

Diplomado Estética Musical



Diplomado Estética Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/cursos-universitarios/estetica-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La belleza de la Música, su significado y valor artístico son aspectos cada vez más estudiados por la Filosofía y la propia Música. Esta disciplina es importante al permitir comprender cómo una canción o melodía es capaz de afectar las emociones, el pensamiento o la percepción del mundo. A través del estudio de la Estética musical, se comprueba cómo la música ha evolucionado a lo largo del tiempo y su relación con otras formas de Arte. Y gracias a esta titulación es posible profundizar en los conceptos y teorías que rodean a este campo, abarcando desde los orígenes históricos hasta las tendencias más actuales. El curso se imparte en un formato 100% online, y el alumno contará con todos los recursos colgados en el Campus Virtual las 24 horas del día.





“

Consolida tu puesta al día en los elementos de la Estética Musical en un recorrido académico condensado en 150 horas”

La Música ha existido desde la Prehistoria y ha evolucionado a lo largo del tiempo para convertirse en una forma de Comunicación global. En este sentido, la Estética Musical se consolida como un área enfocada en la belleza y el significado de la Música, y en cómo los aspectos visuales, emocionales y sensoriales de esta se combinan para crear una experiencia auditiva.

Por eso mismo es tan relevante este Diplomado en Estética Musical, una titulación diseñada para aquellos interesados en profundizar en los aspectos más teóricos y técnicos de la Música y la Estética, y cómo estos se relacionan entre sí. El título abarca temas como la Estética Hedonista, Espiritualista e Intelectualista, el pensamiento musical en la Antigüedad o la Palabra y la Música en la Reforma y Contrarreforma.

Con una duración de 150 horas, el título se imparte en un formato 100% online bajo la metodología pedagógica del *Relearning*, que permite a los estudiantes acceder a los recursos académicos de manera flexible y adaptar su horario de estudio a su disponibilidad. Los alumnos tendrán, así, acceso a una amplia gama de material multimedia, incluyendo videos o esquemas interactivos, lo que les permitirá profundizar en los temas que les interesen más y personalizar su experiencia de aprendizaje.

Este **Diplomado en Estética Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Estética Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Una titulación imprescindible si buscas ahondar en el pensamiento musical en el Mundo Antiguo”

“

Sumérgete en la Historia de la Música analizando cómo se crearon los tropos, las secuencias y los dramas litúrgicos”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeos interactivos realizados por reconocidos expertos.

Realiza un completísimo recorrido por el Renacimiento y la Nueva Racionalidad para profundizar en el nacimiento del Melodrama y de otros conceptos.

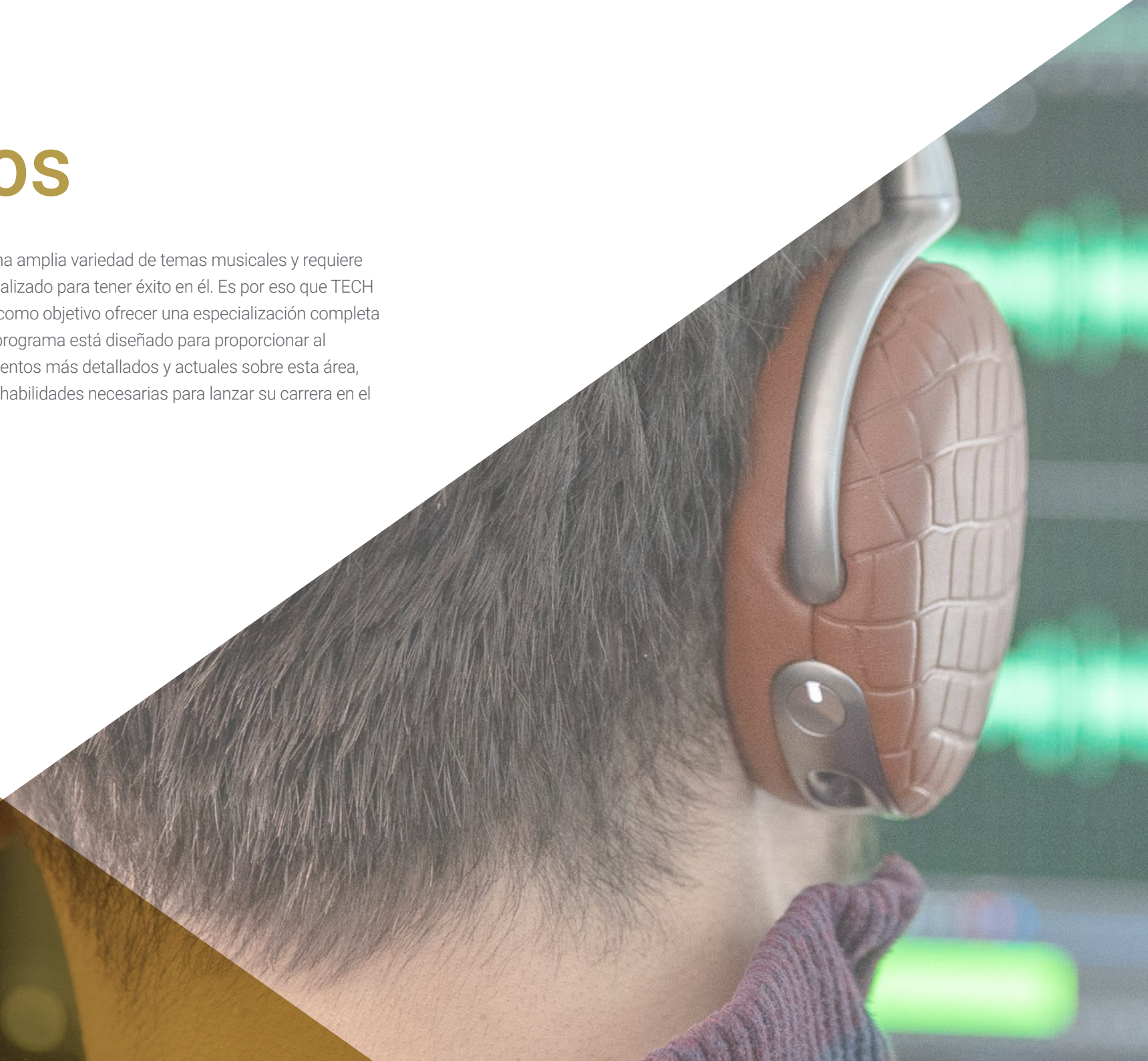
Tendrás todo cuanto necesitas para posicionarte como un experto en Música vocal e instrumental o en el Romanticismo.



02

Objetivos

El campo de la Musicología abarca una amplia variedad de temas musicales y requiere de un conocimiento altamente especializado para tener éxito en él. Es por eso que TECH ha creado este Diplomado, que tiene como objetivo ofrecer una especialización completa y actualizada en Estética Musical. El programa está diseñado para proporcionar al estudiante el compendio de conocimientos más detallados y actuales sobre esta área, lo que permitirá al egresado tener las habilidades necesarias para lanzar su carrera en el sector musical.



“

Impulsa tu carrera dominando las grandes corrientes de la Estética Musical”



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean





Objetivos específicos

- ♦ Entender y manejar los principales conceptos elaborados a lo largo del tiempo por el pensamiento musical
- ♦ Conocer las grandes corrientes de la estética musical, a través de un estudio sistemático de los grandes problemas que trata la disciplina
- ♦ Emitir un juicio crítico sobre una determinada realidad musical, situándola en el contexto de las grandes polémicas estético-musicales
- ♦ Desarrollar la madurez intelectual del alumno, su capacidad de entender, de relacionar y de emitir un juicio crítico sobre un problema estético dado



*Gracias a este Diplomado
aumentarás tu capacidad crítica
sobre el pensamiento musical”*

03

Estructura y contenido

El Diplomado proporciona al egresado una visión amplia sobre esta materia para desarrollar una especialización en el ámbito de la Estética Musical. El programa ofrece un total de 150 horas de contenido teórico, práctico y adicional seleccionado por un equipo de expertos en el campo, quienes han trabajado minuciosamente para ofrecer el material didáctico más efectivo e innovador. El título se adapta, así, a las necesidades del estudiante, quien podrá acceder a la experiencia académica de manera totalmente online, sin necesidad de cumplir horarios ni asistir a clases presenciales.

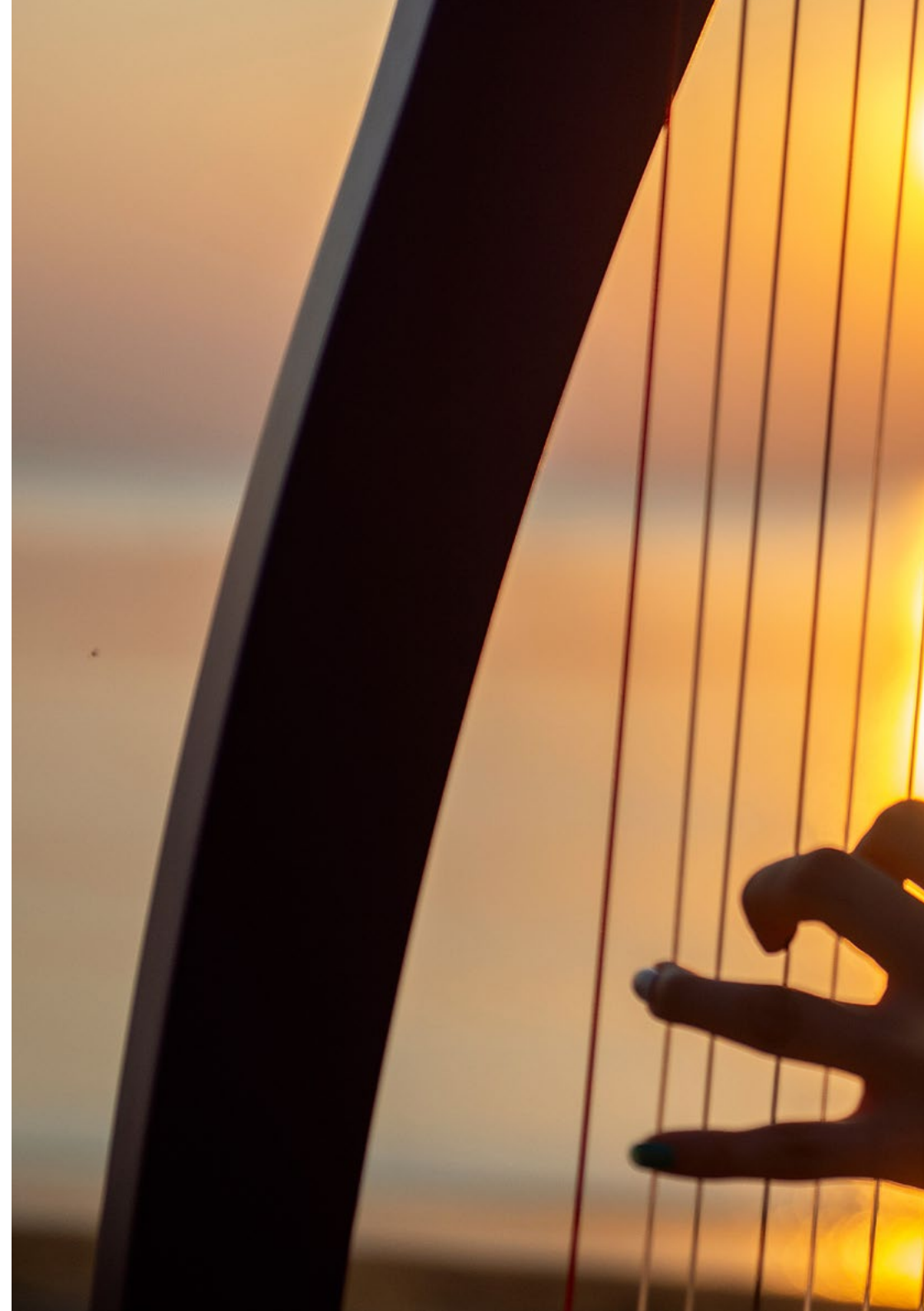


“

Contarás con la visión más amplia y actualizada de la Estética Musical que encontrarás en el mercado académico”

Módulo 1. Estética musical

- 1.1. La estética musical
 - 1.1.1. ¿Qué es la estética musical?
 - 1.1.2. La estética hedonista
 - 1.1.3. La estética espiritualista
 - 1.1.4. La estética intelectualista
- 1.2. El pensamiento musical en el mundo antiguo
 - 1.2.1. El concepto matemático de la música
 - 1.2.2. Desde Homero hasta los pitagóricos
 - 1.2.3. Los "nomoi"
 - 1.2.4. Platón, Aristóteles. Aristoxeno y la escuela peripatética
- 1.3. Transición entre el mundo antiguo y medieval
 - 1.3.1. Primeros siglos de la época medieval
 - 1.3.2. Creación de los tropos, secuencias y dramas litúrgicos
 - 1.3.3. Los trovadores y los juglares
 - 1.3.4. Las cantigas
- 1.4. La Edad Media
 - 1.4.1. De lo abstracto a lo concreto; Musica Enchiriadis
 - 1.4.2. Guido D'arezzo y la pedagogía musical
 - 1.4.3. El nacimiento de la polifonía y los nuevos problemas de la teoría musical
 - 1.4.4. Marchetto di Padua y Franco de Colonia
 - 1.4.5. Ars Antiqua y Ars Nova: conciencia crítica
- 1.5. El Renacimiento y la nueva racionalidad
 - 1.5.1. Johannes Tinctoris y los "efectos" de la música
 - 1.5.2. Primeros teóricos humanistas: Glareanus. Zarlino y el nuevo concepto de armonía
 - 1.5.3. El nacimiento del melodrama
 - 1.5.4. La Camerata de los Bardi
- 1.6. Reforma y contrarreforma: palabra y música
 - 1.6.1. La reforma protestante. Martin Lutero
 - 1.6.2. La contrarreforma
 - 1.6.3. La comprensión de los textos y la armonía
 - 1.6.4. El nuevo pitagorismo. Leibniz: reconciliación entre los sentidos y la razón





- 1.7. Del racionalismo barroco a la estética del sentimiento
 - 1.7.1. La teoría de los afectos armonía y melodrama
 - 1.7.2. La imitación de la naturaleza
 - 1.7.3. Descartes y las ideas innatas
 - 1.7.4. El empirismo británico en contraposición a Descartes
- 1.8. El Iluminismo y los enciclopedistas
 - 1.8.1. Rameau: la unión del arte con la razón
 - 1.8.2. E. Kant y la música
 - 1.8.3. Música vocal e instrumental. Bach y el Iluminismo
 - 1.8.4. El iluminismo y la forma-sonata
- 1.9. El Romanticismo
 - 1.9.1. Wackenroder: la música como lenguaje privilegiado
 - 1.9.2. Schelling, Hegel, Schopenhauer
 - 1.9.3. El músico romántico frente a la música
 - 1.9.4. La música programática
 - 1.9.5. Wagner
 - 1.9.6. Nietzsche y la crisis de la razón romántica.
- 1.10. El positivismo y crisis de la estética del s. XX
 - 1.10.1. Hanslick y el formalismo
 - 1.10.2. El positivismo y el nacimiento de la musicología
 - 1.10.3. El neoidealismo italiano y la estética musical
 - 1.10.4. La Sociología de la música



Disfruta de todas las flexibilidades que te proporcionará el plan de estudios para profundizar a cualquier hora en la Sociología de la Música o la Música Programática”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning. Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Estética Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Estética Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Estética Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Estética Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Diplomado Estética Musical