

# Diplomado Canto



**tech** universidad  
tecnológica

## Diplomado Canto

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: [www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto](http://www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto)

# Índice

01

Presentación

---

*pág. 4*

02

Objetivos

---

*pág. 8*

03

Estructura y contenido

---

*pág. 12*

04

Metodología

---

*pág. 16*

05

Titulación

---

*pág. 24*

# 01

# Presentación

El Canto es una expresión musical y cultural que ha sido valorada desde tiempos antiguos, y aún en la actualidad, continúa siendo un medio de Comunicación y conexión vital entre las personas. Por eso es tan interesante una titulación como esta, que aborda su estudio como disciplina artística, profundizando en la técnica vocal, la interpretación y la historia del Canto. Un programa fundamental para todos aquellos interesados en el Canto como expresión artística y que buscan una preparación sólida en el área. Además, para comodidad del matriculado el título se imparte de modo 100% en línea, lo que permite la flexibilidad de los estudiantes para organizar sus recursos académicos.





“

*Aprovecha la oportunidad de especializarte  
en todos los aspectos relacionados del  
Canto con esta titulación”*

El Canto es una disciplina artística que tiene una enorme importancia en términos culturales. Desde la Antigüedad, ha sido utilizado para expresar emociones y sentimientos, para celebrar festividades y para comunicar mensajes importantes. En la actualidad, el Canto se utiliza en diferentes ámbitos, desde la música popular hasta la Ópera, pasando por los musicales, los Coros y los espectáculos en vivo.

Por ello, el Diplomado en Canto es una oportunidad única para aquellas personas interesadas en profundizar en esta disciplina. El programa está diseñado para proporcionar una preparación sólida en la técnica vocal, la interpretación y la historia del canto. De hecho, los estudiantes tendrán la oportunidad de explorar diferentes estilos y géneros musicales, y de desarrollar su propia identidad vocal.

El programa se imparte de manera completamente en línea, lo que permite a los estudiantes organizar sus recursos académicos de acuerdo a sus propios horarios y necesidades. Además, la metodología pedagógica utilizada en la titulación es el *Relearning*, que promueve el aprendizaje autónomo mediante la reiteración de los conceptos. En este sentido, los estudiantes tendrán acceso a una amplia variedad de recursos educativos, incluyendo vídeos en detalle, esquemas interactivos o casos prácticos.

Este **Diplomado en Canto** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Canto
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



*Maneja avanzadas estrategias de Respiración Diafragmática para perfeccionar el Canto”*

“

*Con este Diplomado desarrollarás útiles ejercicios prácticos de Respiración, incidiendo en su importancia a la hora de canta”*

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

*Conviértete en un experto en los preparatorios a realizar antes de cantar.*

*Recorre los fundamentos del aparato fonador y su relevancia en el Canto.*



# 02

## Objetivos

El propósito de este programa de Diplomado es juntar los aspectos más relevantes, significativos y completos del Canto en una sola titulación, permitiendo que los graduados profundicen en esta materia y dominen sus áreas de especialización. De esta manera, los egresados podrán aplicar las técnicas y estrategias más efectivas e innovadoras en su práctica profesional como cantantes, o a la hora de asesorar a otros artistas.





“

*Cumple con los objetivos del título y aplica las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras”*



## Objetivos generales

---

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Conocer los principios básicos del lenguaje audiovisual
- ♦ Adquirir un conocimiento sólido de los conceptos básicos de las artes escénicas
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Conocer las características técnicas e idiomáticas de los tipos de voces solistas que se integran con una orquesta sinfónica
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical

“

*Mejora todas tus perspectivas profesionales en el mundo del Canto merced a una titulación única en el mercado”*





## Objetivos específicos

---

- Conocer y aplicar las técnicas del instrumento o de la voz de acuerdo con las exigencias de las obras
- Adquirir y demostrar los reflejos necesarios para resolver eventualidades que surjan en la interpretación
- Interpretar, obras escritas en todos los lenguajes musicales profundizando en el conocimiento de los diferentes estilos y épocas, así como en los recursos interpretativos de cada uno de ellos
- Actuar en público con autocontrol, dominio de la memoria y capacidad comunicativa



# 03

## Estructura y contenido

Un equipo de expertos en Canto ha desarrollado el plan de estudios de este programa. Como resultado, se ha elaborado un Diplomado de 150 horas de contenido teórico, práctico y complementario que se basa en la visión más detallada, completa y necesaria sobre esta área. En este sentido, el programa incluye diversos materiales audiovisuales que permiten al estudiante contextualizar cada sección del temario y profundizar de forma personalizada en aquellas áreas que considere más relevantes para su desarrollo y desempeño profesional. Algunos de ellos son videos en detalle, ejercicios autoevaluativos, casos prácticos o esquemas interactivos.





“

*Accede con tu PC o Tablet a una titulación  
cuyos contenidos permanecerán disponibles  
las 24 horas del día”*

## Módulo 1. Canto

- 1.1. La respiración
  - 1.1.1. El Diafragma
  - 1.1.2. Historia de la respiración diafragmática
  - 1.1.3. Ejercicios prácticos de ejercicios de respiración
  - 1.1.4. Los signos de respiración y su importancia
- 1.2. Preparación para el canto
  - 1.2.1. Estiramientos del cuello
  - 1.2.2. Estiramientos de los brazos
  - 1.2.3. Masaje maxilar
  - 1.2.4. La Vocalización
- 1.3. El aparato fonador
  - 1.3.1. ¿Qué es el aparato fonador?
  - 1.3.2. Órganos de respiración
  - 1.3.3. Órganos de Fonación
  - 1.3.4. Órganos de Articulación
- 1.4. El falsete
  - 1.4.1. ¿Qué es el falsete?
  - 1.4.2. Historia del falsete
  - 1.4.3. La voz de cabeza
  - 1.4.4. Ejemplos de uso del falsete
- 1.5. Repertorio vocal jazzístico
  - 1.5.1. Características del jazz
  - 1.5.2. Técnica vocal SCAT
  - 1.5.3. La Glosolalia
  - 1.5.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 1.6. Repertorio vocal Pop
  - 1.6.1. Origen del término Pop
  - 1.6.2. Características de la música Pop
  - 1.6.3. La técnica Pop
  - 1.6.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada







- 1.7. Repertorio vocal ópera
  - 1.7.1. Características de la ópera
  - 1.7.2. Técnica de la ópera
  - 1.7.3. La Impostación
  - 1.7.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 1.8. Repertorio vocal de Lied
  - 1.8.1. Características del Lied
  - 1.8.2. La técnica en el Lied
  - 1.8.3. Temática general del Lied
  - 1.8.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 1.9. Repertorio vocal de Zarzuela
  - 1.9.1. Características de la Zarzuela
  - 1.9.2. La Técnica en La Zarzuela
  - 1.9.3. Temática general de La Zarzuela
  - 1.9.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada
- 1.10. Repertorio vocal del musical
  - 1.10.1. Características del musical
  - 1.10.2. La Técnica en el musical
  - 1.10.3. La voz hablada
  - 1.10.4. Interpretación de una obra a elegir de una lista estipulada

“

*Un programa pensado para que domines elementos clave como el repertorio vocal de Zarzuela”*

04

# Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning***.

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine***.





“

*Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”*

## Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

*Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”*



*Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.*





*El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.*

### Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“*Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera*”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

## Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

*En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.*

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.





En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

*El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.*

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



#### Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



#### Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



#### Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



#### Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





#### Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



#### Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



#### Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.





05

# Titulación

El Diplomado en Canto garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

*Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”*

Este **Diplomado en Canto** contiene el programa más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal\* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por **TECH Universidad Tecnológica** expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales.

Título: **Diplomado en Canto**

N.º Horas Oficiales: **150 h.**



\*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.





## Diplomado

### Canto

- » Modalidad: online
- » Duración: 6 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

# Diplomado Canto

