

Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno





Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/geografia-historia/curso-universitario/historia-arte-prehistoria-arte-moderno

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología de estudio

pág. 18

05

Titulación

pág. 28

01 Presentación

El estudiante se especializará en Historia del Arte con esta capacitación de alto nivel, elaborada por historiadores expertos en la materia. Además, profundizará en los aspectos más esenciales de la historia hasta llegar a los últimos avances en Historia del Arte.



“

Este programa en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno actualizará tus conocimientos sobre la historia del mundo de un modo práctico, 100% online, sin renunciar al máximo rigor científico y académico”

En un entorno globalizado, los estudiantes recurren a los estudios en historia del mundo con el fin de prepararse para futuras carreras y estudios. Incluso para los académicos y los profesionales que luego deciden especializarse en temas y áreas históricas más específicas, este Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno proporciona la capacitación esencial y el marco comparativo necesario para analizar la historia en profundidad.

El claustro docente lo componen expertos internacionalmente reconocidos que se han capacitado y/o trabajado en instituciones de referencia. Así, le confieren una orientación académica y rigurosa, basada en la evidencia científica, que servirá para actualizar los conocimientos en Prehistoria, Historia Antigua, Medieval, Moderna y Contemporánea.

Este programa está dirigido a aquellas personas interesadas en alcanzar un nivel de conocimiento superior en Historia del Arte. Esta es la oportunidad de cursar esta capacitación en un formato 100% online, sin tener que renunciar a obligaciones y haciendo fácil el regreso a la universidad. El estudiante actualiza sus conocimientos y consigue un título para seguir creciendo personal y profesionalmente.



Este programa permitirá potenciar tus capacidades y actualizar tus conocimientos en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

Este **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno** contiene el programa universitario más completo y actualizado del panorama universitario. Las características más destacadas del programa son:

- ♦ Desarrollo de 100 escenarios simulados presentados por expertos en historia
- ♦ Sus contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que están concebidos, recogen una información científica y práctica sobre la historia del mundo
- ♦ Novedades sobre los últimos descubrimientos en la historia de nuestras civilizaciones
- ♦ Contiene ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Sistema interactivo de aprendizaje basado en el método del caso y su aplicación a la práctica real
- ♦ Todo esto se complementará con lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ Disponibilidad de los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet

“

Este Diplomado es la opción perfecta para adentrarte en el conocimiento de la historia del mundo y el comportamiento humano desde sus inicios”

Incluye en su cuadro docente profesionales pertenecientes al ámbito del mundo de la historia, que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas pertenecientes a sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Gracias a su contenido multimedia elaborado con la última tecnología educativa, permitirán al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará un aprendizaje inmersivo programado para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el docente deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del programa. Para ello, el profesional contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno con gran experiencia docente.

Aprovecha la última tecnología educativa para ponerte al día en historia de nuestro mundo sin moverte de casa.

Conoce la realidad del mundo y el comportamiento humano con el máximo rigor académico.



02

Objetivos

Este Diplomado está orientado a aquellas personas con la inquietud de conocer mejor el mundo que nos rodea, los inicios, la geopolítica del mundo con detalle o el comportamiento humano en la historia. El estudiante logrará actualizarse en la Historia del Arte, ahondando en aquellas cuestiones que configuran la vanguardia de esta área.



“

El Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno está orientado a aquellas personas con inquietud de conocer mejor, desde nuestros inicios, el mundo que nos rodea”



Objetivo general

- ♦ Alcanzar el nivel de conocimiento necesario para dominar la historia universal en las diferentes etapas del hombre, profundizando en su evolución política, económica, religiosa, cultural y social a lo largo de los años



Alcanza el nivel de conocimiento que deseas y conoce la Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno"





Objetivos específicos

- ♦ Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- ♦ Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- ♦ Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- ♦ Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural
- ♦ Conocer las características, funciones y líneas básicas de la Historia del arte en sus diferentes manifestaciones
- ♦ Ser capaz de comprender los procesos de producción, mediación y recepción de las manifestaciones culturales en los diferentes periodos de la historia
- ♦ Analizar, apreciar y situar en su contexto las manifestaciones artísticas
- ♦ Conocer los grandes temas de las artes y los procesos de interacción entre ellas y por encima de las fronteras, abriendo así la perspectiva para el diálogo intercultural

03

Estructura y contenido

La estructura de los contenidos ha sido diseñada por un equipo de historiadores conscientes de la relevancia en la actualidad de la capacitación para poder profundizar en esta área de conocimiento, con el fin de enriquecer humanísticamente al estudiante y elevarle el nivel de conocimiento en Historia del Arte mediante las últimas tecnologías educativas disponibles.



“

Este Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno contiene el programa de aprendizaje más completo y actualizado del mercado”

Módulo 1. Historia del Arte I

- 1.1. El Arte en la Prehistoria
 - 1.1.1. Prehistoria: definición y contexto
 - 1.1.2. Primeras manifestaciones artísticas
 - 1.1.3. Arte mueble
 - 1.1.4. Arte parietal (rupestre)
 - 1.1.5. Megalitismo
- 1.2. El Arte Egipcio
 - 1.2.1. Marco histórico
 - 1.2.2. Arquitectura
 - 1.2.3. Escultura y pintura
- 1.3. El Arte Mesopotámico
 - 1.3.1. Arte sumerio
 - 1.3.2. Arte acadio
 - 1.3.3. Arte asirio
 - 1.3.4. Arte neobabilónico
- 1.4. El Arte Griego
 - 1.4.1. Marco histórico
 - 1.4.2. Arquitectura
 - 1.4.3. Escultura: del arcaísmo al helenismo
 - 1.4.4. Pintura
- 1.5. El Arte Romano
 - 1.5.1. Marco histórico
 - 1.5.2. Arquitectura y urbanismo
 - 1.5.3. Las pinturas murales
- 1.6. El Arte Paleocristiano
 - 1.6.1. Marco histórico
 - 1.6.2. Las pinturas de las catacumbas
 - 1.6.3. La basílica y la nueva iconografía cristiana
- 1.7. El Arte Bizantino
 - 1.7.1. Marco histórico
 - 1.7.2. Arquitectura
 - 1.7.3. Pintura: mosaicos e iconos
- 1.8. El Arte Islámico
 - 1.8.1. Marco histórico
 - 1.8.2. Tipologías arquitectónicas
 - 1.8.3. El Arte hispanomusulmán. Desde el Arte califal al Arte nazarí
 - 1.8.4. El Arte mudéjar
- 1.9. El Arte Románico
 - 1.9.1. Marco histórico
 - 1.9.2. Los antecedentes prerrománicos
 - 1.9.3. Arquitectura. El románico francés y del resto de Europa
 - 1.9.4. Arquitectura. El románico en la Península Ibérica
 - 1.9.5. Escultura
 - 1.9.6. Pintura
- 1.10. El Arte Gótico
 - 1.10.1. Marco histórico
 - 1.10.2. Arquitectura
 - 1.10.2.1. La catedral
 - 1.10.2.2. Arquitectura civil
 - 1.10.2.3. Arquitectura gótica en los diferentes países
 - 1.10.3. Escultura
 - 1.10.3.1. Portadas
 - 1.10.3.2. Retablos
 - 1.10.4. Pintura
 - 1.10.4.1. Pintura del siglo XIV en Italia
 - 1.10.4.2. Pintura del siglo XV en Flandes



Módulo 2. Historia del Arte II

- 2.1. El Arte del Renacimiento
 - 2.1.1. Marco histórico
 - 2.1.2. El Renacimiento en Italia en el siglo XV
 - 2.1.2.1. Arquitectura
 - 2.1.2.2. Escultura
 - 2.1.2.3. Pintura
 - 2.1.3. El Renacimiento en Italia en el siglo XVI
 - 2.1.3.1. Arquitectura
 - 2.1.3.2. Escultura
 - 2.1.3.3. Pintura
 - 2.1.4. Miguel Ángel: arquitecto, escultor y pintor italiano
- 2.2. La difusión del Renacimiento en Europa
 - 2.2.1. El Renacimiento en España
 - 2.2.2. El Renacimiento en Alemania
 - 2.2.3. El Renacimiento en los Países Bajos
- 2.3. El Arte Barroco
 - 2.3.1. Marco histórico
 - 2.3.2. El Barroco en Italia
 - 2.3.3. El Barroco en Francia
 - 2.3.4. La pintura barroca en Flandes
 - 2.3.5. La pintura barroca en Holanda
 - 2.3.6. El Renacimiento en España
- 2.4. El Barroco tardío, el Rococó y el Neoclasicismo. Siglo XVIII
 - 2.4.1. Marco histórico
 - 2.4.2. Francia
 - 2.4.3. Italia
 - 2.4.4. Inglaterra
 - 2.4.5. Austria y Alemania
 - 2.4.6. España
 - 2.4.6.1. Francisco de Goya y Lucientes

- 2.5. Siglo XIX I
 - 2.5.1. Marco histórico
 - 2.5.2. El Romanticismo
 - 2.5.3. El Clasicismo
 - 2.5.4. El Realismo
- 2.6. Siglo XIX II
 - 2.6.1. El Impresionismo
 - 2.6.3. El Neoimpresionismo
 - 2.6.4. El Modernismo
- 2.7. Las Vanguardias Históricas I
 - 2.7.1. Marco histórico: siglo XX
 - 2.7.2. La vanguardia como idea
 - 2.7.3. El Fauvismo
 - 2.7.4. El Cubismo
 - 2.7.5. El Futurismo
- 2.8. Las Vanguardias Históricas II
 - 2.8.1. El Expresionismo alemán
 - 2.8.2. La Abstracción
 - 2.8.3. El Dadaísmo
 - 2.8.4. El Surrealismo
 - 2.8.5. El Funcionalismo





- 2.9. Bauhaus
 - 2.9.1. ¿Qué fue la Bauhaus?
 - 2.9.2. Weimar. Dessau. Berlín
 - 2.9.3. Walter Gropius, Hannes Meyer y Ludwig Mies Van Der Rohe
 - 2.9.4. La estructura de talleres
 - 2.9.5. La sección de arquitectura y la cuestión de vivienda social
 - 2.9.6. La Bauhaus se muestra al mundo
- 2.10. El Arte de la segunda mitad del siglo XX
 - 2.10.1. Marco histórico
 - 2.10.2. El Expresionismo abstracto
 - 2.10.3. El *Pop Art*
 - 2.10.4. El Minimalismo
 - 2.10.5. El Arte Conceptual



*Una experiencia única, clave
y decisiva para impulsar tu
desarrollo profesional”*

04

Metodología de estudio

TECH es la primera universidad en el mundo que combina la metodología de los **case studies** con el **Relearning**, un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración dirigida.

Esta disruptiva estrategia pedagógica ha sido concebida para ofrecer a los profesionales la oportunidad de actualizar conocimientos y desarrollar competencias de un modo intensivo y riguroso. Un modelo de aprendizaje que coloca al estudiante en el centro del proceso académico y le otorga todo el protagonismo, adaptándose a sus necesidades y dejando de lado las metodologías más convencionales.



“

TECH te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera”

El alumno: la prioridad de todos los programas de TECH

En la metodología de estudios de TECH el alumno es el protagonista absoluto. Las herramientas pedagógicas de cada programa han sido seleccionadas teniendo en cuenta las demandas de tiempo, disponibilidad y rigor académico que, a día de hoy, no solo exigen los estudiantes sino los puestos más competitivos del mercado.

Con el modelo educativo asincrónico de TECH, es el alumno quien elige el tiempo que destina al estudio, cómo decide establecer sus rutinas y todo ello desde la comodidad del dispositivo electrónico de su preferencia. El alumno no tendrá que asistir a clases en vivo, a las que muchas veces no podrá acudir. Las actividades de aprendizaje las realizará cuando le venga bien. Siempre podrá decidir cuándo y desde dónde estudiar.

“

*En TECH NO tendrás clases en directo
(a las que luego nunca puedes asistir)”*



Los planes de estudios más exhaustivos a nivel internacional

TECH se caracteriza por ofrecer los itinerarios académicos más completos del entorno universitario. Esta exhaustividad se logra a través de la creación de temarios que no solo abarcan los conocimientos esenciales, sino también las innovaciones más recientes en cada área.

Al estar en constante actualización, estos programas permiten que los estudiantes se mantengan al día con los cambios del mercado y adquieran las habilidades más valoradas por los empleadores. De esta manera, quienes finalizan sus estudios en TECH reciben una preparación integral que les proporciona una ventaja competitiva notable para avanzar en sus carreras.

Y además, podrán hacerlo desde cualquier dispositivo, pc, tableta o smartphone.

“

El modelo de TECH es asincrónico, de modo que te permite estudiar con tu pc, tableta o tu smartphone donde quieras, cuando quieras y durante el tiempo que quieras”

Case studies o Método del caso

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de negocios del mundo. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, su función era también presentarles situaciones complejas reales. Así, podían tomar decisiones y emitir juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Con este modelo de enseñanza es el propio alumno quien va construyendo su competencia profesional a través de estrategias como el *Learning by doing* o el *Design Thinking*, utilizadas por otras instituciones de renombre como Yale o Stanford.

Este método, orientado a la acción, será aplicado a lo largo de todo el itinerario académico que el alumno emprenda junto a TECH. De ese modo se enfrentará a múltiples situaciones reales y deberá integrar conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones. Todo ello con la premisa de responder al cuestionamiento de cómo actuaría al posicionarse frente a eventos específicos de complejidad en su labor cotidiana.



Método Relearning

En TECH los *case studies* son potenciados con el mejor método de enseñanza 100% online: el *Relearning*.

Este método rompe con las técnicas tradicionales de enseñanza para poner al alumno en el centro de la ecuación, proveyéndole del mejor contenido en diferentes formatos. De esta forma, consigue repasar y reiterar los conceptos clave de cada materia y aprender a aplicarlos en un entorno real.

En esta misma línea, y de acuerdo a múltiples investigaciones científicas, la reiteración es la mejor manera de aprender. Por eso, TECH ofrece entre 8 y 16 repeticiones de cada concepto clave dentro de una misma lección, presentada de una manera diferente, con el objetivo de asegurar que el conocimiento sea completamente afianzado durante el proceso de estudio.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu especialización, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.



Un Campus Virtual 100% online con los mejores recursos didácticos

Para aplicar su metodología de forma eficaz, TECH se centra en proveer a los egresados de materiales didácticos en diferentes formatos: textos, vídeos interactivos, ilustraciones y mapas de conocimiento, entre otros. Todos ellos, diseñados por profesores cualificados que centran el trabajo en combinar casos reales con la resolución de situaciones complejas mediante simulación, el estudio de contextos aplicados a cada carrera profesional y el aprendizaje basado en la reiteración, a través de audios, presentaciones, animaciones, imágenes, etc.

Y es que las últimas evidencias científicas en el ámbito de las Neurociencias apuntan a la importancia de tener en cuenta el lugar y el contexto donde se accede a los contenidos antes de iniciar un nuevo aprendizaje. Poder ajustar esas variables de una manera personalizada favorece que las personas puedan recordar y almacenar en el hipocampo los conocimientos para retenerlos a largo plazo. Se trata de un modelo denominado *Neurocognitive context-dependent e-learning* que es aplicado de manera consciente en esta titulación universitaria.

Por otro lado, también en aras de favorecer al máximo el contacto mentor-alumno, se proporciona un amplio abanico de posibilidades de comunicación, tanto en tiempo real como en diferido (mensajería interna, foros de discusión, servicio de atención telefónica, email de contacto con secretaría técnica, chat y videoconferencia).

Asimismo, este completísimo Campus Virtual permitirá que el alumnado de TECH organice sus horarios de estudio de acuerdo con su disponibilidad personal o sus obligaciones laborales. De esa manera tendrá un control global de los contenidos académicos y sus herramientas didácticas, puestas en función de su acelerada actualización profesional.



La modalidad de estudios online de este programa te permitirá organizar tu tiempo y tu ritmo de aprendizaje, adaptándolo a tus horarios”

La eficacia del método se justifica con cuatro logros fundamentales:

1. Los alumnos que siguen este método no solo consiguen la asimilación de conceptos, sino un desarrollo de su capacidad mental, mediante ejercicios de evaluación de situaciones reales y aplicación de conocimientos.
2. El aprendizaje se concreta de una manera sólida en capacidades prácticas que permiten al alumno una mejor integración en el mundo real.
3. Se consigue una asimilación más sencilla y eficiente de las ideas y conceptos, gracias al planteamiento de situaciones que han surgido de la realidad.
4. La sensación de eficiencia del esfuerzo invertido se convierte en un estímulo muy importante para el alumnado, que se traduce en un interés mayor en los aprendizajes y un incremento del tiempo dedicado a trabajar en el curso.

La metodología universitaria mejor valorada por sus alumnos

Los resultados de este innovador modelo académico son constatables en los niveles de satisfacción global de los egresados de TECH.

La valoración de los estudiantes sobre la calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso y sus objetivos es excelente. No en valde, la institución se convirtió en la universidad mejor valorada por sus alumnos según el índice global score, obteniendo un 4,9 de 5.

Accede a los contenidos de estudio desde cualquier dispositivo con conexión a Internet (ordenador, tablet, smartphone) gracias a que TECH está al día de la vanguardia tecnológica y pedagógica.

Podrás aprender con las ventajas del acceso a entornos simulados de aprendizaje y el planteamiento de aprendizaje por observación, esto es, Learning from an expert.



Así, en este programa estarán disponibles los mejores materiales educativos, preparados a conciencia:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual que creará nuestra manera de trabajo online, con las técnicas más novedosas que nos permiten ofrecerte una gran calidad, en cada una de las piezas que pondremos a tu servicio.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarás actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Resúmenes interactivos

Presentamos los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audio, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

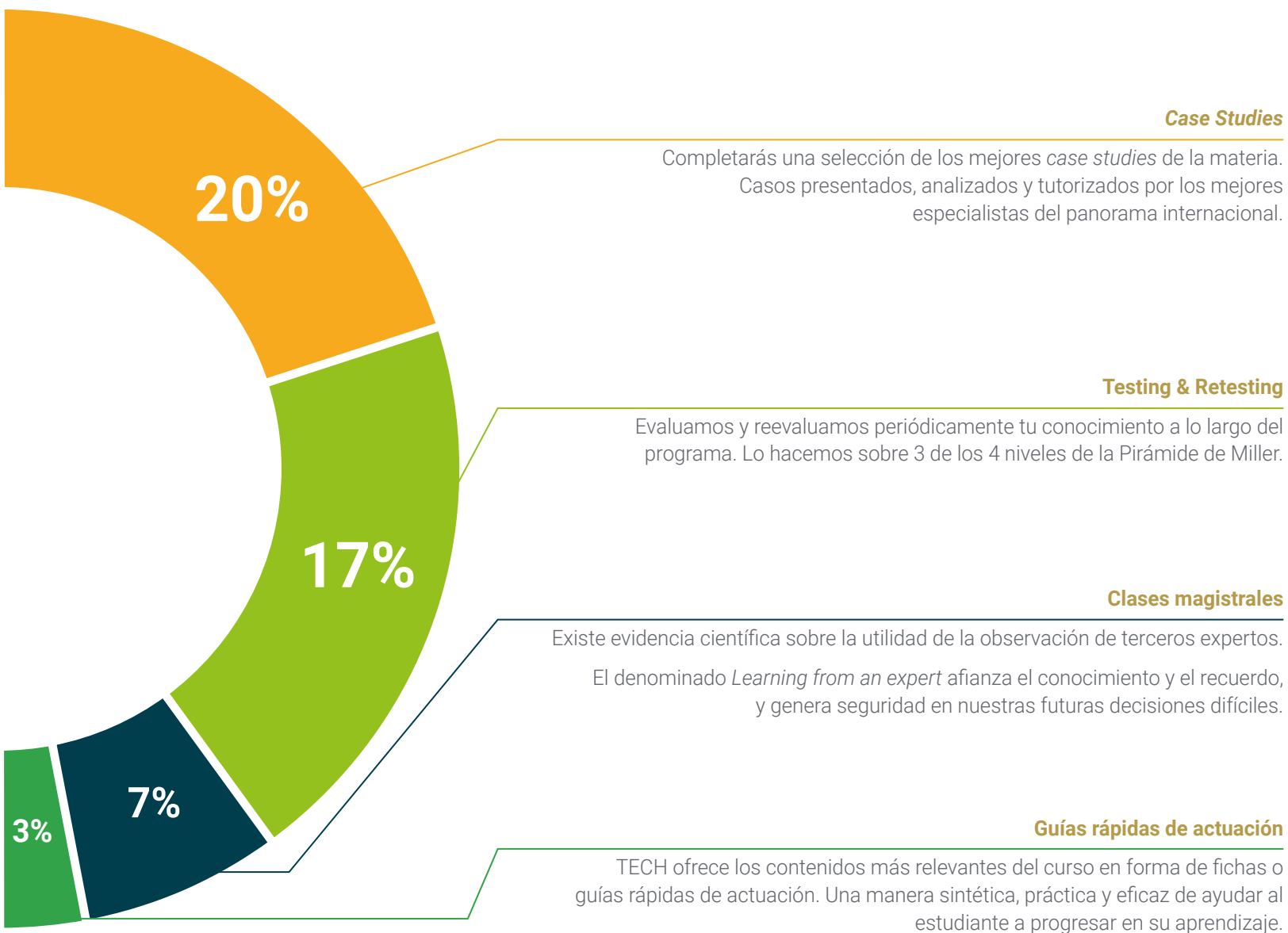
Este sistema exclusivo educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso, guías internacionales... En nuestra biblioteca virtual tendrás acceso a todo lo que necesitas para completar tu capacitación.





Case Studies

Completarás una selección de los mejores *case studies* de la materia. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Testing & Retesting

Evaluamos y reevaluamos periódicamente tu conocimiento a lo largo del programa. Lo hacemos sobre 3 de los 4 niveles de la Pirámide de Miller.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos. El denominado *Learning from an expert* afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en nuestras futuras decisiones difíciles.



Guías rápidas de actuación

TECH ofrece los contenidos más relevantes del curso en forma de fichas o guías rápidas de actuación. Una manera sintética, práctica y eficaz de ayudar al estudiante a progresar en su aprendizaje.



05 Titulación

El Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un Diplomado expedido por TECH Universidad.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno** contiene el programa universitario más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad**.

Este título expedido por **TECH Universidad** expresará la calificación que haya obtenido en el diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno**

Modalidad: **No escolarizada (100% en línea)**

Duración: **12 semanas**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH Universidad realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria al Arte Moderno

- » Modalidad: No escolarizada (100% en línea)
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Historia del Arte: de la Prehistoria
al Arte Moderno