

Diplomado

Conservación del
Patrimonio Cultural



Diplomado Conservación del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: **online**
- » Duración: **6 semanas**
- » Titulación: **TECH Universidad Tecnológica**
- » Dedicación: **16h/semana**
- » Horario: **a tu ritmo**
- » Exámenes: **online**

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/conservacion-patrimonio-cultural

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

Con el desarrollo tecnológico, los métodos, herramientas y procesos de conservación de los patrimonios culturales han mejorado considerablemente. Hoy en día, tanto los inmuebles como los bienes culturales son pequeñas piezas de historia que han trascendido a través de las épocas hasta la actualidad, siendo piezas clave de la identidad de museos como el del Louvre o el MOMA de Nueva York. Resulta fundamental, por tanto, la presencia de expertos y especialistas con habilidades específicas en conservación patrimonial. Con esto en mente, TECH ha elaborado un programa con el que poder ofrecer todos los conocimientos específicos para aquellos que quieran especializarse en lo referido a evolución histórica, planes para proteger las colecciones de bellas artes, colecciones científicas, y rehabilitación de los Bienes de Interés Cultural. Así, el egresado podrá aspirar a proyectar su carrera hacia la museología del más alto nivel. Todo ello dentro de un mismo temario de 150 horas de estudio, con contenidos prácticos y teóricos de la mejor calidad y totalmente online.





Ahonda en la valoración de bienes culturales, planes de protección y restauración eficaces y deontología profesional del conservador en un extenso temario con multitud de contenidos audiovisuales”

Con el paso del tiempo, la labor de los conservadores en los museos se vuelve más necesaria a la par que complicada, pues los años no pasan en balde para obras que tienen ya siglos de historia. Por suerte, las tecnologías y nuevas metodologías de conservación hacen posible un trabajo más profundo y eficaz, lo que a su vez requiere de mayor especialización por parte de los especialistas del área.

Por ello, TECH ha creado este Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural con el que, en tan solo 6 semanas, los matriculados podrán aprender los contenidos más novedosos y prácticos para el correcto desempeño de la praxis profesional en materia de conservación y restauración. Para ello cuentan con material teórico, práctico y audiovisual con el que profundizarán en conocimientos relacionados con métodos de análisis científico, estudio de materiales y técnicas, criterios de intervención en casos de emergencia o metodologías de conservación preventiva en el patrimonio cultural.

Un programa 100% online, al que cualquier matriculado podrá acceder sin limitaciones de horarios ni zonas geográficas. Gracias al método *Relearning* aprenderá de manera progresiva y natural, sin necesidad de pasar un sinfín de horas de memorización. Asimismo, podrá acceder a todos contenidos del material didáctico relacionado con la materia desde cualquier dispositivo con acceso a internet.

Este **Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Gestión Cultural
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información narrativa y práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Domina los diferentes métodos aplicables para el análisis y estudio de piezas históricas de la manera más eficaz”

“

Accede a una titulación que te abrirá las puertas en la rama de la Conservación del Patrimonio Cultural”

El programa incluye, en su cuadro docente, a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

Matricúlate y forma parte de los profesionales encargados de cuidar y mantener nuestro pasado histórico.

150 horas de material didáctico online con el que podrás dominar técnicas de conservación como el correcto embalaje y transporte de bienes culturales y colecciones patrimoniales.



02 Objetivos

TECH ha creado este Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural con el principal objetivo de ofrecer a los matriculados los conocimientos necesarios para dominar cada apartado de la praxis profesional dentro de este sector.

De esta forma y tras 150 horas de programa, los estudiantes podrán dominar todos los aspectos relacionados con las técnicas para conservar el patrimonio histórico-artístico, estudiarlo y recuperarlo en los caos que sea necesario.





“

Con este programa podrás encargarte tanto de la restauración como conservación y transporte de las piezas más valiosas que pueda haber en un museo”



Objetivos generales

- ♦ Conocer la gestión del patrimonio cultural en los diferentes espacios
- ♦ Demostrar los procedimientos para promover las ideas culturales
- ♦ Comprender las características de la gestión cultural en relación al sector turístico





Objetivos específicos

- ♦ Dominar las diferentes técnicas de diagnóstico para determinar el estado de conservación de los bienes culturales
- ♦ Saber aplicar los métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas
- ♦ Conocer y saber aplicar los criterios de intervención en restauración y conservación

“

*¿Eres un amante del arte y la historia?
Matricúlate ya y conoce la metodología de
conservación más avanzada actualmente”*

03

Estructura y contenido

El contenido aunado en el plan de estudios de este Diplomado ha sido diseñado para ofrecer la perspectiva más pormenorizada e innovadora sobre la Conservación Cultural. Los matriculados contarán con las herramientas de aprendizaje más novedosas para asegurar que la actividad dentro del Campus Virtual sea una experiencia enriquecedora y amena. Gracias a esto, podrán profundizar conocimientos en lo referido al análisis, restauración y conservación de piezas históricas. Asimismo, el método *Relearning* permitirá a los estudiantes un aprendizaje progresivo.





“

Conoce las técnicas para estudiar el patrimonio histórico-artístico gracias a este Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural”

Módulo 1. Conservación del patrimonio cultural

- 1.1. Teoría de la conservación y restauración del patrimonio histórico y artístico
 - 1.1.1. ¿Cómo se conserva el patrimonio?
 - 1.1.2. ¿Quién se encarga de su mantenimiento?
 - 1.1.3. Pasos a seguir para su mantenimiento
 - 1.1.4. Evolución histórica
 - 1.1.5. Criterios actuales
- 1.2. Conservador del museo
 - 1.2.1. Descripción de un conservador de museo
 - 1.2.2. Pasos a seguir para ser un conservador de museo
 - 1.2.3. Deontología
 - 1.2.4. Funciones
- 1.3. Metodología para el diagnóstico del estado de conservación de los bienes culturales
 - 1.3.1. ¿Qué son los BIC?
 - 1.3.2. Bienes culturales o BIC
 - 1.3.3. Guía de conservación de los BIC
 - 1.3.4. Alteración y agentes de deterioro
- 1.4. Métodos de análisis y estudio de materiales y técnicas
 - 1.4.1. Definición de método y técnica
 - 1.4.2. Análisis científicos
 - 1.4.3. Técnicas para estudiar el patrimonio histórico-artístico
 - 1.4.4. Limpieza y consolidación de los BIC
- 1.5. Criterios de intervención en restauración y conservación I
 - 1.5.1. Definición de criterios
 - 1.5.2. Intervenciones de emergencia
 - 1.5.3. Planes para proteger las colecciones de Bellas Artes
 - 1.5.4. Planes para proteger las etnografías
- 1.6. Criterios de intervención en restauración y conservación II
 - 1.6.1. Planes para proteger los restos arqueológicos
 - 1.6.2. Planes para proteger las colecciones científicas
 - 1.6.3. Planes para proteger otros elementos del patrimonio cultural inmaterial
 - 1.6.4. Importancia de la restauración



- 1.7. Problemas para conservar las BIC
 - 1.7.1. ¿Qué implica la conservación?
 - 1.7.2. Problemas de conservación
 - 1.7.3. Criterios para llevar a cabo una restauración del patrimonio cultural
 - 1.7.4. Rehabilitación de los BIC
- 1.8. Conservación preventiva en el patrimonio cultura
 - 1.8.1. Concepto
 - 1.8.1.1. ¿Qué es la conservación preventiva?
 - 1.8.1.2. ¿Qué es el Plan Nacional de conservación preventiva?
 - 1.8.2. Metodologías
 - 1.8.3. Técnicas
 - 1.8.4. ¿Quién se encarga de la conservación?
- 1.9. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales I
 - 1.9.1. ¿Qué es la valoración de bienes culturales?
 - 1.9.2. Materiales empleados en la conservación de los bienes materiales y las colecciones patrimoniales
 - 1.9.3. Almacenaje
 - 1.9.4. Exposición
- 1.10. Estudio del contexto de los bienes culturales y colecciones patrimoniales II
 - 1.10.1. ¿Qué implica y quién se encarga del embalaje?
 - 1.10.2. Embalaje de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
 - 1.10.3. Transporte de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales
 - 1.10.4. Manipulación de los bienes culturales y las colecciones patrimoniales

“

Gracias a la metodología de estudio Relearning podrás avanzar en el aprendizaje de los contenidos de una forma paulatina y amena”



04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Conservación del Patrimonio Cultural**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.



Diplomado Conservación del Patrimonio Cultural

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado

Conservación del Patrimonio Cultural

