

Diplomado Didáctica Musical





Diplomado

Didáctica Musical

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **8h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/didactica-musical

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

La importancia de la Didáctica Musical radica en que no basta con tener habilidades técnicas y teóricas en Música para ser un buen profesor o educador musical. De hecho, implica conocer y comprender las metodologías, herramientas y estrategias necesarias para transmitir y enseñar la Música de manera efectiva a diferentes tipos de estudiantes. Por ello, TECH ha diseñado esta titulación para especializar a profesionales que deseen perfeccionar sus habilidades didácticas en el ámbito musical. El programa está compuesto por una serie de módulos que abordan temas clave en la enseñanza de la Música, como la Historia de la Educación Musical o los instrumentos musicales en el Aula. Todo ello de manera 100% online y gestionando de manera autónoma los recursos del Campus Virtual.





Recorre los principios de la Educación Musical en la Escuela de la mano de TECH"

La Música es una disciplina que se encuentra en constante evolución y cambio, y en la que los docentes deben estar siempre actualizados y capacitados para poder transmitir de manera efectiva su conocimiento a sus estudiantes. En este sentido, la Didáctica Musical se presenta como un área fundamental para la preparación de los profesionales en Música y para la mejora continua de la calidad de la Educación Musical.

Así, el Diplomado en Didáctica Musical se postula como una oportunidad académica que se enfoca en el desarrollo de las habilidades didácticas necesarias para impartir enseñanza musical de calidad. A lo largo del programa, los estudiantes tendrán la oportunidad de adquirir habilidades específicas en Didáctica Musical, como la improvisación y la composición musical, que les permitirán desarrollar su Creatividad y aplicarla en las aulas. También se abordarán aspectos relacionados con la enseñanza de la Música en diferentes etapas educativas.

Además, el Diplomado en Didáctica Musical se imparte en modalidad 100% online, facilitando a los estudiantes adaptar su horario de estudio a sus necesidades personales y profesionales. Asimismo, el título se vale del *Relearning* como sustrato metodológico. Mediante materiales tan dinámicos como vídeos, esquemas interactivos o casos prácticos, los alumnos interiorizarán con mayor rapidez todos los conceptos.

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Didáctica Musical
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Ponte al día en los fundamentos psicológicos de la Educación Musical para garantizar el exitoso desempeño de los alumnos”

“

Serás todo un experto en distinguir los diferentes tipos de Melodía, escogiendo las canciones más adecuadas para la etapa infantil, Primaria o Secundaria”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Profundiza en dinámicas actividades de Rítmica y Danza que luego aplicarás en las aulas.

Sométete a casos prácticos que pondrán a prueba tus destrezas en la Didáctica de la voz y de la canción.



02 Objetivos

TECH ha creado este Diplomado en respuesta a la complejidad y la amplitud de los temas musicales que se abordan en el campo de la Didáctica Musical. El objetivo principal del programa no es otro que el de ofrecer una especialización versátil y actualizada que permita a los matriculados adquirir elevados niveles de competencia para trabajar en el ámbito académico, teórico, discursivo e investigativo de la Música.



“

*Alcanza los objetivos del programa
y posíciónate como un experto en la
amplia Historia de la Educación Musical”*



Objetivos generales

- ♦ Practicar, identificar y conocer hechos rítmicos característicos: síncopa, anacrusa, etc.
- ♦ Despertar el sentido crítico del alumno
- ♦ Dominar las principales estrategias pedagógicas de la educación musical y su relación con los métodos didácticos
- ♦ Activar la capacidad de memorización y coordinación psicomotriz
- ♦ Razonar y debatir sobre una obra o un texto musical, insertándolos en el marco de los problemas estético-musicales que plantean





Objetivos específicos

- Conocer los fundamentos de la Educación Musical, el desarrollo evolutivo del alumnado de Educación Infantil en relación con la Educación Musical y el currículum de música en Educación Infantil
- Adquirir una formación básica rítmica, vocal, instrumental y auditiva
- Descubrir y conocer diferentes métodos pedagógico-musicales



Hazte con las claves para poner en práctica los métodos pedagógicos para la Educación Musical más innovadores”

03

Estructura y contenido

Este Diplomado pone en bandeja al alumno los conocimientos más avanzados para posicionarse como una referencia en Didáctica y Educación Musical. En ello jugará un papel elemental el equipo de expertos que ha reunido TECH, que se ha encargado de supervisar personalmente todos y cada uno de los temas que dan vida al plan de estudios. Así, el alumnado contará con todas las claves para sobresalir en este ámbito y trasladar con efectividad al aula todos los conocimientos elementales sobre la Música.





“

Un plan de estudios acorde a los tiempos actuales que pone el foco en tu empleabilidad para hacerte destacar como musicólogo o educador musical”

Módulo 1. Didáctica musical

- 1.1. Principios de la educación musical en la escuela
 - 1.4.1. La música en el sistema educativo actual
 - 1.4.2. La música en la Educación Infantil
 - 1.4.3. La música en la Educación Primaria
 - 1.4.4. La música en la Educación Secundaria
- 1.2. El alumno, sujeto activo en la educación musical
 - 1.2.1. Fundamentos psicológicos de la educación musical
 - 1.2.2. Teorías psicológicas del desarrollo y su relación con la educación musical
 - 1.2.3. Características y desarrollo tanto físico como psíquico del alumno en la etapa infantil y primaria
 - 1.2.4. El desarrollo de la creatividad e improvisación en el marco de la educación musical
- 1.3. La melodía
 - 1.3.1. Definición de melodía
 - 1.3.2. Elementos de la melodía
 - 1.3.3. Las notas musicales
 - 1.3.4. Canciones aptas para la etapa infantil
- 1.4. El cuerpo y el ritmo
 - 1.4.1. El pulso, ritmo y compás
 - 1.4.2. Las figuras musicales
 - 1.4.3. Ritmo y movimiento corporal
 - 1.4.4. Actividades de rítmica y danza
- 1.5. Didáctica de la voz y de la canción
 - 1.5.1. Metodología y recursos para trabajar la voz en primaria
 - 1.5.2. Didáctica de la canción
 - 1.5.3. Tesitura vocal en primaria y cuidado y mantenimiento vocal
 - 1.5.4. Interpretación de canciones y actividades vocales en grupo
- 1.6. Los instrumentos musicales en el aula
 - 1.6.1. Familias y tipos de instrumentos en el aula de música
 - 1.6.2. Reconocimiento de las notas musicales y principales diferentes ritmos
 - 1.6.3. Interpretación de actividades instrumentales
 - 1.6.4. Composición de una orquesta
- 1.7. Historia de la educación musical
 - 1.7.1. La Educación Musical en Grecia
 - 1.7.1.1. Homero, Pitágoras, Platón y Aristóteles
 - 1.7.2. La Educación Musical en la Edad Media
 - 1.7.2.1. San Agustín, Boecio, Música Enchiriadis y Scholia Enchiriadis y Guido de Arezzo
 - 1.7.3. La Educación Musical en el Renacimiento
 - 1.7.3.1. Las Capillas Catedralicias
 - 1.7.3.2. La enseñanza musical fuera de la Iglesia
 - 1.7.4. La Educación Musical en el Barroco
 - 1.7.4.1. Los conservatori y ospedali della pietà. La educación del cantante de ópera. Los castrati
 - 1.7.5. La Educación Musical en el siglo XVIII
 - 1.7.5.1. Rousseau y los ilustrados, educación musical para aficionados, capillas catedralicias, proliferación de tratados de instrumento
 - 1.7.6. La Educación Musical en el siglo XIX
 - 1.7.6.1. Los Conservatorios
 - 1.7.6.2. Nacimiento de la Musicología



- 1.8. Métodos pedagógicos en la Educación Musical. Siglo XX
 - 1.8.1. E. Jacques Dalcroze
 - 1.8.2. Zoltán Kodály
 - 1.8.3. Carl Orff
 - 1.8.4. Shinichi Suzuki
- 1.9. La Educación Musical para el nuevo milenio
 - 1.9.1. Método Wuytack
 - 1.9.2. Método Schafer
 - 1.9.3. Paynter
 - 1.9.4. Método Self
- 1.10. La programación
 - 1.10.1. Agrupación y organización de los contenidos en unidades didácticas
 - 1.10.2. Formulación de objetivos
 - 1.10.3. Especificación de los contenidos
 - 1.10.4. Aplicación de los recursos didácticos apropiados para cada ciclo

“ *Accede con tu PC o Tablet a contenidos clave sobre la Didáctica Musical, como el Método Schafer o el Método Self*”

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Didáctica Musical garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Didáctica Musical** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Didáctica Musical**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado

Didáctica Musical

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 8h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Didáctica Musical

