

Diplomado Canto Coral



Diplomado Canto Coral

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Acceso web: www.techtitute.com/humanidades/curso-universitario/canto-coral

Índice

01

Presentación

pág. 4

02

Objetivos

pág. 8

03

Estructura y contenido

pág. 12

04

Metodología

pág. 16

05

Titulación

pág. 24

01

Presentación

El Coro Musical surgió en la antigua Grecia y hasta el día de hoy ha crecido soberanamente alrededor del mundo. Junto con esta expansión, también han ido evolucionando las técnicas de canto, los estudios que giran en torno a la voz y su uso y, en general, los diferentes aspectos de esta rama artística. Teniendo esto en cuenta, TECH ha elaborado la siguiente titulación, en la que los profesionales podrán ahondar en los conocimientos más actualizados relacionados con el Coro, la ergonomía del cuerpo humano y su influencia en la calidad del canto. Todo ello en un conglomerado de recursos audiovisuales, lecturas complementarias y un cómodo formato 100% online, al que se podrá acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.





*TECH te garantiza una capacitación dinámica
y enfocada a las demandas actuales de la industria”*

Iglesias, coliseos, catedrales y palacios, todos ellos han sido escenarios donde, durante toda la historia, el arte musical ha estado presente. Si no fuera por él, obras tan emblemáticas como el Réquiem de Mozart no serían en absoluto el espectáculo que representa. Es por ello que el Canto Coral debe ser una de las partes del arte, inmutable, imperecedera y que continúe llenando de sentimientos y sensaciones los espacios en donde se represente.

Esto ha impulsado a TECH a crear un Diplomado en el que agrupa los conocimientos históricos, teóricos y prácticos más importantes del Canto Coral.

Entre toda la información que compone el temario de este programa, se encuentran los inicios del mismo, recorriendo lo que fueron las primeras conformaciones corales, así como la evolución de este desde la Edad Media hasta el Siglo XX. A continuación, se realizará un recorrido por la parte más técnica de este, atendiendo a la vocalización lectura, clasificación de voces e higiene postural en la práctica.

Un programa 100% online en el que los matriculados podrán adquirir todos los conocimientos necesarios para poder dedicarse a una de las ramas más espectaculares del mundo del Arte, así como preservar el valor histórico del Coro. De esta forma, podrán ejercer la actividad profesional en cualquier parte del globo, en un sector que ha vivido por cientos de años y que sin duda alguna tiene mucho futuro.

De esta manera, TECH ha englobado todos estos aspectos en un programa flexible y adaptable gracias a la facilidad de acceso a los contenidos por parte de sus matriculados, solo necesitando un dispositivo con acceso a Internet. Sumado a esto, y gracias al *Relearning*, el aprendizaje de los estudiantes se realizará de una forma natural y progresiva, sin necesidad de forzar largas jornadas de memorización.

Este **Diplomado en Canto Coral** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado. Sus características más destacadas son:

- ♦ El desarrollo de casos prácticos presentados por expertos en Canto Coral
- ♦ Los contenidos gráficos, esquemáticos y eminentemente prácticos con los que está concebido recogen una información práctica sobre aquellas disciplinas indispensables para el ejercicio profesional
- ♦ Los ejercicios prácticos donde realizar el proceso de autoevaluación para mejorar el aprendizaje
- ♦ Su especial hincapié en metodologías innovadoras
- ♦ Las lecciones teóricas, preguntas al experto, foros de discusión de temas controvertidos y trabajos de reflexión individual
- ♦ La disponibilidad de acceso a los contenidos desde cualquier dispositivo fijo o portátil con conexión a internet



Gracias a este Diplomado establecerás las diferencias entre el Canto Gregoriano y el Canto Operístico y la forma en la que han influido en la historia”

“ *Esta titulación te ayudará a conseguir tus metas profesionales en lo que respecta al Canto Coral y el mundo de la Música*”

El programa incluye en su cuadro docente a profesionales del sector que vierten en esta capacitación la experiencia de su trabajo, además de reconocidos especialistas de sociedades de referencia y universidades de prestigio.

Su contenido multimedia, elaborado con la última tecnología educativa, permitirá al profesional un aprendizaje situado y contextual, es decir, un entorno simulado que proporcionará una capacitación inmersiva programada para entrenarse ante situaciones reales.

El diseño de este programa se centra en el Aprendizaje Basado en Problemas, mediante el cual el profesional deberá tratar de resolver las distintas situaciones de práctica profesional que se le planteen a lo largo del curso académico. Para ello, contará con la ayuda de un novedoso sistema de vídeo interactivo realizado por reconocidos expertos.

¿Te imaginas poder formar parte de la Orquesta Nacional de Francia? Este Diplomado te especializará para hacerlo.

En 300 horas podrás potenciar tus habilidades sobre aspectos claves del Canto Coral como en Cannon, la importancia de este y la práctica del mismo.



02

Objetivos

Poder dominar todos los aspectos del Canto Coral, tanto en lo relativo al valor histórico como a la práctica del mismo es algo sumamente complicado. Por ello, TECH ha elaborado este Diplomado con el objetivo de ofrecer a los matriculados todos los datos, pautas y conocimientos destacables sobre este tema dentro del mundo de la Música. De esta manera, el contenido didáctico está constituido por 300 horas de materiales prácticos y teóricos, junto con test de autoevaluación y archivos audiovisuales que aportan todo lo necesario para que los alumnos puedan desarrollar sus habilidades en torno a este tema.





“

Conocer el pasado de algo te asegura no perderte el futuro del mismo. Actualízate en la historia del Canto Coral con este programa 100% online”



Objetivos generales

- ♦ Proyectar una emisión natural de la voz que evite todo tipo de tensiones (corporales, psíquicas y sociales)
- ♦ Utilizar la voz como vehículo de expresión musical y disfrute inmediato
- ♦ Construir un discurso coherente y redactar un texto razonado sobre un determinado tema musical



Descarga el contenido de este programa en tu dispositivo de preferencia, ya sea Tablet, ordenador o móvil, y revísalo las veces que lo necesites





Objetivos específicos

- ♦ Conocer la disponibilidad de la voz como vehículo de expresión musical y de disfrute inmediato sin exigencias técnicas previas
- ♦ Ser consciente de la importancia que tienen las normas y reglas que rigen la actividad musical de conjunto
- ♦ Conocer, a través del trabajo de grupo, los elementos básicos de la interpretación artística (fraseo, articulación, dinámica, agógica) y saber interrelacionar dicha experiencia con el estudio individual propio
- ♦ Utilizar de forma consciente el mecanismo respiratorio fonador y resonador para una emisión natural de la voz
- ♦ Responsabilizarse del papel en el grupo respetando las normas de actuación y adquirir la seguridad necesaria para interpretar su propia parte a la vez que escucha las demás voces
- ♦ Interpretar, en público, obras de diferentes estilos previamente trabajadas en el aula

03

Estructura y contenido

El temario de esta titulación está enfocado en ofrecer los mejores contenidos relacionados con la Música y el Canto. En este programa, los matriculados podrán profundizar en los conocimientos relacionados con el Canto Coral a la vez que realizan un recorrido por las partes que conforman el mismo, la presencia de este en el Cine y los compositores más relevantes. Todo esto estará disponible en el Campus Virtual, al que se podrá acceder desde cualquier dispositivo con conexión a Internet.



“

*La modalidad online de este programa
te permite compaginar tu rutina diaria
con la adquisición de nuevos conocimientos”*

Módulo 1. Iniciación al canto coral

- 1.1. La formación coral
 - 1.1.1. Introducción al mundo coral
 - 1.1.2. Primeras conformaciones corales
 - 1.1.3. La formación coral al unísono
 - 1.1.4. La formación polifónica coral
- 1.2. Evolución del repertorio coral
 - 1.2.1. Música coral en La Edad Media
 - 1.2.2. Música coral en el Renacimiento
 - 1.2.3. Música coral en el Barroco
 - 1.2.4. Música coral en el Clasicismo
 - 1.2.5. Música coral en el Romanticismo
 - 1.2.6. Música coral en el s. XX
- 1.3. Respiración diafragmática
 - 1.3.1. Conceptos básicos y partes del aparato fonador
 - 1.3.2. El diafragma, ¿qué es?
 - 1.3.3. Utilidad de la respiración diafragmática
 - 1.3.4. Ejercicios prácticos para la memoria muscular
- 1.4. La postura corporal
 - 1.4.1. La correcta postura corporal para cantar
 - 1.4.1.1. La cabeza
 - 1.4.1.2. El cuello
 - 1.4.1.3. La columna vertebral
 - 1.4.1.4. La pelvis
 - 1.4.1.5. De pie
 - 1.4.1.6. Sentados
- 1.5. La vocalización
 - 1.5.1. ¿Qué es la vocalización y para qué sirve?
 - 1.5.2. ¿Cuándo vocalizar?
 - 1.5.3. Ejercicios para ejercitar la voz
 - 1.5.4. La dicción en el canto
- 1.6. Lectura musical. Parte práctica
 - 1.6.1. El trabajo de investigación sobre la pieza a interpretar
 - 1.6.2. Lectura de notas acompañadas por el texto
 - 1.6.3. Lectura de texto con ritmo
 - 1.6.4. Lectura musical separada por voces
 - 1.6.5. Lectura musical con todas las voces unidas
- 1.7. Clasificación de las voces
 - 1.7.1. La tesitura vocal
 - 1.7.2. Clasificación de las voces femeninas
 - 1.7.3. Clasificación de las voces masculinas
 - 1.7.4. La figura del contratenor
- 1.8. El canon
 - 1.8.1. ¿Qué es un canon?
 - 1.8.2. El canon y sus inicios
 - 1.8.3. Tipos de canon
 - 1.8.4. Ofrenda musical BWV de J. S. Bach
 - 1.8.5. Parte práctica del canon
- 1.9. Gestos básicos en la dirección
 - 1.9.1. Reconocimiento de los principales gestos
 - 1.9.2. Momentos clave para mirar al director/a
 - 1.9.3. La importancia del “ataque”
 - 1.9.4. Los silencios
- 1.10. Géneros, estilos, formas y texturas musicales
 - 1.10.1. Introducción al término género musical
 - 1.10.2. Introducción al término estilo musical
 - 1.10.3. Introducción al término forma musical
 - 1.10.4. Introducción al término textura musical

Módulo 2. Coros

- 2.1. La voz humana. Aparato fonador. El diafragma
 - 2.1.1. La voz humana
 - 2.1.2. Intensidad y frecuencias de la voz
 - 2.1.3. El aparato resonador
 - 2.1.3.2. Los resonadores
 - 2.1.4. El diafragma
- 2.2. Preparación corporal para cantar
 - 2.2.1. Inspiración y espiración
 - 2.2.2. Apoyo diafragmático
 - 2.2.3. Colocación y rectificación de malos hábitos posturales
 - 2.2.4. Desbloqueo muscular facial
 - 2.2.5. Estiramientos
- 2.3. La postura corporal correcta
 - 2.3.1. La cabeza
 - 2.3.2. El cuello
 - 2.3.3. La columna vertebral
 - 2.3.4. La pelvis
 - 2.3.5. De pie
 - 2.3.6. Sentados
- 2.4. Vocalización
 - 2.4.1. Respiración
 - 2.4.2. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales abiertas
 - 2.4.3. Vocalizaciones combinación consonantes nasales con vocales cerradas
 - 2.4.4. Vocalizaciones de tesitura (toda la extensión de cada una de las voces)
- 2.5. Lectura musical
 - 2.5.1. Lectura de notas sin entonación
 - 2.5.2. Lectura musical entonada y sin texto
 - 2.5.3. Lectura de texto
 - 2.5.4. Lectura musical de todo
- 2.6. Canto coral a capella
 - 2.6.1. ¿Qué es el canto a capella?
 - 2.6.2. Introducción al canto coral a capella y principal repertorio
 - 2.6.3. Parte Práctica: canto a capella por voces separadas
 - 2.6.4. Parte Práctica: canto a capella unión de todas las voces
- 2.7. Iniciación al canto gregoriano
 - 2.7.1. ¿Qué es el canto gregoriano?
 - 2.7.2. Inicios y evolución del canto gregoriano
 - 2.7.3. Conocimiento de principales obras
 - 2.7.3.1. Puer Natus Est Nobis. Introito (Modo VII)
 - 2.7.3.2. Genuit Puerpera Regem. Antífona y Salmo 99 (Modo II)
 - 2.7.3.3. Veni Creator Spiritus. Himno (Modo VIII)
 - 2.7.4. Parte práctica: interpretación de una pieza gregoriana
- 2.8. El coro operístico
 - 2.8.1. ¿Qué es el coro operístico?
 - 2.8.2. Primeras óperas con parte coral
 - 2.8.3. La importancia del coro dentro de la ópera
 - 2.8.4. Partes corales de óperas más trascendentales
 - 2.8.4.1. Va pensiero. Nabucco. G. Verdi
 - 2.8.4.2. Perchè tarda la luna. Turandot. G. Puccini
- 2.9. Interpretación de los Gestos de la dirección coral
 - 2.9.1. Marcación de tiempos
 - 2.9.2. El ataque
 - 2.9.3. Los gestos anacrúsicos
 - 2.9.4. Los silencios
- 2.10. Cuidados de la voz
 - 2.10.1. ¿Qué posibles lesiones prevenimos si nos cuidamos la voz?
 - 2.10.2. Higiene para la correcta emisión de la voz
 - 2.10.3. Cuidados físicos para la voz
 - 2.10.4. Ejercicios para asentar la respiración diafragmática

04

Metodología

Este programa de capacitación ofrece una forma diferente de aprender. Nuestra metodología se desarrolla a través de un modo de aprendizaje de forma cíclica: ***el Relearning.***

Este sistema de enseñanza es utilizado, por ejemplo, en las facultades de medicina más prestigiosas del mundo y se ha considerado uno de los más eficaces por publicaciones de gran relevancia como el ***New England Journal of Medicine.***



“

Descubre el Relearning, un sistema que abandona el aprendizaje lineal convencional para llevarte a través de sistemas cíclicos de enseñanza: una forma de aprender que ha demostrado su enorme eficacia, especialmente en las materias que requieren memorización”

Estudio de Caso para contextualizar todo el contenido

Nuestro programa ofrece un método revolucionario de desarrollo de habilidades y conocimientos. Nuestro objetivo es afianzar competencias en un contexto cambiante, competitivo y de alta exigencia.

“

Con TECH podrás experimentar una forma de aprender que está moviendo los cimientos de las universidades tradicionales de todo el mundo”



Accederás a un sistema de aprendizaje basado en la reiteración, con una enseñanza natural y progresiva a lo largo de todo el temario.



El alumno aprenderá, mediante actividades colaborativas y casos reales, la resolución de situaciones complejas en entornos empresariales reales.

Un método de aprendizaje innovador y diferente

El presente programa de TECH es una enseñanza intensiva, creada desde 0, que propone los retos y decisiones más exigentes en este campo, ya sea en el ámbito nacional o internacional. Gracias a esta metodología se impulsa el crecimiento personal y profesional, dando un paso decisivo para conseguir el éxito. El método del caso, técnica que sienta las bases de este contenido, garantiza que se sigue la realidad económica, social y profesional más vigente.

“ *Nuestro programa te prepara para afrontar nuevos retos en entornos inciertos y lograr el éxito en tu carrera* ”

El método del caso ha sido el sistema de aprendizaje más utilizado por las mejores escuelas de Humanidades del mundo desde que éstas existen. Desarrollado en 1912 para que los estudiantes de Derecho no solo aprendiesen las leyes a base de contenidos teóricos, el método del caso consistió en presentarles situaciones complejas reales para que tomaran decisiones y emitieran juicios de valor fundamentados sobre cómo resolverlas. En 1924 se estableció como método estándar de enseñanza en Harvard.

Ante una determinada situación, ¿qué debería hacer un profesional? Esta es la pregunta a la que nos enfrentamos en el método del caso, un método de aprendizaje orientado a la acción. A lo largo del programa, los estudiantes se enfrentarán a múltiples casos reales. Deberán integrar todos sus conocimientos, investigar, argumentar y defender sus ideas y decisiones.

Relearning Methodology

TECH aúna de forma eficaz la metodología del Estudio de Caso con un sistema de aprendizaje 100% online basado en la reiteración, que combina 8 elementos didácticos diferentes en cada lección.

Potenciamos el Estudio de Caso con el mejor método de enseñanza 100% online: el Relearning.

En 2019 obtuvimos los mejores resultados de aprendizaje de todas las universidades online en español en el mundo.

En TECH aprenderás con una metodología vanguardista concebida para capacitar a los directivos del futuro. Este método, a la vanguardia pedagógica mundial, se denomina Relearning.

Nuestra universidad es la única en habla hispana licenciada para emplear este exitoso método. En 2019, hemos conseguido mejorar los niveles de satisfacción global de nuestros alumnos (calidad docente, calidad de los materiales, estructura del curso, objetivos...) con respecto a los indicadores de la mejor universidad online en español.



En nuestro programa, el aprendizaje no es un proceso lineal, sino que sucede en espiral (aprender, desaprender, olvidar y reaprender). Por eso, se combinan cada uno de estos elementos de forma concéntrica. Con esta metodología se han capacitado más de 650.000 graduados universitarios con un éxito sin precedentes en ámbitos tan distintos como la bioquímica, la genética, la cirugía, el derecho internacional, las habilidades directivas, las ciencias del deporte, la filosofía, el derecho, la ingeniería, el periodismo, la historia o los mercados e instrumentos financieros. Todo ello en un entorno de alta exigencia, con un alumnado universitario de un perfil socioeconómico alto y una media de edad de 43,5 años.

El Relearning te permitirá aprender con menos esfuerzo y más rendimiento, implicándote más en tu capacitación, desarrollando el espíritu crítico, la defensa de argumentos y el contraste de opiniones: una ecuación directa al éxito.

A partir de la última evidencia científica en el ámbito de la neurociencia, no solo sabemos organizar la información, las ideas, las imágenes y los recuerdos, sino que sabemos que el lugar y el contexto donde hemos aprendido algo es fundamental para que seamos capaces de recordarlo y almacenarlo en el hipocampo, para retenerlo en nuestra memoria a largo plazo.

De esta manera, y en lo que se denomina Neurocognitive context-dependent e-learning, los diferentes elementos de nuestro programa están conectados con el contexto donde el participante desarrolla su práctica profesional.



Este programa ofrece los mejores materiales educativos, preparados a conciencia para los profesionales:



Material de estudio

Todos los contenidos didácticos son creados por los especialistas que van a impartir el curso, específicamente para él, de manera que el desarrollo didáctico sea realmente específico y concreto.

Estos contenidos son aplicados después al formato audiovisual, para crear el método de trabajo online de TECH. Todo ello, con las técnicas más novedosas que ofrecen piezas de gran calidad en todos y cada uno los materiales que se ponen a disposición del alumno.



Clases magistrales

Existe evidencia científica sobre la utilidad de la observación de terceros expertos.

El denominado Learning from an Expert afianza el conocimiento y el recuerdo, y genera seguridad en las futuras decisiones difíciles.



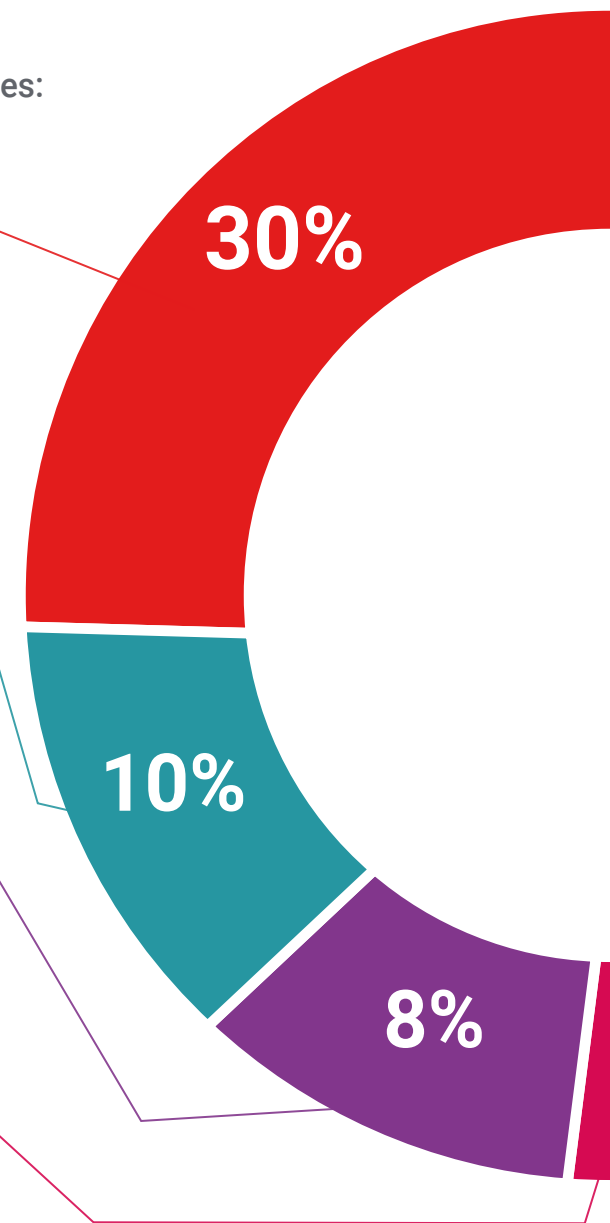
Prácticas de habilidades y competencias

Realizarán actividades de desarrollo de competencias y habilidades específicas en cada área temática. Prácticas y dinámicas para adquirir y desarrollar las destrezas y habilidades que un especialista precisa desarrollar en el marco de la globalización que vivimos.



Lecturas complementarias

Artículos recientes, documentos de consenso y guías internacionales, entre otros. En la biblioteca virtual de TECH el estudiante tendrá acceso a todo lo que necesita para completar su capacitación.





Case studies

Completarán una selección de los mejores casos de estudio elegidos expresamente para esta titulación. Casos presentados, analizados y tutorizados por los mejores especialistas del panorama internacional.



Resúmenes interactivos

El equipo de TECH presenta los contenidos de manera atractiva y dinámica en píldoras multimedia que incluyen audios, vídeos, imágenes, esquemas y mapas conceptuales con el fin de afianzar el conocimiento.

Este exclusivo sistema educativo para la presentación de contenidos multimedia fue premiado por Microsoft como "Caso de éxito en Europa".



Testing & Retesting

Se evalúan y reevalúan periódicamente los conocimientos del alumno a lo largo del programa, mediante actividades y ejercicios evaluativos y autoevaluativos para que, de esta manera, el estudiante compruebe cómo va consiguiendo sus metas.



05

Titulación

El Diplomado en Canto Coral garantiza, además de la capacitación más rigurosa y actualizada, el acceso a un título de Diplomado expedido por TECH Universidad Tecnológica.



“

Supera con éxito este programa y recibe tu titulación universitaria sin desplazamientos ni farragosos trámites”

Este **Diplomado en Canto Coral** contiene el programa educativo más completo y actualizado del mercado.

Tras la superación de la evaluación, el alumno recibirá por correo postal* con acuse de recibo su correspondiente título de **Diplomado** emitido por **TECH Universidad Tecnológica**.

El título expedido por TECH Universidad Tecnológica expresará la calificación que haya obtenido en el Diplomado, y reunirá los requisitos comúnmente exigidos por las bolsas de trabajo, oposiciones y comités evaluadores de carreras profesionales

Título: **Diplomado en Canto Coral**

N.º Horas Oficiales: **300 h.**



*Apostilla de La Haya. En caso de que el alumno solicite que su título en papel recabe la Apostilla de La Haya, TECH EDUCATION realizará las gestiones oportunas para su obtención, con un coste adicional.

salud futuro
confianza personas
educación información tutores
garantía acreditación enseñanza
instituciones tecnología aprendizaje
comunidad compromiso
atención personalizada innovación
conocimiento presente calidad
desarrollo web formación
aula virtual idiomas

tech universidad
tecnológica

Diplomado
Canto Coral

- » Modalidad: online
- » Duración: 12 semanas
- » Titulación: TECH Universidad Tecnológica
- » Dedicación: 16h/semana
- » Horario: a tu ritmo
- » Exámenes: online

Diplomado Canto Coral

