ♦ Licenciado en Filosofía. Universidad Nacional de Córdoba



04

Estructura y contenido

El temario del Diplomado está creado para, de manera gradual, ir recorriendo todos los temas imprescindibles en el aprendizaje de esta materia: desde los conocimientos de la filosofía teórica hasta la parte más actual. La ética en la filosofía desgranada en todas sus vertientes, en un planteamiento completo y totalmente enfocado a su aplicación en la práctica.



“

*Incorpora el dominio de esta disciplina a tu CV e
impúlsalo a un nuevo nivel de competitividad”*

Módulo 1. El Género en Cuestión. Feminismo(S): Debates, Combates, y Derivas

- 1.1. El valor de las humanidades en las cuestiones humanas
 - 1.1.1. ¿Por qué las humanidades hoy?
 - 1.1.1.2. Humanidades y construcción de ciudadanía
 - 1.1.1.3. El aporte a la formación del juicio crítico
 - 1.1.1.4. Nussbaum y la educación liberal
 - 1.1.2. Filosofía y Cuestiones de género, un maridaje gourmet
 - 1.1.2.1. Hacia una ontología histórica. Recuperando al Foucault Ilustrado
 - 1.1.2.2. La madre de todos los borregos: qué es un ser humano
 - 1.1.2.3. Criterios y campo de conocimiento
 - 1.1.2.4. Un juego que se juega con reglas
 - 1.1.3. Antropología y Sociología, abordando el género por 'lo social'
 - 1.1.3.1. Arquetipos y culturas
 - 1.1.3.2. Del estructuralismo a la sociología clínica
 - 1.1.4. Psicoanálisis, esa visita indeseada
 - 1.1.4.1. Las malas nuevas al narcisismo feminista
 - 1.1.4.2. Una epistemología que incomoda
 - 1.1.4.3. El machismo de Freud y la palabra de las sin voz
 - 1.1.4.4. Lacan y 'lo hetero'
 - 1.1.4.5. Lo femenino y lo queer
 - 1.1.5. Transdisciplina y caja de herramientas
 - 1.1.6. ¿Qué tipo de epistemología para qué tipo de cuestiones?
 - 1.1.6.1. Saberes, ¿desde dónde?
 - 1.1.6.2. Saber y poder, no hay nada por fuera de lo político
 - 1.1.6.3. La cuestión de la ideología
 - 1.1.6.4. ¿Puede el feminismo devenir dogmático?
 - 1.1.7. Saberes, colonización y descolonización
 - 1.1.7.1. Blancas, académicas, europeas
 - 1.1.7.2. Mestizas, negras, en los márgenes
 - 1.1.7.2.1. Cucicanqui, esa interpelación en el zapato
 - 1.1.7.3. De Fanon a Boaventura de Sousa Santos
 - 1.1.7.3.1. ¿Cómo se piensa desde el 'no ser'?
 - 1.1.7.3.2. ¿Qué son las Epistemologías del Sur?
 - 1.1.8. ¿Qué es un Sujeto?
 - 1.1.8.1. Sujeto, filosofía y psicoanálisis
 - 1.1.8.2. Sujeto y heteronomía
 - 1.1.8.3. Sujeto y autonomía
 - 1.1.8.4. Sujeto y libertad
 - 1.1.8.5. Sujeto y facultad crítica
 - 1.1.9. Qué es la Subjetividad(es)
 - 1.1.9.1. Lo estructurante y lo estructurado, esa distinción clave
 - 1.1.9.2. Ethos y contemporaneidad
 - 1.1.9.2.1. Tiempo histórico y subjetividad(es)
 - 1.1.9.2.2. Pensar y ser pensados
 - 1.1.9.2.3. Nadie es 'del todo' lúcido
 - 1.1.9.3. Mathemas, representaciones y formas de ser y hacer
 - 1.1.10. Nuestro tiempo. Aguafuertes escurridizas y espinosas.
 - 1.1.10.1. El show del Yo
 - 1.1.10.2. La imagen (propia) y la existencia
 - 1.1.10.2.1. ¿Hay vida por fuera del individualismo?
 - 1.1.10.2.2. ¿Cuándo se revela un 'individuo'?
 - 1.1.10.3. Narcisismos a la carta.
 - 1.1.10.4. Una libertad 'toda'

- 1.2. En torno a la perspectiva de género
 - 1.2.1. ¿De qué hablamos cuando hablamos de Perspectiva de Género?
 - 1.2.2. De los Estudios de la Mujer a los Estudios de Género
 - 1.2.3. El mundo en clave de Género
 - 1.2.3.1. Nuevas categorías para viejas prácticas
 - 1.2.3.2. Las mil caras de la violencia (no-violenta)
 - 1.2.3.3. Hacer visible la opresión
 - 1.2.3.4. ¿Todo se puede leer en esa clave?
 - 1.2.4. Patriarcado y masculinidad hegemónica
 - 1.2.4.1. Los Estudios de la Masculinidad
 - 1.2.4.2. Entre el Hombre y lo masculino
 - 1.2.4.3. El significado de la masculinidad para el análisis social
 - 1.2.5. Los mandatos de la masculinidad hegemónica
 - 1.2.6. Estereotipos de género
 - 1.2.6.1. Esas representaciones performativas
 - 1.2.7. Socialización de género
 - 1.2.7.1. Esas formas del vínculo
 - 1.2.8. Expectativas de género
 - 1.2.8.1. Esas ilusiones futuras
 - 1.2.9. Las violencias
 - 1.2.9.1. Colectiva, autoinfligida e interpersonal
 - 1.2.9.2. Contra las mujeres: Sexual, psicológica, económica y patrimonial, simbólica.
 - 1.2.9.3. Contra los hombres por ser hombres
 - 1.2.9.4. Por fuera de toda razón: la ubicuidad como rasgo distintivo
 - 1.3. Análisis de feminismos: primera ola
 - 1.3.1. Primera Ola
 - 1.3.1.1. Debates y discusiones
 - 1.3.2. El feminismo Ilustrado
 - 1.3.2.1. Discursos y críticas
 - 1.3.3. La Crítica de la condición femenina
 - 1.3.4. Atribuciones de la condición femenina
 - 1.3.4.1. Redefiniendo la femineidad: una nueva mirada acerca de la condición.
 - 1.3.5. Los Derechos civiles en cuestión
 - 1.3.5.1. Hacia el reconocimiento de un Sujeto político
 - 1.3.6. En torno al poder: sexos y relaciones sociales
 - 1.3.6.1. La disputa del espacio público
 - 1.3.7. La controversia con los amos del saber
 - 1.3.7.1. La disputa por la nominación y la verdad
 - 1.3.8. La controversia con los amos de la riqueza
 - 1.3.8.1. La disputa por la distribución de la riqueza y la doble dominación del sistema
 - 1.3.9. Referencias intelectuales: Olimpia de Gouges, Mary Wollstonecraft, Poullain de la Barre
- 1.4. Análisis de feminismos: segunda ola
 - 1.4.1. El sufragismo
 - 1.4.1.1. Derechos civiles, un paso fundamental
 - 1.4.1.2. Formas, participación y juego democrático
 - 1.4.2. Declaración de Seneca Falls: Ecce Mulier
 - 1.4.3. Hacia una ciudadanía plena
 - 1.4.3.1. Advenir sujeto político en las sociedades industriales avanzadas
 - 1.4.4. La emergencia de las clases populares
 - 1.4.4.1. Ampliación de ciudadanía, sociedades de masas y muros de contención en un mundo bipolar
 - 1.4.5. Desigualdades de hecho y derecho
 - 1.4.6. Familia, sexualidad y trabajo
 - 1.4.6.1. Interpelando una estructura
 - 1.4.6.2. La comprensión liberal
 - 1.4.6.3. La comprensión histórica
 - 1.4.7. Obra de referencia: Las formas del sometimiento, John Stuart Mill y Harriet Taylor
 - 1.4.8. Betty Friedan y La mística de la femineidad
 - 1.4.9. Shulamith Firestone y La dialéctica de las relaciones
 - 1.4.10. Simone de Beauvoir y El segundo sexo

- 1.5. Análisis de feminismos: tercera ola
 - 1.5.1. Los agitados '60, esas 'libertarias revoluciones'
 - 1.5.1.1. El Mayo Francés y el impacto en la cultura
 - 1.5.1.2. El nombre del padre
 - 1.5.2. La transmutación de todos los valores
 - 1.5.3. Una moral libertaria entre liberales
 - 1.5.3.1. ¿He allí una revolución?
 - 1.5.3.2. La condición libertaria y los inadaptados
 - 1.5.3.3. Derivas y contingencia
 - 1.5.4. Lo privado como político
 - 1.5.5. La politización del deseo
 - 1.5.5.1. Deseo, política y nueva normatividad
 - 1.5.5.2. Todo deseo es político?
 - 1.5.5.3. Todo deseo es verdad?
 - 1.5.6. Desnaturalizar / politizar / resignificar
 - 1.5.7. Una nueva epistemología
 - 1.5.7.1. Ya no somos lo que éramos...
 - 1.5.7.2. Nuevas categorías para 'lo abierto' de la condición
 - 1.5.7.3. Pensar(se) sin un telos
 - 1.5.8. Una antropología constructivista
 - 1.5.9. Estructuralismo, posestructuralismo y más allá
 - 1.5.10. Butler y las Identidades
- 1.6. Análisis de Feminismos: Cuarta Ola
 - 1.6.1. Desde cuándo y porqué. Una justificación necesaria
 - 1.6.2. Posmodernidad y posestructuralismo
 - 1.6.2.1. Deconstruir, descentrar, dislocar
 - 1.6.2.2. Arrasando significantes...
 - 1.6.3. La radicalización de lo político
 - 1.6.3.1. Todo es político
 - 1.6.3.2. ¿Y la contingencia?
 - 1.6.3.3. Enemigos declarados
 - 1.6.4. La sororidad como ariete
 - 1.6.4.1. Sororidad y empatía
 - 1.6.4.2. Sororidad y verdad
 - 1.6.4.3. ¿Todo es sororidad?
 - 1.6.5. ¿Identidades, para qué? Más allá de...
 - 1.6.6. La ciencia como aliada
 - 1.6.7. Lo Cyborg
 - 1.6.8. Lo Queer
 - 1.6.9. La sororidad como ariete
 - 1.6.10. Preciado y lo que manifiesta el Manifiesto contrasexual
- 1.7. Debates Contemporáneos
 - 1.7.1. Debates contemporáneos
 - 1.7.1.1. ¿Cómo pensar las diferencias?
 - 1.7.1.2. ¿Cómo se plantean las identidades?
 - 1.7.1.3. ¿Cómo se entiende la intervención en el cuerpo?
 - 1.7.1.4. Parentalidades. Nuevos enfoques: ¿nuevas verdades?
 - 1.7.2. La emergencia de lo radical. Los postulados políticos en el discurso de género
 - 1.7.3. Discurso científico e Identidades nómades
 - 1.7.4. Discurso sobre género y libertades: enfoques desde la filosofía
 - 1.7.5. Patriarcado, ¿aún hoy?, ¿bajo qué formas? Reflexión.
 - 1.7.6. ¿Qué es una 'pedagogía de la crueldad'?
 - 1.7.7. Análisis de conflictos y violencias: la eliminación del otro
 - 1.7.8. Punitividad y "muerte al macho"
 - 1.7.9. La negación de la diferencia sexual
 - 1.7.10. Feminismos, Época y Subjetividades



- 1.8. Debates y Combates
 - 1.8.1. Hacia 'la revolución'. ¿Una nueva utopía?
 - 1.8.2. Revolución, Emancipación, Rebeldía. Mucho más que significantes aleatorios
 - 1.8.3. Discurso capitalista y prácticas de contestación/subsunción
 - 1.8.4. Liberación, libertad, género
 - 1.8.5. ¿Entiende el feminismo(s) la sexualidad?
 - 1.8.6. La época, la revuelta y la voz del Amo
 - 1.8.7. ¿Puede algún feminismo(s) devenir segregacionista?
 - 1.8.8. ¿Qué tipo de epistemologías para qué tipo de luchas?
- 1.9. Derivas
 - 1.9.1. Interrupción voluntaria del embarazo: legalización y contraofensiva
 - 1.9.2. Me too: sororidad ¿corporativa?
 - 1.9.3. Una agenda, ¿qué agenda? ¿qué se juega en ella?
 - 1.9.4. Escraches y linchamientos públicos: ¿justifica el fin los medios?
 - 1.9.5. Acerca del riesgo de 'ser hablado'
 - 1.9.6. Campo de batalla y Estrategias
 - 1.9.7. Hegemonía y legitimidad.
 - 1.9.8. ¿Hay un feminismo científico?
 - 1.9.10. Institucionalización del conflicto y sistema de partidos
- 1.10. A Modo de (In)Conclusión
 - 1.10.1. Género y 'actitud de Modernidad', de Foucault a Kant
 - 1.10.2. ¿Abandonar la Ilustración?
 - 1.10.3. Porqué sería necesaria una ontogénesis para la política
 - 1.10.4. ¿Es posible una política feminista por fuera de la normatividad?
 - 1.10.5. Forclur or not forclur, esa es la cuestión
 - 1.10.6. De perros muertos y sus aullidos: de Freud a Lacan
 - 1.10.7. Un debate necesario en torno a la Virilidad
 - 1.10.8. Los riesgos de postular extremos posthumanos
 - 1.10.9. Entre tanto... ¿qué hacer con las víctimas?

05

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice Global Score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

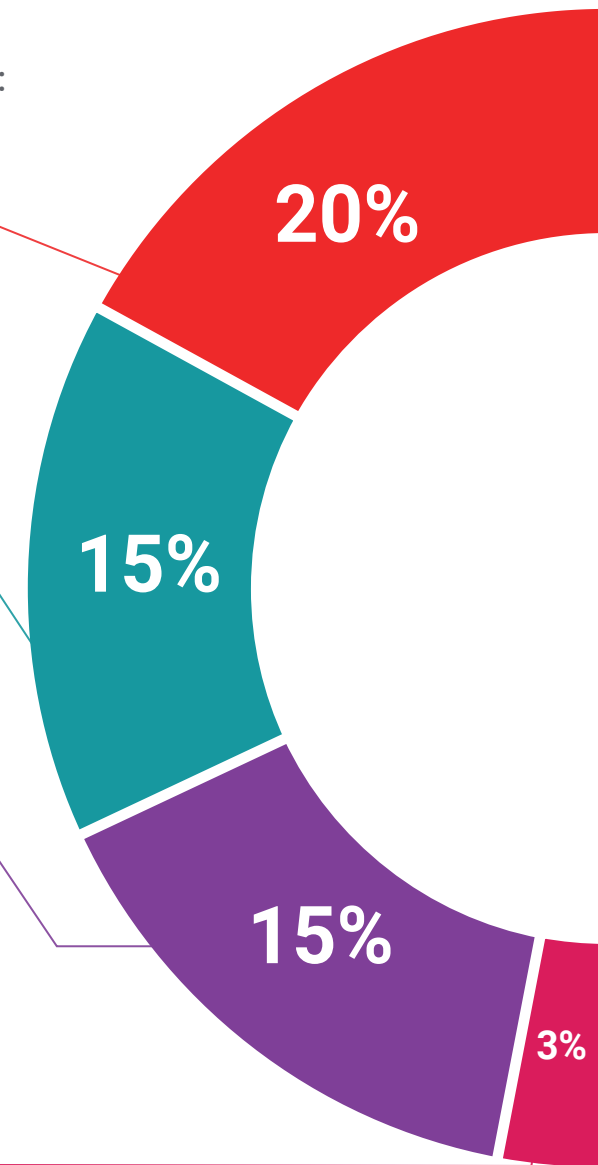
Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

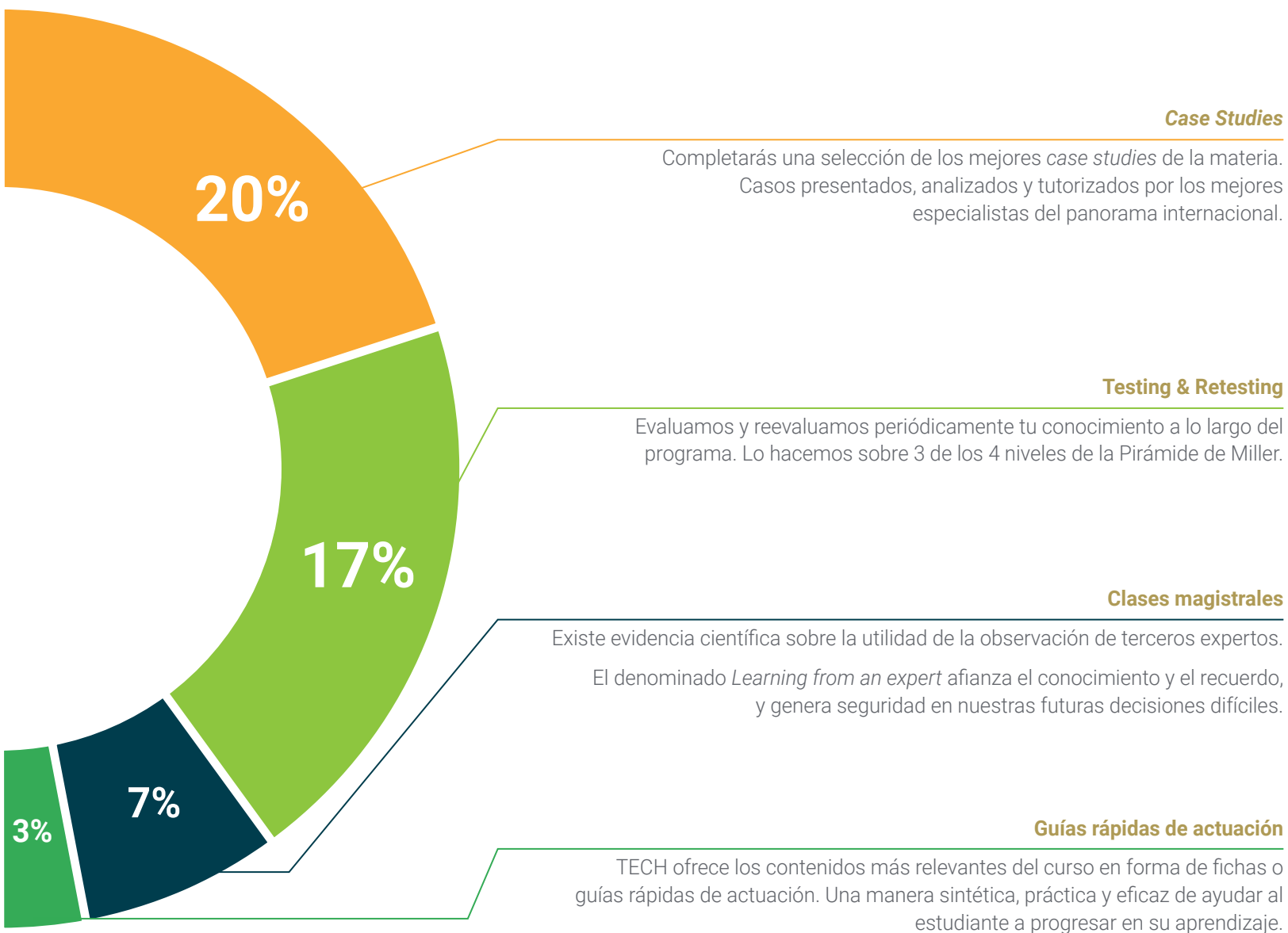
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



06

Titulación

El Diplomado en Feminismos: Debates, Combates y Derivas garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Incluye en tu capacitación un título de Curso en Civismo, Género y Política: un valor añadido de alta cualificación para cualquier profesional de la filosofía”

Este **Diplomado en Feminismos: Debates, Combates y Derivas** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Feminismos: Debates, Combates y Derivas**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **6 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Feminismos: Debates,
Combates y Derivas

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Feminismos: Debates, Combates y Derivas

