



DiplomadoEstética Musical

» Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

» Duración: 6 semanas

» Titulación: TECH Universidad

» Horario: a tu ritmo» Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/estetica-musical

Índice

 $\begin{array}{c|c} 01 & 02 \\ \hline Presentación & Objetivos \\ \hline 03 & 04 & 05 \\ \hline Estructura y contenido & Metodología de estudio & Titulación \\ \hline pág. 12 & pág. 16 & pág. 16 & pág. 26 \end{array}$





tech 06 | Presentación

La Música ha existido desde la Prehistoria y ha evolucionado a lo largo del tiempo para convertirse en una forma de Comunicación global. En este sentido, la Estética Musical se consolida como un área enfocada en la belleza y el significado de la Música, y en cómo los aspectos visuales, emocionales y sensoriales de esta se combinan para crear una experiencia auditiva.

Por eso mismo es tan relevante este Diplomado en Estética Musical, una titulación diseñada para aquellos interesados en profundizar en los aspectos más teóricos y técnicos de la Música y la Estética, y cómo estos se relacionan entre sí. El título abarca temas como la Estética Hedonista, Espiritualista e Intelectualista, el pensamiento musical en la Antigüedad o la Palabra y la Música en la Reforma y Contrarreforma.

El título se imparte en un formato 100% online bajo la metodología pedagógica del Relearning, que permite a los estudiantes acceder a los recursos académicos de manera flexible y adaptar su horario de estudio a su disponibilidad. Los alumnos tendrán, así, acceso a una amplia gama de material multimedia, incluyendo videos o esquemas interactivos, lo que les permitirá profundizar en los temas que les interesen más y personalizar su experiencia de aprendizaje.

Este Diplomado en Estética Musical contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Estética Musical
- Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación imprescindible si buscas ahondar en el pensamiento musical en el Mundo Antiguo"



Sumérgete en la Historia de la Música analizando cómo se crearon los tropos, las secuencias y los dramas litúrgicos"

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizadospor reconocidos expertos.

Realiza un completísimo recorrido por el Renacimiento y la Nueva Racionalidad para profundizar en el nacimiento del Melodrama y de otros conceptos.

Tendrás todo cuanto necesitas para posicionarte como un experto en Música vocal e instrumental o en el Romanticismo.





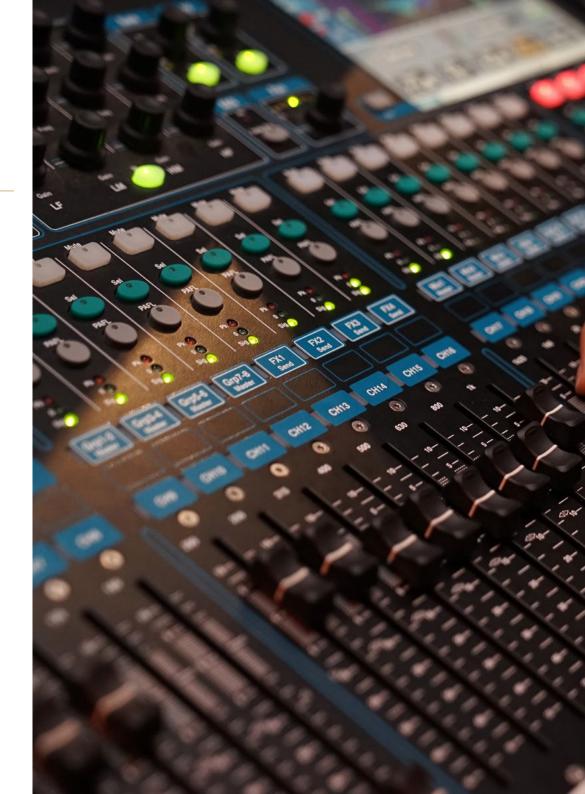


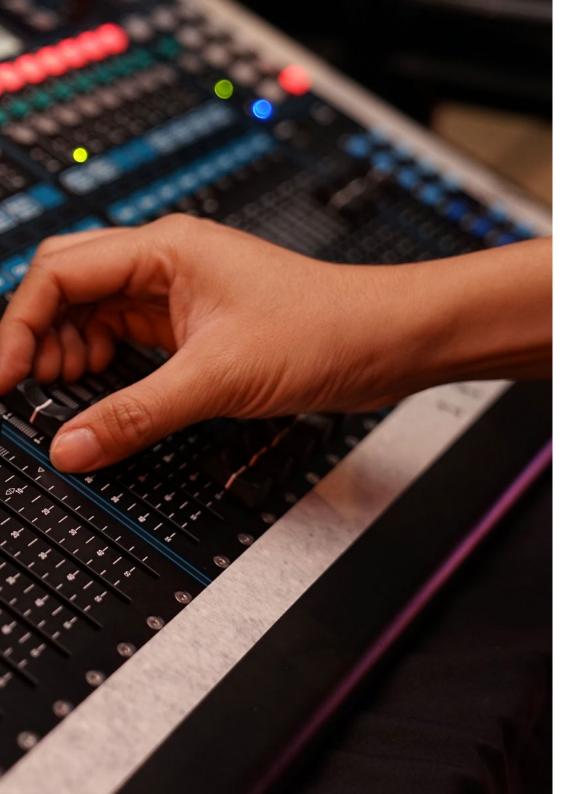
tech 10 | Objetivos



Objetivos generales

- Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- Despertar el sentido crítico del alumno
- Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean







Objetivos específicos

- Entender y manejar los principales conceptos elaborados a lo largo del tiempo por el pensamiento musical
- Conocer las grandes corrientes de la estética musical, a través de un estudio sistemático de los grandes problemas que trata la disciplina
- Emitir un juicio crítico sobre una determinada realidad musical, situándola en el contexto de las grandes polémicas estético-musicales
- Desarrollar la madurez intelectual del alumno, su capacidad de entender, de relacionar y de emitir un juicio crítico sobre un problema estético dado



Gracias a este Diplomado aumentarás tu capacidad crítica sobre el pensamiento musical"

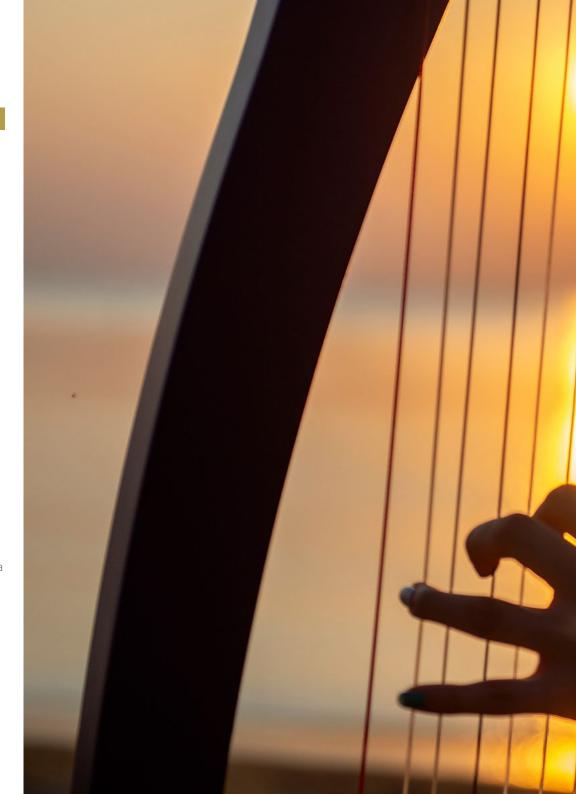


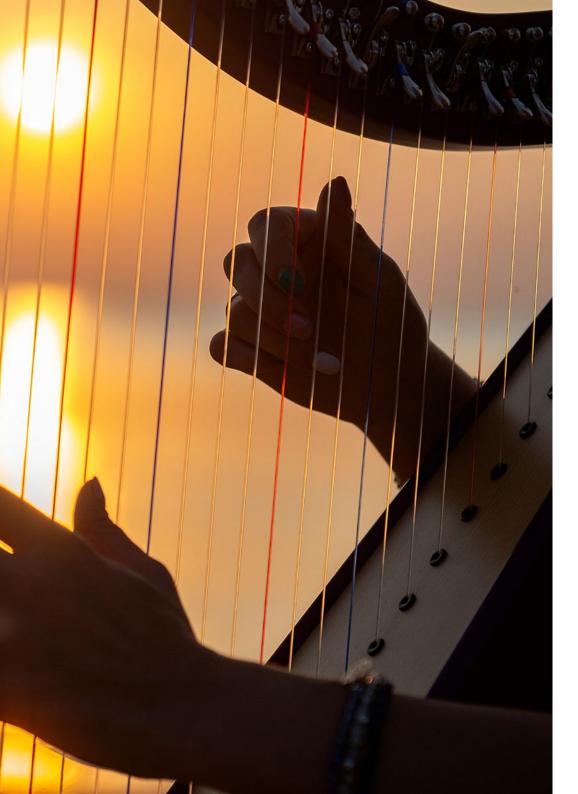


tech 14 | Estructura y contenido

Módulo 1. Estética musical

- 1.1. La estética musical
 - 1.1.1. ¿Qué es la estética musical?
 - 1.1.2. La estética hedonista
 - 1.1.3. La estética espiritualista
 - 1.1.4. La estética intelectualista
- 1.2. El pensamiento musical en el mundo antiguo
 - 1.2.1. El concepto matemático de la música
 - 1.2.2. Desde Homero hasta los pitagóricos
 - 1.2.3. Los "nomoi"
 - 1.2.4. Platón, Aristóteles. Aristoxeno y la escuela peripatética
- 1.3. Transición entre el mundo antiguo y medieval
 - 1.3.1. Primeros siglos de la época medieval
 - 1.3.2. Creación de los tropos, secuencias y dramas litúrgicos
 - 1.3.3. Los trovadores y los juglares
 - 1.3.4. Las cantigas
- 1.4. La Edad Media
 - 1.4.1. De lo abstracto a lo concreto: Musica Enchiriadis
 - 1.4.2. Guido D'arezzo y la pedagogía musical
 - 1.4.3. El nacimiento de la polifonía y los nuevos problemas de la teoría musical
 - 1.4.4. Marchetto di Padua y Franco de Colonia
 - 1.4.5. Ars Antiqua y Ars Nova: conciencia crítica
- 1.5. El Renacimiento y la nueva racionalidad
 - 1.5.1. Johannes Tinctoris y los "efectos" de la música
 - 1.5.2. Primeros teóricos humanistas: Glareanus. Zarlino y el nuevo concepto de armonía
 - 1.5.3. El nacimiento del melodrama
 - 1.5.4. La Camerata de los Bardi
- 1.6. Reforma y contrarreforma: palabra y música
 - 1.6.1. La reforma protestante. Martin Lutero
 - 1.6.2. La contrarreforma
 - 1.6.3. La comprensión de los textos y la armonía
 - 1.6.4. El nuevo pitagorismo. Leibniz: reconciliación entre los sentidos y la razón





Estructura y contenido | 15 tech

- 1.7. Del racionalismo barroco a la estética del sentimiento
 - 1.7.1. La teoría de los afectos armonía y melodrama
 - 1.7.2. La imitación de la naturaleza
 - 1.7.3. Descartes y las ideas innatas
 - 1.7.4. El empirismo británico en contraposición a Descartes
- 1.8. El lluminismo y los enciclopedistas
 - 1.8.1. Rameau: la unión del arte con la razón
 - 1.8.2. E. Kant y la música
 - 1.8.3. Música vocal e instrumental. Bach y el lluminismo
 - 1.8.4. El iluminismo y la forma-sonata
- 1.9. El Romanticismo
 - 1.9.1. Wackenroder: la música como lenguaje privilegiado
 - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
 - 1.9.3. El músico romántico frente a la música
 - 1.9.4. La música programática
 - 1.9.5. Wagner
 - 1.9.6. Nietzsche y la crisis de la razón romántica.
- 1.10. El positivismo y crisis de la estética del s. XX
 - 1.10.1. Hanslick y el formalismo
 - 1.10.2. El positivismo y el nacimiento de la musicología
 - 1.10.3. El neoidealismo italiano y la estética musical
 - 1.10.4. La Sociología de la música



Disfruta de todas las flexibilidades que te proporcionará el plan de estudios para profundizar a cualquier hora en la Sociología de la Música o la Música Programática"





El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.









Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.



El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras"

tech 20 | Metodología de estudio

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los case studies son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



tech 22 | Metodología de estudio

Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentoralumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios"

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

- 1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
- 2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
- 3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
- 4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

Metodología de estudio | 23 tech

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.

tech 24 | Metodología de estudio

Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

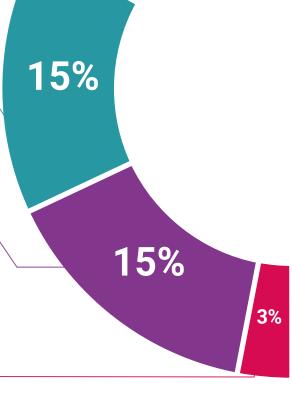
Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".





Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.



Case Studies

Completarás una selección de los mejores case studies de la materia.

Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.







tech 28 | Titulación

Este **Diplomado en Estética Musical** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: Diplomado en Estética Musical

Modalidad: No escolarizada (100% en línea)

Duración: 6 semanas



Diplomado en Estética Musical

Se trata de un título propio de esta Universidad con una duración de 150 horas, con fecha de inicio dd/mm/aaaa y fecha de finalización dd/mm/aaaa.

TECH es una Institución Particular de Educación Superior reconocida por la Secretaría de Educación Pública a partir del 28 de junio de 2018.

En Ciudad de México, a 31 de mayo de 2024

Mtro. Gerardo Daniel Orozco Martínez
Rector

tech universidad

Diplomado Estética Musical

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

